

ಕನ್ನಡದ ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ  
ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ  
ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ

ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ

# ಪಂಚತನ್ಮಯವಾದಿಗಳಾದ

(ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲ, ಕನ್ನಡದ ಅರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಪಾಠ್ಯಭಾಗ

ಬೀಲಕೊಡು ಕನ್ನಡವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ (ಮೈಸೂರು) ಕನ್ನಡವಿದ್ಯಾಪೀಠ (ಮದ್ರಾಸು)



ಪ್ರಕಟಣೆ

ಕನ್ನಡವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಮೈಸೂರು

೧೯೫೫

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

## ಮು ನ್ನ ಡಿ



ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಆತನ ವೃಂದಾವನ ವಿಹಾರವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ವೃಂದಾವನದ ಸ್ವರೂಪ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಅಲ್ಲಿನ ಸೌಖ್ಯಗಳು ಅಸದೃಶವಾದುವು. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ ವಿರುವುದೇ ಹೊರತಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನು ಹೊರತಾದ ಬೇರೆ ಗಂಡಸರಿರುವಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೇಶವೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲರೂ ಮೋಕ್ಷ ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅಂಗಸಂಗವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಋಷಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಹಿತವಾದ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸ ಪುತ್ರನಾದ ನಾರದನೂ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾದ ಅರ್ಜುನನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಅವರೂ ಕೂಡ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರದೆ ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಮತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹೆಂಗಸರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಗಂಡಸರಾಗಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಹರಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬಹುದು. ಅವನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಗಂಡಸಾದವನೂ ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ಶೀರೆಯುಟ್ಟು ಬಳೆ ತೊಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಬೇಗನೆ ದರ್ಶನಕೊಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಅಂಗವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವನ ಧರ್ಮಗಳು, ತಿಲಕಧಾರಣ, ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಹರಿಯನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಅಂಗದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನೆಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವುದು ಜಿನ್ನಾಗಿದೆ.

ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ, ಆ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನವು ಬಹು ಪುಣ್ಯಕರವೆಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಾದ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೈಲಾಗದವನಾದರೂ ಆ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆನ್ನುವಂತೆ ಪ್ರಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವು ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚುವದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾದ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಯಶೋಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಸಕಲ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲೆಂದು ಏಕಚಿತ್ತದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅನುವಾದಕ :

ಬೇಲದಕೆರೆ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್

ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ (ಮೈಸೂರು) ಕನ್ನಡ ವಿದ್ವಾನ್ (ಮದರಾಸ್)



ಪದ್ಮನುಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗದ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ



ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ

ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಕಿಂಜಲ್ಕವನದ ವರ್ಣನೆಯು. ವೃಂದಾ  
ವನವೇ ಮುಂತಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನಗಳ ವರ್ಣನೆ.  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಣನೆಯು. ವೃಂದಾವನದ ಮಹಿ  
ಮೆಯ ವರ್ಣನೆ

1-22

ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ವರ್ಣನೆ. ಋಷಿಗಳು ಗೋಪಿಗಳಾಗಲು  
ಕಾರಣದ ವರ್ಣನೆ. ಋಷಿಗಳ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯದ  
ವರ್ಣನೆ. ರಾಧೆಯ ಮಹಿಮೆ, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಹತ್ತಿರವಿರುವ  
ಗೋಪಿಯರ ವರ್ಣನೆ. ಗೋಪಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ  
ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವರ್ಣನೆ.

23-33

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವೃಂದಾವನ ಮಧುರೆ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆ. ವೇಣುವೃಕ್ಷ  
(ಬಿದಿರು) ದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವರ್ಣನೆ. ಗೋಪರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ  
ವರ್ಣನೆ.

34-51

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಖ್ಯ ಹೆಂಡತಿಯರ ವರ್ಣನೆ.

52-77

ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಮಧುರೆ ಬೃಂದಾವನಗಳ ವರ್ಣನೆ.

78-88



ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆ ರಾಧೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬಾಸೆ. ಹೆಂಗ  
ಸಿನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದು.

89-123

ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ನಾರದನು ರಾಧೆಯ ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬುದು. ಆದ  
ಕೋಪ್ತರ ಹೆಂಗಸಾದುದು.

124-134

ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯ ವರ್ಣನೆ.

135-137

ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ತೀರ್ಥಗಳ ವರ್ಣನೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪಗುಣಗಳ  
ವರ್ಣನೆ.

138 149

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವನ್ನು ಇಂತಹದೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು.

150-158

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಮಹಿಮೆ. ವೈಷ್ಣವರು ತಿಲಕವನ್ನು ಇಡುವ ರೀತಿಯ  
ವಿವರಣೆ. ವೈಷ್ಣವರ ನಿಯಮಗಳು.

159-170

ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಕಲಿಯ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಹರಿಯ ಕೀರ್ತನೆ. ಹರಿಯ  
ಪೂಜೆಯ ವಿಧಿ.

171-183

ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

184-196

ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಮಂತ್ರದ ವಿಧಿಯನ್ನೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.

197-213

### ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ, ರಾಧೆಯೊಡನೆ ವಿಲಾಸ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ರಾಧೆಯ ತಾಯಿಯ ಕೈಯಿನ ಅನ್ನವನ್ನು ಊಟಮಾಡುವ ನಿಯಮ ವಿವರಣೆ. ವೃಂದಾವನದ ಮಹಿಮೆಯೂ, ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆಯೂ ಮುಗಿವುದು.

214-234

### ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ. ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ನಿರೂಪಣೆ. ವಿಷ್ಣು ಧ್ಯಾನದ ವಿವರಣೆ.

235-253

### ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಅಂಬರೀಷ ನಾರದರ ಸಂವಾದವು. ಭಕ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ. ವೈಶಾಖದ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆ.

254-268

### ಎಂಭತ್ತಾರು ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—

ವೈಶಾಖಮಾಸದ ವ್ರತದ ವಿಧಿಯ ವಿವರಣೆ. ವೈಶಾಖದ ಸ್ನಾನದ ಮಹಿಮೆ.

269-285

### ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಪಾಪ ಪ್ರಶಮನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಹಿಮೆಯ ನಿರೂಪಣೆ. ಮುನಿಶರ್ಮನೆಂಬ ಋಷಿಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪಾಪ ಪ್ರಣಾಶನ ಸ್ತೋತ್ರದ ವಿವರಣೆ.

287-289

### ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ವ್ರತದ ವಿವರಣೆ

306-317

### ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವಿಷ್ಣು ಪೂಜೆಯ ವಿಧಿಯ ನಿರೂಪಣೆ.

318-328

### ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಪುಣ್ಯದ ಮಹಿಮೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಮರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ.

329-337

ತೊಂಭತ್ತೆರಡು ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಮರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಗಳ ನರಕದ ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯ  
ವಂತರ ಸ್ವರ್ಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ನಿರೂಪಣೆ. ತೀರ್ಥಸ್ನಾನದ ಪುಣ್ಯ  
ನಿರೂಪಣೆ. ವೈಷ್ಣವರ ವಿಧಿಗಳು.

338-361

ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವೈಶಾಖದ ನಿಯಮಗಳು. ವೈಶಾಖ ಸ್ನಾನದ ಪುಣ್ಯದ ಮಹಿಮೆ.  
ಧನಧರ್ಮನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕಥೆ.

362-385

ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—

ಮಹೀರಥನೆಂಬ ರಾಜನ ಕಥೆ, ವೈಶಾಖಸ್ನಾನದ ಪುಣ್ಯದ ವರ್ಣನೆ.  
ನಿಯಮಗಳ ವಿವರಣೆ.

386-407

ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಮಹೀಧರ ಯಮದೂತರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆ. 408-418

ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ಮಹೀಧರನು ಕೊಟ್ಟ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪಾಪಿಗಳು ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗು  
ವುದು.

419-424

ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ—

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಧ್ಯಾನದ ನಿರೂಪಣೆ. ವೈಶಾಖ ಮಹಿಮೆಯು ಕೊನೆ  
ಯಾದುದು.

425-441



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಸಾದ್ವೀ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಏಕೋನಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಋಷಯ ಉಚುಃ ॥

ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರತೋ ಮಹಾರಾಜ ತ್ವತ್ತೋ ರಾನಾಶ್ವಮೇಧಕಃ ।

ಇದಾನೀಂ ವದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ

॥ ೧ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಶೃಣ್ವಂತು ಮುನಿಶಾರ್ದೂಲಾಃ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾನ್ಯುತಂ ।

ಶಿವಾ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಭೂತೇಶಂ ಯತ್ತದ್ವಃ ಕೀರ್ತಯಾಮ್ಯಹಂ

॥ ೨ ॥

ಏಕದಾ ಸಾರ್ವತೀದೇವೀ ಶಿವಸಂಸ್ಥಿಗ್ಧಮಾನಸಾ ।

ಪ್ರಣಯೀನ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಪ್ರೋವಾಚ ವಚನಂ ತ್ವಿದಂ

॥ ೩ ॥

ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು—ಎಲೈ ಧೊರೆಯೇ ನೀನು ರಾನಾಶ್ವಮೇಧವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈಗ ಕೃಷ್ಣಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಹೇಳು. ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

೨. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು—ಎಲೈ ಋಷಿಗಳೇ ಕೇಳಿರಿ. ಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಶಿವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೩. ಒಂದು ಸಾರಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಇಂತೆಂದಳು.

॥ ಪಾರ್ವತೃನಾಚ ॥

ಅಸಂತ ಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡೇ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಭ್ಯಂತರಸ್ಥಿತೇ ।  
ವಿಷ್ಣೋಸ್ಥಾನಂ ಪರಂ ತೇಷಾಂ ಪ್ರಧಾನಂ ವರಮುತ್ತಮಂ ॥ ೪ ॥

ಯತ್ಪರಂ ನಾಸ್ತಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಮನೋರಮಂ ।  
ತತ್ಸರ್ವಂ ಶ್ರುತಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಕಥಯಸ್ವ ಮಹಾಪ್ರಭೋ ॥ ೫ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತರಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪರಮಾನಂದಕಾರಕಂ ।  
ಅಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಂ ರಹಸ್ಯಾನಂ ರಹಸ್ಯಂ ಪರಮಂ ಪದಂ ॥ ೬ ॥

ದುರ್ಲಭಾನಾಂ ಚ ಪರಮಂ ದುರ್ಲಭಂ ಮೋಹನಂ ಪದಂ ।  
ಸರ್ವಶಕ್ತಮಿದಂ ದೇವಿ ಸರ್ವಸ್ಥಾನೇಷು ಗೋಪಿತಂ ॥ ೭ ॥

ಸಾತ್ವತಾಂ ಸ್ಥಾನಮೂರ್ಧನ್ಯಂ ವಿಷ್ಣೋರತ್ಯಂತದುರ್ಲಭಂ ।  
ನಿತ್ಯಂ ವೃಂದಾವನಂ ನಾಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡೋಪರಿಸಂಸ್ಥಿತಂ ॥ ೮ ॥

ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಸುಖೈಶ್ವರ್ಯಂ ನಿತ್ಯಮಾನಂದಮನ್ಯಯಂ ।  
ವೈಕುಂಠಾದಿ ತದಂಶಾಂಶಂ ಸ್ವಯಂ ವೃಂದಾವನಂ ಭುವಿ ॥ ೯ ॥

೪. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು— ಈ ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿರುವ ಈ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಇರುವವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಾನವು ಸಿಕ್ಕುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ.

೫. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲೂ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಅದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳು.

೬-೮. ಬೃಂದಾವನವೆಂಬ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅದು ಗುಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾದುದು. ಆನಂದವಾದುದು. ಅದ್ಭುತವಾದುದು. ಅದು ಪರಮಪದವು. ದುರ್ಲಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವು. ಮೋಹಕವಾದುದು. ಸರ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾದುದು. ಸರ್ವಶಕ್ತವಾದುದು. ಸಾತ್ವಿಕಸ್ಥಾನವು. ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡದಮೇಲಿದೆ.

೯. ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮನೇ ಅದಾಗಿದೆ. ಆನಂದರೂಪವಾದುದು. ವೈಕುಂಠವೇ ಅದಿಯಾದುವು ಅದರ ಅಂಶಾಂಶಗಳು.

ಗೋಲೋಕ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಗೋಕುಲಂ ತತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠತಿ |  
 ವೈಕುಂಠವೈಭವಂ ಯದ್ವೈ ದ್ವಾರಕಾಯಾಂ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ || ೧೦ ||

ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ವೃಂದಾವನಾಶ್ರಯಂ  
 ಕೃಷ್ಣಧಾಮ ಪರಂ ತೇಷಾಂ ವನಮಧ್ಯೇ ವಿಶೇಷತಃ || ೧೧ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರೀತೋಕ್ಯಮಧ್ಯೇ ತು ಪೃಥ್ವೀ ಧನ್ಯೇತಿ ವಿಶ್ರುತಾ |  
 ಯಸ್ಮಾನ್ನಾಧುರಕಂ ನಾಮ ನಿಷ್ಣೋರೇಕಾಂತವಲ್ಲಭಂ || ೧೨ ||

ಸ್ವಸ್ಥಾನಮಧಿಕಂ ನಾಮ ಧೈಯಂ ಮಾಧುರಮಂಡಲಂ |  
 ನಿಗೂಢಂ ವಿವಿಧಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪುರೈಶ್ಚಂದ್ರಸಂಸ್ಥಿತಂ || ೧೩ ||

ಸಹಸ್ರಪತ್ರಕಮಲಾಕಾರಂ ಮಾಧುರಮಂಡಲಂ |  
 ವಿಷ್ಣುಚಕ್ರಪರೀಮಾಣಂ ಧಾಮವೈಷ್ಣವಮದ್ಭುತಂ || ೧೪ ||

ಕರ್ಣಿಕಾಪರ್ಣವಿಸ್ತಾರಂ ರಹಸ್ಯಂ ದ್ರುಮಮೀರಿತಂ |  
 ಪ್ರಧಾನಂ ದ್ವಾದಶಾರಣ್ಯಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಥಿತಂ ಕ್ರಮಾತ್ || ೧೫ ||

೧೦. ಆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯವೇ ಇದೆ. ವೈಕುಂಠದ ವೈಭವವೇ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ

೧೧. ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯವೇ ಆ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದು ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಳವು. ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದೆ.

೧೨. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕವು ಧನ್ಯವಾದುದು. ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೇವರ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಧುರೆಯಿರುವುದೇ ಕಾರಣ.

೧೩. ಇದು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವು. ಈ ಮಧುರೆಯು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದು. ಈ ಮಧುರಾಪುರಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

೧೪. ಆ ಮಧುರೆಯು ಸಾವಿರ ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚಕ್ರದಷ್ಟಾಗಲವಿದೆ. ಇದೇ ವೈಷ್ಣವಸ್ಥಾನವು.

೧೫. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರವಿದೆ. ಅದು ಕಮಲದ ಕರ್ಣಿಕೆಯಷ್ಟಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅರಣ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮಹಿಮೆ ಹೆಚ್ಚು.

ಭದ್ರಶ್ರೀಲೋಹ ಭಾಂಡೀರಮಹಾತಾಳಖರೀರಕಾಃ ।

ವಕುಲಂಕುಮುದಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಮಧು ವೃಂದಾವನಂ ತಥಾ ॥ ೧೬ ॥

ದ್ವಾದಶೈತಾನತೀ ಸಂಖ್ಯಾ ಕಾಲಿಂದ್ಯಾಸ್ತಪ್ತ ಪಶ್ಚಿಮೇ ।

ಪೂರ್ವೇ ಪಂಚವನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತತ್ರಾಸ್ತಿ ಗುಹ್ಯಮುತ್ತಮಂ ॥ ೧೭ ॥

ಮಹಾರಣ್ಯಂ ಗೋಕುಲಾಖ್ಯಂ ಮಧುವೃಂದಾವನಂ ತಥಾ ।

ಅಗ್ಯಚ್ಛೋಷವನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಕೃಷ್ಣಾಶ್ರೀಡಾರಸೃಳಂ ॥ ೧೮ ॥

ಕದಂಬಖಂಡಕಂ ನಂದಂ ವನಂ ನಂದೀಶ್ವರಂ ತಥಾ ।

ನಂದನಂ ವನಖಂಡಂ ಚ ಪಲಾಶಾಶೋಕಕೇತಕೀ ॥ ೧೯ ॥

ಸುಗಂಧಮಾನ ಕಂಕೈಲಮಮೃತಂ ಭೋಜನಸೃಳಂ ।

ಸುಖಪ್ರಸಾಧನಂ ವತ್ಸಹರಣಂ ಶೇಷಶಾಯಿಕಂ ॥ ೨೦ ॥

ಶ್ಯಾಮಪುರೋ ದಧಿಗ್ರಾಮಶ್ಚ ಕೃಭಾನುಪುರಂ ತಥಾ ।

ಸಂಕೇತಂ ದ್ವಿಪದಂ ಚೈವ ಬಾಲಶ್ರೀಡನಧೂಸರಂ ॥ ೨೧ ॥

೧೬-೧೭. ಭದ್ರ, ಶ್ರೀ, ಲೋಹ ಭಾಂಡೀರ, ಮಹಾ, ತಾಳ, ಖರೀರ, ವತುಳ, ಕುಮುದ, ಕಾಮ್ಯ, ಮಧು, ವೃಂದಾವನ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವನಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂದೀನದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಏಳು ವನಗಳೂ, ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಐದು ವನಗಳೂ ಇವೆ.

೧೮. ಗೋಕುಲ, ಮಧು, ವೃಂದಾವನಗಳು, ಮಹಾರಣ್ಯಗಳು, ಮಿಕ್ಕವು ಉಪವನಗಳು ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

೧೯-೨೨. ಕದಂಬ, ಖಂಡಕ, ನಂದವನ, ನಂದೀಶ್ವರ, ನಂದನವನಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾದ ಮುತ್ತುಗ, ಅಶೋಕ, ತಾಳೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಇದು ಒಳ್ಳೆ ಸುಗಂಧವಾದ ಜಾಗ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಭೋಜನಸೃಳ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖಪ್ರಸಾಧನ ಸೃಳ, ವತ್ಸಹರಣಸೃಳ, ಶೇಷಶಾಯಿಸೃಳ, ಶ್ಯಾಮಪುರಿ, ದಧಿಗ್ರಾಮ, ಚಕೃಭಾನುಪುರ, ಸಂಕೇತ, ದ್ವಿಪದ, ಬಾಲಶ್ರೀಡನ, ಬಾಲಧೂಸರ, ಕೇಳಿದ್ರಮ, ಸುಲಲಿತ, ಉತ್ಸುಕ,

ಕೇಳಿದ್ರುಮಂ ಸುಲಲಿತಮುತ್ಸಕಂ ಚಾಪಿ ಕಾನನಂ ।

ನಾನಾವಿಧರಸಕ್ರೀಡಾನಾನಾಲೀಲಾರಸಸ್ಥಳಂ

॥ ೨೨ ॥

ನಗವಿಸ್ತಾರ ವಿಷ್ಣುಂಭಂ ರಹಸ್ಯಂ ದ್ರುಮಮೀರಿತಂ ।

ಸಹಸ್ರಪತ್ರಕಮಲಂ ಗೋಕುಲಾಖ್ಯಂ ಮಹತ್ಪದಂ

॥ ೨೩ ॥

ಕರ್ಣಿಕಾ ತನ್ಮಹದ್ಧಾಮ ಗೋವಿಂದಸ್ಥಾನಮುತ್ಸಮಂ ।

ತತ್ರೋಪರಿ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠೇ ಮಣಿಮಂಟಪಮಂಡಿತಂ

॥ ೨೪ ॥

ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಕ್ರಮಾದ್ವಿಕ್ಷು ವಿದಿಕ್ಷು ದಳಮೀರಿತಂ ।

ಯದ್ವಳಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪರಂ ಗುಹ್ಯೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ

॥ ೨೫ ॥

ತಸ್ಮಿನ್ನಥೇ ಮಹಾಪೀಠಂ ನಿಗಮಾಗಮದುರ್ಗಮಂ ।

ಯೋಗೀಂದ್ರೈರಪಿ ದುಷ್ಪ್ರಾಪ್ಯಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಯಚ್ಚ ಗೋಕುಲಂ ॥ ೨೬ ॥

ದ್ವಿತೀಯಂ ದಳನಾಗ್ನೇಯ್ಯಾಂ ತದ್ರಹಸ್ಯಂ ದಳಂ ತಥಾ ।

ಸಂಕೇತಂ ದ್ವಿಪದಂ ಚೈವ ಕುಟೀ ದ್ವೌ ತದ್ವಳೇ ಸ್ಥಿತೇ

॥ ೨೭ ॥

ಎಂಬದಾಗಿ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲೆಲ್ಲವೂ ಕೃಷ್ಣನು ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರುವನು.

೨೩. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಒಂದು ಮರವಿದೆ. ಅದು ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ಗೋಕುಲವೆಂಬ ಜಾಗವು ಸಾವಿರದಳದ ಕಮಲದಂತಿರುವುದು.

೨೪. ಅದರ ಕರ್ಣಿಕೆಯೇ ಗೋವಿಂದ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠದಲ್ಲಿ ಮಂಟಪವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨೫. ಆ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಳಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದ ದಳವು ಗುಹ್ಯವಾದುದು. ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದುದು.

೨೬. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪೀಠವು ವೇದವೇದಾಂತಗಳಿಗೂ ನಿಲುಕದಿರುವುದು. ಯೋಗೀಂದ್ರರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಅದು ಗೋಕುಲವು. ಸರ್ವಾತ್ಮವಾದುದು.

೨೭. ಅಗ್ನೇಯದ ದಳವು ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ಸಂಕೇತ ದ್ವಿಪದಗಳೆಂಬುವು ಆ ದಳದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಎಲೆಮನೆಗಳು.



ಪೂರ್ದಂ ದಳಂ ತೃತೀಯಂ ಯತ್ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಾನಮುತ್ತಮಂ ।

ಗಂಗಾದಿ ಸರ್ದತೀರ್ಥೇಭ್ಯಃ ಸ್ವರ್ಶಾಚ್ಛತಗುಣಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೨೮ ॥

ಚತುರ್ಥಂ ದಳಮೈಶಾನ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಪೀಠೇ ತು ತತ್ಪದಂ ।

ಕಾತ್ಯಾಯನ್ಯರ್ಚನಾದ್ಗೋಪೀ ತತ್ರ ಕೃಷ್ಣಂ ಪತಿಂ ಲಭೇತ್ ॥ ೨೯ ॥

ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಹರಣಂ ತದ್ಧಳೇ ಸಮುದಾಹೃತಂ ।

ಉತ್ತರೇ ಪಂಚಮಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದಳಂ ಸರ್ದದಳೋತ್ತಮಂ ॥ ೩೦ ॥

ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಮತ್ಯೈವ ದಳಂ ಚ ಕರ್ಣಿಕಾಸಮಂ ।

ವಾಯವ್ಯಾಂ ತು ದಳಂ ಷಷ್ಠಂ ತತ್ರ ಕಾಳೀಹೃದಃ ಸ್ಮೃತಃ ॥ ೩೧ ॥

ದಳೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ ಚೈವ ಪ್ರಧಾನಂ ಸ್ಥಾನಮುಚ್ಯತೇ ।

ಸರ್ವೋತ್ತಮದಳಂ ಚೈವ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಸಪ್ತಮಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೩೨ ॥

೨೮. ಮೂರನೆಯದಾದ ಪೂರ್ದದಳವು ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದರಿಂದಲೇ ಗಂಗಾದಿ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಬರುತ್ತದೆ.

೨೯. ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ವನೆಯ ದಳವಿದೆ. ಅದು ಸಿದ್ಧಪೀಠ. ಅಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯು ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದಳು.

೩೦. ಈಶಾನ್ಯದಳದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಪಿಗಳ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಹರಣವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ದಳವು ಐದನೆಯ ದಳವು ಇದು ಉತ್ತಮವಾದುದು.

೩೧. ಈ ಐದನೆಯ ದಳದಲ್ಲಿಯೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ಇರುವುದು. ಇದು ಕರ್ಣಿಕೆಗೆ ಸಮವಾದುದು. ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ದಳವಿದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಕಾಳಿಯ ಮಡುವಿರುವುದು.

೩೨. ಆ ಕಾಳಿಯ ಹೃದವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಳವು. ಪ್ರಧಾನವಾದ್ದು. ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತದಳವಿದೆ ಅದು ಉತ್ತಮವಾದುದು.

ಯಜ್ಞಪತ್ನೀಗಣಾನಾಂ ಚ ತದೀಪ್ಸಿತವರಪ್ರದಂ ।

ಅತ್ರಾಸುರೋಪಿ ನಿರ್ವಾಣಂ ಪ್ರಾಪ ತ್ರಿದಶದುರ್ಲಭಂ

॥ ೩೩ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಮೋಹನಮತ್ರೈವ ದಳಂ ಬ್ರಹ್ಮಹೃದಾಭಿದಂ ।

ನೈಋತ್ಯಾಂ ತು ದಳಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಅಷ್ಟಮಂ ವೈಷ್ಣವಮಘಾತನಂ

॥ ೩೪ ॥

ಶಂಖಚೂಡನಧಸ್ತತ್ರ ನಾನಾಕೇಳಿರಸಸ್ಥಳಂ ।

ಶ್ರುತಮಷ್ಟದಳಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ವೃಂದಾರಣ್ಯಾಂತರಸ್ಥಿತಂ

॥ ೩೫ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ಭೃಂದಾವನಂ ರಮ್ಯಂ ಯಮುನಾಯಾಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ।

ಶಿವಲಿಂಗಮಧಿಷ್ಠಾನಂ ದೃಷ್ಟಂ ಗೋಪೀಶ್ವರಾಭಿದಂ

॥ ೩೬ ॥

ತದ್ಬಾಹ್ಯೇ ಷೋಡಶದಳಂ ಶ್ರಿಯಾಪೂರ್ಣಂ ತನಿಾಶ್ವರಂ ।

ಸರ್ವಾಸು ದಿಕ್ಷು ಯತ್ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯಾದ್ಯಘಾತ್ರಮಂ

॥ ೩೭ ॥

ಮಹತ್ಪ್ರದಂ ಮಹದ್ಭಾಮ ಸ್ವಧಾಮಾಧವಸಂಜ್ಞಿಕಂ ।

ಪ್ರಥಮೈಕದಳಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕರ್ಣಿಕಾಸಮಂ

॥ ೩೮ ॥

೩೩. ಈ ಸಪ್ತಮದಳದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಪತ್ನೀಗಣಗಳಿವೆ. ಅದು ಈಪ್ಸಿತವಾದುದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನೂ ಕೂಡ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೩೪. ಈ ಏಳನೆಯ ದಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಮೋಹನಾದಿಗಳು ಉಂಟಾದುದು. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೃದವಿದೆ. ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮದಳವಿದೆ. ಅದು ವೈಷ್ಣವಮಘಾತನವೆಂಬುದು. ಅಲ್ಲಿ ಶಂಖಚೂಡನನ್ನು ಕೊಂಡುದು. ನಾನಾಬಗೆಯ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿದುದು.

೩೫-೩೬, ಈ ರೀತಿ ಭೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಳಗಳಿವೆ. ಈ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಯಮುನೆಯು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವಲಿಂಗವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಗೋಪೀಶ್ವರನೆಂದು ಹೆಸರು.

೩೭. ಇವುಗಳ ಹೊರಗೆ ಹದಿನಾರು ದಳಗಳಿವೆ. ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದುದು. ಪ್ರದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಗ್ಗೆಯೇ ಇದೆ.

೩೮. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ದಳವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಮಾಹಾತ್ಮಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಮಹತ್ಪ್ರದವು ಅದರ ಹೆಸರು ಸ್ವಧಾಮಾಧವವೆಂದು.

ತತ್ರ ಗೋವರ್ಧನಗಿರೌ ರಮ್ಯೇ ನಿತ್ಯರಸಾಶ್ರಯೇ ।

ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಮಹಾಲೀಲಾ ತಲ್ಲೀಲಾರಸಗಹ್ವರೌ

॥ ೩೯ ॥

ತತ್ರ ಕೃಷ್ಣೋ ನಿತ್ಯವೃಂದಾ ಕಾನನಸ್ಯ ಪತಿರ್ಭವೇತ್ ।

ಕೃಷ್ಣೋ ಗೋವಿಂದತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಕಿಮನ್ಯೈರ್ಬಹುಭಾಷಿತೈಃ

॥ ೪೦ ॥

ದಳಂ ತೃತೀಯನಾಖ್ಯಾತಂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ ।

ಚತುರ್ಥಂ ದಳನಾಖ್ಯಾತಂ ಮಹಾದ್ಭುತರಸಸ್ಥಳಂ

॥ ೪೧ ॥

ನಂದೀಶ್ವರವನಂ ರಮ್ಯಂ ತತ್ರ ನಂದಾಲಯಸ್ಸ್ಮೃತಃ ।

ಕರ್ಣಿಕಾದಳನಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಪಂಚಮಂ ದಳಮುಚ್ಯತೇ

॥ ೪೨ ॥

ಅಧಿಷ್ಠಾತಾತ್ರ ಗೋಪಾಲೋ ಭೇನುಪಾಲನತತ್ಪರಃ ।

ದಳಂ ಷಷ್ಠಂ ಯದಾಖ್ಯಾತಂ ತತ್ರ ನಂದವನಂ ಸ್ಮೃತಂ

॥ ೪೩ ॥

ಸಪ್ತಮಂ ವಕುಳಾರಣ್ಯಂ ದಳಂ ರಮ್ಯಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ।

ತತ್ರಾಷ್ಟಮಂ ತಾಳವನಂ ತತ್ರ ಭೇನುವಧಸ್ಸ್ಮೃತಃ

॥ ೪೪ ॥

೩೯. ನಿತ್ಯರಸವಾದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಲೀಲೆಗೆ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ವೃಂದಾವನ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ

೪೦. ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನಾದನು ಎಂದರೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಒಲ್ಲವನಾದನು, ಎಂದಮೇಲೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿದೆ.

೪೧. ಮೂರನೆಯ ದಳವೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಉತ್ತಮವಾದುದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಳವೂ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸ್ಥಳವು.

೪೨. ನಂದೀಶ್ವರವನವು ರಮ್ಯವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಂದನ ಮನೆಯಿರುವುದು. ಕರ್ಣಿಕಾದಳವೆಂಬುದೇ ಐದನೆಯದಳವು.

೪೩. ಇಲ್ಲಿಯೇ ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ ಗೋಪಾಲನಿದ್ದ ಸ್ಥಳವು. ಆರನೆಯ ದಳದಲ್ಲಿಯೇ ನಂದವನವಿರುವುದು.

೪೪. ವಕುಳಾರಣ್ಯವಿರುವುದೇ ಸಪ್ತಮದಳವು. ಅದು ರಮ್ಯವಾದುದು. ಅಷ್ಟಮದಳವೇ ತಾಳವನವು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭೇನುಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದುದು.

ನವನುಂ ಕುಮುದಾರಣ್ಯಂ ದಳಂ ರಮ್ಯಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ।  
ಕಾಮಾರಣ್ಯಂ ಚ ದಶನುಂ ಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಕಾರಣಂ

॥ ೪೫ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಸಾದನಂ ತತ್ರ ವಿಷ್ಣುಚ್ಛದ್ಮಪ್ರದರ್ಶನಂ ।  
ಕೃಷ್ಣಕ್ರೀಡಾರಸಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಧಾನಂ ದಳನುಚ್ಯತೇ

॥ ೪೬ ॥

ದಳನೋಕಾದಶಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕಾರಕಂ ।  
ನಿರ್ಮಾಣಂ ಸೇತುಬಂಧಸ್ಯ ನಾನಾವನಮಯಸ್ಥಳಂ

॥ ೪೭ ॥

ಭಾಂಡೀರಂ ದ್ವಾದಶದಳಂ ವನಂ ರಮ್ಯಂ ಮನೋಹರಂ ।  
ಕೃಷ್ಣಃ ಕ್ರೀಡಾರಸಸ್ತತ್ರ ಶ್ರೀದಾಮಾದಿಭಿರಾವೃತಃ

॥ ೪೮ ॥

ತ್ರಯೋದಶಂ ದಳಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತತ್ರ ಭದ್ರವನಂ ಸ್ಕೃತಂ ।  
ಚತುರ್ದಶದಳಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಸ್ಥಳಂ

॥ ೪೯ ॥

೪೫. ಒಂಭತ್ತನೆಯದು ಕುಮುದಾರಣ್ಯವು. ದಶಮದಳವು ಕಾಮಾರಣ್ಯವು. ಅದು ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

೪೬. ಆ ಕಾಮಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಸಾದನ. ವಿಷ್ಣುವು ಕಪಟತನವನ್ನು ತೋರಿದುದು. ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಇದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಧಾನದಳವು.

೪೭. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಳವು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಸೇತುಬಂಧದ ಜಾಗವೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ವನಗಳೂ ಅಲ್ಲಿವೆ.

೪೮. ಭಾಂಡೀರವೆಂಬುದೇ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವನವು ಈ ವನವು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅಟವಾಡಿದ ಜಾಗವಿದೇನೆ.

೪೯. ಹದಿಮೂರನೆಯ ದಳವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿ ಭದ್ರವನವಿದೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ದಳವು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ

- ಶ್ರೀವನಂ ತತ್ರ ರುಚಿರಂ ಸರೈಶ್ಚರೈಶ್ಚ ಕಾರಣಂ ।  
 ಕೃಷ್ಣ ಕ್ರೀಡಾಮಯದಳಂ ಶ್ರೀಕಾಂತಿಕೀರ್ತಿವರ್ಧನಂ ॥ ೫೦ ॥
- ಪಂಚದಶಂ ದಳಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತತ್ರ ಲೋಹವನಂ ಸ್ತುತಂ ।  
 ಕರ್ಣಿತಂ ಪೋಡಶದಳಂ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕರ್ಣಿಕಾಸಮಂ ॥ ೫೧ ॥
- ಮಹಾನನಂ ತತ್ರ ಗೀತಂ ತತ್ರಾಸ್ತಿ ಗುಹ್ಯಮುತ್ತಮಂ ।  
 ಬಾಲಕ್ರೀಡಾರತಸ್ತತ್ರ ವತ್ಸಪಾಲೈಸ್ಸಮಾವೃತಃ ॥ ೫೨ ॥
- ಪೂತನಾದಿನಧಸ್ತತ್ರ ಯಮಳಾರ್ಜುನಭಂಜನಂ ।  
 ಅಧಿಷ್ಠಾತಾ ತು ಬಾಲಸ್ಯ ಗೋಪಾಲಃ ಪಂಚನಾಭಿಕಃ ॥ ೫೩ ॥
- ನಾಮ್ನಾ ದಾಮೋದರಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಪ್ರೇಮಾನಂದರಸಾರಣವಃ ।  
 ದಳಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಖ್ಯಾತಂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠದಳೋತ್ತಮಂ ॥ ೫೪ ॥
- ಕೃಷ್ಣ ಕ್ರೀಡಾ ಚ ಕಿಂಜಲ್ಕೀ ನಿಹಾರದಳಮುಚ್ಯತೇ ।  
 ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದಕಿಂಜಲ್ಕಂ ದಳಂ ಚ ಸಮುದಾಹೃತಂ ॥ ೫೫ ॥

೫೦ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸರೈಶ್ಚರೈಶ್ಚ ಕಾರಣವಾದುದು. ಕೃಷ್ಣ ಕ್ರೀಡಾಮಯದಳವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೫೧. ಹದಿನೈದನೆಯ ದಳವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿ ಲೋಹವನವಿದೆ. ಹದಿನಾರನೆಯ ದಳವು ಮಹತ್ತಾದುದು. ಕರ್ಣಿಕೆಗೆ ಸಮವು.

೫೨. ಹದಿನಾರನೆಯ ವನಕ್ಕೆ ಗೀತವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದು ಗುಹ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ದನಕರು ಕಾಯುವವರೊಡನೆ ಆಟವಾಡಿದನು.

೫೩. ಪೂತನೆಯ ವಧವು ಅಲ್ಲಿ ಆದುದು. ಯಮಳಾರ್ಜುನನಾಶವು ಅಲ್ಲಿ ಆದುದು. ಅಲ್ಲಿ ಐದುವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಗೋಪಾಲನಿದ್ದನು.

೫೪. ಅಲ್ಲಿ ದಾಮೋದರನೆಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಪ್ರೇಮವೂ, ಆನಂದವೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು. ಇದು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಳವು.

೫೫. ಕೃಷ್ಣನು ಕ್ರೀಡೆಯಾಡಿದುದರಿಂದ ಕಿಂಜಲ್ಕದಳವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಕಿಂಜಲ್ಕವು ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

॥ ಪಾರ್ವತೃನಾಚ ॥

ವೃಂದಾರಣ್ಯಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ರಹಸ್ಯಂ ವಾ ಕಿಮದ್ಭುತಂ ।  
ತದಹಂ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಕಥಯಸ್ವ ನುಹಾಪ್ರಭೋ

॥ ೫೬ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಕಥಿತಂ ತೇ ಪ್ರಿಯತಮಂ ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ ।  
ರಹಸ್ಯಾನಾಂ ರಹಸ್ಯಂ ಯದ್ಬಲಭಾನಾಂಚ ದುರ್ಲಭಂ

॥ ೫೭ ॥

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗೋಪಿತಂ ದೇವಿ ದೇವೇಶ್ವರಸುಪೂಜಿತಂ ।  
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ವಾಂಛಿತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸುರಸಿದ್ಧಾದಿಸೇವಿತಂ

॥ ೫೮ ॥

ಯೋಗೀಂದ್ರಾದಿ ಮುನೀಂದ್ರಾದಿ ಸದಾ ತದ್ಧ್ಯಾನತತ್ಪರಂ ।  
ಅಪ್ಸರೋಭಿಶ್ಚ ಗಂಧರ್ವೈರ್ನೃತ್ಯಗೀತನಿರಂತರಂ

॥ ೫೯ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ಭೃಂಗಾವನನಂ ರಮ್ಯಂ ಪೂರ್ಣಾನಂದರಸಾಶ್ರಯಂ ।  
ಭೂರಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಯಮನ್ಯುತಂ ರಸಪೂರಿತಂ

॥ ೬೦ ॥

೫೬. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು—ವೃಂದಾರಣ್ಯದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಅಥವಾ ರಹಸ್ಯ ವಾದರೂ ಏನಿದೆ? ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಹೇಳು, ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

೫೭. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು—ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಅತಿರಹಸ್ಯವಾದ ದುರ್ಲಭ ವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೫೮. ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ದೇವೇಶ್ವರನಿಂದ ಪೂಜಿತ ವಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸುರಸಿದ್ಧರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದು.

೫೯-೬೦. ಆ ಸ್ಥಳವು ಯೋಗೀಂದ್ರರು, ಮುನೀಂದ್ರರು, ಇವರು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸ್ಥಳ. ಅಪ್ಸರರು ನೃತ್ಯಮಾಡುವ ಜಾಗವು. ಗಂಧರ್ವರು ಹಾಡುವ ಸ್ಥಳವು. ಚಿಂತಾಮಣಿಯಂತಿರುವ ನೀರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಆ ಭೃಂಗಾವನವು ಬಹು ರಮ್ಯ ವಾದುದು.

- ವೃಕ್ಷಂ ಸುರದ್ರುಮಂ ತತ್ರ ಸುರಭೀವ್ಯಂದಸೇವಿತಂ ।  
 ಸ್ತ್ರೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಪುರುಷಂ ವಿಷ್ಣುಂ ತದ್ವಶಾಂಶಸಮುದ್ಯವಂ ॥ ೬೧ ॥
- ತತ್ರ ಕೈಶೋರನಯಸಂ ನಿತ್ಯಮಾನಂದವಿಗ್ರಹಂ ।  
 ಗತಿನಾಟ್ಯಕಥಾಲಾಪಂ ಸ್ಮಿತವಕ್ತ್ರಂ ನಿರಂತರಂ ॥ ೬೨ ॥
- ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವೈಃ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣೈಃ ವೈಷ್ಣವೈಸ್ತದ್ವನಾಶ್ರಯಂ ।  
 ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಸುಖೇ ಮಗ್ನಂ ಸ್ಫುರತ್ತನ್ಮೂರ್ತಿ ತನ್ಮಯಂ ॥ ೬೩ ॥
- ಮತ್ತಕೋಕಿಲಭೃಂಗಾದ್ಯೈಃ ಕೂಜತ್ಕಲಮನೋಹರಂ ।  
 ಕಪೋತಶುಕಸಂಗೀತಮುನ್ಮತ್ತಾಳಿ ಸಹಸ್ರಕಂ ॥ ೬೪ ॥
- ಭುಜಂಗ ಶತ್ರು ನೃತ್ಯಾಡ್ಯಂ ಸಕಲಾನೋದವಿಭ್ರಮಂ ।  
 ನಾನಾವರ್ಣೈಶ್ಚ ಕುಸುಮೈಸ್ತದ್ರೇಣು ಪರಿಪೂರಿತಂ ॥ ೬೫ ॥
- ಪೂರ್ಣೇಂದುನಿತ್ಯಾಭ್ಯುದಯಂ ಸೂರ್ಯಮಂದಾಂಶುಸೇವಿತಂ ।  
 ಅದುಃಖಂ ದುಃಖವಿಚ್ಛೇದಂ ಜರಾಮರಣವರ್ಜಿತಂ ॥ ೬೬ ॥

೬೧. ಅಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಅನೇಕ ಕಾಮಧೇನುಗಳು ಅಲ್ಲವು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪುರುಷರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಷ್ಣುಗಳ ಹತ್ತನೆಯ ಒಂದು ಪಾಲಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು.

೬೨-೬೩. ಅಲ್ಲಿ ಆನಂದ ವಿಗ್ರಹವಾದ, ನಾಟ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸನ್ಮುಖವುಳ್ಳ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಶುದ್ಧಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ, ಐದು ವರ್ಷದ ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿರುವನು. ಆ ಆಶ್ರಮವು ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

೬೪. ಆ ಆಶ್ರಮವು ಮದಿಸಿರುವ ಕೋಕಿಲೆಯ ಮತ್ತು ಭೃಂಗದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ ಕಪೋತಗಳು, ಗಿಳಿಗಳು, ದುಂಬಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ.

೬೫. ನವಿಲು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸುವಾಸನಾಭರಿತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಅವುಗಳ ರೇಣುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದೆ.

೬೬-೬೭ ಅಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರೋಧವೂ, ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚೂ

ಅಕ್ರೋಧಂ ಗತಮಾತ್ಸರ್ಯಂ ಅಭಿನ್ನಮನಹಂಕೃತಂ ।  
ಪೂರ್ಣಾನಂದಾಮೃತರಸಂ ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮಸುಖಾರ್ಣವಂ ॥ ೬೭ ॥

ಗುಣಾತೀತಂ ಮಹದ್ಭಾಮ ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮಸ್ವರೂಪಕಂ ।  
ಯತ್ರ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾದಿಪುಲಕ್ಕೆಃ ಪ್ರೇಮಾನಂದಾಶ್ರವರ್ಷಿತಂ ॥ ೬೮ ॥

ಕಿಂ ಪುನಶ್ಚೇತನಾಯುಕ್ತೈರ್ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತೈಃ ಕಿಮುಚ್ಯತೇ ।  
ಗೋವಿಂದಾಂಘ್ರಿರಜಸ್ವರ್ಷಾತ್ಮ್ಯಂ ವೃಂದಾವನಂ ಭುವಿ ॥ ೬೯ ॥

ಸಹಸ್ರದಳಪದ್ಮಸ್ಯ ವೃಂದಾರಣ್ಯಂ ವರಾಟಕಂ ।  
ಯತ್ರ ಸ್ಪರ್ಶನಮಾಶ್ರೇಣ ಪೃಷ್ಟೇ ಧನ್ಯಾ ಜಗತ್ತಯೇ ॥ ೭೦ ॥

ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತಮಂ ರಮ್ಯಂ ಮಧ್ಯಂ ವೃಂದಾವನಂ ಭುವಿ ।  
ಅಕ್ಷರಂ ಪರಮಾನಂದಂ ಗೋವಿಂದಸ್ಥಾನಮವ್ಯಯಂ ॥ ೭೧ ॥

ಇಲ್ಲದ ಜಾಗವು. ಮುಪ್ಪು ಮರಣಗಳಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವು. ಮುಖವಿಲ್ಲ. ಮುಖನಾಶದಕ್ಕಳ. ಭೇದವೂ, ಅಹಂಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಜಾಗ. ಆನಂದರಸವು ಅಲ್ಲೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವು.

೬೮. ಶ್ರೀಗುಣಕ್ಕೂ ಮೀರಿದುದು. ಉತ್ತಮವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳದು ಪ್ರೀತಿ-ಯಾದ ಪ್ರೇಮದ ಸ್ವರೂಪವು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಮರಗಳು ರೋಮಾಂಚವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತವೆ.

೬೯. ಹೀಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ. ಗೋವಿಂದನ ಪಾದದ ಧೂಳಿನಿಂದ ಆ ಜಾಗವು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

೭೦. ಸಹಸ್ರದಳವುಳ್ಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಈ ವೃಂದಾರಣ್ಯವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಶವು ಅದನ್ನು ಹೊಂದಿದುದರಿಂದಲೇ ಭೂಮಿಯು ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

೭೧. ಆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವೃಂದಾವನವೇ ಉತ್ತಮವಾದುದು. ರಮ್ಯವಾದುದು. ನಾಶರಹಿತವಾದುದು. ಪರಮಾನಂದವಾದುದು. ಅದು ಅವ್ಯಯವಾದ ಗೋವಿಂದನ ಸ್ಥಾನವು.



ಗೋವಿಂದದೇಹತೋ ಭಿನ್ನಂ ಪುರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಸುಖಾಶ್ರಯಂ ।

ಮುಕ್ತಿಃ ತತ್ರ ರಜಸ್ಸರ್ಪಾತ್ಮನೃಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಿಮುಚ್ಯತೇ ॥ ೭೨ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ದೇವಿ ಹೃದಿಸ್ಥಂ ತದ್ವನಂ ಕುರು ।

ವೃಂದಾವನವಿಹಾರೇಷು ಕೃಷ್ಣಂ ಕೈಶೋರವಿಗ್ರಹಂ ॥ ೭೩ ॥

ಕಾಲಿಂದೀಚಾಕರೋದ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ।

ಲೀಲಾನಿರ್ವಾಣಗಂಭೀರಂ ಜಲಂ ಸೌರಭಮೋಹನಂ ॥ ೭೪ ॥

ಅನಂದಾನ್ಯತತನ್ಮಿಶ್ರ ಮಕರಂದಘನಾಲಯಂ ।

ಷಟ್ಕೋಶೈಶ್ವಲಾದ್ಯೈಃ ಕುಸುಮೈರ್ನಾನಾವರ್ಣಸಮುಜ್ಜಲಂ ॥ ೭೫ ॥

ಚಕ್ರವಾಕಾದಿವಿಹಗೈಃ ಮಂಜು ನಾನಾಕಲಸ್ಪನೈಃ ।

ಶೋಭಮಾನಂ ಜಲಂ ರಮ್ಯಂ ತರಂಗಾತಿಮನೋಹರಂ ॥ ೭೬ ॥

ತಸ್ಮೈಭಯತಟೇ ರಮ್ಯಾ ಶುದ್ಧಕಾಂಚನನಿರ್ಮಿತಾ ।

ಗಂಗಾಕೋಟಿಗುಣಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಯತ್ರ ಸ್ಪರ್ಶವರಾಟಕಃ ॥ ೭೭ ॥

೭೨. ಆ ಜಾಗವು ಗೋವಿಂದನ ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಪುರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿನ ಧೂಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೇನೇ ಮುಕ್ತಿಯು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳೋಣ.

೭೩ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನು ವಾಸಿಸುವ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸು.

೭೪. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಲೀಲೆಯಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಕಾಳಿಂದಿಯು ಅ ಕರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುತ್ತದೆ.

೭೫-೭೬. ಆ ನೀರು ಅನಂದದಿಂದಲೂ, ಅಮೃತದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದೆ. ಮಕರಂದದಿಂದ ನಿಬಿಡವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಮ ಕನ್ನಿಡೆಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಚಕ್ರವಾಕವೇ ಮುಂತಾದ ನೀರ್ವೃಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಧ್ವನಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಆ ನೀರು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

೭೭. ಅದರ ಎರಡು ದಡಗಳೂ ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸ್ಪರ್ಶವರಾಟಕವಾದುದರಿಂದ ಗಂಗೆಗಿಂತಲೂ ಕೋಟಿಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು.

ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಕೋಟಿಗುಣೋ ಯತ್ರ ಕ್ರೇಡಾರಣೋಹರಿಃ |

ಕಾಳಿಂದೀಕರ್ಣಿಕಾಂ ಕೃಷ್ಣಮಭಿನ್ನಮೇಕವಿಗ್ರಹಂ

|| ೭೮ ||

|| ಪಾರ್ವತೃನಾಚ ||

ಗೋವಿಂದಸ್ಯ ಕಿಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಂ ಸೌಂದರ್ಯಾಕೃತಿವಿಗ್ರಹ |

ತದಹಂ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಕಥಯಸ್ವ ದಯಾನಿಧೇ

|| ೭೯ ||

|| ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ||

ಮಧ್ಯೇ ವೃಂದಾವನೇ ರಮ್ಯೇ ಮಂಜುಮಂಜೀರಶೋಭತೇ |

ಯೋಜನಾಶ್ರಿತತದ್ವೃಕ್ಷೇ ಶಾಖಾಪಲ್ಲವಮಂಡಿತೇ

|| ೮೦ ||

ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಮಂಜುಭವನೇ ಯೋಗಪೀಠಂ ಸಮುಜ್ಜಲಂ |

ತದಷ್ಟಕೋಣನಿರ್ಮಾಣಂ ನಾನಾದೀಪ್ತಮನೋಹರಂ

|| ೮೧ ||

ತಸ್ಯೋಪರಿ ಚ ಮಾಣಿಕ್ಯ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಂ ಶುಭಂ |

ತಸ್ಮಿನ್ನಷ್ಟದಳಂ ಪದ್ಮಂ ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಸುಖಾತ್ರಯಂ

|| ೮೨ ||

೭೮. ಆ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯು ಅಟವಾಡಿದುದರಿಂದ ಗಂಗೆಗಿಂತಲೂ, ಕೋಟಿಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಗುಣವುಳ್ಳದು. ಕಾಳಿಂದಿಯ ಕರ್ಣಿಕೆಯೂ ಕೃಷ್ಣನೂ ಬೇರೆ ಯಾದವರಲ್ಲ. ಒಂದೇ ವಿಗ್ರಹವೆಂದು ತಿಳಿ.

೭೯. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು—ಎಲೈ ಮನೋಹರನಾದ ಶಿವನೇ, ಅಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನು ಮಾಡಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ತಿಳಿಸು. ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

೮೦-೮೧. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು - ಆ ವೃಂದಾವನವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆನಷ್ಟೆ. ಅದು ಬಹು ಮನೋಹರವಾದುದು. ಅದು ಒಂದು ಯೋಜನದ ಅಗಲಕ್ಕೆ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯೋಗ ಪೀಠವಿದೆ. ಅದು ಎಂಟು ಕೋಣಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.

೮೨. ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂದಲೂ, ರತ್ನದಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿದ ಸಿಂಹಾಸನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟದಳಪದ್ಮವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಷ್ಪಕೋಶವಿದೆ.

ಗೋವಿಂದಸ್ಯ ಪರಂ ಸ್ಥಾನಂ ಕಿಮಸ್ಯ ಮಹಿಮೋಚ್ಚತೇ |

ಶ್ರೀಮದ್ಗೋವಿಂದಮತ್ರಸ್ಯ ವೈಷ್ಣವಾವ್ಯಂದಸೇವಿತಂ || ೮೩ ||

ದಿವ್ಯವ್ರಜವಯೋರೂಪಂ ಕೃಷ್ಣಂ ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರಂ |

ಪ್ರಚೀಂದ್ರಂ ಸಂತತೈಶ್ವರ್ಯಂ ವ್ರಜಬಾಲ್ಮಿಕವಲ್ಲಭಂ || ೮೪ ||

ಯೌವನೋದ್ಭಿನ್ನಕೈಶೋರಂ ವಯಸಾದ್ಭೃತಪಿಗ್ರಹಂ |

ಅನಾದಿಮಾದಿಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ನಂದಗೋಪಪ್ರಿಯಾತ್ಮಜಂ || ೮೫ ||

ಶ್ರುತಿಮೃಗ್ಯಮಜಂ ನಿತ್ಯಂ ಗೋಪೀಜನಮನೋಹರಂ |

ಪರಂ ಭಾಮ ಪರಂ ರೂಪಂ ದ್ವಿಭುಜಂ ಗೋಕುಲೇಶ್ವರಂ || ೮೬ ||

ವಲ್ಲವೀನಂದನಂ ಧ್ಯಾಯೇನ್ನಿರ್ಗುಣಸೈಕಕಾರಜಂ |

ಸುಪ್ತೀಮಂತಂ ನವಂ ಸ್ವಚ್ಛಂ ಶ್ಯಾಮಭಾಮಮನೋಹರಂ || ೮೭ ||

ನವೀನನೀರದಶ್ರೇಣೀಸುಸ್ನಿಗ್ಧಮಂಜುಕುಂಡಲಂ |

ಫುಲ್ಲೇಂದೀವರಸತ್ಯಾಂತಿಸುಖಸ್ಪರ್ಶಂ ಸುಖಾವಹಂ || ೮೮ ||

೮೩. ಇದು ಗೋವಿಂದನ ಸ್ಥಾನವು. ಬಹು ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದು. ವೈಷ್ಣವರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಸೇವಿತನಾಗಿ ಗೋವಿಂದನು ಅಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.

೮೪-೮೭. ಗೋಪಾಲ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ವಯಸ್ಸು ರೂಪಗಳುಳ್ಳ, ಬೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ, ಗೋಪಾಲರಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ, ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾದ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯನಾದ, ಯೌವನವು ಆಗತಾನೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ, ಅದ್ಭುತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ, ಅನಾದಿಯಾದ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆದಿಯಾದ, ಗೋಪನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನಾದ, ಶ್ರುತಿಗೂ ಸಿಕ್ಕದ, ಅಜನೂ, ನಿತ್ಯನೂ ಆದ, ಗೋಪೀಜನರಿಗೆ ಮನೋಹರನಾದ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟಪಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ, ಗೋಕುಲೇಶ್ವರನಾದ, ಗೋಪಿಕಂದನಾದ, ನಿರ್ಗುಣನಾದ, ಏಕಕಾರಣನಾದ, ಶ್ರೀಮಂತನಾದ, ಸ್ವಚ್ಛನಾದ, ಶಾಮನೂ ಮನೋಹರನೂ ಆದ, ಆ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೮೮-೮೯. ಹೊಸಮೋಡದ ಗುಂಪಿನಂತೆ ಮನೋಹರನಾದ, ಕುಂಡಲವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ, ಅರಳಿರುವ ಇಂದೀವರದಂತೆ ಮೃದುವಾಗಿರುವ, ಸುಖಸ್ಪರ್ಶವುಳ್ಳ,

ದಳಿತಾಂಜನಕುಂಜಾಭಚಿಕ್ಷಣಂ ಶ್ಯಾಮನೋಹರನಂ । ಸುಸ್ನಿಗ್ಧನೀಲಕುಟಿಲಾಶೇಷಸೌರಭಕುಂತಲಂ	॥ ೮೯ ॥
ತದೂರ್ಧ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಫಾಲೇ ಶ್ಯಾಮಚೂಡಾನುನೋಹರಂ । ನಾನಾವರ್ಣೋಜ್ವಲಂ ರಾಜಚ್ಛಿಖಂಡಿದಳಮಂಡಿತಂ	॥ ೯೦ ॥
ಮಂದಾರ ಮಂಜುಗೋಪುಚ್ಛ ಚೂಡಂ ಚಾರು ವಿಭೂಷಿತಂ । ಕ್ಷಚಿದ್ಬರ್ಹದಳಶ್ರೇಣಿಮುಕುಟೇನಾಭಿಮಂಡಿತಂ	॥ ೯೧ ॥
ಅನೇಕಮಣಿಮಾಣಿಕ್ಯ ಕಿರೀಟಂಭೂಷಣಂ ಕ್ವಚಿತ್ । ಲೋಲಾಲಕವೃತಂ ರಾಜತ್ಯೋಟೇಂದುಸದೃಶಾನನಂ	॥ ೯೨ ॥
ಕಸ್ತೂರೀ ತಿಲಕಭ್ರಾಜಂತಂಜುಗೋರೋಚನಾನ್ವಿತಂ । ನೀಲೇಂದೀವರಸುಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಸುದೀರ್ಘದಳಲೋಚನಂ	॥ ೯೩ ॥
ಆನೃತ್ಯದ್ಭ್ರೂಲತಾಶ್ಲೇಷಸ್ಮಿತಂ ಸಾಚಿನಿರೀಕ್ಷಣಂ । ಸುಚಾರುಭೂತಸೌಂದರ್ಯ ನಾಸಾಗ್ರಾತಿಮನೋಹರಂ	॥ ೯೪ ॥

ಕಪ್ಪುಕಲ್ಲನ್ನು ಒಡೆದರೆ ಒಳಗಿರುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶನಾದ ಮತ್ತು ಮನೋಹರನಾದ ಮೃದುವಾದ ವಕ್ರವಕ್ರವಾದ, ಕಪ್ಪಾದ ತಲೆಗೂದಲುಳ್ಳ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೯೦-೯೧. ಹಣೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಿಗಿರುವ ತುರಾಯಿಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ, ನಾನಾ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ, ನವಿಲುಗರಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ, ಮಂದಾರಮರದ ಹೂಗೊಂಚಲಿನಿಂದ ಶೋಭಿತವಾದ, ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ನವಿಲುಗರಿಯ ದಳಗಳುಳ್ಳ, ರೇಷ್ಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಶೋಭಿತವಾದ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೯೨-೯೩. ಅನೇಕವಾದ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಿರೀಟವೂ, ಭೂಷಣವೂ ಉಳ್ಳ, ನೇತಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುಂಗುರುಳುಗಳುಳ್ಳ, ಕೋಟಿಚಂದ್ರರಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಕಸ್ತೂರಿಯ ತಿಲಕವುಳ್ಳ, ಮನೋಹರವಾದ ಗೋರೋಚನವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ, ನೀಲವಾದ ಇಂದೀವರದಂತೆ ಮನೋಹರನಾದ ಉದ್ದವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೯೪-೯೫. ಹುಬ್ಬನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತ ತಗ್ಗಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ನೋಟವುಳ್ಳ, ಮನೋಹರವಾದ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯುಳ್ಳ, ನಾನಾಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿ

ನಾನಾವರ್ಣೋಲ್ಲಸತ್ಸ್ವರ್ಣಮಕರಾಕೃತಿಕುಂಡಲಂ ।

ತದ್ರಶ್ಮಿಮಂಜುಸದ್ಗಂಡಮುಕುರಾಭಸಮದ್ಭುತಿಂ

॥ ೪೫ ॥

ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಸುಮಂದಾರ ಮಕರೋತ್ತಂಸಭೂಷಿತಂ ।

ಶ್ರೀವತ್ಸಕೌಸ್ತುಭೋರಸ್ಕಂ ಮುಕ್ತಾಹಾರಸ್ಪರದ್ಗಲಂ

॥ ೪೬ ॥

ವಿಲಸದ್ಧಿವ್ಯಮಾಣಿಕ್ಯಮಂಜುಕಾಂಚನಮಿಶ್ರಿತಂ ।

ಕರಕಂಕಣಕೇಯೂರ ಕಿಂಕಣೀತಟಶೋಭಿತಂ

॥ ೪೭ ॥

ಮಂಜುಮಂಜೀರಸೌಂದರ್ಯಶ್ರೀಮದಂಘ್ರಿವಿರಾಜಿತಂ ।

ಕರ್ಪೂರಾಗರುಕಸ್ತೂರೀ ವಿಲಸಚ್ಚಂದನಾದಿಕಂ

॥ ೪೮ ॥

ಗೋರೋಚನಾದಿಸಂಮಿಶ್ರ ದಿವ್ಯಾಂಗರಾಗಚಿತ್ರಿತಂ ।

ಸ್ನಿಗ್ಧಪೀತಪಟೇರಾಜತ್ಪ್ರಸದಾಂದೋಳಿತಾಂಜನಂ

॥ ೪೯ ॥

ಗಂಭೀರನಾಭಿಕಮಲಂ ರೋಮರಾಜೀನತಸ್ರಜಂ

॥ ೫೦ ॥

ಸುವೃತ್ತಜಾನುಯುಗಳಂ ಸಾದಪದ್ಮಮನೋಹರಂ

॥ ೫೧ ॥

ಸುವ ಮೋಸಳೆಯ ಆಕಾರದ ಕರ್ಣಾಭರಣವುಳ್ಳ, ಆ ಅಭರಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡಿ ಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಪೋಲಗಳುಳ್ಳ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೪೬-೪೭. ಮಂದಾರವುಷ್ಪವನ್ನು ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ, ಶ್ರೀ ವತ್ಸವೆಂಬ ಮಚ್ಚೆಯಿಂದಲೂ, ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳ ಮುಕ್ತಾಹಾರವನ್ನು ಕತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ, ದಿವ್ಯವಾದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಸ್ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೈಬಳೆ, ಭುಜಕೀರ್ತಿ, ಕಾಲುಕಡಗಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೪೮-೪೯. ಮನೋಹರವಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಕಾಲುಕಡಗದ ಧ್ವನಿ ಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ, ಕರ್ಪೂರ, ಅಗರು, ಕಸ್ತೂರಿ, ಚಂದನಗಳಿಂದ ಪೂಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳ, ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯವಾದ ಅಂಗರಾಗವುಳ್ಳ ಮೃದುಮಾಗಿಯೂ ಬೆಳ್ಳಗೂ ಇರುವ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಾಲಿನ ತುದಿಯವರೆಗೂ ಉಟ್ಟಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೫೦-೫೧. ಆಳವಾಗಿರುವ ಹೊಕ್ಕುಳುಳ್ಳ, ರೋಮಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ರುವ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ, ಮಂಡಿಗಳು ದುಂಡಾಗಿರುವ, ಧ್ವಜ, ವಜ್ರ, ಅಂಕುಶ, ಕಮಲ

ಧ್ವಜವಜ್ರಾಂಕುಶಾಂಭೋಜಕರಾಂಘ್ರಿತಳಶೋಭಿತಂ । ನಖೇಂದುಕಿರಣಶ್ರೇಣೀ ಪೂರ್ಣಂಬ್ರಹ್ಮೈಕಕಾರಣಂ	॥ ೧೦೨ ॥
ಕೇಚಿದ್ವದಂತಿ ತಸ್ಯಾಂಶಂ ಬ್ರಹ್ಮಚಿದ್ರೂಪಮನ್ಯಯಂ । ತದ್ವಶಾಂಶಂ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಂ ಪ್ರವದಂತಿ ಮನೀಷಣಃ	॥ ೧೦೩ ॥
ಯೋಗೀಂದ್ರೈಸ್ಸಕಲಾದ್ಯೈಶ್ಚ ತದೇವ ಹೃದಿ ಚಿಂತ್ಯತೇ । ತ್ರಿಭಂಗಂಲಲಿತಾಶೇಷ ನಿರ್ಮಾಣಾಸಾರನಿರ್ಮಿತಂ	॥ ೧೦೪ ॥
ತಿರ್ಯಗ್ಗ್ರೀವಜಿತಾನಂತಕೋಟಿಕಂದರ್ಪಸುಂದರಂ । ನಾಮಾಂಸಾರ್ಪಿತಸದ್ಗಂಡಂ ಸ್ಫುರತ್ಕಾಂಚನಕುಂಡಲಂ	॥ ೧೦೫ ॥
ಸಾಪಾಂಗೇಕ್ಷಣಸ್ಮೇರಕೋಟಿಕಂದರ್ಪಸುಂದರಂ । ಕುಂಚಿತಾಧರವಿನ್ಯಸ್ತ ವಂಶೀಮಂಜುಕಲಸ್ವನೈಃ	॥ ೧೦೬ ॥
ಜಗತ್ಪ್ರಯಂ ಮೋಹಯಂತಂ ಮಗ್ನಂ ಪ್ರೇಮಸುಧಾರ್ಣವೇ	॥ ೧೦೭ ॥

ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾದಪದ್ಮವುಳ್ಳ, ಪ್ರಶಾಶಮಾನವಾದ ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ, ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಾದ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಏಕಕಾರಣನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೧೦೩. ಕೆಲವರು ಅವನ ಅಂಶವೇ ಚಿದ್ರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ, ಅದರ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೦೪. ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮೂರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಡೊಂಕು ಬಂದಿರುವಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತಿದ್ದಾನೆ.

೧೦೫. ಕೆಳಮುಖವಾಗಿರುವ ಕತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಅನೇಕ ಮನ್ಮಥರಂತೆ ಸುಂದರನಾದ, ಬಲಗಡೆ ಭುಜದಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಕಪೋಲವುಳ್ಳ, ಕಾಂಚನದಕುಂಡಲ ವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೧೦೬. ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟದಿಂದ ಮನೋಹರನಾದ ಕೋಟಿ ಮನ್ಮಥರಂತೆ ಸುಂದರನಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ವಕ್ರವಾದ ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲನ್ನಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೧೦೭. ಮೂರುಲೋಕವನ್ನು ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರೇಮಸಾಗರ ದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

॥ ಪಾರ್ವತೃವಾಚ ॥

ಪರಮಂ ಕಾರಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಗೋವಿಂದಾಬ್ಧಂ ಮಹತ್ಪದಂ ।

ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರಂ ನಿತ್ಯಂ ನಿರ್ಗುಣಸ್ಕೈಕಕಾರಣಂ

11 005 11

ತತ್ತದ್ರಹಸ್ಯನಾಹಾತ್ಯಾಂ ಕಿನ್ಯೈಶ್ಚರೈಂ ಚ ಸುಂದರಂ ।

ತದ್ಭೂತಂ ದೇವ ದೇವೇಶ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮ್ಯಹಂ ಪ್ರಭೋ

**И ДОБРА**

॥ ಕೃಷ್ಣ ಉವಾಚ ॥

ಯದಂಘ್ರಿನಖಚಂದ್ರಾಂಶು ಮಹಿಮಾಂತೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ ।

ತನ್ನಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಿಯದ್ವೇನಿ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ತ್ವಂ ಮುದಾ ಶೃಣು

|| 000 ||

ಅನಂತಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಅನಂತತ್ರಿಗುಣೋಚ್ಚ್ರಯೇ ।

ತತ್ಕಾಲಕೋಟಿಕೋಟ್ಯಂತಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಾಃ

|| ॐ ॐ ॐ ||

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಾದಿನಾ ಯುಕ್ತಾಃ ತಿಷ್ಠಂತಿ ತಸ್ಯ ವೈಭವಾಃ |

ತದ್ರೂಪಕೋಟಿಕೋಟ್ಯಂಶಾಃ ಕಲಾಃ ಕಂದರ್ಪವಿಗ್ರಹಾಃ

॥ ॐ नमः ॥

೧೦೮. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು -- ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣನು. ಆ ಗೋವಿಂದನೆಂಬ ಸ್ಥಾನವು ಬಹು ದೊಡ್ಡದು. ಆ ಬೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಿರ್ಗುಣನು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣನು.

೧೦೯. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಮಹಿಮೆ, ಅದರ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯ  
ಗಳೇನು? ಅದನ್ನು ಹೇಳು, ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಬಹುನಾಗಿದೆ.

೧೧೦. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು—ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಖಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳ ಮಹಿಮೆಗೆ ಕೊನೆಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರ ಮಹಿಮೆಯು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

೧೧೧. ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ, ಅನಂತಕೋಟಿ ತ್ರಿಗುಣಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೋಟಿಯಂಶದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಯ ಒಂದಂಶವಾಗಿ ಆ ಬಹುವಿಷ್ಟುಶಿವರು ಗಳಿರುವರು.

೧೧೨. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೋಟಿ ಅಂಶದ ಒಂದಂಶದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕೋಟಿನಾಡಿ ಅದರ ಒಂದಂಶವಾದ ಕಂದರ್ಪನಂತೆ ರಮ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವರು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳೆಂಬ ಮಹತ್ತರವಾದ ವೈಭವದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಾಗ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿದೆ.

ಜಗನ್ನೋಹಂ ಪ್ರಕುರ್ವಂತಿ ತದಂಡಾಂತರಸಂಸ್ಥಿತಾಃ ।  
ತದ್ವೇಹವಿಲಸತ್ಪಾಂತಿಕೋಟಿಕೋಟ್ಯಂಶಕೋ ವಿಭುಃ

॥ ೧೧೩ ॥

ತತ್ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ ಕೋಟ್ಯಂಶರಶ್ಮಯೋ ರವಿನಿಗ್ರಹಾಃ ।  
ತಸ್ಯ ಸ್ವದೇಹಕಿರಣೈಃ ಪರಾನಂದರಸಾನ್ಮುತೈಃ

॥ ೧೧೪ ॥

ಪರಮಾನೋದಚಿದ್ರೂಪೈರ್ನಿರ್ಗುಣಸ್ತ್ಯೇಕಕಾರಣೈಃ ।  
ತದಂಶಕೋಟಿಕೋಟ್ಯಂಶಾ ಜೀವಂತಿ ಕಿರಣಾತ್ಮಕಾಃ

॥ ೧೧೫ ॥

ತದಂಘ್ರಿಪಂಕಜದ್ವಂದ್ವನಖಚಂದ್ರಮಣಿಪ್ರಭಾಃ ।  
ಆಹುಃ ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಣೋಪಿ ಕಾರಣಂ ವೇದದುರ್ಗಮಂ

॥ ೧೧೬ ॥

ತದಂಶಸೌರಭಾನತ ಕೋಟ್ಯಂಶೋ ವಿಶ್ವಮೋಹನಃ ।  
ತತ್ಸ್ಪರ್ಶಪುಷ್ಪಗಂಧಾದಿ ನಾನಾಸೌರಭಸಂಭವಃ

॥ ೧೧೭ ॥

೧೧೩. ಆ ಕೋಟಿಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುಪಾಲಾದ ಅವರು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ, ಅವನ ಅಂಡದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೋಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

೧೧೪. ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇಹದ ಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶದ ಕೋಟ್ಯಂಶದಲ್ಲೆ ಒಂದಂಶವು ರವಿಯ ವಿಗ್ರಹಗಳು.

೧೧೫. ಪರಮನೂ, ಚಿದ್ರೂಪನೂ, ಆದಿಕಾರಣನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಏಕ ಕಾರಣನೂ ಆದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗದ ಕೋಟಿಯ ಅಂಶ ಗಳೊಂದರಿಂದ ಅವರು ಕಿರಣವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೧೧೬. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಉಗುರಿಂಬ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಗಳು ವೇದಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವು. ಆ ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಅವೇ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೧೭. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬ ಗಂಧವೂ, ಮೂಗಿನಿಂದ ಬರುವ ಸುವಾಸನೆಯೂ, ಯಾವುವುಂಟೋ, ಇವುಗಳ ಕೋಟಿಯಂಶದ ಒಂದು ಭಾಗದ ಕೋಟಿ ಯಂಶವೂ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.



ತಪ್ತ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತಾದ್ಯಾ ರಾಧಿಕಾ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾ ।  
ತತ್ಕಲಾಕೋಟಿಕೋಟ್ಯಂತಾ ದುರ್ಗಾದ್ಯಾಸ್ತ್ರಗುಣಾತ್ಮಿಕಾಃ ।  
ತಸ್ಯಾಂಘ್ರಿರಜಸಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಕೋಟಿವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ

॥ ೧೧೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೇ  
ವೃಂದಾವನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಏಕೋನಸಪ್ತತಿತಮೋಧ್ಯಾಯಃ

೧೧೮. ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಿಯೆಯು ಆದಿಪ್ರಕೃತಿಯು. ಅವಳೇ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಳಾದ ರಾಧಿಕೆಯು. ದುರ್ಗೆಯೇ ಮುಂತಾದ ತ್ರಿಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು, ಆ ರಾಧೆಯ ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದಂಶದ ಕೋಟಿಪಾಲಿನ ಒಂದುಪಾಲಿನ ಕೋಟಿಯ ಒಂದಂಶಗಳು. ಆ ರಾಧಿಕೆಯ ಪಾದದ ಧೂಳಿಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಕೋಟಿವಿಷ್ಣುಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೃಂದಾವನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ವಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಸರ್ವತೀತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಪಾರ್ವತ್ಯುನಾಚ ॥

ಯದ್ವಾ ಕಾರಣಮೇತಸ್ಯ ಯೇ ನಾ ಪಾರಿಷದಾಃ ಪ್ರಭೋ ।

ತದಹಂ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಕಥಯಸ್ವ ದಯಾನಿಧೇ

॥ ೧ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉನಾಚ ॥

ರಾಧಯಾ ಸಹ ಗೋವಿಂದಂ ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನೇ ಸ್ಥಿತಂ ।

ಪೂರ್ದೋಕ್ತರೂಪಲಾವಣ್ಯಂ ದಿವ್ಯಭೂಷಾಂಬರಸ್ರಜಂ

॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಭಂಗಮಂಜುಸುಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಗೋಪೀಲೋಚನತಾರಕಂ ।

ತದ್ವಾಹ್ಯೇ ಯೋಗಪೀಠೇ ಚ ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನಾವೃತೇ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು—ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? ಈ ಕೃಷ್ಣನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿವಾರಗಳಾವುವು? ಇದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಹೇಳು.

೨-೪. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳುಳ್ಳ, ದಿವ್ಯಭೂಷಣಧಾರಿಯಾದ, ಮನೋಹರನಾದ, ಗೋಪಿಯ ಕಣ್ಣುಗೊಂಬೆಯಾದ, ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ರಾಧೆಯೊಡನೆ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಸಬೇಕು. ಆ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠದ ಹೊರಗೆ ಯೋಗಪೀಠದಲ್ಲಿ ಲಲಿತೆಯೇ ಮೊದಲಾದ

ಪ್ರತ್ಯಂಗರಭಸಾನೇಶಾಃ ಪ್ರಧಾನಾಃ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾಃ ।

ಲಲಿತಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯಂತಾಃ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿರಾಧಿಕಾ

॥ ೪ ॥

ಸಮ್ಭುಜೇ ಲಲಿತಾದೇವೀ ಶ್ಯಾಮಲಾ ವಾಯುಕೋಣಕೇ ।

ಉತ್ತರೇ ಶ್ರೀಮತೀ ಧನ್ಯಾ ಐಶಾನ್ಯಾಂ ಶ್ರೀಹರಿಪ್ರಿಯಾ

॥ ೫ ॥

ವಿಶಾಖಾ ಚ ತಥಾ ಪೂರ್ವೇ ಶೈವ್ಯಾ ಚಾಗ್ನೌ ತತಃ ಪರಂ ।

ಪನ್ನಾ ಚ ದಕ್ಷಿಣೇ ಪಶ್ಚಾತ್ಸೈಮಿತೇ ಕ್ರಮಶಸ್ಥಿತಾಃ

॥ ೬ ॥

ಯೋಗಪೀಠೇ ಕೇಶರಾಗ್ರೇ ಚಾರುಚಂದ್ರಾವತೀ ಪ್ರಿಯಾ ।

ಅಷ್ಟೈ ಪ್ರಕೃತಯಃ ಪುಣ್ಯಾಃ ಪ್ರಧಾನಾಃ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾಃ

॥ ೭ ॥

ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಾದ್ಯಾ ರಾಧಾ ಚಂದ್ರಾವತೀ ಸಮಾ ।

ಚಂದ್ರಾವತೀ ಚಿತ್ರರೇಖಾ ಚಂದ್ರಾ ಮದನಸುಂದರೀ

॥ ೮ ॥

ಪ್ರಿಯಾ ಚ ಶ್ರೀ ಮಧುಮತೀ ಚಂದ್ರರೇಖಾ ಹರಿಪ್ರಿಯಾ ।

ಷೋಡಶಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರಕೃತಯಃ ಪ್ರಧಾನಾಃ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾಃ

॥ ೯ ॥

ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಿಯರು ಅವನ ಪ್ರತಿಯಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಇವರಿಗೆ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯೇ ರಾಧಿಕೆಯು.

೫-೬. ಎದುರಿಗೆ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು, ವಾಯುವ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮಲೆಯು, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿಯು, ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಪ್ರಿಯೆಯು, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಖೆಯು, ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ಶೈವಿಯು, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಪನ್ನೆಯು, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪನ್ನೆಯು. ಈ ರೀತಿ ಪೀಠದ ಹೊರಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೭. ಯೋಗಪೀಠವಾದ ಆ ಕೇಸರದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾವತಿಯು ಇರುವಳು. ಈ ರೀತಿ ಎಂಟು ಜನ ಪ್ರಕೃತಿಯರು. ಪುಣ್ಯವಂತರಾದವರು. ಪ್ರಧಾನರು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ವಲ್ಲಭಿಯರು.

೮-೯. ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ರಾಧೆಯೂ ಚಂದ್ರಾವತಿಯೂ, ಸಮರು. ಚಂದ್ರಾವತಿ, ಚಿತ್ರರೇಖೆ, ಚಂದ್ರೆ, ಮದನಸುಂದರಿ, ಶ್ರೀ, ಮಧುಮತಿ, ಚಂದ್ರರೇಖೆ, ಹರಿಪ್ರಿಯೆ ಇವರೇ ಆದಿಯಾದ ಹದಿನಾರು ಜನ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಕೃಷ್ಣನ ವಲ್ಲಭಿಯರು.

ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರೀ ರಾಧಾ ತಥಾ ಚಂದ್ರಾವಳೀ ಪ್ರಿಯಾ ।

ಅಭಿನ್ನ ಗುಣಲಾವಣ್ಯಸೌಂದರ್ಯಶ್ಚ ರೈಲೋಚನಾಃ

॥ ೧೦ ॥

ಮನೋಹರಾ ಮುಗ್ಧವೇಷಾಃ ಕಿಶೋರೀವಯಸೋಜ್ವಲಾಃ ।

ಅಗ್ರೇಸಠಾಸ್ತಥಾ ಚಾನ್ಯಾ ಗೋಪಕನ್ಯಾ ಸ್ವಹಸ್ತತಃ

॥ ೧೧ ॥

ಶುದ್ಧಕಾಂಚನಪುಂಜಾಭಾಃ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಸ್ಸೈಲೋಚನಾಃ ।

ತದ್ರೂಪಹೃದಯಾರೂಢಾಸ್ತವಾಶ್ಲೇಷಸಮುತ್ಪ್ರಕಾಃ

॥ ೧೨ ॥

ಶ್ಯಾಮಾಮೃತರಸೇ ಮಗ್ನಾಃ ಸ್ಫುರತ್ತದ್ಭಾವಮಾನಸಾಃ ।

ನೇತ್ರೋತ್ಪಲಾರ್ಚಿತೇ ಕೃಷ್ಣಪಾದಾಬ್ಜೀರ್ಪಿತಚೇತಸಃ

॥ ೧೩ ॥

ಶ್ರುತಿಕನ್ಯಾಸ್ತತೋ ದಕ್ಷೇ ಸಹಸ್ರಾಯುತಸಂಯುತಾಃ ।

ಜಗನ್ಮುಗ್ಧೀಕೃತಾಕಾರಾ ಹೃದ್ವರ್ತಿ ಕೃಷ್ಣಲಾಲಸಾಃ

॥ ೧೪ ॥

ನಾನಾಸತ್ತ್ವಸ್ವರಾಲಾಪ ಮುಗ್ಧೀಕೃತಜಗತ್ತಯಾಃ ।

ತನ್ನಿ ಗೂಢರಹಸ್ಯಾನಿ ಗಾಯಂತ್ಯಃ ಪ್ರೇಮವಿಹ್ವಲಾಃ

॥ ೧೫ ॥

೧೦. ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯಳಾದ ರಾಧೆಯೂ, ಚಂದ್ರಾವಳಿಯೂ ಒಮ್ಮೇ ರೀತಿಯಾದ ಗುಣ, ಲಾವಣ್ಯ, ಸೌಂದರ್ಯ ನೇತ್ರದೃಷ್ಟಿಗಳುಳ್ಳವರು.

೧೧. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮನೋಹರರು. ಸುಂದರವಾದ ವೇಷವುಳ್ಳವರು. ಒಳ್ಳೆಯ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಹುಡುಗಿಯರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯಜಮಾನಿಯರು. ಮುಂದಾಳುಗಳು. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಜನ ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರುಂಟು.

೧೨-೧೩. ಸ್ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರು, ಪ್ರಸನ್ನರು, ಒಳ್ಳೆಯ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವರು, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪವನ್ನೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು. ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಅಶ್ಲೇಷದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರು. ನೂತನ ವಯಸ್ಸಿನವರು. ಅಮೃತರಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರು. ಆ ಕೃಷ್ಣಭಾವವೇ ಮನದಲ್ಲುಳ್ಳವರು. ಕಡೆಗೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವವರು. ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರಾದವರು.

೧೪. ಅವನ ಬಲಪಾಶ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಗಳೇ ಕನ್ಯೆಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವೆ ಅವರು ಹನ್ನೊಂದು ಸಾವಿರ ಜನರು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವ ಅಕಾರವಸ್ಥೆ ವರು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ಅಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು.

೧೫. ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ದೇವಕನ್ಯಾಸ್ತುತಸ್ಸವ್ಯೇ ದಿವ್ಯವೇಷಾರಸೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ ।

ಸಾಂಗಾವೈದಗ್ಧೈನಿಪುಷಾ ದಿವ್ಯಭಾವಭರಾನ್ವಿತಾಃ

॥ ೧೬ ॥

ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಾಢ್ಯಾಶ್ಚ ಕಟಾಕ್ಷಾತಿಮನೋಹರಾಃ ।

ನಿರ್ಲಿಂಗಾಸ್ತತ್ರಗೋವಿಂದೇ ತದಂಗಸ್ವರ್ಶನೋತ್ಸುಕಾಃ

॥ ೧೭ ॥

ತದ್ಭಾವಮಗ್ನಮನಸಃ ಸ್ಮಿತಸಾಚಿನಿರೀಕ್ಷಣಾಃ ।

ಮಂದಿರಸ್ಯ ತಲೋ ಬಾಹ್ಯೇ ಪ್ರಿಯಯಾ ವಿಶದಾವೃತೇ

॥ ೧೮ ॥

ಸಮಾನವೇಷವಯಸಃ ಸಮಾನಬಲಪೌರುಷಾಃ ।

ಸಮಾನಗುಣಕರ್ಮಾಣಃ ಸಮಾನಾಭರಣಾಃ ಪ್ರಿಯಾಃ

॥ ೧೯ ॥

ಸಮಾನಸ್ವರಸಂಗೀತ ವೇಣುವಾದನತತ್ಪರಾಃ ।

ಶ್ರೀದಾಮಾ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರೇ ವಸುದಾಮಾ ತಥೋತ್ತರೇ

॥ ೨೦ ॥

ಸುದಾಮಾ ಚ ತಥಾಪೂರ್ವೇ ಕಿಂಕಿಣೀಚಾಪಿ ದಕ್ಷಿಣೇ ।

ತದ್ಭಾಹ್ಯೇ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠೇ ಚ ಸುವರ್ಣಮಂದಿರಾವೃತೇ

॥ ೨೧ ॥

೧೬-೧೭. ಎಡದಲ್ಲಿ ದೇವಕನ್ಯೆಯರಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ದಿವ್ಯ ವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರು. ಜಾಣೆಯರು. ದಿವ್ಯವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರು. ಸುಂದರಿಯರು. ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟದಿಂದ ಮನೋಹರರು. ಗೋವಿಂದನಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವನ ಸ್ವರ್ಣಹೊಂದುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೧೮. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರು ನಗುತ್ತ ವಕ್ರವಾಗಿ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೯. ಆ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದವರೂ, ಒಂದೇರೀತಿಯಾದವೇಷ, ವಯಸ್ಸು ಬಲ ಪೌರುಷಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾದ ಗುಣಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಒಂದೇಬಗೆಯಾದ ಅಭರಣಗಳುಳ್ಳವರೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ವರಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಕೊಳಲನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

೨೦. ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದಾಮೆಯೂ, ಉತ್ತರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವಸುದಾಮೆಯೂ, ಪೂರ್ವದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸುದಾಮೆಯೂ, ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಿಂಕಿಣಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ.

೨೧-೨೪. ಅದರ ಹೊರಗಿರುವ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಅಭರಣಗಳುಳ್ಳ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣರಂತಿರುವ ಅನೇಕ

ಸ್ವರ್ಣವೇದ್ಯಂತರಸ್ಥೇತು ಸ್ವರ್ಣಾಭರಣಭೂಷಿತೇ ।  
 ಸ್ತೋಕಕೃಷ್ಣಾಂಶುಭದ್ರಾದ್ಯೈರ್ಗೋಪಾಲೈರಯುತಾಯುತೈಃ ॥ ೨೨ ॥

ಶೃಂಗವೀಣಾವೇಣುವೇತ್ರ ವಯೋವೇಷಾಕೃತಿಷ್ವರೈಃ ।  
 ತದ್ಗುಣಧ್ಯಾನಸಂಯುಕ್ತೈರ್ಗಾಯದ್ಭೀರಸವಿಷ್ಟಲೈಃ ॥ ೨೩ ॥

ಚಿತ್ರಾರ್ಪಿತೈಶ್ಚಿತ್ರರೂಪೈಃ ಸದಾನಂದಾಂಶುವರ್ಷಿಭಿಃ ।  
 ಪುಲಕಾಕುಲಸರ್ವಾಂಗೈರೋಗೀಂದ್ರೈರಿವ ವಿಸ್ಮಿತೈಃ ॥ ೨೪ ॥

ಕ್ಷರತ್ವಯೋಭಿರ್ಗೋವೃಂದೈಃ ಅಸಂಖ್ಯಾತೈರುಪಾವೃತಂ ।  
 ತದ್ಬಾಹ್ಯೇ ಸ್ವರ್ಣಪ್ರಾಚೀರೇ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಸಮುಜ್ವಲೇ ॥ ೨೫ ॥

ಚತುರ್ದಿಕ್ಸು ಮಹೋದ್ಯಾನಮಂಜುಸೌರಭಮೋಹಿತೇ ।  
 ಪಶ್ಚಿಮೇ ಸಮ್ಮುಖೇ ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರಿಜಾತದ್ರುಮಾಶ್ರಯೇ ॥ ೨೬ ॥

ತತ್ರಾಧಸ್ತು ಸ್ವರ್ಣಪೀಠೇ ಸ್ವರ್ಣಮಂದಿರಮಂಡಿತೇ ।  
 ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಮಣಿಮಾಣಿಕ್ಯ ಡಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನೋಜ್ವಲೇ ॥ ೨೭ ॥

ತತ್ರೋಪರಿ ಪರಾನಂದಂ ವಾಸುದೇವಂ ಜಗತ್ಪ್ರಭುಂ ।  
 ತ್ರಿಗುಣಾತೀತಚಿದ್ರೂಪಂ ಸರ್ವಕಾರಣಕಾರಣಂ ॥ ೨೮ ॥

ಸಾವಿರ ಗೋಪಾಲರು ಕೊಂಬು, ವೀಣೆ, ವೇಣು, ಬೆತ್ತ ಇವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಂದೇ ರೀತಿ ವಯಸ್ಸು ವೇಷಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಗುಣದ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ಕೂಡಿ ರುವ ತ್ತಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದರುವಂತಿದ್ದು ಆನಂದಾಶ್ರವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ವೈಪುಲಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯೋಗೀಂದ್ರರಂತೆ ಹಾಲನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೋವಿನ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ

೨೫-೨೭. ಅದರ ಹೊರಗೆ ಚಿನ್ನದ ಕೋಟೆಯು ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರಂತೆ ಜ್ವಲಿತವಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಹೋದ್ಯಾನಗಳಿದ್ದು ಮನೋಹರವಾದ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅದರ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತದ ವೃಕ್ಷವಿದೆ. ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣದಮನೆಯಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಸಿಂಹಾಸನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನಿರುವನು.

೨೮-೩೧. ಅವನು ಸತ್ಪರಜಪ್ರಮೋಗುಣಗಳಿಗೆ ಅತೀತನು. ಸರ್ವಕಾರಣಕ್ಕೂ ಕಾರಣನು. ಇಂದ್ರನಿಲದಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನು. ನೀಳವಾಗಿ ಗುಂಗುರಾ

ಇಂದ್ರನೀಲಘನಶ್ಯಾಮಂ ನೀಲಕುಂಚಿತಕುಂತಳಂ ।

ಪದ್ಮಪತ್ರ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಂ ಮಕರಾಕ್ಷತಿಕುಂಡಲಂ

॥ ೨೯ ॥

ಚತುರ್ಭುಜಂತು ಚಕ್ರಾಸಿಗದಾಶಂಖಾಂಬುಜಾಯುಧಂ ।

ಆದ್ಯಂತರಹಿತಂ ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಧಾನಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ

॥ ೩೦ ॥

ಜ್ಯೋತೀರೂಪಂ ಮಹದ್ಧಾ ಮ ಪುರಾಣಂ ವನಮಾಲಿನಂ ।

ಪೀತಾಂಬರಧರಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಂ ದಿವ್ಯಭೂಷಣಭೂಷಿತಂ

॥ ೩೧ ॥

ದಿವ್ಯಾನುಲೇಪನಂ ರಾಜಚ್ಚಿತ್ರತಾಂಗಮನೋಹರಂ ।

ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ಚ ನಾಗ್ನಜಿತಿ ಸುಲಕ್ಷಣಾ

॥ ೩೨ ॥

ಮಿತ್ರವಿಂದಾನುವಿಂದಾ ಚ ಸುನಂದಾ ಜಾಂಬವತೀಪ್ರಿಯಾ ।

ಸುಶೀಲಾಚಾಪ್ಯಮಹಿಳಾ ವಾಸುದೇವಪ್ರಿಯಾಸ್ತತಃ

॥ ೩೩ ॥

ಉದ್ಭ್ರುಜಿತ್ಯೋಃ ಪಾರಿಷದಾ ವೃತ್ತಯೋರ್ಭಕ್ತಿತತ್ಪರಾಃ :

ಉತ್ತರೇ ಸುಮಹೋದ್ಯಾನೇ ಹರಿಚಂದನಸಂಶ್ರಯೇ

॥ ೩೪ ॥

ಗಿರುವ ಮುಂಗುರುಳ್ಳವನು. ಪದ್ಮದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು. ಮೊಸಳೆಯಂತೆ ಇರುವ ಕುಂಡಲಧಾರಿಯು. ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಳ್ಳವನು. ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ ಪದ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ಆದ್ಯಂತರಹಿತನು. ಪುರುಷೋತ್ತಮನು. ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನು. ಪುರಾತನನು. ವನಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾರಿಕೊಂಡಿರುವವನು. ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಟ್ಟವನು. ದಿವ್ಯಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನು ದಿವ್ಯವಾದ ಗಂಧವನ್ನು ಹಾರಿಕೊಂಡಿರುವವನು. ಮನೋಹರವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯಿರುವನು.

೩೨-೩೩. ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ಸುಲಕ್ಷಣಾ, ಮಿತ್ರವಿಂದಾ, ಅನುವಿಂದಾ, ಸುನಂದಾ, ಜಾಂಬವತಿ, ಸುಶೀಲಾ. ಈ ಎಂಟು ಜನ ಹೆಂಡರಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವರು ವಾಸುದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯರು.

೩೪. ಉತ್ತರದ ಹರಿಚಂದನದ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿತತ್ಪರರಾದ ಉಜ್ಜಿತ್ಯ ಭೃಜಿತ್ಯರೆಂಬ ಪಾರಿಷದರಿದ್ದಾರೆ.

ತತ್ರಾಧಸ್ತು ಸ್ವರ್ಣಸೀರೇ ಮಣಿಮುಂಟಪಮುಂಡಿತೇ ।

ತನ್ಮಧ್ಯೇಹೇಮನಿರ್ಮಾಣ ದಳೇ ಸಿಂಹಾಸನೋಜ್ವಲೇ

॥ ೩೫ ॥

ತತ್ರೈವ ಸಹ ರೇವತ್ಯಾ ಸಂಕರ್ಷಣಹಲಾಯುಧಂ ।

ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾನಂತಮಭಿನ್ನ ಗುಣರೂಪಿಣಂ

॥ ೩೬ ॥

ಶುದ್ಧಸೃಷ್ಟಿಕಸಂಕಾಶಂ ರಕ್ತಾಂಬುಜದಳೇಕ್ಷುಣಂ ।

ನೀಲಪಚ್ಚಧರಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಂ ದಿವ್ಯಭೂಷಾಸ್ತ್ರಗಂಬರಂ

॥ ೩೭ ॥

ಮಧುಪಾನೇ ಸದಾಸಕ್ತಂ ಮಧುಘೂರ್ಣಿತಲೋಚನಂ ।

ಪ್ರವೀರದಕ್ಷಿಣೇ ಭಾಗೇ ಮಂಜುನಾಭ್ಯನ್ತರಸ್ಥಿತೇ

॥ ೩೮ ॥

ಸಂತಾನವೃಕ್ಷಮೂಲೇ ತು ಮಣಿಮುಂದಿರಮುಂಡಿತಂ ।

ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಮಣಿಮಾಣಿಕ್ಯ ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನೋಜ್ವಲೇ

॥ ೩೯ ॥

ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಂ ಚ ರತೀದೇವಂ ತತ್ರೋಪರಿಸುಖಸ್ಥಿತಂ ।

ಜಗನ್ಮೋಹನಸೌಂದರ್ಯ ಸಾರಶ್ರೇಣೀ ರಸಾತ್ಮಕಂ

॥ ೪೦ ॥

ಅಸಿತಾಂಭೋಜಪುಂಜಾಭಮರವಿಂದದಳೇಕ್ಷುಣಂ ।

ದಿವ್ಯಾಲಂಕಾರಭೂಷಾಭಿರ್ದಿವ್ಯಗಂಧಾನುಲೇಪನಂ

॥ ೪೧ ॥

೩೫-೩೭. ಆ ಹರಿಚಂದನ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಸ್ವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನವಿದೆ. ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರೇವತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಲರಾಮನಿರುವನು. ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನು. ಅನಂತವಾದ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವನು. ಶುದ್ಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಕದಂಥ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನು. ದಿವ್ಯಭೂಷಣವುಳ್ಳವನು. ಮಧುಪಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೩೮-೪೧. ಆ ಪ್ರವೀರದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಸಂತಾನವೆಂಬ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಮಣಿಮುಂದಿರವಿದೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದಿವ್ಯಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ರತಿದೇವಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅವನು ಜಗತ್ತೇ ಮೋಹಿಸುವಂತಿರುವ ಶರೀರವುಳ್ಳವನು. ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು, ದಿವ್ಯವಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳವನು. ದಿವ್ಯ ಗಂಧವನ್ನು ಪುಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಮುಗ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳ ಶರೀರವುಳ್ಳವನು.



ಜಗನ್ಮುಗ್ಧೀಕೃತಾಶೇಷ ಸೌಂದರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಿಗ್ರಹಂ ।  
ಪೂರ್ವೋದ್ಯಾನೇ ಮಹಾರಮ್ಯೇ ಸುರದ್ಭ್ರಮಸಮಾಶ್ರಯೇ ॥ ೪೨ ॥

ತತ್ರಾಧಸ್ತು ಸ್ವರ್ಣಪೀಠೇ ಹೇಮಮಂಡಪಮಂಡಿತೇ ।  
ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತೇ ರಾಜದ್ವಿಷ್ಯಸಿಂಹಾಸನೋಜ್ವಲೇ ॥ ೪೩ ॥

ದಿನೋಷಯಾ ಸಮಂ ಶ್ರೀಮದನಿರುದ್ಧಂ ಜಗತ್ಪತಿಂ ।  
ಸದಾನಂದಘನಶ್ಯಾಮಂ ಸುಸ್ನಿಗ್ಧಂ ನೀಲಕುಂತಕಂ ॥ ೪೪ ॥

ಸುಭ್ರೂನ್ನ ತಲತಾಭಂಗಂ ಸುಕಪೋಲಂ ಸುನಾಸಿಕಂ ।  
ಸುಗ್ರೀವಂ ಸುಂದರಂ ವಕ್ಷೋಮನೋಹರಮನೋಹರಂ ॥ ೪೫ ॥

ಕಿರೀಟಿನಂ ಕುಂಡಲಿನಂ ಕಂತಭೂಷಾವಿಭೂಷಿತಂ ।  
ಮಂಜುಮಂಜೀರಮಾಧುರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವಿಗ್ರಹಂ ॥ ೪೬ ॥

ಪ್ರಿಯಭೃತ್ಯಗಣಾರಾಧ್ಯಂ ಯತ್ರಸಂಗೀತಕಪ್ರಿಯಂ ।  
ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಸದಾನಂದಂ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪಿಣಂ ॥ ೪೭ ॥

ತಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಂ ಚಾಸ್ತರಿಕ್ಷೇ ಚ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರ್ದೇಶ್ವರೇಶ್ವರಂ ।  
ಅನಾದಿಮಾದ್ಯಂ ಚಿದ್ರೂಪಂ ಚಿದಾನಂದಂ ಪರಂ ವಿಭುಂ ॥ ೪೮ ॥

೪೨-೪೭. ಪೂರ್ವೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪೇಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅವನು ಘನಶ್ಯಾಮನು, ಮಂಜೋಹರನು, ನೀಲಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನು. ಕೊಂಚ ವೇಲ ಕೈದ್ದಿರುವ ಹುಬ್ಬುಳ್ಳವನು, ಕಪೋಲವೂ, ಮೂಗೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವವನು. ಕುತ್ತಿಗೆಯು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಮನೋಹರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವವನು, ಕಿರೀಟ, ಕುಂಡಲ, ಕತ್ತಿನ ಹಾರಗಳುಳ್ಳವನು. ಮಧುರವಾದ, ಸುಂದರವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನು. ಭೃತ್ಯರಿಂದ ಆರಾಧ್ಯನು. ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯನು, ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನು. ಸದಾನಂದನು. ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವವುಳ್ಳವನು.

೪೮-೫೦. ಅದರ ಮೇಲುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ದೇಶ್ವರನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಆದ್ಯಂತರಹಿತನು. ಚಿದ್ರೂಪನು. ಚಿದಾನಂದನು

ತ್ರಿಗುಣಾತೀತಮವ್ಯಕ್ತಂ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಂ ಯಮವ್ಯಯಂ ।  
ಸುಮೇಘಪುಂಜಮಾಧುರ್ಯಂ ಸೌಂದರ್ಯಶ್ಯಾಮವಿಗ್ರಹಂ

॥ ೪೯ ॥

ನೀಲಕುಂಚಿತಸುಸ್ಥಿಗ್ಧಕೇಶಪಾಶಾತಿಸುಂದರಂ ।  
ಅರವಿಂದದಳಸ್ಥಿಗ್ಧಸುಧೀರ್ಘಂ ಚಾರುಲೋಚನಂ

॥ ೫೦ ॥

ಕಿರೀಟಕುಂಡಲೋದ್ಗಂಡಂ ಶುದ್ಧಸತ್ವಾತ್ಮಭಿರ್ದ್ವಿತಂ ।  
ಆತ್ಮಾರಾಮೈಶ್ವ ಚಿದ್ರೂಪೈಃ ತನ್ಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನತತ್ಪರೈಃ

॥ ೫೧ ॥

ಹೃದಯಾರೂಢತದ್ಧ್ಯಾನೈಃ ನಾಸಾಗ್ರನ್ಯಸ್ತಲೋಚನೈಃ ।  
ಕ್ರಿಯತೇ ಹೈತುಕೀ ಮೂರ್ತಿಃ ಹೃದ್ವರ್ತಿಕಾಯಭಾಷಿತೈಃ

॥ ೫೨ ॥

ತತ್ಸವ್ಯೇಯಕ್ಷಗಂಧರ್ವಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರಾದಿಭಿಃ ।  
ಸುಕಾಂತ್ಯರಸ್ಸರಸ್ಸಂಘೈಃ ನೃತ್ಯಸಂಗೀತತತ್ಪರೈಃ

॥ ೫೩ ॥

ತದಂಗಭಜನಂ ಕಾಮಂ ವಾಂಛದ್ವಿಃ ಕೃಷ್ಣಲಾಲಸೈಃ ।  
ತದಗ್ರೇ ವೈಷ್ಣವೈಸ್ಸರಸ್ವಶ್ಚಾನ್ತರಿಕ್ಷೇ ಸುಖಾಸನೇ

॥ ೫೪ ॥

ವಿಭುವು ಸತ್ವ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಗೆ ಅತೀತನು. ಅವ್ಯಕ್ತನು. ನಿತ್ಯನು. ನಾಶ ರಹಿತನು. ಅಕ್ಷಯನು ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನು. ನೀಲವಾಗಿ ತೆರೆತೆರೆಯಾಗಿರುವ ಕೂದಲುಳ್ಳವನು. ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು. ಕಿರೀಟದಿಂದಲೂ ಕುಂಡಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಪೋಲವುಳ್ಳವನು. ಶುದ್ಧಸತ್ವರಿಂದ ಸೇವಿತನು.

೫೧-೫೨. ಆತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದು ರಮಿಸತಕ್ಕ, ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ, ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಯೋಗಿಗಳಿಂದ, ಮನಸ್ಸು ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಾರಣಭೂತನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

೫೩-೫೪. ಅದರ ಎಡಗಡೆ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರರಿಂದಲೂ, ಸುಂದರಿಯರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ನೃತ್ಯಸಂಗೀತಗಳಿಂದಲೂ, ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಂಗವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಆಶೆಯುಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣನ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ, ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ನಾರದ, ಸೇನಾನಿ, ಶುಕ ಮೊದಲಾದ ವೈಷ್ಣವರಿಂದಲೂ, ಭಾವತತ್ಪರರಾದ, ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ

ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದಾದ್ವೈಶ್ವ ಕುಮಾರಶುಕವೈಷ್ಣವೈಃ ।

ಜನಕಾದ್ವೈರ್ಲಸದ್ಭಾವೈಃ ಹೃದ್ಭಾವೈಸ್ಸೂರ್ತಿತತ್ಪರೈಃ

॥ ೫೫ ॥

ಪುಲಕಾಕುಲಸರ್ವಾಂಗೈಃ ಸ್ಫುರತ್ತ್ರೇಮರಸಾಕುಲೈಃ ।

ರಹಸ್ಯಾನ್ವತಸಂಸಿಕ್ತೈಃ ಅರ್ಧಯುಗ್ಮಾಕ್ಷರೋಮನುಃ

॥ ೫೬ ॥

ಮಂತ್ರಚೂಚಾಮಣಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸರ್ವಮಂತ್ರೈಕಕಾರಣಂ ।

ಸರ್ವದೇವಸ್ಯ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಕೈಶೋರಮ್ಮಂತ್ರಹೇತುಕಂ

॥ ೫೭ ॥

ಸರ್ವಕೈಶೋರಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಹೇತುಶ್ಚೂಡಾಮಣಿರ್ಮನುಃ ।

ಜಪಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಮನಸಾ ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮಸುಖಾಶ್ರಯಾಃ

॥ ೫೮ ॥

ನಾಂಛಂತಿ ತತ್ಪದಾಂಭೋಜೇ ನಿಶ್ಚಲಂ ಪ್ರೇಮಸಾಧನಂ ।

ತದ್ಭಾವೈಃ ಸ್ಫಟಿಕಾದ್ಯುಚ್ಚ ಪ್ರಾಚೀರೇ ಸುಮನೋಹರೇ

॥ ೫೯ ॥

ಕುಂಕುಮೈಸ್ಸಿತರಕ್ತಾದ್ಯೈಃ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಸಮುಜ್ಜಲೈಃ ।

ಶುಕ್ಲಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಪಶ್ಚಿಮೇ ದ್ವಾರಪಾಲಕಂ

॥ ೬೦ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಜನಕಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ರೋಮಾಂಚಿತವಾದ ಅಂಗಗಳ್ಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪ್ರೇಮರಸವು ಉಕ್ಕುತ್ತಿರುವವರಾಗಿಯೂ, ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತದಿಂದ ತೋಯ್ದವರಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಭಕ್ತರಿಂದ ಓಂಕಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನನಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

೫೭. ಸರ್ವಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಮಂತ್ರಚೂಡಾಮಣಿಯು. ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣು ವಿನಮಂತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೈಶೋರಮಂತ್ರವೇ (ಬಾಲಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರ), ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದುದು.

೫೮. ಎಲ್ಲಾ ಕೈಶೋರಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ (ಬಾಲಗೋಪಾಲಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ) ಚೂಡಾಮಣಿಮಂತ್ರವೇ ಕಾರಣವು (ಮುಖ್ಯವು).

೫೯. ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ಸಹ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

೬೦-೬೩. ಆ ಮಂಟಪದ ಹೊರಗೆ ಸ್ಥಟಿಕ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಬಳಿದು ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಚತುರ್ಭುಜನಾದ

ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪದ್ಮಕಿರೀಟಾದಿವಿಭೂಷಿತಂ ।

ರಕ್ತಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ಪದ್ಮಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಯುಧಂ

॥ ೬೦ ॥

ಕಿರೀಟಕುಂಡಲೋದ್ಧೀಪ್ತಂ ದ್ವಾರಪಾಲಕಮುತ್ತರೇ ।

ಗೌರಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ನಿಷ್ಣಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಂಬುಜಂ ।

॥ ೬೧ ॥

ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಾದ್ಯೈಶ್ಚ ಶೋಭಿತಂ ವನಮಾಲಿನಂ ।

ಪೂರ್ವದ್ವಾರೇ ದ್ವಾರಪಾಲಂ ಗೌರಂ ನಿಷ್ಣ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ

॥ ೬೨ ॥

ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ಶಂಖಚಕ್ರಾದಿಭೂಷಣಂ ।

ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರಪಾಲಂ ತು ಶ್ರೀ ನಿಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಕಂ

॥ ೬೩ ॥

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಚರಿತಂ ಹೈತದ್ಯಃ ಪಠೇತ್ಪ್ರಯತಶ್ಶುಚಿಃ ।

ಶ್ರುಣುಯಾದ್ವಾಪಿ ಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಗೋವಿಂದೇ ಲಭತೇ ಗತಿಂ

॥ ೬೪ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ಮೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತೇ  
ಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ನಿಷ್ಣವನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರಪಾಲಕನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪದ್ಮ, ಕಿರೀಟಗಳುಳ್ಳ, ಕೆಂಪಗಿರುವ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನಾದ, ಕಿರೀಟ, ಚತುರ್ಭುಜಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಉತ್ತರದ್ವಾರಪಾಲಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣನಾಗಿ ಚತುರ್ಭುಜವುಳ್ಳ ಶಂಖಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳ ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳ ವನಮಾಲಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವದ್ವಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೬೪. ಕಪ್ಪಗಿರುವ ಚತುರ್ಬಾಹುವುಳ್ಳ ಶಂಖಚಕ್ರಾದಿಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೬೫. ಈ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿದವನೂ, ಕೇಳಿದವನೂ ಗೋವಿಂದನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರೆಯ  
ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

—x—

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಏಕಸಂಸ್ಕೃತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಶ್ರೀದೇವ್ಯನಾಚಃ ॥

ಭಗವನ್ನರ್ವಭೂತೇಶ ಸರ್ವಾತ್ಮನ್ನರ್ವಸಂಭವ ।

ದೇವದೇವ ಮಹಾದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕರುಣಾಕರ

॥ ೧ ॥

ತ್ವಯಾನುಕಂಪಿತೈವಾಹಂ ಭೂಯೋಷ್ಯಾಹಾನುಕಂಪಯಾ ।

ತ್ವೈಲೋಕ್ಯಮೋಹನಾ ಮಂತ್ರಾಃ ತ್ವಯಾ ನೇ ಕಥಿತಾಃ ಪ್ರಭೋ ॥ ೨ ॥

ತೇನ ದೇವೇನ ಗೋಪೀಭಿಃ ಮಹಾಮೋಹನರೂಪಿಣಾ ।

ಕೇನ ಕೇನ ವಿಶೇಷೇಣ ಚಿಕ್ರಿಡೇ ತದ್ವದಸ್ವ ನೇ

॥ ೩ ॥

॥ ಮಹಾದೇವ ಉನಾಚಃ ॥

ಏಕದಾ ವಾದಯನ್ವೀಣಾಂ ನಾರದೋ ಮುನಿಪುಂಗವಃ ।

ಕೃಷ್ಣಾವತಾರಮಾಜ್ಞಾಯ ಪ್ರಯಯೌ ನಂದಗೋಕುಲಂ

॥ ೪ ॥

॥ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ॥

೧-೨. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ ! ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಸರ್ವಸಂಭವನೂ ಕರುಣಾಕರನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನೀನು ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಮೋಹಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ.

೩. ಮಹಾಮೋಹರೂಪಿಯಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ದಿಂದ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು ? ಅದನ್ನು ಹೇಳು.

೪. ಮಹಾದೇವನು ಹೇಳಿದನು—ಕೃಷ್ಣಾವತಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಒಂದುಸಾರಿ ನಾರದನು ವೀಣೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಗತ್ವಾ ತತ್ರ ಮಹಾಯೋಗಮಾಯೇಶಂ ನಿಭುಮಚ್ಯುತಂ ।

ಬಾಲ್ಯನಾಟ್ಯಧರಂ ದೇವಂ ದದ್ಯಶೇ ನಂದವೇಶ್ಮಿನಿ

॥ ೫ ॥

ಸುಕೋಮಲಪಟಾಸ್ತ್ರೀರ್ಣಹೇಮಪರ್ಮಂಕಕೋಪರಿ ।

ಶಯಾನಂ ಗೋಪಕನ್ಯಾಭಿಃ ಪ್ರೇಕ್ಷಮಾಣಂ ಪರಾ ಮುದಾ

॥ ೬ ॥

ಅಫೀವ ಸುಕುಮಾರಾಂಗಂ ಮುಗ್ಧಂ ಮುಗ್ಧವಿಲೋಚನಂ ।

ವಿಸ್ರಸ್ತನೀಲಕುಟಿಲಕುಂತಳಾವಿಲಮಂಡಲಂ

॥ ೭ ॥

ಕಿಂಚಿಸ್ತ್ರಿತಾಂಕುರವ್ಯಂಜದೇಕದ್ವಿರದಕುಟ್ಟಿಲಂ ।

ಸ್ವಪ್ರಭಾಭಿರ್ಭಾಸಯಂತಂ ಸಮಸ್ತಭುವನೋದರಂ

॥ ೮ ॥

ದಿಗ್ವಾಸಸಂ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಸೋತಿಹರ್ಷಮನಾಪ ಹ ।

ಸಂಭಾಷ್ಯ ಗೋಪತಿಂ ನಂದಮಾಹ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಭುಪ್ರಿಯಃ

॥ ೯ ॥

ನಾರಾಯಣವರಾಣಾಂ ತು ಜೀವನಾದ್ಯತಿದುರ್ಲಭಂ ।

ಅಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವಮತುಲಂ ನ ಜಾನಂತೀಹ ಕೇಚನ

॥ ೧೦ ॥

೫. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಮಹಾಯೋಗಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಂದನಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಬಾಲನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು.

೬. ಮನೋಹರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಸಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನೂ ಅವನನ್ನು ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಕಂಡನು.

೭-೯. ಬಹಳ ಚಿನ್ನಾಗಿರುವ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ, ಅರ್ಧ ಅರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆದರಿಕೊಂಡಿರುವ ವಕ್ರವಾದ ಕಪ್ಪಾದ ಗುಂಗುರು ಕೂದಲುಳ್ಳ, ಮುಗುಳುನ ಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದೆರಡು ಹಲ್ಲುಗಳಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳ, ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಆ ಮನೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ, ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವ, ಆ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾರದನು ಬಹು ಸಂತೋಷಗೊಂಡನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ನಂದಗೋಪನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು.

೧೦. ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟಿರುವವರಿಗೆ ಜೀವ ಧರಿಸುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಗುವಿನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಜನರು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಭವಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋಽಸ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತಿಂ ವಾಂಛಂತಿ ಶಾಶ್ವತೀಂ ।

ಚರಿತಂ ಚಾಸ್ಯ ಬಾಲಸ್ಯ ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ಹರ್ಷಣಂ

॥ ೧೧ ॥

ಮುದಾ ಗಾಯಂತಿ ಕೃಣ್ವಂತಿ ತ್ವಭಿನಂದಂತಿ ತಾದೃಶಾಃ ।

ಅಸ್ಥಿಂಸ್ತವ ಸುತೇ ಚಿಂತ್ಯಪ್ರಭಾವೇ ಸ್ಥಿಗ್ಧಮಾನಸಾಃ

॥ ೧೨ ॥

ತರಿಷ್ಯಂತಿ ನ ತೇಷಾಂ ವೃ ಭವಬಾಧಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ।

ಮುಂಚೇಹ ಪರಲೋಕಾಶಾಃ ಸರ್ವಾ ವಲ್ಲವಸತ್ತಮ

॥ ೧೩ ॥

ಏಕಾಂತೇನೈಕಭಾವೇನ ಬಾಲೇಸ್ಥಿನ್ಪ್ರೀತಿಮಾಚರ ।

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ನಂದಭವನಾನ್ವಿಷ್ಣ್ವಾನ್ಮೋ ಮುನಿಪುಂಗವಃ

॥ ೧೪ ॥

ತೇನಾರ್ಚಿತೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪುಂಡ್ರಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚ ವಿಸರ್ಜಿತಃ ।

ಅಥಾಸೌ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಮಹಾಭಾಗವತೋ ಮುನಿಃ

॥ ೧೫ ॥

೧೧. ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಕಂಡು. ಈ ಮಗುವಿನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧೨. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಂತಹವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಈ ಮಗುವನ್ನು ಕುರಿತು ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವನ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಅಚಿಂತ್ಯ ಪ್ರಭಾವನು. ಇವನನ್ನು ಸ್ನೇಹದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

೧೩. ಹಾಗೆ ಹೊಗಳುವವರು ಸಂಸಾರದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಗೊಲ್ಲರೊಡೆಯನೇ! ನೀನು ಈ ಮಗುವಿರುವಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಪರಲೋಕದ ಆಶೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು.

೧೪. ಏಕಭಾವದಿಂದಲೂ ಏಕಾಂತವಾಗಿಯೂ ಈ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ನ್ನಿಡು. ಹೀಗಿಂದು ಹೇಳಿ ನಂದನ ಮನೆಯಿಂದ ಆ ನಾರದರು ಹೊರಟುಹೋದರು.

೧೫. ಆಗ ಆ ಗೋಪನೂ ಕೂಡ ನಾರದನನ್ನು ವಿಷ್ಣುಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಮುನಿಯು ಹೊರಟು ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿದನು.

- ಅಸ್ಯ ಕಾಂತಾ ಭಗವತೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೇ ಹರೌ ।  
 ನಿಧಾಯ ಗೋಪಿಕಾರೂಪಂ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಂ ಶಾರ್ಙ್ಗಭಸ್ತನಃ ॥ ೧೬ ॥
- ಅವಶ್ಯಮವತೀರ್ಣಾ ಸಾ ಭವಿಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ ।  
 ತಾನುಹಂ ವಿಚಿನೋಮ್ಯದ್ಯ ಗೇಹೇ ಗೇಹೇ ವ್ರಜಾಕಸಾಂ ॥ ೧೭ ॥
- ವಿನ್ಯಶ್ಯೈವಂ ಮುನಿವರೋ ಗೇಹಾನಿ ವ್ರಜವಾಸಿನಾಂ ।  
 ಪ್ರವಿನೇಶಾತಿಥಿಭೂತಾ ವಿಷ್ಣುಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸುಪೂಜಿತಃ ॥ ೧೮ ॥
- ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಲ್ಲವಾದೀನಾಂ ರತಿಂ ಸಂದಮತೇ ಪರಾಂ ।  
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮುನಿವರಸ್ಸರ್ವಾನ್ಮನಸಾ ಪ್ರಣನಾಮ ಹ ॥ ೧೯ ॥
- ಗೋಪಾನಾಂ ಚ ಗೃಹೇ ಬಾಲಾಂ ವದರ್ಶ ಶ್ವೇತರೂಪಿಣೀಂ ।  
 ಸ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತರ್ಕಯಾಮಾಸ ರಮಾ ಏಷಾ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೨೦ ॥
- ಪ್ರವಿನೇಶ ತತೋ ಧೀಮಾನ್ಸಂದಸಮ್ಯುರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ ।  
 ಕಸ್ಯ ಚಿದ್ಗೋಪವರ್ಮಸ್ಯ ಭಾನುನಾಮ್ನೋ ಗೃಹಂ ಮಹತ್ ॥ ೨೧ ॥

೧೬-೧೭. ಈ ನಾರಾಯಣನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಗಂಡನನ್ನು ಕ್ರೀಡಿ ಸಲು ಗೋಪಿಕಾರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವತರಿಸಿರಲೇಬೇಕು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಮನೆಗೂ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ.

೧೮. ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಈತನನ್ನು ವಿಷ್ಣು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಪೂಜಿಸಿದರು.

೧೯. ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ನಂದನ ಮಗನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಯಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

೨೦. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಸುತ್ತಿ ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿರುವ ಒಂದು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಈಕೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿರಬಹುದೆಂದುಕೊಂಡನು.

೨೧-೨೨. ಆಗ ನಂದನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಭಾನುವೆಂಬುವನೊಬ್ಬನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಆ ಭಾನುವು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ನಾರದನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.



ಅರ್ಚಿತೋ ವಿಧಿವತ್ತೇನ ಸೋಷ್ಯಪೃಚ್ಛನ್ನಹಾಮನಾಃ ।

ಸಾಧೋ ತ್ವಮಸಿ ವಿಖ್ಯಾತೋ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠತಯಾ ಭುವಿ

॥ ೨೨ ॥

ತವಾಹಂ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಸಮೃದ್ಧಿಂ ಸಂವಿಭಾವಯೇ ।

ಕಚ್ಚಿತ್ತೇ ಯೋಗ್ಯಪುತ್ರೋಸ್ತಿ ಕನ್ಯಾ ನಾ ಶುಭಲಕ್ಷಣಾ

॥ ೨೩ ॥

ಯತಸ್ತೇ ಕೀರ್ತಿರಖಿಲಂ ಲೋಕಂ ನ್ಯಾಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ ।

ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ಮುನಿವರೈಃ ಭಾಸುರಾನೀಯ ಪುತ್ರಕಂ

॥ ೨೪ ॥

ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನಂ ದೃಪ್ತಂ ನಾರದಾಯಾಭ್ಯವಾದಯತ್ ।

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮುನಿವರಸ್ತಂ ತು ರೂಪೇಣಾಪ್ರತಿಮಂ ಭುವಿ

॥ ೨೫ ॥

ಪದ್ಮಪತ್ರವಿಶಾಲಾಕ್ಷಂ ಸುಗ್ರೀವಂ ಸುಂದರಭ್ರವಂ ।

ಚಾರುದಂತಂ ಚಾರುಕರ್ಣಂ ಸರ್ವಾವಯವಸುಂದರಂ

॥ ೨೬ ॥

ತಂ ಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಯ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಸ್ನೇಹಾಶ್ರೂಣಿ ವಿಮುಚ್ಯ ಚ ।

ತತಸ್ಸ ಗದ್ಗದಂ ಪ್ರಾಹ ಪ್ರಣಯೇನ ಮಹಾಮುನಿಃ

॥ ೨೭ ॥

ಆಗ ನಾರದನು ಇಂತೆಂದನು. ಎಲೈ ಸಾಧುವೇ ನೀನು ಧರ್ಮದರಿತಿಯಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

೨೩. ನಿನಗೆ ಧನಧಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಮಗನಾಗಲೀ ಸುಂದರಿಯಾದ ಮಗಳಾಗಲೀ ಇದ್ದಾರೆಯೇ ? ಏಕೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಬಹುವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಬೇಕು.

೨೪. ನಾರದನು ಇಂತೆನ್ನಲು ಭಾನುವು ಒಂಬಗಾರನಾದ ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಕರೆತಂದು ನಾರದನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು.

೨೫-೨೬. ರೂಪವಂತನೂ, ಪದ್ಮಪತ್ರದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ ಕತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಹಲ್ಲು ಕಿವಿಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಸೋಡಿದನು.

೨೭. ಆ ಮಗುವನ್ನು ನಾರದನು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿ ಅಮೇಲೆ ಗದ್ಗದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

ನಾರದ ಉನಾಚ

ಅಯಂ ಶಿಶುಸ್ತೇ ಭವಿತಾ ಸುಸಖಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯೋಃ ।

ವಿಹರಿಸ್ಯತಿ ತಾಭ್ಯಾಂ ಚ ರಾತ್ರೀಂದಿವಮತಂದ್ರಿತಃ

॥ ೨೮ ॥

ತತ ಆಭಾಷ್ಯ ತಂ ಗೋಪಪ್ರವರಂ ಮುನಿಪುಂಗವಃ ।

ಯದಾ ಗಂತುಂ ಮನಶ್ಚಕ್ರೇ ತತ್ರೈವಂ ಭಾನುರಬ್ರವೀತ್

॥ ೨೯ ॥

॥ ಭಾನುರುನಾಚ ॥

ಏಕಾಸ್ತಿ ಪುತ್ರಿಕಾ ದೇವ ದೇವಸತ್ಕುಲಸಮಾ ಮಮ ।

ಕನೀಯಸೀ ಶಿಶೋರಸ್ಯ ಜಡಾಂಧಬಿಧಿರಾಕೃತಿಃ

॥ ೩೦ ॥

ಉತ್ಸಾಹಾದ್ವೃದ್ಧಯೇ ಯಾಚೇ ತ್ವಾಂ ವರಂ ಭಗವತ್ತಮಂ ।

ಪ್ರಸನ್ನದೃಷ್ಟಿಮಾತ್ರೇಣ ಸುಸ್ಥಿರಾಂ ಕುರು ಬಾಲಕಾಂ

॥ ೩೧ ॥

ಶ್ರುತ್ವೈವಂ ನಾರದೋ ವಾಕ್ಯಂ ಕೌತುಕಾಕೃಷ್ಣಮಾನಸಃ ।

ಅಥ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಭವನಂ ಲುಠಂತೀಂ ಭೂತಳೇ ಸುತಾಂ

॥ ೩೨ ॥

೨೮. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು— ಈ ನಿನ್ನ ಮಗನು ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅವರೊಡನೆಯೇ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೯. ನಾರದನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೊರಟಾಗ ಭಾನುವು ಪುನಃ ಇಂತೆಂದನು.

೩೦ ಭಾನುವು ಹೇಳಿದನು— ಸ್ವಾಮಿ ದೇವತಾಪ್ರೀಯಂತೆ ಇರುವ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಈ ಹುಡುಗನ ತಂಗಿಯು ಜಡಳು, ಕೆವುಡಿಯೂ, ಮೂಗಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

೩೧. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಲು ತಮ್ಮನ್ನ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಿ, ಎಂದನು.

೩೨-೩೩. ನಾರದನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನು. ಅನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೆತ್ತಿ

ಉತ್ಥಾಪ್ಯಾಂಕೇ ನಿಧಾಯಾತಿ ಸ್ನೇಹವಿಶ್ವಲಮಾನಸಃ ।

ಭಾನುರಸ್ಯಾಯಯೌ ಭಕ್ತಿನಮ್ರೋ ಮುನಿವರಾನ್ತಿಕಂ

॥ ೩೩ ॥

ಅಥ ಭಾಗವತಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯಾತಿಪ್ರಿಯೋ ಮುನಿಃ ।

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಸ್ಯಾಃ ಪರಂ ರೂಪಮದೃಷ್ಟ್ವಾಶ್ರುತಮದ್ಭುತಂ

॥ ೩೪ ॥

ಅಭೂತ್ಪೂರ್ವಸಮಂ ಮುಗ್ಧೋ ಹರಿಪ್ರೇಮಾ ಮಹಾಮುನಿಃ ।

ವಿಗಾಹ್ಯ ಪರಮಾನಂದಸಿಂಧುಮೇಕರಸಾಯನಂ

॥ ೩೫ ॥

ಮುಹೂರ್ತದ್ವಿತಯಂ ತತ್ರ ಮುನಿರಾಸೀಚ್ಛಿಲೋಪಮಃ ।

ಮುನೀಂದ್ರಃ ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಸ್ತು ಶನೈರುನ್ಮಿಲ್ಯ ಲೋಚನೇ

॥ ೩೬ ॥

ಮಹಾವಿಸ್ಮಯಮಾಪನ್ನ ಸ್ತೂಷ್ಣೀಮೇವ ಸ್ಥಿತೋಭವತ್ ।

ಅಸ್ತದ್ಭೃದಿ ಮಹಾಬುದ್ಧಿರೇವಮೇವಂ ನೃಚಿಂತಯತ್

॥ ೩೭ ॥

ಭ್ರಾಂತಂ ಸರ್ವೇಷು ಲೋಕೇಷು ಮಯಾ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಚಾರಿಣಾ ।

ಅಸ್ಯಾ ರೂಪೇಣ ಸದೃಶೀ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನೈವ ಚ ಕುತ್ರಚಿತ್

॥ ೩೮ ॥

ಕೊಂಡು ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಭಾನುವೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದನು

೩೪. ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಋಷಿಯಾದ ನಾರದನು ಆ ಮಗುನಿನ ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ರೂಪವು ಅದೃಷ್ಟವೂ ಅಶ್ರುತಪೂರ್ವವೂ ಎಂದುಕೊಂಡನು.

೩೫. ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಋಷಿಯು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕಳವಳಪಟ್ಟು ಅನಂದಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು.

೩೬. ಆ ನಾರದನು ಒಂದೆರಡು ಮುಹೂರ್ತಗಳವರೆಗೆ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಜಿಟ್ಟನು.

೩೭. ಒಳಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಈ ಋಷಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿದನು.

೩೮. ಸ್ವಚ್ಛಂದಚಾರಿಯಾದ ನಾನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಸುತ್ತಿದೆನು. ಈಕೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ ರುದ್ರಲೋಕ ಇಂದ್ರಲೋಕೇ ಚ ಮೇ ಗತಿಃ ।  
ನ ಕೋಪಿ ಶೋಭಾ ಕೋಟ್ಯಂಶಃ ಕುತ್ರಾಪ್ಯಸ್ಯಾ ವಿಲೋಕಿತಃ ॥ ೩೯ ॥

ಮಹಾಮಾಯಾ ಭಗವತೀ ದೃಷ್ಟಾ ಶೈಲೇಂದ್ರನಂದಿನೀ ।  
ಯಸ್ಯಾ ರೂಪೇಣ ಸಕಲಂ ಮುಹ್ಯತೇ ಸ ಚರಾಚರಂ ॥ ೪೦ ॥

ಸಾಪ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸುಕುಮಾರಾಂಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನಾಪ್ನೋತಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ ।  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ಸರಸ್ವತೀಕಾಂತಿವಿದ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ಚ ವರಸ್ತ್ರಿಯಃ ॥ ೪೧ ॥

ಭಾಯಾನುಸಿ ಸ್ಪೃಶಂತ್ಯಶ್ಚ ಕದಾಚಿನ್ನೇನ ದೃಶ್ಯತೈವೇ ।  
ವಿಷ್ಣೋರ್ಮನೋಹನಂ ರೂಪಂ ಹರೋ ಯೇನ ವಿನೋಹಿತಃ ॥ ೪೨ ॥

ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಂ ಚ ತದಪಿ ಕುತೋಸ್ಯಾಸ್ಸದೃಶಂ ಭವೇತ್ ।  
ತತೋಸ್ಯಾಸ್ತತ್ಪಮಾಜ್ಞಾತುಂ ನ ಮೇ ಶಕ್ತಿಃ ಕಥಂಚನ ॥ ೪೩ ॥

ಅನ್ಯೇ ಚಾಪಿ ನ ಜಾನಂತಿ ಪ್ರಾಯೇಣೈನಾಂ ಹರೇಃ ಪ್ರಿಯಾಂ ।  
ಅಸ್ಯಾಸ್ಸಂದರ್ಶನಾದೇವ ಗೋವಿಂದ ಚರಣಾಂಬುಜೇ ॥ ೪೪ ॥

೩೯. ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರಲೋಕಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಈಕೆಯ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಂಶದ ಒಂದಂಶವನ್ನೂ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ

೪೦. ಚರಾಚರಗಳು ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವ ಮಹಾಮಾಯಳಾದ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.

೪೧-೪೩. ಆ ಗೌರಿಯೂ ಕೂಡ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದ ಲಾರಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಕಾಂತಿ, ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಈಕೆಯ ಕಾಂತಿಯ ನೆರಳನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಲಾರರು. ವಿಷ್ಣುನು ಮೋಹನಿರೂಪವನ್ನೂ ತಾಳಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಹರನು ಅದನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದುದನ್ನೂ ನೋಡಿದೆನು. ಆದರೆ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಅದೂ ಸಮವಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಕೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವಲ್ಲ.

೪೪ ೪೫. ಮಿಕ್ಕವರೂ ಕೂಡ ಈ ಹರಿಯ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಈಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಗೋವಿಂದನ ಪಾದಗಳಲ್ಲುಂಟಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾ

ಯಾ ಪ್ರೇಮಾರ್ಥಿರಭೂತ್ಸಾಮೇ ಭೂತಪೂರ್ವಾ ನ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ ।

ಏಕಾಂತೇ ನೌಮಿ ಭವತೀಂ ದರ್ಶಯಿತ್ವಾತಿವೈಭವಂ

॥ ೪೫ ॥

ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಸಂಭವತ್ಯಸ್ಯಾ ರೂಪಂ ಪರಮತುಷ್ಟಯೇ ।

ವಿನ್ಮುಶ್ಯೈವಂ ಮುನಿಗೋಪಪ್ರವರಂ ಪ್ರೇಷ್ಯ ಕುತ್ರಚಿತ್

॥ ೪೬ ॥

ಸಿಭೃತೇ ಪರಿತುಷ್ಟಾವ ಬಾಲಿಕಾಂ ದಿವ್ಯರೂಪಿಣೀಂ ।

ಅಪಿದೇವಿ ಮಹಾಯೋಗೇ ಮಾಯೇಶ್ವರಿ ಮಹಾಪ್ರಭೇ

॥ ೪೭ ॥

ಮಹಾನೋಹನದಿವ್ಯಾಂಗಿ ಮಹಾಮಾಧುರ್ಯವರ್ಷಿಣಿ ।

ಮಹಾದ್ಭುತರಸಾನಂದ ಶಿಥಿಲೀಕೃತಮಾನಸೇ

॥ ೪೮ ॥

ಮಹಾಭಾಗ್ಯೇನ ಕೇನಾಪಿ ಗತಾಸಿ ಮನು ದೃಕ್ಷ್ಯಥಂ ।

ನಿತ್ಯಮನ್ತಸ್ಸುಖಾದೃಷ್ಟಿಸ್ತವ ದೇವೀ ವಿಭಾವ್ಯತೇ

॥ ೪೯ ॥

ಅನ್ತರೇವ ಮಹಾನಂದ ಪರಿತ್ಯಜ್ಞೈವ ಲಕ್ಷ್ಯಸೇ ।

ಪ್ರಸನ್ನಂ ಮಧುರಂ ಸೌಮ್ಯಮಿದಂ ತೇ ಮುಖಮುಂಡಲಂ

॥ ೫೦ ॥

ಯಿತು. ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯು ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಹೊಗಳಿ ಈಕೆಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೪೬-೫೦. ಈ ರೂಪವು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಭಾನುಗೋಪನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೋ ಕಳುಹಿಸಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು. ಮಹಾಯೋಗವುಳ್ಳ ಮಾಯೆಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯಲಾದ, ಮಹಾಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಮಹಾಸುಂದರಿಯಾದ, ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಋರಿಸುವ ಮಾತುಳ್ಳ, ಅದ್ಭುತವಾದ ರಸವುಳ್ಳ, ಅನಂದದಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ, ಎಲೈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ಅಂತಸ್ಸುಖದಲ್ಲೇ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಿನಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತಿಯಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಮುಖವು ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ವ್ಯನಕ್ತಿ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಕನುಷ್ಯಂತಸ್ಸುಖೋದಯಂ ।

ರಜಸ್ಸಂಬಂಧಕಲಿಕಾ ಶಸ್ತಿ ಸ್ತುತ್ವಾತಿಶೋಭನೇ

॥ ೫೧ ॥

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾಹಾರರೂಪಿಣೀ ತ್ವನುಧಿಸ್ಥಿತಾ ।

ತತ್ತ್ವಂ ವಿಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಾ ಸುಶಕ್ತಿರ್ವಿದ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ ಪರಾ

॥ ೫೨ ॥

ಪರಸೂನಂದಸಂದೋಹಂ ದಧತೀ ವೈಷ್ಣವಂ ಪರಂ ।

ಕಲಯಾಶ್ಚರ್ಯವಿಭವೇ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿ ದುರ್ಗಮೇ

॥ ೫೩ ॥

ಯೋಗೀಂದ್ರಾಣಾಂ ಧ್ಯಾನಪಥಂ ನ ತ್ವಂಸ್ಪೃಶಸಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ ।

ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಃ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ತವೇಶಿತುಃ

॥ ೫೪ ॥

ತವಾಂಶಮಾತ್ರಮಿತ್ಯೇವಂ ಮನೀಷಾ ಮೇ ಪ್ರವರ್ತತೇ ।

ಮಯಾ ವಿಭೂತಯೋ ಚಿಂತಾಸ್ತನ್ಮಾಯಾರ್ಭಕಮಾಯಿನಃ

॥ ೫೫ ॥

ಪರೇಶಸ್ಯ ಮಹಾವಿಘ್ನೋಃ ತಾಸ್ವರಾಸ್ತೇಕಲಾಃ ಕಲಾ ।

ಆನಂದರೂಪಿಣೀ ಶಕ್ತಿ ಸ್ತ್ವಮೀಶ್ವರೀ ನ ಸಂಶಯಃ

॥ ೫೬ ॥

೫೧. ಅಂತಃಸುಖವುಂಟಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಲಿದೆ. ರಜೋಗುಣದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಆ ಚೂರುಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ.

೫೨. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವಳೇ ನೀನು. ಆ ನೀನು ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವರೂಪಳು. ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯು ಸ್ವರೂಪಳು.

೫೩. ನೀನು ವೈಷ್ಣವ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

೫೪. ಯೋಗೀಂದ್ರರ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೂ ನೀನು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

೫೫. ನಿನ್ನ ರೀತಿಗಳು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾಯಾ ಮಗುವಾಗಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ರೀತಿಯ ಅಂಶವೆಂದು ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

೫೬. ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಲೆಗಳು ಇಲ್ಲಿರತಕ್ಕವುಗಳೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನೀನು ಆನಂದರೂಪಶಕ್ತಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ತೃಯಾ ಚ ಕ್ರೀಡತೇ ಕೃಷ್ಣೋ ನೂನಂ ವೃಂದಾವನೇ ವನೇ ।  
ಕಾಮಾರೇಣೈವರೂಪೇಣ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಚ ಮೋಹಿನೀ ॥ ೫೭ ॥

ತಾರುಣ್ಯವಯಸಾ ಸ್ಪೃಷ್ಟಂ ಕೀದೃಕ್ತೇ ರೂಪಮದ್ಭುತಂ ।  
ಕೀದೃಶಂ ತವ ಲಾವಣ್ಯಂ ಲೀಲಾಹಾಸೇಕ್ಷಣಾನ್ವಿತಂ ॥ ೫೮ ॥

ಹರಿಮ್ನಾನುಷಲೋಭೇನ ಪರಾಶ್ಚರ್ಯಮಯಂ ಭವೇತ್ ।  
ದ್ರಷ್ಟುಂ ತದಹಮಿಚ್ಛಾಮಿ ರೂಪಂ ತೇ ಹರಿವಲ್ಲಭಂ ॥ ೫೯ ॥

ಯೇನ ನಂದಸುತಃ ಕೃಷ್ಣೋ ಮೋಹಂ ಸಮುಪಯಾಸ್ಯತೇ ।  
ಇದಾನೀಂ ಮಮ ಕಾರುಣ್ಯಾನ್ನಿ ಜರೂಪಂ ಮಹೇಶ್ವರಿ ॥ ೬೦ ॥

ಪ್ರಣತಾಯ ಪ್ರಸನ್ನಾಯ ಪ್ರಕಾಶಯಿತುಮರ್ಹಸಿ ।  
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮುನಿವರ್ಧ್ಯೇಣ ತದನುವ್ರತಚೇತಸಾ ॥ ೬೧ ॥

ಮಹಾಮಹೇಶ್ವರೀಂ ನತ್ವಾ ಮಹಾನಂದಮಯೀಂ ಪರಾಂ ।  
ಮಹಾಪ್ರೇಮಭರೋತ್ಕಂಠಾನ್ಯಾಕುಲಾಂಗೀಂ ಶುಭೇಕ್ಷಣಾಂ ॥ ೬೨ ॥

೫೭. ವೃಂದಾವನ ವನದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಕ್ರ ವಯಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮನು ಲೋಕವನ್ನೇ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ.

೫೮. ತಾರುಣ್ಯವು ಬಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವಾಗುತ್ತದೆ! ಆಗ ಲೀಲಾಹಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನ ಲಾವಣ್ಯವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ!

೫೯. ನೀನು ಹರಿಯನ್ನು ರೂಪದಿಂದ ಮೋಹಿಸಿದಾಗ ಹರಿಯನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯ ನೆಂದು ತಿಳಿದು ಇತರರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗಿನ ಹರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ಮವಾದ ನಿನ್ನ ಆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ನಾನು ನೋಡಲು ಬಹಳ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

೬೦ ೬೧. ಯಾವ ರೂಪಿನಿಂದ ನಂದಸುತನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವನೋ ಆ ರೂಪವನ್ನು ಈಗ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತನಾದ ನನಗೆ ತೋರಿಸು. ಇಂತೆಂದು ಹೇಳಿ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಹಾ ಮಾರ್ಗೇಶ್ವರಿಯೂ, ಆನಂದಮಯಿಯೂ ಆದ ಆಕೆಯನ್ನು ನಮಿಸಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನೇ! ಮನೋಹಾರಿಯೇ! ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ

ಈಕ್ಷಮಾಣೇನ ಗೋವಿಂದಮೇವಂ ವರ್ಣಯತಾ ಸ್ಥಿತಂ ।

ಜಯಕೃಷ್ಣಮನೋಹಾರಿಣ್ವಯ ವೃಂದಾವನಪ್ರಿಯ

॥ ೬೩ ॥

ಜಯ ಭ್ರೂಭಂಗಲಲಿತ ಜಯ ನೇಣುರವಾಕುಲ ।

ಜಯ ಬರ್ಹಕೃತೋತ್ತಂಸ ಜಯ ಗೋಪೀವಿನೋಹನ

॥ ೬೪ ॥

ಜಯ ಕುಂಕುಮಲಿಪ್ತಾಂಗ ಜಯ ರತ್ನವಿಭೂಷಣ ।

ಕವಾಹಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದೇನ ತ್ವನಯಾ ದಿವ್ಯರೂಪಯಾ

॥ ೬೫ ॥

ಸಹಿತಂ ನವತಾರುಣ್ಯಮನೋಹರವಪುಶ್ಚ್ರಿಯಾ ।

ವಿಲೋಕಯಿಷ್ಯೇ ಕೈಶೋರ ಮೋಹನ ತ್ವಾಂ ಜಗತ್ಪತೇ

॥ ೬೬ ॥

ಏವಂ ಕೀರ್ತಯತಸ್ತಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಜಾದೇವ ಸಾ ಪುನಃ ।

ಬಭೂವ ದಧತೀ ದಿವ್ಯಂ ರೂಪಮತ್ಯಂತಮೋಹನಂ

॥ ೬೭ ॥

ಚತುರ್ದಶಾಬ್ದವಯಸಾ ಲಲಿತಾ ಲಲಿತಂ ಪರಂ ।

ಸಮಾನವಯಸಶ್ಚಾನ್ಯಾ ಸ್ತದೈವ ವ್ರಜಬಾಲಿಕಾಃ

॥ ೬೮ ॥

ಪ್ರಿಯನೇ ! ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಹುಬ್ಬನ್ನು ಸೊಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೇ ಜಯವಾಗಲಿ. ವೇಣುವಾದನ ಮಾಡುವವನೇ . ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಮೋಹನನೇ ! ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಕುಂಕುಮ ಲಿಪ್ತಾಂಗನೇ ! ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ. ರತ್ನವಿಭೂಷಣನೇ ! ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ನವ ತಾರುಣ್ಯವತಿಯಾದ ಈಕೆಯೊಡನೆ ನೀನಿರುವುದನ್ನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯಾವಾಗ ನೋಡುವೆನೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲಾ !

೬೭. ಹೀಗೆ ನಾರದನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲು ಅಕ್ಷಣವೇ ಆಕೆಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಸೌಂದರ್ಯರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು.

೬೮-೬೯. ಆಕೆಯು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಆಕಾರದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಮೃದುವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು. ಆ ಒಡನೆಯೇ ಗೋಕುಲದ ಬಾಲೆಯರು



ಅಗತ್ಯ ವೇಷ್ಯಯಾಮಾಸುಃ ದಿವ್ಯಭೂಷಾಂಬರಸ್ತುಜಃ ।

ಮುನೀಂದ್ರಸ್ತು ತಿನಿಶ್ಚೇಷ್ಟೋ ಬಭೂವಾಶ್ಚ ರ್ಯಮೋಹಿತಃ

॥ ೭೯ ॥

ಬಾಲಾಸ್ತು ವಯಸ್ಯಾಯಾಶ್ಚ ರಣಾಂಬುಕಣೈರ್ಮುನಿಂ ।

ನಿಷಿಚ್ಯ ಬೋಧಯಾಮಾಸುಃ ಊಚುಶ್ಚ ಕೃಪಯಾನ್ವಿತಾಃ

॥ ೮೦ ॥

॥ ಬಾಲಾ ಊಚುಃ ॥

ಮುನಿವರೈ ಮಹಾಭಾಗ ಮಹಾಯೋಗೀಶ್ವರೇಶ್ವರ ।

ತ್ವಯೈವ ಪರಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಗವನ್ದರಿಶೇಶ್ವರಃ

॥ ೮೧ ॥

ನೂನಮಾರಾಧಿತೋ ದೇವೋ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಕಾಮಪೂರಕಃ ।

ಯಾದಿಯಂ ಬ್ರಹ್ಮರಾದ್ರಾದ್ಯೈಃ ದೇವೈಸ್ಸಿದ್ಧಮುನೀಶ್ವರೈಃ

॥ ೮೨ ॥

ಮಹಾಭಾಗವತ್ಪಶ್ಚಾನ್ಯೈಃ ದುರ್ದರ್ಶಾ ದುರ್ಗಮಾಪಿ ಚ ।

ಅತ್ಯದ್ಭುತವಯೋರೂಪ ಮೋಹಿನೀ ಹರಿವಲ್ಲಭಾ

॥ ೮೩ ॥

ಕೇನಾಪ್ಯಪಿಂತ್ಯಭಾವೇನ ತವ ದೃಷ್ಟಿಪಥಂ ಗತಾ ।

ಉತ್ತಿಷ್ಠೋತ್ತಿಷ್ಠ ನಿಪ್ರರ್ಷೇ ಧೈರ್ಯಮಾಲಂಬ್ಯ ಸತ್ವರಂ

॥ ೮೪ ॥

ಬಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದರು. ಮುನೀಂದ್ರನು ಸ್ತುತಿಮಾಡಲಾರದವನಾಗಿ ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು.

೮೦ ಆ ಬಾಲೆಯರು ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪಾದವನ್ನು ತೊಳೆದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಆ ಮುನಿಯ ಮೇಲೆರಚಿ ಜ್ಞಾನಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಇಂತೆಂದರು.

೮೧-೮೪. ಬಾಲೆಯರು ಹೇಳಿದರು—ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಮಹಾ ಯೋಗೀಶ್ವರನೇ! ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹರಿಯು ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇರುವನು! ನಿಶ್ಚಯವು. ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರರುಗಳಿಗೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಮುನಿಗಳಿಗೂ, ಮಹಾಭಾಗವತರಿಗೂ, ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯಳು. ಸಿಕ್ಕತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ವಯಸ್ಸು ರೂಪಗಳುಳ್ಳ ಹರಿವಲ್ಲಭೆಯು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವಳು. ಎಲೈ ದೇವಋಷಿಯೇ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಬೇಗನೆ ಏಳು.

ಏನಾಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ಯ ನಮಸ್ಕುರು ಪುನಃ ಪುನಃ ।

ಕಿಂ ನ ಪಶ್ಯಸಿ ಚಾರ್ವಂಗೀಮತ್ಯಂತವ್ಯಾಕುಲಾಮಿವ

॥ ೭೫ ॥

ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಕ್ಷಣೇ ನೂನಮನ್ತರ್ಧಾನಂ ಗಮಿಷ್ಯತಿ ।

ನಾನಯಾ ಸಹ ಸಲ್ಲಾಪಃ ಕಥಂಚಿತ್ತೇ ಭವಿಷ್ಯತಿ

॥ ೭೬ ॥

ದರ್ಶನಂ ಚ ಪುನರ್ನಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ತಮ ।

ಕಿಂತು ವೃಂದಾವನೇ ವಾಪಿ ಭಾತ್ಯಶೋಕಲತಾ ಶುಭಾ

॥ ೭೭ ॥

ಸರ್ವಕಾಲೇಪಿ ಪುಷ್ಪಾಢ್ಯಾ ಸರ್ವದಿಗ್ವ್ಯಾಪಿಸೌರಭಾ ।

ಗೋವರ್ಧನಾದದೂರೇಣ ಕುಸುಮಾಖ್ಯಸರಿತ್ತಟೇ

॥ ೭೮ ॥

ತನ್ಮೂಲೇ ಹೃದ್ಧರಾತ್ರೇ ತು ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಮಾನಶೇಷತಃ ।

ಶ್ರುತ್ವೈವಂ ವಚನಂ ತಾಸಾಂ ಸ್ನೇಹವಿಹ್ವಲಚೇತಸಾಂ

॥ ೭೯ ॥

ಯಾವತ್ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತ್ಯ ಪ್ರಣಮೋದ್ವಂದವನ್ಮುನಿಃ ।

ಮುಹೂರ್ತದ್ವಿತಯಂ ಬಾಲಾಂ ನಾನಾನಿರ್ಮಾಣಶೋಭನಾಂ

॥ ೮೦ ॥

೭೫. ಈಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸು, ಏಳು, ನೀನು ಬಿದ್ದಿರು; ವುದನ್ನು ನೋಡಿ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ?

೭೬. ಈಕೆಯು ಈಗಲೇ ಅಂತರ್ಧಾನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ ಇವಳೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೭೭-೭೮ ಈಕೆಯ ದರ್ಶನವು ಮತ್ತೆ ನಿನಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಶೋಕಮರವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೂವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಹೂವಿನ ವಾಸನೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮವೆಂಬ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು.

೭೯-೮೦. ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಒಂದೆರಡು ಮುಹೂರ್ತವಾಗಲೂ ಅಷ್ಟ ರೊಳಗೆ ಮುನಿಯು ಭಾನುವನ್ನು ಕರೆದು ಇಂತೆಂದನು

ಆಹೂಯ ಭಾನುಂ ಪ್ರೋವಾಚ ನಾರದಃ ಸರ್ವಶೋಭನಾಂ ।

ಏವಂಸ್ವಭಾವಾ ಬಾಲೇಯಂ ನ ಸಾಧ್ಯಾ ದೈವತೈರಪಿ

॥ ೮೧ ॥

ಕಿಂತು ಯದ್ಗೃಹಮೇತಸ್ಯಾಃ ಪದಚಿಹ್ನ ವಿಭೂಷಿತಂ ।

ತತ್ರ ನಾರಾಯಣೋ ದೇವಃ ಸರ್ವದೇವಗಣೈಸ್ಸಹ

॥ ೮೨ ॥

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚ ವಸತೇ ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಾಭಿಶ್ಚೈವ ಸಿದ್ಧಿಭಿಃ ।

ಅಸ್ಯ ಏನಾಂ ವರಾರೋಹಾಂ ಸರ್ವಭೂಷಣಭೂಷಣಾಂ

॥ ೮೩ ॥

ದೇವೀಮಿವ ಪರಾಂ ಗೇಹೇ ರಕ್ಷ ಯತ್ನೇನ ಸತ್ತಮು ।

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮನಸೈವೈನಾಂ ಮಹಾಭಾಗವತೋತ್ತಮಃ

॥ ೮೪ ॥

ತದ್ರೂಪಮೇವ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ಗಹನಂ ವನಂ ।

ಅಶೋಕಲತಿಕಾಮೂಲಮಾಸಾದ್ಯ ಮುನಿಸ್ತುಂಗವಃ

॥ ೮೫ ॥

ಪ್ರತೀಕ್ಷಮಾಣೋ ದೇವೀಂ ತಾಂ ತತ್ರೈವಾಗಮನೇನ ಹಿ ।

ಸ್ಥಿಕೋತ್ರ ಪ್ರೇಮವಿಕಲ ಶ್ಚಿಂತಯನ್ಮೃಷ್ಟಾ ವಲ್ಲಭಾಂ

॥ ೮೬ ॥

ಅಥ ಮಧ್ಯನಿಶಾಭಾಗೇ ಯುವತ್ಯಃ ಪರಮಾಧ್ಭುತಾಃ ।

ಪೂರ್ವದೃಷ್ಟಾಸ್ತಥಾನ್ಯಾಶ್ಚ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣಸ್ತ್ರಜಃ

॥ ೮೭ ॥

೮೧-೮೨. ಈ ಹುಡುಗಿಯು ಹೀಗಿರುವವಳೇನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸರಿಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಕೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನು ಸರ್ವದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಇರುವನು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಇರುತ್ತಾಳೆ.

೮೩. ಈ ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ದೇವರಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡು.

೮೪-೮೬. ಹೀಗೆಂದುಹೇಳಿ ಆ ಭಾಗವತನಾದ ನಾರದನು ಅವಳ ರೂಪವನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಅಶೋಕಮರವನ್ನು ಮೊಂದಿ ಇವರ ಆಗಮನವನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಆ ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಭೆಯನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

೮೭. ಅನಂತರ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದವರೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರೂ ಅದ್ಭುತ ರೂಪವುಳ್ಳ ಯುವತಿಯರು ಆಭರಣ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

దృష్ట్వా మనసి సంభ్రాంతోఽదండవత్ప్రతిత్యో భువి ।

పరివార్య మునిం శర్వాస్తాస్తాః ప్రవినితుక్కుభాః

॥ ౮౮ ॥

ప్రష్ఠృకామోఽపి శమునిః కింఞిత్స్వాభినుతం ప్రియం ।

నాశకప్రేమలవాణ్య ప్రియభాషాప్రధర్షితః

॥ ౮౯ ॥

అథాగతా మునిశ్రేష్ఠం కృతాంజలిమివ స్థితం ।

భక్తిభారానతగ్రివం సవిస్మయం శశంభ్రమం

॥ ౯౦ ॥

శునినితతమం హ్రాద తత్ప్రేవ కరుణాన్వితా ।

అశోకమాలిని నామ్నా ఆశోకవనదేవతా

॥ ౯౧ ॥

॥ ఆశోకమాలిన్యవాచ ॥

అశోకకలికాయాం తు వసాన్మృత్యాం మహామునే ।

రక్తాంబరధరా నిత్యం రక్తమాల్యానులేవనా

॥ ౯౨ ॥

రక్తసింధూరకలికా రక్త్యోత్పలవతంసిని ।

రక్తమాణిక్యకేయూర ముకుటాది విభూషితా

॥ ౯౩ ॥

౮౮. అవరేల్లరన్నా నోడి దిగ్భ్రమే హోంది సంతోషదಿಂದ దండ నమస్కారవన్ను మాడిదను. అవరేల్లరూ ఇవనన్న సుత్తికొండు నింతరు.

౮౯. తన్న ఇష్టవన్ను కేళబేకందు ఋషిగే మనస్సిద్ధరూ అనర ప్రేమ సౌందర్య ప్రితియ మాతు ఇవుగళంద ముగ్ధనాగి కేళలారదే హోదను.

౯౦-౯౧ కృముగిదుకొండు నమ్రతేయింద బగ్గి ఆశ్చర్య త్వరేగళంద కూడిద ఆ ఋషియన్న బంద ఆ హేగసరల్లి ఒబ్బకాద అశోకవన దళనతే యాద అశోక మాలినియు కృపేయింద ఇంతేదళు.

౯౨-౯౩. ఆశోక మాలినియు హేళదళు—ఏల్ల ఋషియే ఆశోక గళ మోగి నోళగి వాసవాగిద్దేనే. కేంపు పట్టియన్న డుత్తేనే. కేంపుమోవన్నే ముడియుత్తేనే. కేంపు గంధ ముంతాదువన్నే పూసికొచ్చుత్తేనే కేంపగి రువ కేయూర కిరీటవన్న ధరిసుత్తేనే. ఎందళు.

ನಿಕದಾ ಪ್ರಿಯಯಾ ಸಾರ್ಥಂ ನಿಹರಂತೋ ಮಧೂತ್ಸವೇ ।

ಸತ್ವೇನ ಮಿಳಿತಾ ಗೋಪಬಾಲಿಕಾಶ್ಚ ತ್ರವಾಸಸಃ

॥ ೯೪ ॥

ಅಹಂ ಚಾಶೋಕಮಾಲಾಭಿಃ ಗೋಪವೇಷಧರಂ ಹರಿಂ ।

ರಮಾರೂಪಾಶ್ಚ ತಾಸ್ವತ್ಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸನ್ಯಗಪೂಜಯಂ

॥ ೯೫ ॥

ತತಃ ಪ್ರಭೃತಿ ಚೈತಾಸಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಿಷ್ಠಾಮಿ ಸರ್ವದಾ ।

ಭೂಷಾಭಿವಿಧಿವಿಧಾಭಿಶ್ಚ ತೋಷಯಿತ್ವಾ ರಮಾಪತಿಂ

॥ ೯೬ ॥

ಸರಾಪರಮಹಂ ಸರ್ವಂ ವಿಜಾನಾಮೀಹ ಸರ್ವತಃ ।

ಗೋಗೋಪಗೋಪಿಕಾದೀನಾಂ ರಹಸ್ಯಂ ಚಾಪಿ ವೇದ್ಯಮಹಂ

॥ ೯೭ ॥

ತನ ಜಿಜ್ಞಾಸಿತಂ ಚಾಪಿ ಹೃದಿ ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಷಿತಂ ।

ತಾಂ ದೇವೀಮದ್ಭುತಾಕಾರಾನುದ್ಭುತಾನಂದದಾಯಿನೀಂ

॥ ೯೮ ॥

ಹರೇಃ ಪ್ರಿಯಾಂ ಹರಣ್ಯಾಭಾಂ ಹೀರಕೋಜ್ವಲಮುದ್ರಿಕಾಂ ।

ಕಥಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಲೋಲಾಕ್ಷೀಂ ಕಥಂ ವಾ ತತ್ಪದಾಂಬುಜಂ

॥ ೯೯ ॥

೯೪. ಒಂದು ಸಾರಿ ಸಖಿಯೊಡನೆ ವಸಂತಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತ ಬರಲು ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರು ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರೊಡನೆ ಸೇರಿದನು.

೯೫. ನಾನು ಹರಿಯನ್ನು ರಮಾರೂಪರಾದ ಆ ಗೋಪಿಯರನ್ನೂ ಆಶೋಕ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದೆನು.

೯೬-೯೭. ಅದು ಮೊದಲು ಈ ಗೋಪಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂತ ಭವಿಸ್ಯ ದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನೂ ಈ ಗೋಪಗೋಪಿಯರಗೋವುಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಬಲ್ಲೆನು.

೯೮-೧೦೦. ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲೆನು. ಅದ್ಭುತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವ ಹರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರಳಾದ ಆ ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯನ್ನೂ ಆಕೆಯ ಪಾದಾಂಬುಜವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ನೋಡಲಿ?

ಆರಾಧ್ಯತೇತಿಭಕ್ತೇತಿ ತ್ವಯಾ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಿಮರ್ಶಿತಂ ।  
 ತತ್ರ ತೇ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ವೃತ್ತಾಂತಂ ಸುನುಹಾತ್ಮನಾಂ      || ೧೦೦ ||

ಮಾನಸೇ ಸರಸಿ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತಪಸ್ವೀವ್ರತಮುಪೇಯುಷಾಂ ।  
 ಜಪತಾಂ ಸಿದ್ಧಿಮಂತ್ರಾಂಶ್ಚ ಧ್ಯಾಯತಾಂ ಹರಿಮೀಶ್ವರಂ      || ೧೦೧ ||

ಮುನೀನಾಂ ಕಾಂಕ್ಷತಾಂ ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಯಾ ಏವ ಪದಾಂಬುಜಂ ।  
 ಏಕಸಪ್ತತಿಸಾಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾತಾನಾಂ ಮಹಾಜಸಾಂ ।  
 ತತ್ತೇಹಂ ಕಥಯಾಮ್ಯದ್ಯ ತದ್ರಹಸ್ಯಂ ಪರಂ ವನೇ      || ೧೦೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೀ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ  
 ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಕಥನಂನಾಮ ಏಕಸಪ್ತತಿಸಂಖ್ಯಾಯಃ

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸಲಿ ? ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೂ ಬಲ್ಲೆನು. ಅದರ  
 ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಒಂದು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

೧೦೧-೧೦೨. ಮಾನಸ ಸರೋವರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು  
 ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಈಶ್ವರನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾ  
 ಡುತ್ತ ಆ ರಮಾದೇವಿಯ ಪಾದಾಂಬುಜ ದರ್ಶನವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದು  
 ಸಾವಿರ ಮುನಿಗಳಿರುವರು. ಅವರ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಅವರ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ನಾನು ನಿನಗೆ  
 ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ  
 ಕಥನವೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ವಾದ್ಮೇ ಸಾತಾಳಖಾಡೇ

॥ ದ್ವಿಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಈಶ್ವರ ಉನಾಚ ॥

ತವೇಕಾಗ್ರನುನಾ ಭೂತ್ವಾ ಶೃಣು ದೇವಿ ವರಾನನೇ ।

ಅಸೀದುಗ್ರತಪಾ ನಾನು ಮುನಿರೇಕೋ ದೃಢವ್ರತಃ

॥ ೧ ॥

ಸಾಗ್ನಿ ಕೋಹ್ಯಗ್ನಿ ಭಕ್ಷಶ್ಚ ಚಚಾರಾತ್ಯದ್ಭುತಂ ತಪಃ ।

ಜಜಾಪ ಪರಮಂ ಜಾಪ್ಯಂ ಮಂತ್ರಂ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಂ

॥ ೨ ॥

ಕಾಮಮಂತ್ರೇಣ ಪುಟಿತಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮನರಪ್ರದಾತ್ ।

ಕೃಷ್ಣಾಯೇತಿ ಪದಂ ಸ್ವಾಹಾ ಸಹಿತಂ ಸಿದ್ಧಿದಂ ಪರಂ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು— ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳು. ಉಗ್ರತಪನೆಂಬೊಬ್ಬ ಮುನಿಯಿದ್ದನು.

೨. ಅಗ್ನಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿ ಭಕ್ಷಕನಾಗಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿಯನ್ನೂ ಜಪಿಸಿದನು.

೩. ಕಾಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪುಟೀಕರಣವುಳ್ಳ ಇಷ್ಟವಾದ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಕಾಮನಾದ ' ಕೃಷ್ಣಾಯಸ್ವಾಹಾ ' ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು.

ದಧ್ಯಾ ಚ ಶ್ಯಾಮಲಂ ಕೃಷ್ಣಂ ರಾಸೋನ್ಮತ್ತಂ ವರೋತ್ಸುಕಂ ।  
ಪೀತಪಟ್ಟಧರಂ ವೇಣುಂ ಕರೇಣಾಧರಮರ್ಪಿತಂ

॥ ೪ ॥

ನನಯೌವನಸಂಪನ್ನಂ ಕರ್ಷಂತಂ ಪಾಣಿನಾ ಪ್ರಿಯಾಂ ।  
ಏವಂ ಧ್ಯಾನಪರಃ ಕಲ್ಪಶತಾಂತೇ ದೇಹಮುತ್ಸೃಜತ್

॥ ೫ ॥

ಸುನಂದನಾಮ ಗೋಪಸ್ಯ ಕನ್ಯಾಭೂತ್ಸಮಹಾಮುನಿಃ ।  
ಸುನಂದೇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾ ಯಾ ನೀಣಾಂ ಬಿಭ್ರತೀ ಕರೇ

॥ ೬ ॥

ಮುನಿರನ್ಯಸ್ಸತ್ಯತಸಾ ಇತಿ ಖ್ಯಾತೋ ಮಹಾವ್ರತಃ ।  
ಸ ಶುಷ್ಕಪತ್ರಭುಕ್ತೋಯೇ ಪ್ರಜಜಾಪ ಪರಂ ಮನುಂ

॥ ೭ ॥

ರತ್ಯಂತಂ ಕಾಮಬೀಜೇನ ಪುಟಿಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಂ ।  
ಸ ಪ್ರದಧ್ಯಾ ಮುನಿವರಶ್ಚಿತ್ರವೇಷಧರಂ ಹರಿಂ

॥ ೮ ॥

ಧೃತ್ವಾ ರಮಾಯಾದೋರ್ವಲ್ಲಿದ್ವಿತಯಂ ಕಂಕಣೋಜ್ವಲಂ ।  
ಸೃತ್ಯಂತಂ ತನ್ನದಂ ತಂ ಚ ಸಂಸ್ಥಿಷ್ಯಂತಂ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ

॥ ೯ ॥

೪-೫. ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತನಾದ ವರವನ್ನು ಪೊಡ ತಕ್ಕ ಬಿಳೀರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟ ಕೊಳಲಾದುತ್ತಿರುವ ನನಯೌವನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ನೂರುಕಲ್ಪ ಗಳವರೆಗೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಸತ್ತನು.

೬ ಆ ಮುನಿಯು ಸುನಂದನೆಂಬ ಗೋಪನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವೀಣೆ ಹಿಡಿದಿರುವವಳೇ ಸುನಂದೆಯು.

೭-೮. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮುನಿಯು ಸತ್ಯತಪನೆಂಬುವನು. ಮಹಾವ್ರತಿಯಾಗಿದ್ದನು ಅವನು ತರಗೆಲೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ರತ್ಯಂತವುಳ್ಳ ಕಾಮಬೀಜದಿಂದ ಪುಟಿತವಾದ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಚಿತ್ರ ವೇಷಧರನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದನು.

೯-೧೨. ರಮೆಯ ಭುಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಪದೇಪದೇ ಅಲಂ ಗಿಸುತ್ತಾ ಆನಂದದಿಂದ ಒಳಗೆ ನಗುತ್ತಿರುವ ಕೊಳಲನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಮಂಡಿಯು



ಹಸಸ್ತಮುಚ್ಚೈರಾನಂದತರಂಗಂ ಜಠರಾಂಬರೇ |

ದಧಾನಂ ನೇಣುಮಾಜಾನುವೈಜಯನ್ತ್ಯಾ ನಿರಾಜಿತಂ

|| ೧೦ ||

ಸ್ವೇದಾಂಭಃ ಕಣಸಂಸಿಕ್ತಲಲಾಟವನಿತಾನನಂ |

ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸ ವೈದೇಹಂ ತಪಸಾ ಚ ಮಹಾಮುನಿಃ

|| ೧೧ ||

ದಶಕಲ್ಪಾಂತರೇ ಚಾಯಂ ಜಾತೋನಂದವನಾದಿಹ |

ಸುಭದ್ರನಾಮ್ನೋ ಗೋಪಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾ ಭದ್ರೇತಿ ವಿಶ್ರುತಾ

|| ೧೨ ||

ಯಸ್ಯಾಃ ಪೃಷ್ಠತಲೇ ದಿವ್ಯಂ ವ್ಯಜನಂ ಪರಿದೃಶ್ಯತೇ |

ದಾಂಧಾಮಾಭಿಧಾನಸ್ತು ಕಶ್ಚಿದಾಸೀನ್ಮಹಾಮುನಿಃ

|| ೧೩ ||

ಸೋತದ್ಯತ ತಪಃ ಕೃಚ್ಛ್ರಂ ನಿತ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವೈವ ಭೋಜನಂ |

ಅಶು ? ದ್ವಿಕರಂ ಮಂತ್ರಂ ನಿಶತ್ಯರ್ಣಂ ಪ್ರಜಪ್ತವಾ

|| ೧೪ ||

ಅನಂತರಂ ಕಾಮಬೀಜಾದಧ್ಯಾರೂಢಂ ತು ದೈವತಂ |

ಮಾಯಾತತ್ಪರತೋ ವ್ಯೋಮ ಹಂಸಾಸ್ಯ ಗ್ಧ್ಯತಿಚಂದ್ರಿಕಂ

|| ೧೫ ||

ಎರಿಗೂ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಹೆಂಗಸಿನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಾ  
ಗಿರುವಾಗ ಅವಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಜನ್ಮ  
ಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಕೊನೆಗೆ ಹತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಮೃತಿಯನ್ನೈದಿ ಈ ನಂದನ  
ವನದಲ್ಲಿ ಸುಭದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗೋಪನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಭದ್ರಕೆಂಬುದಾಗಿ  
ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

೧೩. ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಪೃಷ್ಠದಮೇಲೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯಜನಚಿಹ್ನೆಯಿದೆ.  
ಹರಿಧಾಮನೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮುನಿಯಿದ್ದನು.

೧೪ ಆತನು ದಿನವೂ ಊಟಮಾಡದೇನೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು  
ಜಾಗ್ರತೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಣದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು.

೧೫-೨೧. ಅನಂತರ ಕಾಮ ಬೀಜವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದೈವತವುಳ್ಳ ಮಾಯ  
ಪುರ, ವ್ಯೋಮ, ಹಂಸ, ಅಸೃಕ್, ದ್ಯುತಿ, ಚಂದ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಆಮೇಲೆ ದಶಾ

- ತತೋ ದಶಾಕ್ಷರಂ ಪಶ್ಚಾನ್ನ ನೋಯುಕ್ತಂ ಸ್ಮರಾದಿಕಂ ।  
 ದಧ್ಯಾ ವೃಂದಾವನೇ ರಮ್ಯೇ ಮಾಧವೀ ಮಂಟಪೇ ಪ್ರಭುಂ ॥ ೧೬ ॥
- ಉತ್ತಾನ ಶಾಯಿನಂ ಚಾರು ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣೋಪರಿ ।  
 ಕದಾಚಿದತಿಕಾಮಾರ್ತವಲ್ಲವ್ಯಾ ರಕ್ತನೇತ್ರಯಾ ॥ ೧೭ ॥
- ವಕ್ಷೋಜಯುಗಮಾಚ್ಛಾದ್ಯ ನಿಪುಲೋರಸ್ಥಳಂ ಮುಹುಃ ।  
 ಸಂಚುಂಬ್ಯಮಾನಂ ಗಂಡಾಂತಃ ತಪ್ಯಮಾಸ ರದಚ್ಛದಂ ॥ ೧೮ ॥
- ಕಲಯಂತಂ ಪ್ರಿಯಾಂ ದೋರ್ಭ್ಯಾಂ ಸಹಾಸಂ ಸಮುದಾಹುತಂ ।  
 ಸಮುನಿಶ್ಚ ಬಹುಂದೇಹಾನ್ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಕಲ್ಪತ್ರಯಾಸ್ತರೇ ॥ ೧೯ ॥
- ಸಾರಂಗನಾಮ್ಮೋ ಗೋಪಸ್ಯ ಕನ್ಯಾಭೂಚ್ಛಫಲಕ್ಷಣಾ ।  
 ರಂಗವೇಣೀತಿ ವಿಖ್ಯಾತಾ ನಿಪುಣಾ ಚಿತ್ರಕರ್ಮಣಿ ॥ ೨೦ ॥
- ಯಸ್ಯಾ ದಂತೇಷು ದೃಶ್ಯಂತೇ ಚಿತ್ರಿತಾಃ ಶೋಣಬಿಂದವಃ ।  
 ಬ್ರಹ್ಮವಾದೀ ಮುನಿಃ ಕಶ್ಚಿಜ್ಞಾಬಾಲಿರಿತಿ ವಿಪ್ರತಃ ॥ ೨೧ ॥
- ಸ ತಪಸ್ಸು ರತೋ ಯೋಗೀ ವಿಚರನ್ಸ್ಪೃಧಿವೀಮಿಮಾಂ ।  
 ಸ ಏಕಸ್ಮಿನ್ನಹಾರಣ್ಯೇ ಯೋಜನಾಯತವಿಸ್ತೃತೇ ॥ ೨೨ ॥

ಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ ಎಂಬುದೂ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮರನುಳ್ಳದೂ ಆದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ರಮ್ಯವಾದ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಮಾಧವೀ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚಿಗುರಿನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಗತರನಾಗಿ ಮಲಗಿ ಒಂದೊಂದುಸಾರಿ ಅತಿಕಾಮಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಅವನಮೇಲೆ ಹೇರಿ ಅಗಲವಾದ ಎದೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಆ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಎರಡು ಕೈಯಲ್ಲೂ ಹಿಡಿದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಮುಷಿಯೂ ಮೂರು ಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಬಹು ದೇಹಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾರಂಗನೆಂಬ ಗೋಪನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ರಂಗವೇಣಿ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವಳು ಚಿತ್ರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣಳು. ಅವಳ ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತಬಿಂದುಗಳು ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಯಾದ ಜಾಬಾಲಿಯೆಂಬ ಮುಷಿಯಿದ್ದನು.

೨೨-೨೩. ಆ ತಪಸ್ವಿಯಾದ ಯೋಗಿಯು ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು ಅವನು ಒಂದು ಯೋಜನದಗಲವಿರುವ ಒಂದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಫ಼ಟೆ

ಯದ್ವಚ್ಛಯಾ ಗತೋಽಪಶ್ಯದೇಕಾಂ ವಾಪೀಂ ಸುಶೋಭನಾಂ ।

ಸರ್ವತಸ್ಸನ್ನಿಹಿತಾಬಂಧತಟಾಂ ಸ್ವಾದುಜಲಾನ್ವಿತಾಂ

॥ ೨೩ ॥

ವಿಕಾಸಿ ಕಮಲಾಮೋದವಾಯುನಾ ಪರಿಶೀಲಿತಾಂ ।

ತಸ್ಯಾಃ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭಾಗೇ ಮೂಲೇ ವಟಿಮಹೀರುಹೇ

॥ ೨೪ ॥

ಅಪಶ್ಯತ್ಪಾಪಸೀಂಕಾಂಚಿತ್ಕುರ್ವತೀಂ ದಾರುಣಂ ತಪಃ ।

ತಾರುಣ್ಯವಯುಸಾ ಯುಕ್ತಾಂ ರೂಪೇಣಾತಿಮನೋಹರಾಂ

॥ ೨೫ ॥

ಚಂದ್ರಾಂಶುಸದೃಶಾಭಾಸಾಂ ಸರ್ವಾವಯವಶೋಭನಾಂ ।

ಕೃತ್ವಾ ಕಟಿತಟೇ ನಾನುಸಾಣಂ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತತಃ

॥ ೨೬ ॥

ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಂ ಚ ಬಿಭ್ರಾಣಾಂ ಅನಿಮೇಷಿತಲೋಚನಾಂ ।

ತ್ಯಕ್ತ್ವಾಽಽಹಾರಂ ವಿಹಾರಂ ಚ ಸುನಿಶ್ಚಲತಯಾ ಸ್ಥಿತಾಂ

॥ ೨೭ ॥

ಜಿಹ್ವಾ ಸುಸ್ತಾಂ ಮುನಿವರಃ ತಸ್ಮಾ ತತ್ರ ಶತಂ ಸಮಾಃ ।

ತದಂತೇ ತಾಂ ಸಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ಚಲಿತಾಂ ವಿನಯಾನ್ಮುನಿಃ

॥ ೨೮ ॥

ಅಪ್ಯಚ್ಛತ್ವಾತ್ವಮಾಶ್ವರೈರೂಪೇ ಕಿಂ ವಾ ಚರಿಷ್ಯಸಿ ।

ಯದಿ ಯೋಗ್ಯಂ ಭವೇತ್ತರ್ಹಿ ಕೃಪಯಾ ವಕ್ತುಮರ್ಹಸಿ

॥ ೨೯ ॥

ಕದ ಕಲ್ಲುಕಟ್ಟಿರುವ ಸಿಹಿನೀರುಳ್ಳ ಕಮಲದಿಂದ ಸುವಾಸಿತವಾದ ಒಂದು ಕೊಳವನ್ನು ಆಕಿತ್ತಾಗಿ ನೋಡಿದನು.

೨೪-೨೭ ಆ ಕೊಳದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲದ ಮರದ ಬುಡ ದಲ್ಲಿ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವ ಒಬ್ಬ ತಾಪಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಆಕೆಯು ತರುಣವಯಸ್ಸಿನವಳು. ಅತಿ ಸುಂದರಿಯು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ಅವಯವವೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದವು. ನಡುವಿನ ಮೇಲೆ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಲ ಗೈಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಳು. ಕಣ್ಣು ತೆರೆದುಕೊಂಡೇ ಇರುವಳು. ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಲಳಾಗಿರುವಳು

೨೮-೨೯. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಆ ಮುಷಿಯು ಅಲ್ಲಿ ನೂರುವರ್ಷಗಳಿ ದ್ದನು. ಆ ತಪಸ್ಸು ಮುಗಿಯಲು ಚಲಿಸಿದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆ ಮುಷಿಯು ವಿನಯದಿಂದ ಎಲೈ ಆಶ್ವರೈರೂಪಕೇ ! ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿ ? ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋ ಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳು. ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

- ಅಥಾವಿವೇಚ್ಯನೈರ್ಬಾಲಾ ತಪಸಾಽತೀನ ಕರ್ತೃತಾ ।  
 ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಹಮತುಲಾ ಯೋಗೀಂದ್ರೈರ್ಯಾಚ ಮೃಗೈತೇ || ೩೦ ||
- ಸಾಹಂ ಹರಿಪದಾಂಭೋಜಕಾಮ್ಯಯಾ ಸುಚಿರಂ ತಪಃ ।  
 ಚರಾಮ್ಯಸ್ಮಿನ್ನನೇ ಘೋರೇ ಧ್ಯಾಯನ್ವೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ || ೩೧ ||
- ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದೇನ ಪೂರ್ಣಾಹಂ ತೇನಾನಂದೇನ ತೃಪ್ತಧೀಃ ।  
 ತಥಾಪಿ ಶೂನ್ಯಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯೇ ಕೃಷ್ಣರತಿಂ ವಿನಾ || ೩೨ ||
- ಇದಾನೀಮತಿನ್ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ದೇಹಸ್ಯಾಸ್ಯ ವಿಸರ್ಜನಂ ।  
 ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಪುಣ್ಯಾಯಾಂ ವಾಸಿಕಾಯಾಮಿಹೈವ ತು || ೩೩ ||
- ತಚ್ಚುತ್ಸಾ ವಚನಂ ತಸ್ಯಾ ಮುನಿರತ್ಯಂತನಿಸ್ತುತಃ ।  
 ಪತಿತ್ವಾ ಚರಣೇ ತಸ್ಯಾಃ ಕೃಷ್ಣೋಪಾಸಾವಿಧಿಂ ಶುಭಂ || ೩೪ ||
- ಪಪ್ರಚ್ಛ ಸರಮಪ್ರೀತಸ್ಯಕ್ತ್ವಾಧ್ಯಾತ್ಮವಿರೋಚನಂ ।  
 ತಯೋಕ್ತಮಂತ್ರಮಾಜ್ಞಾಯ ಜಗಾಮ ಮಾನಸಂ ಸರಃ || ೩೫ ||

೩೦. ಆಮೇಲೆ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೃಶಳಾಗಿದ್ದ ಆ ಹುಡುಗಿಯು ಯೋಗೀಂದ್ರರು ಯಾವುದನ್ನು ಸದಾ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ನಾನು.

೩೧. ನಾನು ಹರಿಯ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಬಹುದಿನ ದಿಂದ ಈ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

೩೨. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಿಂದ ಪೂರ್ಣಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಅನಂದದಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅದರೂ ಕೂಡ ಕೃಷ್ಣನ ಸಹವಾಸವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಆತ್ಮವು ಶೂನ್ಯವಾಗಿದೆ.

೩೩. ಈಗ ಬಹು ದುಃಖಗೊಂಡು ಈ ದೇಹವನ್ನು ಈ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

೩೪-೩೫. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಋಷಿಯು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣೋಪಾಸನೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಾತ್ಮನ ರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಜಪಿಸಲು ಮಾನಸ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ತತೋತಿದುಶ್ಚರಂ ಚಕ್ರೇ ತಪೋ ವಿಸ್ತಯಕಾರಕಂ ।  
ನಿಕಸಾದಸ್ಯ ತಸ್ಮಾರ್ಯಂ ನಿರ್ನಿಮೇಷಂ ನಿಲೋಕಯತ್

॥ ೩೬ ॥

ಮಂತ್ರಂ ಜಗಾಹ ಪರಮಂ ಪಂಚವಿಂಶತಿವರ್ಣಕಂ ।  
ದಧ್ಯಾ ಪರಮಭಾವೇನ ಕೃಷ್ಣ ಮಾನಂದರೂಪಿಣಂ

॥ ೩೭ ॥

ಚಕ್ರವೃತ್ತಂ ವ್ರಜತೀರ್ಥೇಷು ವಿಚಿತ್ರಗತಿಲೀಲಯಾ ।  
ಲಲಿಪೈಃ ಸಾದನಿನ್ಯಾಸೈಃ ಕ್ಷಣಯಂತಂ ಚ ನೂಪುರಂ

॥ ೩೮ ॥

ಚಿತ್ರಕಂದರ್ಪಚೇಷ್ಟಾಭಿಃ ಸಸ್ಮಿತಾಪಾಂಗವೀಕ್ಷಿತೈಃ ।  
ಸಮೋಹಿನ್ಯಾಖ್ಯಯಾ ವಂಶ್ಯಾ ಪಂಚಮ್ಯಾರುಣಚಿತ್ರಯಾ

॥ ೩೯ ॥

ಬಿಂಬೋದ್ಯುತಟಚುಂಬಿನ್ಯಾ ಕಲಾಲಾವೈರ್ಮನೋಜ್ವಯಾ ।  
ಹರಂತಂ ವ್ರಜರಾಮಾಣಾಂ ಮನಾಂಸಿ ಚ ವಪುಂಷಿ ಚ

॥ ೪೦ ॥

ಶ್ಲಘ್ನೀವಿಭಿರಾಗತ್ಯ ಸಹಸಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಕಂ ।  
ದಿವ್ಯಮಾಲಾಂಬರಧರಂ ದಿವ್ಯಗಂಧಾನುಲೇಪನಂ

॥ ೪೧ ॥

೩೬-೩೭. ಅನಂತರ ಒಂದು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚದೆ ಸೂರ್ಯ ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಕ್ರೂರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅನಂದರೂಪಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದನು

೩೮-೪೧. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ನಡಗೆಯಿಂದ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಲಲಿತವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡುವುದರಿಂದ ಕಾಲು ಬಳೆಯನ್ನು ಸದ್ದುಮಾಡುತ್ತಾ ನಾನಾ ಬಗೆಯಾದ ಮನ್ಮಥಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಸಂಮೋನೆಯಿಂದ ಬ ಕೊಳಲಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಧ್ವನಿಯನ್ನು ತುಟಿಯಿಂದ ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಆ ಗೋಕುಲದವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೇಹವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಡಿಲವಾದ ಸೀರೆಯ ಗಂಟುಳ್ಳ ಹಂಗು ಸರಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ದಿವ್ಯ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದಿವ್ಯ ಗಂಧವನ್ನು ಪೂಸಿಕೊಂಡು ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗನಾಗಿ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು!

ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗಂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಂ ತಂ ಮೋಹಯಂತಂ ಜಗತ್ಪಯಂ ।

ಸ ಏವಂ ಬಹುದೇಹೇನ ಸಮುಪಾಸ್ಯ ಜಗತ್ಪತಿಂ ॥ ೪೨ ॥

ನನಕಲ್ಪಾಂತರೇ ಜಾತಾ ಗೋಕುಲೇ ದಿವ್ಯರೂಪಿಣೀ ।

ಕನ್ಯಾ ಪ್ರಚಂಡನಾಮ್ನಸ್ತು ಗೋಪಸ್ಯಾತಿಯಶಸ್ವಿನೀ ॥ ೪೩ ॥

ಚಿತ್ರಗಂದೇತಿ ವಿಖ್ಯಾತಾ ಸುಕುಮಾರೀ ಶುಭಾಸನಾ ।

ನಿಜಾಂಗಗಂಧೈರ್ವಿವಿಧೈಃ ಮೋಹಯಂತೀ ದಿಶೋ ದಶ ॥ ೪೪ ॥

ತಾಮೇನಾಂ ಪಶ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣೇಂ ವೃಂದಶೋ ಮಧುಪಾಯಿನೀಂ ।

ಅಂಗೇಷು ಸ್ವಪತಿಂ ಕೃತ್ವಾ ರಸಾವೇಶಸಮಾಕುಲಾಂ ॥ ೪೫ ॥

ಅಸ್ಯಾಃ ಸ್ತನಪರಿಷ್ಕಂಗಳಾರೈಸ್ಸರ್ವೇ ವಿಹನ್ಯತೇ ।

ವಕ್ಷಸ್ಥಳಾತ್ಪ್ರಚ್ಯವದ್ಭಿಃ ಚಿತ್ರಗಂಧಾದಿಸೌರಭೈಃ ॥ ೪೬ ॥

ಅಪರೇ ಮುನಿವತ್ಯಾಸ್ತು ಸತತಂ ಪೂತಮಾನಸಾಃ ।

ವಾಯುಭಕ್ತ್ವಾಸ್ತಪಸ್ತೇಪುರ್ಜಪಂತಃ ಪರಮಂ ಮನುಂ ॥ ೪೭ ॥

೪೨. ಅವನು ಹೀಗೆ ಬಹುದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಒಂಭತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು

೪೩-೪೪. ಪ್ರಚಂಡನಾಮನೆಂಬ ಗೋಪನಿಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಂಧಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಳು. ಅವಳ ಮೈ ಸುವಾಸನೆಯಾಗಿ ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುತ್ತಿದೆ.

೪೫. ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡು. ಗುಂಪುಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಮಧುಪಾನಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಗಂಡನಿರುವಾಗಲೇ ರಸಾವೇಶದಿಂದ ಮಧುಪಾನ ಮಾಡುವಳು.

೪೬. ಇವಳು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಾರಗಳು ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾ ಮೈಯ ಸೌಗಂಧ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಎರಚುತ್ತಾ ಹಾರಾಡುತ್ತಿವೆ

೪೭. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ವಾಯುಭಕ್ಷಕರಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ವರಃ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಕಾಮಾರ್ತಿಕಲಾದಿವ್ರತಶಾಲಿನೇ ।  
ಅಗ್ನೇಯೀ ಸಹಿತಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಂತ್ರಂ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಂ ॥ ೪೮ ॥

ದಧ್ಯುರ್ಮುನಿವರಾಃ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಂ ದಿವ್ಯವಿಭೂಷಣಂ ।  
ದಿವ್ಯಚಿತ್ರದುಕೂಲೇನ ಪೂರ್ಣಪೀನಕಟಿಸ್ಥಳಾಂ ॥ ೪೯ ॥

ಮಯೂರಪಿಚ್ಛಕೈಃ ಕ್ಲೃಪ್ತ ಚೂಡಾಮುಜ್ವಲಕುಂಡಲಾಂ ।  
ಸನ್ಯಜಂಘಾಂತ ಆದಾಯ ದಕ್ಷಿಣಂ ಚರಣಾಂಬುಜಂ ॥ ೫೦ ॥

ಭ್ರಮಂತೀಂ ಸಂಪುಟೇಕೃತ್ಯ ಚಾರುಹಸ್ತಾಂಬುಜದ್ವಯಂ ।  
ಕಕ್ಷಾದೇಶವಿನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ವೇಣುಂ ಪರಿಚಲತ್ತುಟೇಂ ॥ ೫೧ ॥

ಆನಂದಯಂತೀಂ ಗೋಪೀನಾಂ ನಯನಾನಿ ಮನಾಂಸಿ ಚ ।  
ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯರೂಪೇಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ರಣಮಂಟಪೇ ॥ ೫೨ ॥

ಪ್ರಸೂನವರ್ಷಗೋಪೀಭಿಃ ಪೂರ್ಯಮಾಣಾಂ ಚ ಸರಸ್ವತಃ ।  
ಅಥ ಕಲ್ಪಾಂತರೇ ದೇಹಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಚಾತಾ ಇಹಾಸಧುನಾ ॥ ೫೩ ॥

ಯಾಸಾಂ ಕರ್ಣೇಷು ದೃಶ್ಯಂತೇ ತಾಟಂಕಾ ರತ್ನನಿರ್ಮಿತಾಃ ।  
ರತ್ನಮಾಲ್ಯಾನಿ ಕಂಠೇಷು ರತ್ನಪುಷ್ಪಾಣಿ ವೇಣಿಷು ॥ ೫೪ ॥

೪೮-೫೩. ಕಾನುನ ಕಲೆಯೇ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದರು. ಅಗ್ನೈಕ್ಷರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರು. ದಿವ್ಯವಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳ, ದಿವ್ಯವಾದ ಚಿತ್ರವಾದ ರೇಷ್ಮೆದುಕೂಲದಿಂದ ದಪ್ಪವಾದ ಪಿರೈಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಬಲಗಾಲನ್ನು ಎಡಗಾಲಿನ ಒಳಗಿನಿಂದ ಡೊಂಕಾಗಿ ತೆಗೆದು ನಿಂತಿರುವ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಸಂಪುಟದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊಳಲನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಗೋಪಿಯರ ಕಣ್ಣನ್ನೂ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಆನಂದಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ರಂಗಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಇರುತ್ತಾ ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಹೂವಿನಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರು.

೫೪. ಅವರು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ರತ್ನಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮುನಿಶ್ಚುಚಿಶ್ರವಾ ನಾಮ ಸುವರ್ಣೋ ನಾಮ ಚಾಪರಃ ।

ಕುಶಧ್ವಜಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷೇಃ ಪುತ್ರೌ ತೇ ವೇದಪಾರಗೌ

॥ ೫೫ ॥

ಊರ್ಧ್ವಪಾದೌ ತಪೋ ಘೋರಂ ತೇಪತುಸ್ತ್ಯಕ್ಷರಂ ಮನುಂ ।

ಹ್ರೀಂ ಹಂಸಇತಿ ಕೃತ್ವೈವ ಜಪಂತೌ ಯತಮಾನಸೌ

॥ ೫೬ ॥

ಧ್ಯಾಯಂತೌ ಗೋಕುಲೇ ಕೃಷ್ಣಂ ಬಾಲಕಂ ದಶನಾಕ್ಷಿಕಂ ।

ಕಂದರ್ಪಸಮರೂಪೇಣ ತಾರುಣ್ಯಲಲಿತೇನ ಚ

॥ ೫೭ ॥

ಪಶ್ಯಂತೀವ್ರಜಬಿಂಬೋಷ್ಣೀರ್ಮೋಹಯನ್ತಂ ಅನಾರತಂ ।

ತೌ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ತನುಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಲಬ್ಧವಂತೌ ಜನುರ್ವ್ರಜೇ

॥ ೫೮ ॥

ಸುವೀರನಾಮಗೋಪಸ್ಯ ಸುತೇ ಪರಮಶೋಭನೇ ।

ಯಯೋರ್ಹಸ್ತೇ ಪ್ರದೃಶ್ಯತೇ ಸಾರಿಕೇ ಶುಭ್ರರಾವಿಣೀ

॥ ೫೯ ॥

ಜಟಿಲೋ ಜಂಘಪೂತಶ್ಚ ಘೃತಾಶೀ ಕರ್ಬುರೇವ ಚ ।

ಚತ್ವಾರೋ ಮುನಯೋ ಧನ್ಯಾ ಇಹಾಮುತ್ರ ಚ ನಿಷ್ಪ್ರಹಾಃ

॥ ೬೦ ॥

ಕೇವಲೇನೈಕಭಾವೇನ ಪ್ರಸನ್ನಾ ವಲ್ಲವೀಪತಿಂ ।

ತೇಪುಸ್ತೇ ಸಲಿಲೇ ಮಗ್ನಾ ಜಪನ್ತೋ ಮನುಮುತ್ತಮಂ

॥ ೬೧ ॥

೫೫-೫೮. ಶುಚಿಶ್ರವ, ಸುವರ್ಣ ಎಂಬ ವೇದಪಾರಗರು, ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದ ಕುಶಧ್ವಜನ ಮಕ್ಕಳು. ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹ್ರೀಂ ಹಂಸ ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ತಪಿಸಿದರು ಹತ್ತುವರ್ಷದ ಬಾಲಕನಾದ ತಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಕಂದರ್ಪನಂತಿರುವ ಗೋಕುಲದ ಹುಡುಗಿಯರ ಮುಖ ತುಟಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದರು. ಅವರು ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

೫೯. ಅವರು ಸುವೀರನೆಂಬ ಗೋಪನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶುಭವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುವ ಸಾರಿಕಾವಕ್ಷಿಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೬೦. ಜಟಿಲ, ಜಂಘಪೂತ, ಘೃತಾಶೀ, ಕರ್ಬುರ ಎಂಬ ನಾಲ್ವರು ಋಷಿಗಳು ಧನ್ಯರು. ಇವರು ಇಹಪರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪ್ರಹರು.

೬೧. ಇವರು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಶರಣುಹೊಂದಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿದರು.



ರಮಾತ್ರಯೇಣ ಪುಟಿತಂ ಸ್ಮರಾದ್ಯಂತದಶಾಕ್ಷರಂ ।

ದಧ್ಯುಶ್ಚ ಗಾಢಭಾವೇನ ವಲ್ಲವೀಭಿರ್ವನೇವನೇ || ೬೨ ||

ಭ್ರಮಂತಂ ಸೃತ್ಯಗೀತಾದ್ಯೈರ್ಮಾನಯಂತಂ ಮನೋಹರಂ ।

ಚಂದನಾಲಿಪ್ತಸರ್ವಾಂಗಂ ಜಸಾಪುಷ್ಪಾವತಂಸಕಂ || ೬೩ ||

ಕೆಹ್ಲಾರಮಾಲಯಾವೀತಂ ನೀಲಪೀತಪಟಾವೃತಂ ।

ಕಲ್ಪತ್ರಯಾಂತೇ ಜಾತಾಸ್ತೇ ಗೋಕುಲೇ ಶುಭಲಕ್ಷಣಾಃ || ೬೪ ||

ಇನೂಸ್ತಾ ಪುರಣೋ ರಮ್ಯಾಃ ಉಪವಿಷ್ಟಾ ನತಭ್ರುವಃ ।

ಯಾಸಾಂ ಭರ್ಮಭೃತಾನ್ಯೇನ ವಲಯಾನಿ ಪ್ರಕೋಷ್ಠಕೇ || ೬೫ ||

ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಚ ರತ್ನಾದ್ಯೈಃ ದಿವ್ಯಮುಕ್ತಾಫಲಾದಿಭಿಃ ।

ಮುನಿರ್ದೀರ್ಘತಪಾ ನಾಮ ವ್ಯಾಸೋಭೂತ್ಸುರ್ದಕಲ್ಪಕೇ || ೬೬ ||

ತತ್ಪುತ್ರಃ ಶುಕ ಇತ್ಯೇವ ಪ್ಯಾತೋ ಮುನಿವರಸ್ಸುಧೀಃ ।

ಸೋಪಿ ಜಾಲೋ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸದೈವಾನುಸ್ಮರನ್ವದಂ || ೬೭ ||

೬೨. ರಮಾತ್ರಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ಮರಾಕ್ಷರವೇ ಮೊದಲು ಕೊನೆಯುಲ್ಲುಳ್ಳ ದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

೬೩. ಗೋಪ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ನೃತ್ಯ ಗೀತಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ತ್ತಾ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದನವನ್ನು ಪೂಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ದಾಸವಾಳದ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿದಿರುವ ಕದ್ಲಾರದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿರುವ ನೀಲಿ ಬಿಳಿ ಪುಗಳುಳ್ಳ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದರು.

೬೪-೬೫. ಮೂರು ಕಲ್ಪಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರು ರಮ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟನ್ನು ಸೊಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದರು ಇವರು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರತ್ನ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಮೊಳಕೈವರೆಗೂ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

೬೬. ಪೂರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘತಪನೆಂಬೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಸನಿದ್ದನು. ಅವನ ಮಗನು ಶುಕನೆಂಬೊಬ್ಬನೂ ಇದ್ದನು.

೬೭. ಅವನು ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿ ಸುತ್ತಾ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಕಂಡಿಗೆ ಹೋದನು.

ವಿಹಾಯ ಪಿತೃಮಾತ್ರಾದಿ ಕೃಷ್ಣಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ವನಂಗಳತಃ ।

ಸರ್ವತ್ರ ಮಾನಸೈರ್ದಿವ್ಯೈಃ ಉಪಚಾರೈರಹರ್ನಿಶಂ

॥ ೬೮ ॥

ಅನಾಹಾರೋಚ್ಚಯದ್ವಿಷ್ಟಂ ಗೋಪರೂಪಿಣಮೀಶ್ವರಂ ।

ರಮಯಾ ಪುಟಿತಂ ಮಂತ್ರಂ ಜಪನ್ನಷ್ಟಾಪಶಾಷ್ಟರಂ

॥ ೬೯ ॥

ದಧ್ಯಾ ಪರಮಭಾವೇನ ಹರಿಂ ಹೈಮತಲೋರಘಃ ।

ಹೈಮಮಂಟಪಿಕಾಯಾಂ ಚ ಹೇಮಸಿಂಹಾಸನೋಪರಿ

॥ ೭೦ ॥

ಆಸೀನಂ ಹೇಮಹಸ್ತಾಗ್ರೈಃ ದಧಾನಂ ಹೇಮವಂಶಿಕಾಂ ।

ದಕ್ಷಿಣೇನ ಭ್ರಾಮಯಂತಂ ಪಾಣಿನಾ ಹೇಮಪಂಕಜಂ

॥ ೭೧ ॥

ಹೇಮದ್ರವೇಣ ಪ್ರಿಯಯಾ ಪರಿಕ್ಲೃಪ್ತಾಂಗಚಿತ್ರಕಂ ।

ಹಸಂತಮತಿಹರ್ಷೇಣ ಪಶ್ಯಂತಂ ಚ ನಿಜಾಶ್ರಯಂ

॥ ೭೨ ॥

ಹರ್ಷಾಶ್ರುಪೂರ್ಣಃ ಪುಲಕಾನ್ವಿತಾಂಗಃ

ಪ್ರಸೀದನಾಭೇತಿ ವದನ್ನಭೋಚ್ಛೈಃ ।

ದಂಡಪ್ರಣಾಮಾಯ ಪಪಾತ ಭೂಮೌ

ಸಂವೇಪಮಾನಸ್ತ್ರಿಜಗದ್ವಿಧಾತುಃ

॥ ೭೩ ॥

೬೮. ಆ ಋಷಿಯು ಮಾನಸಪೂಜೆಯಿಂದ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಗೋಪ ರೂಪಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಆಹಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು.

೬೯-೭೩. ರಮೆಯಿಂದ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಷ್ಟಾದಶಾರ್ವರೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಚಿನ್ನದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಚಿನ್ನದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಚಿನ್ನದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲಂಕಿತನಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ಕೊಳಲನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕಮಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಲಿರುವ ಕಂಡತಿಯಿಂದ ಚಿನ್ನದ ಪುಡಿಯಿಂದ ಅಂಗರಾಗವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಂತೋನದಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು.

೭೪. ಹರ್ಷದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ರೋಮಾಂಚತನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ! ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಮೂರುಬೋಕದ ಕರ್ತೃನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ತಂ ಭಕ್ತಿ ಕಾಮಂ ಪತಿತಂ ಧರಣ್ಯಾಂ  
ಮಾಯಾಸುತೋಽಸ್ತೀತಿ ವದಂಸ್ತಮುಚ್ಚ್ರೀಃ |  
ಉತ್ಥಾ ಪಯಾಮಾಸ ಭುಜೌ ಗೃಹೀತ್ವಾ  
ಪಸ್ವರ್ತಹರ್ಷೋಪಚಿತೇಕ್ಷಣೇನ

|| ೭೪ ||

ಉನಾಚ ಚ ಪ್ರಿಯಾರೂಪಂ ಲಬ್ಧವಂತಂ ಶುಕಂ ಹರಿಃ |  
ತ್ವಂ ನೇ ಪ್ರಿಯತಮಾ ಭದ್ರೇ ಸದಾ ತಿಷ್ಠ ಮಮಾಂತಿಕೇ

|| ೭೫ ||

ಮದ್ರೂಪಂ ಚಿಂತಯಂತೀ ಚ ಪ್ರೇಮಾಸ್ವದಮುಪಾಗತಾ |  
ದ್ವೇ ಚ ಮುಖ್ಯತಮೇ ಗೋಷ್ಠೌ ಸಮಾನವಯಸೀ ಶುಭೇ

|| ೭೬ ||

ಏಕವ್ರತೇ ಏಕನಿಷ್ಠೇ ಏಕನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿನೀ |

ತಸ್ತಜಾಂಬೂನದಸ್ರಹ್ಯಾ ತತ್ತ್ವಕಾನ್ಯಾ ತಪಿತ್ಪ್ರಭಾ

|| ೭೭ ||

ಏಕಾ ನಿದ್ರಾಯಮಾಣಾಕ್ಷೀ ಪರಾ ಸೌಮ್ಯಾಯತೇಕ್ಷಣಾ |

ಸೋರ್ಚಯತ್ಪರಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾತೇ ಹರೇಃ ಸವ್ಯದಕ್ಷಿಣೇ

|| ೭೮ ||

೭೪. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಅವನನ್ನು ನಾನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮಗುವಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹರ್ಷದ ನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಭುಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿದನು.

೭೫. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ಶುಕನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ! ನೀನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಳು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರು. ಎಂದುಹರಿಯು ಹೇಳಿದನು.

೭೬-೭೯. ನೀನು ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾದೆ ಸಮಾನ ವಯಸ್ಕರಾದ ಇಬ್ಬರು ಗೋಪಿಯರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯತಮರು. ಅವರ ಬಿಬ್ಬರೂ ಏಕವ್ರತವುಳ್ಳವರು. ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು, ಏಕನಕ್ಷತ್ರದವರು. ಒಂದೇ ಹೆಸರುಳ್ಳವರು. ಒಬ್ಬಳು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಮಿಂಚಿನ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ಒಬ್ಬಳು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು. ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಸೌಮ್ಯವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು. ಒಬ್ಬನು ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹರಿಯ ಎರಡು

ಸ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ತನುಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಗೋಕುಲೇಭೂನ್ಮಹಾತ್ಮನಃ |

ಉಪನಂದಸ್ಯ ದುಹಿತಾ ನೀಲೋತ್ಪಲದಳಚ್ಛನಿಃ

|| ೭೯ ||

ಸೋಯಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವನಿತಾ ಔತಶಾಣೀಪರಿಚ್ಛದಾ |

ರಕ್ತಚೋಲಿಕಯಾ ಪೂರ್ಣಶಾತಕುಂಭಘಟಿಸ್ತನೀ |

|| ೮೦ ||

ದಧಾರ ರಕ್ತಸಿಂಧೂರಂ ಸರ್ವಾಂಗಸ್ಯಾವಗುಂಠಿನೀ |

ಸ್ವರ್ಣಕುಂಡಲನಿಭ್ರಾಜದ್ಗಂಡದೇಶಾ ಸುಶೋಭನಾ

|| ೮೧ ||

ಸ್ವರ್ಣಪಂಕಜಮಾಲಾಢ್ಯಾ ಕುಂಕುಮಾಲಿಪ್ತಸುಸ್ತನೀ |

ಯಸ್ಯಾ ಹಸ್ತೇ ಚರ್ಮಣೀಯಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಹರಿಣಾರ್ಪಿತಂ

|| ೮೨ ||

ನೇಣುವಾದ್ಯಾತಿನಿಪುಣಾ ಕೇಶವಸ್ಯಾತಿಶೋಷಣೀ |

ಕೃಷ್ಣೇನ ಪರಿತುಷ್ಟೇನ ಕದಾಚಿದ್ಗಾನಕರ್ಮಣಿ

|| ೮೩ ||

ನಿನ್ಯಸ್ತಾ ಕಂಬುಕಂಠೇಸ್ಯಾ ಭಾತಿಗುಂಜಾವಳಿಶೃಭಾ |

ಪರೋಕ್ಷೇ ಚಾಪಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತಾ ಸ್ಮರಾರ್ದಿತಾ

|| ೮೪ ||

ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅವನು ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಉಪ ಸುಂದನ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವಳು ನೀಲೋತ್ಪಲದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೮೦-೮೧. ಈಕೆಯು ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯು. ಹಳದಿಯ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಕೆಂಪು ರಾಕೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಚಿನ್ನದ ಕೊಡದಂತಿರುವ ಸ್ತನ ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೂ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಚಿನ್ನದ ಓಲೆಗಳಿಂದ ಗಲ್ಲವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

೮೨. ಚಿನ್ನದ ಕಮಲಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ತನಗಳಿಗೆ ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರಿಯನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಹರಿಯು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನೀಳಿಯ ವನ್ನು ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳೆ.

೮೩-೮೪. ಕೊಳಲು ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣಳು. ಕೇಶವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂ ಟುಮಾಡತಕ್ಕವಳು. ಗಾನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಗುಲಗಂಜಿಹಾರವನ್ನು ಇವಳ ಕೊರಳಿಗೆ ಒಂದುಸಾರಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲ

ಸಖೀಭಿರ್ವಾದಯಂತೀಭಿಃ ಗಾಯಂತೀ ಸುಸ್ವರಂ ಪರಂ ।  
ಸರ್ತಯೇತ್ಪ್ರಿಯನೇಷೇಣ ವೇಷಯಿತ್ವಾ ವಧೂಮಿನಾಂ ॥ ೮೫ ॥

ವಾರಂ ವಾರಂ ಚ ಗೋವಿಂದಭಾವೇನಾಲಿಂಗ್ಯ ಚುಂಬತಿ ।  
ಪ್ರಿಯಾಸೌ ಸರ್ವಗೋಪೀನಾಂ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ಯಾತ್ಯತಿವಲ್ಲಭಾ ॥ ೮೬ ॥

ಶ್ವೇತಕೇರೋಸ್ಸುತಃ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಃ :  
ಸರ್ವಮೇವ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಪ್ರಚಂಡಸ್ತಪ ಅಸ್ಥಿತಃ ॥ ೮೭ ॥

ಮುರಾರಿಸೇವಿತವದಾಂ ಸುಧಾಮಧುರವಾದಿನೀಂ ।  
ಗೋವಿಂದಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾಂ ಶಕ್ತಿಂ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಮುರ್ಗಮಾಂ ॥ ೮೮ ॥

ಭಜನ್ತೀಮೇಕಭಾವೇನ ಶ್ರಿಯಮೇವ ಮನೋಹರಾಂ ।  
ಧ್ಯಾಯನ್ ಜಾಪ ಸತತಂ ಮಂತ್ರಮೇಕಾದಶಾಕ್ಷರಂ ॥ ೮೯ ॥

ಹಸಿತಂ ಸಕಲಂ ಕೃತ್ವಾ ಬತಮಾಯೇಷು ಯೋಜಯೇತ್ ।  
ಕಾಂತ್ಯಾದಿಭಿರ್ಹಸಂತೀಭಿರ್ವಾಸಯತ್ಯನಿಭಾಜಗತ್ ॥ ೯೦ ॥

ದಿರುವಾಗ ಸ್ಮರಾದಿತಳಾಗಲು ಸಖಿಯರು ವಾದ್ಯವನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಈಕೆಗೆ ಗಂಡನವೇಷವನ್ನು ಹಾರಿ ಕುಣಿಸುವರು.

೮೬-೮೯. ಗೋವಿಂದನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಪದೇಪದೇ ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತಾ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈಕೆಯು ಸರ್ವಗೋಪಿಯರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಳು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯಳು. ಶ್ವೇತಕೇತುವಿನ ಮಗನೊಬ್ಬನು ವೇದ ವೇದಾಂಗ ವಿದ್ವಾಂಸನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು. ಮುರಾರಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನೇ ನೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಧುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಸದಳ ವಾದ ಗೋವಿಂದನ ಪ್ರಿಯಳಾದ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಮನೋಹರಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕಾದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು.

೯೦. ಹಸಿತವನ್ನು ಮಾಯೆಯೊಡನೆ ನೇರಿಸಿ ಕಾಂತಿ ಹಸಂತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಸಿ ಒಂದು ಮಾಡಬೇಕು.

ವಸಂತೇ ಮಮತೇತ್ಯೇವಂ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಂ ಚಿಂತಯೇತ್ಸದಾ ।

ಸೋಪಿ ಕಲ್ಪದ್ವಯೇನೈವ ಸಿದ್ಧೋತ್ರಜನಿಮಾಪ್ತನಾ

॥ ೯೦ ॥

ಸೇಯಂ ಜಾಲಾವನೇಃ ಪುತ್ರೀ ಕೃಶಾಂಗೀ ಕುಡ್ಮಲಸ್ತನೀ ।

ಮುಕ್ತಾವಳಿಸತ್ಕಂಠೀ ಶುದ್ಧಕೌಶೇಶವಾಸಿನೀ

॥ ೯೧ ॥

ಮುಕ್ತಾಚ್ಛುರಿತಮಂಜೀರಕಂಕಣಾಂಗದಮುದ್ರಿಕಾಂ ।

ಬಿಭ್ರತೀ ಕುಪ್ಪಲೇ ದಿವ್ಯೇ ಅಮೃತಸ್ರಾವಿಣೀ ಶುಭೇ

॥ ೯೨ ॥

ವೃತಕಸ್ತೂರಿಕಾ ವೇಣೀ ಮಧ್ಯೇ ಸಿಂಧೂರಬಿಂದುಕಂ ।

ದಧಾನಾ ಚಿತ್ರಕಂ ಘಾಲೇ ಸಾರ್ಧಂ ಚಂದನಚಿತ್ರಕೈಃ

॥ ೯೩ ॥

ಯಾಸೌ ಚ ದೃಶ್ಯತೇ ಶಾಂತಾ ಜಪಂತೀ ಪರಮಂ ಪರಂ ।

ಅಸೀಚ್ಛಂದ್ರಪ್ರಭೋ ನಾಮ ರಾಜರ್ಷಿಃ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಃ

॥ ೯೪ ॥

ತಸ್ಯ ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದೇನ ಪುಷ್ಪೋಭೂನ್ಮಧುರಾಕೃತಿಃ ।

ಚಿತ್ರಧ್ವಜ ಇತಿಖ್ಯಾತಃ ಕೌಮಾರಾವಧಿ ವೈಷ್ಣವಃ

॥ ೯೫ ॥

೯೦ ವಸಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅವನು ಎರಡು ಕಲ್ಪ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಈ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.

೯೧-೯೪. ಅವಳೇ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮಗಳು. ಕೃಶಾಂಗಿಯು. ಮಗ್ಗಿನಂ ತಿರುವ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳವಳು. ಮುತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಂಠಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಬಿಳಿಯ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮುತ್ತನ್ನು ಲೋಡಿಸಿರುವ ಒಡ್ಡಾಣವನ್ನೂ, ಕೈಬಳಿಯನ್ನೂ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅಮೃತವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಎರಡು ಮಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಜಡೆಗೆ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ತೊಡೆದು ಕೊಂಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರದ ಬಿಂದುವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಚಂದನದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪುಂಡ್ರದಿಂದಲೂ ಹಣೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

೯೫. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವವಳು ಶಾಂತಳು. ಇವಳು ಪರಮ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದಳು. ಚಂದ್ರಪ್ರಭನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ರಾಜರ್ಷಿಯಿದ್ದನು.

೯೬. ಅವನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರನಾದ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಚಿತ್ರಧ್ವಜನು. ಅವನು ವೈಷ್ಣವನು.

ಸ ರಾಜಾ ಸ್ವಸುತಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಸುಸ್ಥಿರಂ ದ್ವಾದಶಾಬ್ದಿ ಕಂ |  
ಅದೀಕ್ಷಯದ್ವಿಜಾನ್ಮಂತ್ರಂ ಪರಮಸ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಂ

ಅಭಿಷಿಚ್ಛಮಾನಶ್ಚಿಶುಃ ಮಂತ್ರಾವೃತಮಯೈರ್ಜಲೈಃ |  
ತತ್ಪ್ರಣೇ ಭೂಪತಿಂ ಪ್ರೇಮಾ ನತ್ಪೋದಶ್ರುಪ್ರಕಲ್ಪಿತಃ || ೯೮ ||

ತಸ್ಮಿನ್ನಿನೇ ಸ ನೈ ಬಾಲಃ ಶುಚಿವಸ್ತ್ರಧರಶ್ಚುಚಿಃ |  
ಹಾರನೂಪುರಸೂತ್ರಾದ್ಯೈರ್ಗ್ರೈವೇಯಾಂಗದಕಂಕಣೈಃ || ೯೯ ||

ವಿಭೂಷಿತೋ ಹರೇರ್ಭಕ್ತಿಮುಪಸ್ಪೃಶ್ಯಾಮಲಾಶಯಃ |  
ವಿಷ್ಣೋರಾಯತನಂ ಗತ್ವಾ ಸ್ಥಿತ್ವೈಕಾಕೇ ವ್ಯಚಿಂತಯತ್ || ೧೦೦ ||

ಕಥಂ ಭಜಾಮಿ ತಂ ಕೃಷ್ಣಂ ನೋಹನಂ ಗೋಪಯೋಷಿತಾಂ |  
ವಿಕ್ರೇಡಂತಂ ಸದಾ ತಾಭಿಃ ಕಾಲಿಂದೀಪುಲಿನೇ ವನೇ || ೧೦೧ ||

ಇತ್ಥಮತ್ಯಾಕುಲಮತಿಶ್ಚಿಂತಯನ್ನೇವ ಬಾಲಕಃ |  
ಅವಾಪ ಪರಮಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಚ ಸಮಪಶ್ಯತ || ೧೦೨ ||

೯೭. ಆ ರಾಜನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅವನ ದಡ್ಡತನ ಹೋಗಲು ಅಷ್ಟಾದಶಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದನು.

೯೮. ಆ ಮಂತ್ರದ ನೀರನ್ನು ಆ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಲು ಆ ಒಡನೆಯೇ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರುಬಿಟ್ಟನು.

೯೯-೧೦೦. ಆ ದಿನವೇ ಆ ಹುಡುಗನು ಶುಚಿಯಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟು ಹಾರ, ನೂಪುರ, ಸೂತ್ರ, ಕತ್ತಿನೊಡವೆ ಬಳೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದನು.

೧೦೧. ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮೋಹಕನಾದ ಕಾಳಿಂದಿಯ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಆ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಭಜಿಸಲಿ?

೧೦೨. ಇಂತು ದುಃಖಗೊಂಡು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಒಂದು ಸ್ವಪ್ನವನ್ನೂ ಸಹ ನೋಡಿದನು.

ತಸ್ಮಿನ್ನಾಯತನೇ ಆಸೀತ್ಕೃಷ್ಣಪ್ರತಿಕ್ಯತಿಶ್ಶುಭಾ ।

ಶಿಲಾಮಯೀ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠೇ ಸ್ವರೂಪಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾ

॥ ೧೦೩ ॥

ಸಾಭೂದಿಂದೀವರಶ್ಯಾಮಾ ಸ್ನಿಗ್ಧಾ ಲಾವಣ್ಯಶಾಲಿನೀ ।

ತ್ರಿಭಂಗಲಲಿತಾಕಾರಾ ಶಿಖಂಡಿಸಿಚ್ಛಭೂಷಣಾ

॥ ೧೦೪ ॥

ಕೂಜಯಂತೀ ಮುದಾ ವೇಣುಂ ಕಾಂಚನೀಮಧುರೇರ್ಪಿತಾಂ ।

ದಕ್ಷಸನ್ಯಗತಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಸುಂದರೀಭ್ಯಾಂ ನಿಷೇವಿತಾ

॥ ೧೦೫ ॥

ವರ್ಧಯಂತೀ ತಯೋಃ ಕಾಮಂ ಚುಂಬನಾಶ್ಲೇಷವಾದ್ಧಿಃ ।

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಿತ್ರಧ್ವಜಃ ಕೃಷ್ಣಂ ತಾದೃಗ್ನೇಷವಿಲಾಸಿನಂ

॥ ೧೦೬ ॥

ಅವನನ್ಯ ಶಿರಸ್ತಸ್ಮೈ ಪುರೋ ಲಬ್ಧಿ ತಮಾವಸಃ ।

ಅಥೋನಾಚ ಹರಿದಕ್ಷಸಾತ್ಪದಗಾಂ ಪ್ರೇಯಸೀಂ ಕಸಕ ।

॥ ೧೦೭ ॥

ಸಲಜ್ಞಾಂ ಪರಮಂಚೈನಂ ಸ್ವಶರೀರಾಂಶತಾಂ ಗತಂ ।

ನಿರ್ಮಾಯಾತ್ಮಸಮಂ ದಿವ್ಯಂ ಯುವತೀರೂಪಮದ್ಭುತಂ

॥ ೧೦೮ ॥

೧೦೩. ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಕೃಷ್ಣಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. (ಪ್ರತಿಮೆ ಇತ್ತು)

೧೦೪-೧೦೭ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಇಂದೀವರದಂತೆ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವಾಗಿಯೂ, ಮನೋಹರ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ತ್ರಿಭಂಗದಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ನವಿಲುಗರಿಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡೂ, ಚಿನ್ನದ ಕೊಳಲನ್ನು ತುಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೂ ಉದುತ್ತಲೂ, ಎಡಬಲಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸುಂದರಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ಚುಂಬನ, ಆಶ್ಲೇಷಣಗಳಿಂದ ಅವರ ಕಾಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಲೂ ಇತ್ತು. ಚಿತ್ರಧ್ವಜನು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆ ವೇಷದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನೆದುರಿಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದನು. ಆಗ ಹರಿಯು ಬಲದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂಡತಿಗೆ ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದನು.

೧೦೮ ೧೦೯. ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಅಂಶವಾಗಿರುವ ಅವನನ್ನು ನಿನ್ನಂತಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಂಗಸಿನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ನಿನ್ನ



ಚಿಂತಯಸ್ವ ಶರೀರೇಣ ಹೃಭೇದಂ ಮೃಗಲೋಚನೇ ।  
ಅಭೋ ತ್ವದಂಗ ತೇಜೋಭಿಃ ಸ್ಪೃಷ್ಟಸ್ತದ್ರೂಪಮಾಪ್ಸ್ಯತಿ ॥ ೧೦೯ ॥

ತತಸ್ಸಾ ಪದ್ಮಸುತ್ರಾಕ್ಷೇ ಗತ್ವಾ ಚಿತ್ರಧ್ವಜಾನ್ವಿಕಂ ।  
ನಿಜಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ತದಂಗಾನಾಮುಭೇದಂ ಧ್ಯಾಯತೀ ಸ್ಥಿತಾ ॥ ೧೧೦ ॥

ಅಥಾಸ್ಯಾಸ್ತ್ವಂಗತೇಜಾಂಸಿ ತದಂಗಂ ಪರೈಪೂರಯತ್ ।  
ಸ್ತನಯೋಜ್ಯೋತಿಷಾಜಾತೌ ಪೀನೌ ಚಾರುಪಯೋಧರೌ ॥ ೧೧೧ ॥

ನಿತಂಬಜ್ಯೋತಿಷಾ ಜಾತಂ ಶ್ರೋಣಿ ಬಿಂಬಂ ಮನೋಹರಂ ।  
ಕುಂತಲಜ್ಯೋತಿಷಾ ಕೇಶಪಾಶೋಽಭೂತ್ಕರಯೋಃ ಕರೌ ॥ ೧೧೨ ॥

ಸರ್ವಮೇವಂ ಸುಸಂಪನ್ನಂ ಭೂಷಾವಾಸಃ ಸ್ರಗಾದಿಕಂ ।  
ಕಲಾಸು ಕುಶಲಾ ಜಾತಾ ಸೌರಭೇನಾಂತರಾತ್ಮನಿ ॥ ೧೧೩ ॥

ದೀಪಾದ್ವೀಪಮಿವಾಲೋಕ್ಯ ಸುಭಗಾಂ ಭುವಿ ಕನ್ಯಕಾಂ ।  
ಚಿತ್ರ ಧ್ವಜಾಂ ತ್ರಪಾಂ ಭಂಗೀಂ ಸ್ಥಿತಶೋಭಾಂ ಮನೋಹರಾಂ ॥ ೧೧೪ ॥

ಶರೀರದೊಡನೆ ಅಭೇದವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಿಂತಿಸು. ಆಮೇಲೆ ನೀನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೧೦. ಆಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಈ ಚಿತ್ರಧ್ವಜನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಅಂಗಗಳೊಡನೆ ಅವನ ಅಂಗಗಳ ಅಭೇದವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ನಿಂತಳು.

೧೧೧-೧೧೩ ಇವಳ ಅವಯವಗಳು ಅವನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದುವು. ಸ್ತನಗಳ ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ತನಗಳೂ, ನಡುವಿನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡುವೂ, ಕೂದಲಿನ ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಶಪಾಶವೂ, ಕೈಗಳಿಂದ ಕೈಗಳೂ ಈ ವಿತಿಯಾಗಿ ಒಡನೆ ಮಾಲೆಗಳೂ ಉಂಟಾದುವು. ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲಳೂ ಆದಳು. ಸೌರಭದಿಂದ ಸೌರಭವೂ ಬಂದಿತು. ದೀಪದಿಂದ ದೀಪವು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಆದುದನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಆಗ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಗ್ಗಿರುವ ಚಿತ್ರಧ್ವಜೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆಕೆಯು ಚಿತ್ರಧ್ವಜೆಯನ್ನು ಎಳೆದಳು

ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಕರಯೋಃ ಸಾ ತಾಮಸಹರನ್ಮದಾ ।  
 ಗೋವಿಂದನಾಮಸಾರ್ವತ್ಯಾಂ ಪ್ರೀಯಸೀಂ ಪರಿರಘ್ಯ ಚ ॥ ೧೦೫ ॥

ಉನಾಚ ತನ ದಾಸೀಯಂ ನಾನು ಚಾಸ್ತಾಶ್ಚ ಕಾದಯ ।  
 ಸೇನಾಂ ಚಾಸ್ತಾ ನದ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಯಥಾಭಿರುಚಿ ತಾಂ ಕ್ರಿಯಾಂ ॥ ೧೦೬ ॥

ಅಥ ಚಿತ್ರಕಲೇತ್ಯೇತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮಾತ್ಮಮತೇನ ಸಾ ।  
 ಚಕಾರ ಚಾಹ ಸೇನಾರ್ಥಂ ಧೃತ್ವಾ ಚಾಪಿ ವಿಪಂಚಿಕಾಂ ॥ ೧೦೭ ॥

ಸದಾ ತ್ವಂ ನಿಕಟೇ ತಿಷ್ಠ ಗಾಯಸ್ವ ವಿವಿಧೈಸ್ಸತ್ಯೈಃ ।  
 ಗುಣಾನೃತ್ಪಾಣಿನಾಥಸ್ಯ ತನಾಯಂ ವಿಹಿತೋ ನಿಧಿಃ ॥ ೧೦೮ ॥

ಅಥ ಚಿತ್ರಕಲಾತ್ವಾಜ್ಞಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾನನ್ಯ ಮಾರ್ಥವಂ ।  
 ತಪ್ತೇಯಸ್ಯಾಶ್ಚ ಚರಣಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪಾದಯೋ ರಜಃ ॥ ೧೦೯ ॥

ಜಗೌ ಸುಮಧುರಂ ಗೀತಂ ತಯೋರಾನಂದಕಾಂಕ್ಷಾಂ ।  
 ಅಥ ಪ್ರೀತ್ಯೋಪಗೂಢಾ ಸಾ ಕೃಷ್ಣೇನಾನಂದಮೂರ್ತಿನಾ ॥ ೧೧೦ ॥

ಯಾನತ್ಸುಖಾಂಬುಧೌ ಪೂರ್ಣಾ ತಾನದೇವಾಪ್ರಬುಧ್ಯತ ।  
 ಚಿತ್ರಧ್ವಜೋ ಮಹಾಪ್ರೇಮವಿಕಲಃ ಸಂಸ್ಕರನ್ಸರಂ ॥ ೧೧೧ ॥

ಗೋವಿಂದನ ಎಡಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಈಕೆಯು ನಿನ್ನ ದಾಸಿಯು. ನಾಮಕರಣ ಮಾಡು. ಇವಳಿಂದ ಸೇವೆ ತೆಗೆದುಕೋ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು.

೧೦೫-೧೦೮. ಅವಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಳು. ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವೀಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವುದು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದಳು.

೧೦೯-೧೧೧. ಅನಂತರ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಅವಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾರ್ಥವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪಾದಧೂಳನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅನಂದಕರವಾದ ಅವಳ ಗಂಡನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದಳು. ಅನಂತರ ಅನಂದಪಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣನು ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸುಖಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಳಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಚಿತ್ರಧ್ವಜನು ಮಹಾಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಆ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಮರೆಯದೇ

ತನೋವ ಪರಮಾನಂದಂ ಮುಕ್ತಕಂಠೋ ರುರೋದ ಹ ।

ತನಾರಭ್ಯರುದನ್ನೇವ ಮುಕ್ತಾಹಾರ ವಿಹಾರಕಂ

॥ ೧೨೨ ॥

ಅಭಾಷಿತೋಪಿ ಪಿತ್ರಾದ್ಯೈನೈವ ವಕ್ತೃತ್ತರಂ ಕ್ವಚಿತ್ ।

ಮಾಸಮಾತ್ರಂ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ನಿಶೀಥೇ ಕೃಷ್ಣಸಂಶ್ರಯಃ

॥ ೧೨೩ ॥

ನಿರ್ಗತಾರಣ್ಯಮುಚರತ್ತಪೋ ವೈ ಮುನಿದುಷ್ಕರಂ ।

ಕಲ್ಪಾಂತೇ ದೇಹ ಮುತ್ಸ್ಯಜ್ಯ ತಪಸೈವ ಮಹಾಮುನಿಃ

॥ ೧೨೪ ॥

ನೀರಗುಪ್ತಾಭಿಧಾಪಸ್ಯ ಗೋಪಸ್ಯ ದುಹಿತಾ ಶುಭಾ ।

ತಾತಾ ಚಿತ್ರಕಲೀತ್ಯೇವ ಯಸ್ಯಾಸ್ಕಂಧೇ ಮನೋಹರಾ

॥ ೧೨೫ ॥

ಏಪಂಚೀ ದೃಶ್ಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ಸಪ್ತಸ್ವರವಿಭೂಷಿತಾ ।

ಋಪತಿಷ್ಠತಿ ವೈ ನಾನೋ ರತ್ನಭೃಂಗಾರಮುತ್ಪನುಂ

॥ ೧೨೬ ॥

ವಧಾನಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಹಸ್ತೇ ಸಾ ವೈ ರತ್ನಪತ್ರದ್ಗ್ರಹಂ ।

ಅಯಮಾಸೀತ್ಪುರಾ ಸರ್ವತಾಪಸೈರಭಿನಂದಿತಃ

॥ ೧೨೭ ॥

ಮುನಿಃ ಪುಣ್ಯಶ್ರವಾ ನಾಮ ಕಶ್ಯಪಸ್ಸರ್ವಧರ್ಮವಿತ್ ।

ಸಿತಾ ತಸ್ಯಾಭವಚ್ಛೈವಃ ಶತರುದ್ರೀಯಮಂತ್ರಕೈಃ

॥ ೧೨೮ ॥

ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದಃ ಮೊದಲು ಅಹಾರ ವ್ಯವಹಾರ ಆಟವಾಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾನೆ. ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಮಾತನಾಡಿಸಿದರೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಬದಲು ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಒಂದುದಿನ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುನಿಜನಗಳಿಗಸಾಧ್ಯವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮುನಿಯು ಕಲ್ಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀರಗುಪ್ತನೆಂಬ ಗೋಪನ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಳೆಯೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅವಳ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವೀಣೆಯೊದ್ದೇಯಿರುವುದು. ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ಕಮಂಡಲವನ್ನೂ, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಾರತಕ್ಕ ರತ್ನದ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನೂ ಇವಳು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಇವನು ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತಾಪಸರಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ಇವನ ಹೆಸರು ಪುಣ್ಯಶ್ರವನೆಂದು. ಇವನ ತಂದೆಯು ಕಶ್ಯಪನು.

ಪ್ರಸ್ತುತವಂದೇವದೇವೇಶಂ ನಿಶ್ಚೇಶಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಂ ।

ತಸ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನೋ ಭಗವಾನ್ಪಾರ್ವತ್ಯಾ ಸಹ ಶಂಕರಃ

॥ ೧೨೯ ॥

ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಮಾರ್ಧರಾತ್ರೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ ಪ್ರದದೌ ವರಂ ।

ತ್ವತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೋ ಭವಿತಾ ಕೃಷ್ಣೇ ಭಕ್ತಿಮಾನ್ಬಾಲ ಏವ ಹಿ

॥ ೧೩೦ ॥

ಉಪನೀಯಾಷ್ಟಮೇ ವರ್ಷೇ ತಸ್ಮೈ ಸಿದ್ಧಮನುಸ್ತ್ವಯಂ ।

ಉಪದಿಷ್ಟೈಕವಿಂಶತ್ಯಾ ಯೋ ಮಯಾ ತೇ ನಿಗದ್ಯತೇ

॥ ೧೩೧ ॥

ವಿದ್ಯಾಗೋಪಾಲ ನಾನುಯಂ ನುಂತ್ರೋ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕಃ ।

ಏತತ್ಸಾಧಕಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಲೀಲಾಚರಿತಮದ್ಭುತಂ

॥೧೩೨ ॥

ಅನಂತಮೂರ್ತಿರಾಯಾತಿ ಸ್ವಯಮೇವ ವರಪ್ರದಃ ।

ಕಾಮಮಾಯಾರಮಾಕಂಠಸೇಂದ್ರಾ ದಾಮೋದರೋಜ್ವಲಾಃ

॥ ೧೩೩ ॥

ಮಧ್ಯೇ ದಶಾಕ್ಷರಂ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಪುನಸ್ತಾ ಏವ ನಿರ್ದಿಶೇತ್ ।

ದಶಾಕ್ಷರೋಕ್ತಋಷ್ಯಾದಿ ಧ್ಯಾನಂ ಚಾಸ್ಯಬ್ರವೀಮ್ಯಹಂ

॥ ೧೩೪ ॥

ಪರಮಶೈವನು. ಶತರುದ್ರೀಯದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಇರಲು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಬಂದನು.

೧೩೦. ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿನ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೧೩೧-೧೩೪. ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿಮಂತ್ರಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಒಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರವು. ಅದು ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅದ್ಭುತವಾದುದು. ಅವನಿಗೆ ವರ ಕೊಡಲು ಅನೇಕ ಮೂರ್ತಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಮ, ಮಾಯಾ, ರಮಾ, ಇಂದ್ರ, ದಾಮೋದರ ಇವುಗಳನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಂತರ ದಶಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಸೇರಿಸಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ದಶಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಋಷ್ಯಾದಿಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಪೂರ್ಣಾಮೃತನಿಧೇರ್ಮಧ್ಯೇ ದ್ವೀಪಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ಸ್ಮರೇತ್ |

ಕಾಲಿಂದ್ಯಾ ವೇಷ್ಪಿತಂ ತತ್ರ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಂದಾವನಂ ವನಂ || ೧೩೫ ||

ಸರ್ವತುಳುಕುಸುಮಸ್ರಾವಿ ದ್ರುಮವಲ್ಲಿಭಿರಾವೃತಂ |

ನೃತ್ಯನೃತ್ತಶಿಖಿಸ್ವಾನಂ ಗಾಯತ್ಯೋಕಿಲಷಟ್ಪದಂ || ೧೩೬ ||

ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ವಸತ್ಯೇಕಃ ಪಾರಿಜಾತತರ್ಮುಹಾನ್ |

ಶಾಖೋಪಶಾಖವಿಸ್ತಾರೈಃ ಶತಯೋಜನಮುಚ್ಚ್ರಿತಃ || ೧೩೭ ||

ತಲೇ ತಸ್ಯಾಥ ವಿಮಲೇ ಪರಿತೋ ಧೇನುಮಂಡಲಂ |

ತದನ್ತರ್ಮಂಡಲಂ ಗೋಪಬಾಲಾನಾಂ ವೇಣುಶೃಂಗಿಣಾಂ || ೧೩೮ ||

ತದಂತರೇ ತು ರುಚಿರಂ ಮಂಡಲಂ ವ್ರಜಸುಭೃವಾಂ |

ನಾನೋಪಾಯನಪಾಣೀನಾಂ ಮದವಿಹ್ವಲಚೇತಸಾಂ || ೧೩೯ ||

೧೩೫. ಪೂರ್ಣವಾದ ಅಮೃತಸಾಗರ ಮಧ್ಯೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ದ್ವೀಪ ವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂದೀನದಿಯಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಂದಾವನ ವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು

೧೩೬. ಸರ್ವತುಳುಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಸುಮವುಳ್ಳ ಹಂಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ನವಿಲಿನ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ದುಂಬಿಗಳು, ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೧೩೭. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾರಿಜಾತ ಮರವಿದೆ. ಅದು ಶಾಖೋಪ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನೂರುಯೋಜನ ಎತ್ತರವಿದೆ.

೧೩೮. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಹಸುಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರೊಳಗೆ ವೇಣುಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಗೋಪಬಾಲಕರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೧೩೯-೧೪೪. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಆ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರು ಅನೇಕಬಗೆ ನಜರನ್ನು ಕೈಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಮದದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನವಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕು. ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡಿರ

ಕೃತಾಂಜಲಿಪುಟಾನಾಂ ಚ ಮಂಡಲಂ ಶುಕ್ಲನಾಸಸಾಂ ।

ಶುಕ್ಲಾಭರಣಭೂಷಾಣಾಂ ಪ್ರೇಮನಿಹ್ವಲಿತಾತ್ಮನಾಂ ॥ ೧೪೦ ॥

ಚಿಂತಯೇಚ್ಛುತಿಕನ್ಯಾನಾಂ ಗೃಹ್ಣತೀನಾಂ ವಚಃ ಪ್ರಿಯಂ ।

ರತ್ನವೇದ್ಯಾಂ ತತೋಧ್ಯಾಯೇದ್ಧುಕೂಲಾವರಣಂ ಹರಿಂ । ॥ ೧೪೧ ॥

ಊರೌ ಶಯಾನಂ ರಾಧಾಯಾಃ ಕದಳೀಕಾಂಡಕೋಪರಿ ।

ತದ್ವಕ್ತ್ರಂ ಚಂದ್ರಸುಸ್ಮೇರಂ ವೀಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಮನೋಹರಂ ॥ ೧೪೨ ॥

ಕಿಂಚಿತ್ಕುಂಚಿತವಾಮಾಂಘ್ರೀವೇಣುಯುಕ್ತೇನ ಪಾಣಿನಾ ।

ನಾಮೇನಾಲಿಂಗ್ಯ ದಯಿತಾಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಚುಂಬುಕಂ ಸ್ಪೃಶತ್ ॥ ೧೪೩ ॥

ಮಹಾ ಮಾರಕತಾಭಾಸಂ ಮೌಕ್ತಿಕಚ್ಛಾಯಮೇವ ಚ ।

ಪುಂಡರೀಕವಿಶಾಲಾಕ್ಷಂ ಪೀತನಿರ್ಮಲವಾಸಸಂ ॥ ೧೪೪ ॥

ಬರ್ಹಭಾರಲಸಚ್ಛೇರ್ಷಂ ಮುಕ್ತಾಹಾರಮನೋಹರಂ ।

ಗಂಡಸ್ರಾಂತಲಸಚ್ಚಾರು ಮಕರಾಕೃತಿಕುಂಡಲಂ ॥ ೧೪೫ ॥

ಬೇಕು. ಬಿಳಿಯಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಬಿಳಿಯ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೇದದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆ ರತ್ನವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದುಕೂಲವನ್ನು ಟ್ಟಿ ಹರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಈ ರೀತಿಯಿರಬೇಕು. ರಾಧೆಯ ಬಾಳೆಯಮರದಂತಿರುವ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿರಬೇಕು. ಆ ರಾಧೆಯ ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಎಡಗಾಲನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲಿರಬೇಕು. ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಆ ರಾಧೆಯನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಲಗಡೆಯ ಕಪೋಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಮರಕತಮಣಿಯ ವರ್ಣದಂತೆ ವರ್ಣವಿರಬೇಕು. ಮುತ್ತಿನ ಛಾಯೆಯಂತೆ ಛಾಯೆಯಿರಬೇಕು. ಪುಂಡರೀಕದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಣ್ಣಿರಬೇಕು. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟಿರಬೇಕು.

೧೪೫-೧೪೭. ನವಿಲುಗರಿಯ ಸಮೂಹದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ತಲೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಮುತ್ತಿನಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕಪೋಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮೊಸಳೆಯ ಆಕಾರದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಆಸಾದತುಳಸೀಮಾಲಂ ಕಂಕಣಾಂಗದಭೂಷಣಂ ।

ನೂಪುರೈರ್ಮುದ್ರಿಕಾಭಿಶ್ಚ ಕಾಂಚ್ಯಾ ಚ ಪರಿಮುಡಿತಂ

॥ ೧೪೬ ॥

ಸುಕುಮಾರತನುಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಕಿಲೋರವಯಸಾನ್ವಿತಂ ।

ಪೂಜಾ ದಶಾಕ್ಷರೋಕ್ತೈವ ವೇದಲಕ್ಷಂ ಪುರಸ್ಕಿಯಾ

॥ ೧೪೭ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾನ್ತರ್ದಧೇ ದೇವೋ ದೇವೀಚ ಗಿರಿಜಾ ಸತೀ ।

ಮುನಿರಾಗತ್ಯ ಪುತ್ರಾಯ ತಥೈವೋಪದಿದೇತ ಹ

॥ ೧೪೮ ॥

ಪುಣ್ಯಶ್ರವಾಸ್ತುತನ್ಮಂತ್ರ ಗ್ರಹಣಾದೇವ ಕೇಶವಂ ।

ವರ್ಣಯಾಮಾಸ ವಿವಿಧೈರ್ಜಿತ್ವಾ ಸರ್ವಾನ್ಮನೀಷ್ಠಯಂ

॥ ೧೪೯ ॥

ರೂಪಲಾವಣ್ಯವೈದಗ್ಧ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಮಲಕ್ಷಣಂ ।

ತದಾ ಹೃಷ್ಯಮನಾ ಬಾಲೋ ನಿರ್ಗತ್ಯ ಸ್ವಗೃಹಾತ್ತತಃ

॥ ೧೫೦ ॥

ವಾಯುಭಕ್ಷಸ್ತಪಸ್ತೇಪೇ ಕಲ್ಪನಾನುಯುತತ್ರಯಂ ।

ತದಂತೇ ಗೋಕುಲೇ ಜಾತಾ ನಂದಭ್ರಾತುರ್ಗೃಹೇ ಸ್ವಯಂ

॥ ೧೫೧ ॥

ಕಾಲುಬಳೆಯಿಂದಲೂ, ಉಂಗುರದಿಂದಲೂ, ಒಡ್ಡಾಣದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನಗಳ ಮಧ್ಯದ ವಯಸ್ಸಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಮನೋಹರ ಶರೀರ ವುಳ್ಳವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಬಾರಿ ಪುನಶ್ಚರಣೆಮಾಡಬೇಕು.

೧೪೮. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರು ಅಂತರ್ಧಾನರಾದರು. ಆ ಮುಷಿಯೂ ಬಂದು ಹಾಗೆಯೇ ಮಗನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು.

೧೪೯. ಪುಣ್ಯಶ್ರವನು ಆ ಮಂತ್ರಗ್ರಹಣದಿಂದಲೇ ಕೇಶವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ತಾನೇನೇ ಎಲ್ಲಾ ಮುಷಿಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದನು.

೧೫೦-೧೫೧. ರೂಪು, ಲಾವಣ್ಯ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದನು ಆಗ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಹುಡುಗನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಾಯುಭಕ್ಷಕನಾಗಿ ಮೂರುಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೂ, ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ನಂದನ ತಮ್ಮನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಲವಂಗಾ ಇತಿ ತನ್ನಾಮ ಕೃಷ್ಣೇಂಗಿತನಿರೀಕ್ಷಣಾ ।  
ಯಸ್ಯಾ ಹಸ್ತೇ ಪ್ರದೃಶ್ಯತ ಮುಖಮಾರ್ಜನಯಂತ್ರಕಂ ।  
ಇತಿ ತೇ ಕಥಿತಾಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಪ್ರಧಾನಾಃ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾಃ

॥ ೧೫೨ ॥

ಹರಿವಿವಿಧರಸಾದ್ವೈರ್ಮುಕ್ತಮಧ್ಯಾಯಮೇತ ।  
ಧ್ವಜವರತನಯಾಭಿಶ್ಚಾರುಹಾಸೇಕ್ಷಣಾಭಿಃ ।  
ಪಠತಿ ಯ ಇಹ ಭಕ್ತ್ಯಾಪಾಠಯೇದ್ವಾ ಮನುಷ್ಯೋ ।  
ವ್ರಜತಿ ಭಗವತಃ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ಧಾಮ

॥ ೧೫೩ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೀ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ದ್ವಿಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೫೨. ಇವಳ ಹೆಸರು ಲವಂಗೆಯೆಂದು. ಕೃಷ್ಣನ ಮನೋಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಈಕೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೃಷ್ಣನು ಮುಖ ತೋರಿಸುವ ಯಂತ್ರವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

೧೫೩. ಹರಿಯು ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ರಸಗಳಿಂದಲೂ, ಗೋಪಿಯರ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಕೂಡಿದೆ. ಇವನ್ನು ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅಥವಾ ಓದಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ವಾಸುದೇವನ ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಸಾದ್ವೈ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ತ್ರಿಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಯತ್ತ್ವಯಾ ಪೃಷ್ಠಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಂ ತನ್ಮಯಾ ಭಾಷಿತಂ ಕ್ರಮಾತ್ ।  
ಯತ್ರ ಮುಹ್ಯಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾ ಸ್ತತ್ರ ಕೋ ವಾ ನ ಮುಹ್ಯತಿ ॥ ೧ ॥

ತಥಾಪಿ ತೇ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯದುಕ್ತಂ ಪರಮರ್ಷಿಣಾ ।  
ಮಹಾರಾಜ್ಞೋಂಬರೀಷಾಯ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ್ಯಾನ್ವಿತಾಯ ಚ ॥ ೨ ॥

ಬದರ್ಯಾಶ್ರಮಮಾಸಾದ್ಯ ಸಮಾಸೀನಂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂ ।  
ರಾಜಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ತುಷ್ಠಾವ ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮವಿವಿತ್ಸಯಾ ॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು-ನೀನು ಕೇಳಿದ ಅಶ್ವತ್ಥ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರರೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೂಢರಾಗುತ್ತಾರೆ.

೨-೩. ಪರಮರ್ಷಿಯಾದ ವ್ಯಾಸನು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂಬರೀಷನು ಬದರ್ಯಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ವ್ಯಾಸ ಋಷಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

ವೇದವ್ಯಾಸಂ ಮಹಾಭಾಗಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ।

ಮಾಂ ತ್ವಂ ಸಂಸಾರದುಷ್ಟಾರೇ ಪರಿತ್ರಾತುಮಿಹಾರ್ಹಸಿ ॥ ೪ ॥

ವಿಷಯೇಭ್ಯೋ ವಿವಿಕ್ತೋಸ್ಥಿ ನಮಸ್ತೇಭ್ಯೋ ನಮೋವಿಲಂ ।

ಯತ್ತತ್ಪದಮನುದ್ವಿಗ್ನಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಂ ॥ ೫ ॥

ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಪರಾಕಾಶಮನಾಕಾಶಮನಾಮಯಂ ।

ಯತ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ್ಯ ಮುನಯೋ ಭವಾಂಭೋಧಿಂ ತರಂತಿ ಹಿ ॥ ೬ ॥

॥ ವೇದವ್ಯಾಸ ಉವಾಚ ॥

ಅತಿಗೋಪ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ವೃಷ್ಣಂ ಯನ್ಮಯಾ ನ ಶುಕಂ ಪ್ರತಿ ।

ಗದಿತಂ ಸ್ವಸುಖಂ ಕಿಂತುತ್ವಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಹರಿಪ್ರಿಯ ॥ ೭ ॥

ಆಸೀದಿದಂ ಪರಂ ವಿಶ್ವಂ ಯದ್ರೂಪಂ ಯತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ।

ಅನ್ಯಾಕೃತಮವ್ಯಯಿತಂ ತದೀಶ್ವರಮಯಂ ಶೃಣು ॥ ೮ ॥

೪. ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಆ ವೇದವ್ಯಾಸನನ್ನು ಕರಿತು-  
ಅಗಾಧವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಿದ್ದೀಯೆ.

೫-೬. ನಾನು ವಿಷಯ ಸುಖದಿಂದ ಬೇಸರಪಟ್ಟದ್ದೇನೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ನಮ-  
ಸ್ಕಾರವು. ಆ ವಿಷಯ ಸುಖಕ್ಕೂ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ತುತನು  
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಬ್ಬರ ಪೀತಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಸತ್ ಚತ್ ಅನಂದ ರೂಪವೋ  
ಉತ್ತಮವಾದುದೋ ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತಿರುವುದೋ, ರೋಗರಹಿತವೋ,  
ಯಾವುದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಹೊಂದಿ ಋಷಿಗಳು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾನೆ  
ಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅಡಗಿದೆ. ಆ ಗತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಲಿ ?

೭. ವೇದವ್ಯಾಸನು ಹೇಳಿದನು- ಅತಿ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ನೀನು-  
ಕೇಳಿದೆ. ನಾನು ಶುಕನಿಗೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹರಿಪ್ರಿಯನಾದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ  
ಆ ಸ್ವಸುಖವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೮. ಈ ಪ್ರಸಂಚವು ಯಾವನ ರೂಪವಾಗಿ ಯಾವನಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಯಿತೋ  
ಅಂತಹ ವಿಕಾರರಹಿತನಾದ ನಾಶರಹಿತನಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

ಮಯಾ ಕೃತಂ ತಸಾ ಪೂರ್ದಂ ಬಹುವರ್ಷಸಹಸ್ರಕಂ ।

ಫಲಮೂಲಪಲಾಶಾಂಬುನಾಯ್ತಾಹಾರನಿಷೇವಿಣಾ

॥ ೯ ॥

ತಲೋ ಮಾಮಾಹ ಭಗವಾನ್ಸ್ವಧ್ಯಾನನಿರತಂ ಹರಿಃ ।

ಕಸ್ಮಿನ್ನರ್ಥೇ ಚಿಕೀರ್ಷಾ ತೇ ವಿವಿತ್ಸಾ ವಾ ಮಹಾಮತೇ

॥ ೧೦ ॥

ಪ್ರಸನ್ನೋಸ್ಮಿ ವೃಣುಷ್ವ ತ್ವಂ ವರಂ ಚ ವರದರ್ಷಭಾಶ್ ।

ಮದ್ವರ್ತನಾಂತಸ್ಸಂಸಾರ ಇತಿ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ತೇ

॥ ೧೧ ॥

ತಲೋಹಮಬ್ರುವಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಪುಲಕೋತ್ಪಲ್ಲವಿಗ್ರಹಃ ।

ತ್ವಾಮಹಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಚಕ್ಷುರ್ಭಾಙ್ಗಂ ಮಧುಸೂದನ

॥ ೧೨ ॥

ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿರ್ಜಗತ್ಪತಿಃ ।

ವದಂತಿ ವೇದಶಿರಸಃ ಚಕ್ಷುಷಂ ನಾಥಮೇದ್ಭೂತಂ

॥ ೧೩ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಣೈವಂ ಪುರಾಪೃಷ್ಠಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಶ್ಚ ಯಥಾ ಪುರಾ ।

ಯದವೋಚಮಹಂ ತಸ್ಮೈಃ ತತ್ಪ್ರಭೃಮಪಿ ಕಥ್ಯತೇ

॥ ೧೪ ॥

೯. ಹಣ್ಣು, ಗೆಡ್ಡೆ, ಗೆಣಸು, ನೀರು ವಾಯುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಬಹು ವರ್ಷ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

೧೦-೧೧. ಆಗ ಹರಿಯು ತನ್ನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು. ನಿನಗೇನುಬೇಕು ? ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀಯೆ. ನಾನು ವರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವವರೆಗೂ ಸಂಸಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಅದು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿ.

೧೨-೧೩. ಕಣ್ಣನ್ನು ಅರಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಾನು ಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತೆಂದನು. ಎಲೈ ಮಧುಸೂದನನೇ ಯಾವುದು ಸತ್ಯವೋ ಯಾವುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೋ ಜಗತ್ತಿಗಲ್ಲಾ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನಾದುದೋ ಜಗತ್ಪತಿ ಯಾವನೋ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಯಾವನು ಕಣ್ಣೋ ಅಂತಹ ಅದ್ಭುತವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೪. ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು- ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಏನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡೆನೋ ಅದರಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಮಾಮೇಕಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಪುರುಷಂ ಚ ತಥೇಶ್ವರಂ ।  
 ಧರ್ಮಮೇಕೇ ಧನಂಜ್ಯೇಕೇ ಮೋಕ್ಷಮೇಕೇ ಕುತೋಭಯಂ ॥ ೧೫ ॥

ಶೂನ್ಯಮೇಕೇ ಭಾವಮೇಕೇ ಶಿವಮೇಕೇ ಸದಾಶಿವಂ ।  
 ಅಪರೇ ವೇದಶಿರಸಿ ಸ್ಥಿತಮೇಕಂ ಸನಾತನಂ ॥ ೧೬ ॥

ಸದ್ಭಾವಂ ನಿಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಂ ।  
 ಪಶ್ಯಾದ್ಯ ದರ್ಶಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಸ್ವರೂಪಂ ವೇದಗೋಪಿತಂ ॥ ೧೭ ॥

ತತೋ ಪಶ್ಯಮಹಂ ಭೂಪ ಬಾಲಂ ಬಾಲಾಂಬುದಪ್ರಭಂ ।  
 ಗೋಪಕನ್ಯಾವೃತಂ ಗೋಪಂ ಹಸಂತಂ ಗೋಪಬಾಲಕೈಃ ॥ ೧೮ ॥

ಕದಂಬಮೂಲ ಅಸೀನಂ ಪೀತವಾಸಸಮದ್ಭುತಂ ।  
 ವನಂ ವೃಂದಾವನಂ ನಾನು ನವಪಲ್ಲವಮಂಡಿತಂ ॥ ೧೯ ॥

ಕೋಕಿಲಭೈರ್ಮುರಾರಾವಂ ಮನೋಭವಮನೋಹರಂ ।  
 ನದೀಮಪಶ್ಯಂ ಕಾಳಿಂದೀಮಿಂದೀವರಧರಪ್ರಭಾಂ ॥ ೨೦ ॥

೧೫. ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲವರು ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಪುರುಷನೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಈಶ್ವರನೆಂದೂ ಧರ್ಮವೆಂದೂ ಧನವೆಂದೂ ಮೋಕ್ಷವೆಂದೂ ಭಯವಿಲ್ಲದವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೬-೧೭. ಕೆಲವರು ಶೂನ್ಯನೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಭಾವಸ್ವರೂಪನೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಶಿವನೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸದಾಶಿವನೆಂದೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವವನೆಂದೂ ಸನಾತನನೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಕಾಣುವ ಪದಾರ್ಥವೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನೆಂದೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನೋಡು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೮-೧೯. ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ ಅನಂತರ ನಾನು ಮಗುವಾದ ಕಾಲಮೇಳದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೋಪ ಬಾಲಕರ ಕೂಡ ನಗುತ್ತಿರುವ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟ ಕದಮ್ಬಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

೨೦. ಇಂದೀವರದಂತೆ ಕಪ್ಪುಳ್ಳ ಕಾಳಿಂದೀನದಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದೆನು.

ಗೋವರ್ಧನಂ ತಥಾಪಶ್ಯಂ ಕೃಷ್ಣರಾಮಕರೋದ್ಭೂತಂ ।  
ಮಹೇಂದ್ರದರ್ಪಣಾಶಾಯ ಗೋಗೋಪಾಲಸುಖಾವಹಂ ॥ ೨೧ ॥

ಗೋಪಾಲಮಬಲಾಸಂಗಮುಗಿತಂ ವೇಣುವಾದಿನಂ ।  
ದೃಷ್ಟ್ವಾತಿಹೃಷ್ಣೋಹ್ಯಭವಂ ಸರ್ವಭೂಷಣಭೂಷಣಂ ॥ ೨೨ ॥

ತತೋ ಮಾನಾಹ ಭಗವಾನ್ಸ್ತಂಧಾವನಚರಸ್ವಯಂ ।  
ಯದಿವಂ ನೋ ತ್ವಯಾ ದೃಷ್ಟಂ ರೂಪಂ ವಿದ್ಯಂ ಸನಾತನಂ ॥ ೨೩ ॥

ನಿಷ್ಕಲಂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಂ ಶಾಂತಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಂ ।  
ಪೂರ್ದಂ ಪದ್ಮಪಲಾಶಾಕ್ಷಂ ನಾತಃ ಪರತರಂ ಮಮ ॥ ೨೪ ॥

ಇದಮೇವ ವದಂತ್ಯೇತೇ ವೇದಾಃ ಕಾರಣಕಾರಣಂ ।  
ಸತ್ಯಂಜಾಪಿ ಪರಾನಂದಂ ಚಿದ್ಭವಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಶಿವಂ ॥ ೨೫ ॥

ನಿತ್ಯಂ ನೋ ಮಧುರಾಂ ವಿದ್ಧಿ ವನಂ ವೃಂದಾವನಂ ತಥಾ ।  
ಯಮುನಾಂ ಗೋಪಕನ್ಯಾಶ್ಚ ತಥಾ ಗೋಪಾಲಬಾಲಕಾಃ ॥ ೨೬ ॥

೨೧. ಇಂದ್ರನ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಲು ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಂಡೆನು

೨೨. ಗೋಪಿಯರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಕೊಳಲು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವಭೂಷಣಗಳಿಗೂ ಭೂಷಣನಾದ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಕಂಡೆನು. ನೋಡಿ ಬಹುವಾಗಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡೆನು.

೨೩-೨೪. ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವ ಸ್ವಾಮಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು. ನೀನು ನೋಡಿದ ಈ ನನ್ನ ರೂಪವು ದಿವ್ಯವೂ ಸನಾತನವೂ ಆದುದು. ಅಭಿನ್ನವಾದುದು. ಕ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲದುದು. ಸತ್ ಚಿತ್ ಆನಂದ ರೂಪವಾದ ವಿಗ್ರಹವು ಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೨೫. ಈ ಶರೀರವನ್ನೇ ವೇದಗಳು ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಸತ್ಯಮಯವಾದುದು. ಆನಂದಮಯವಾದುದು. ಚಿತ್ ಘನಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಶಾಶ್ವತವೂ ಮಂಗಳವೂ ಆದುದು.

೨೬-೨೭. ಮಧುರೆ, ವೃಂದಾವನ, ಯಮುನೆ, ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರು, ಗೋಪಾಲಬಾಲಕರು, ಇವರು ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಕೂಡ ಇರತಕ್ಕ ನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥವು. ನನ್ನ ಈ

ಮಮಾವತಾರೋ ನಿಶೋಹಂ ಅತ್ರ ಮಾ ಸಂಶಯಂ ಕೃತಾಃ  
ಮಮೇಷ್ಟಾ ಹಿ ಸದಾ ರಾಧಾ ಸರ್ವಜ್ಞೋಹಂ ಪರಾತ್ಪರಃ

॥ ೨೭ ॥

ಸರ್ವಕಾಮಶ್ಚ ಸರ್ವೇಶಃ ಸರ್ವಾನಂದಃ ಪರಾತ್ಪರಃ ।

ಮಯಿ ಸರ್ವಮಿದಂ ಏಶಂ ಭಾತಿ ಮಾಯಾವಿಜೃಂಭಿತಂ

॥ ೨೮ ॥

ತಲೋಹಮಬ್ರವಂ ದೇವಂ ಜಗತ್ಕಾರಣಕಾರಣ ।

ಕಾಶ್ಚ ಗೋಪ್ಯಸ್ತು ಕೇ ಗೋಪಾ ವೃಕ್ಷೋಯಂ ಕೀದೃಶೋಮತಃ

॥ ೨೯ ॥

ವನಂ ಕಿಂ ಕೋಕಿಲಾದ್ಯಾಶ್ಚ ನದೀ ಕೇಯಂ ಗಿರಿಶ್ಚ ಕಃ ।

ಕೋಸೌ ವೇಣುರ್ಮಹಾಭಾಗೋ ಲೋಕಾನಂದೈಕಭಾಜನಂ

॥ ೩೦ ॥

ಭಗವಾನಾಹ ಮಾಂ ಪ್ರೀತಃ ಪ್ರಸನ್ನವದನಾಂಬುಜಃ ।

ಗೋಪ್ಯಸ್ತು ಶ್ರುತಯೋ ಜ್ಞೇಯಾ ಋಚೋ ವೈ ಗೋಪಕನ್ಯಕಾಃ

॥ ೩೧ ॥

ದೇವಕನ್ಯಾಶ್ಚ ರಾಜೇಂದ್ರ ತಪೋಯುಕ್ತಾ ಮುಮುಕ್ಷವಃ ।

ಗೋಪಾಲಾಮುನಯಸ್ಸ ರ್ವೇ ವೈಕುಂತಾನಂದಮೂರ್ತಯಃ

॥ ೩೨ ॥

ಅವತಾರವು ನಿತ್ಯವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ರಾಧೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಷ್ಟಳು. ನಾನು ಸರ್ವಜ್ಞನು. ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನು.

೨೮. ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಗಳೂ ಸರ್ವೇಶನೂ, ಸರ್ವಾನಂದನೂ, ಪರಾತ್ಪರನೂ, ಆಗಿದ್ದೀನೆ. ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

೨೯-೩೦. ಆಗ ನಾನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು ಗೋಪಿಯರಾರು ? ಗೋಪರಾಗು ? ಈ ವೃಕ್ಷವಾವುದು ? ವನವು ಯಾವುದು ? ಈ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಮುಂತಾದುವೇನು ? ಈ ನದಿ ಯಾವುದು ? ಈ ಬೆಟ್ಟವು ಯಾವುದು ? ಈ ಕೊಳಲಾವುದು ? ಇವೆಲ್ಲವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲ !

೩೧-೩೨. ಆಗ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿದನು ಈ ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲಾ ಶ್ರುತಿಗಳು. ಋಕ್ಕುಗಳು. ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರು ದೇವಕನ್ಯೆಯರಾದ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಋಷಿಗಳು. ವೈಕುಂಠದ ಆನಂದಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳೇ ಈ ಗೋಪಾಲಕರು.

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಃ ಕದಂಬೋಯಂ ಪರಾನಂದೈಕಧಾಜನಂ ।

ವನಂ ನಂದನಕಾಖ್ಯಂ ಹಿ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ

॥ ೩೩ ॥

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಧ್ವಾ ಗಂಧರ್ವಾಃ ಕೋಕಿಲಾದ್ಯಾ ನ ಸಂಶಯಃ ।

ಕೇಚಿದಾನಂದಹೃದಯಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃಮುನಯಾ ತನುಂ

॥ ೩೪ ॥

ಅನಾದಿಹರಿದಾಸೋಯಂ ಭೂಧರೋ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ।

ವೇಣುರ್ಮುಃ ಶೃಣು ತಂ ವಿಸ್ತಂ ತವಾಪಿ ವಿದಿತಂ ತಥಾ

॥ ೩೫ ॥

ದ್ವಿಜಆಸೀಚ್ಛಾಂತಮನಾಃ ತಪಸ್ಸತ್ಯಪರಾಯಣಃ ।

ಸಾಮ್ನಾ ದೇವವ್ರತೋ ದಾಂತಃ ಕರ್ಮಕಾಂಡವಿಶಾರದಃ

॥ ೩೬ ॥

ಸ ವೈಷ್ಣವಜನವ್ರಾತಮಧ್ಯವರ್ತಿಃ ಕ್ರಿಯಾಪರಃ ।

ಸ ಕದಾಚನ ಶುಶ್ರಾವ ಯಜ್ಞೇ ಸೋಸ್ತೀತಿ ಭೂಪತೇ

॥ ೩೭ ॥

ತಸ್ಯ ಗೇಹಮಥಾಭ್ಯಾಗಾದ್ವಿಜೋ ಮದ್ಗತನಿಶ್ಚಯಃ ।

ಸಮನ್ವೃಕ್ಷಃ ಕ್ವಚಿತ್ಪೂಜಾಂ ತುಳಸೀದಳವಾರಿಣಾ

॥ ೩೮ ॥

೩೩. ಈ ಕದಂಬವು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು. ಆನಂದಕರವಾದ ನಂದನವನವೇ ಈ ವನವು. ಅದು ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನವು.

೩೪. ಈ ಕೋಕಿಲಾದಿಗಳು ಸಿದ್ಧರೂ, ಸಾಧ್ವರೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ, ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆನಂದಹೃದಯವಾದ ಯಮುನೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತದ ದೇಹವು.

೩೫. ಈ ಬೆಟ್ಟವು ಬಹುಕಾಲದ ಹರಿದಾಸನು. ಈ ವೇಣುವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ.

೩೬ ಶಾಂತನಾದ ತಪಸ್ಸು ಸತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ದೇವವ್ರತನೆಂಬುವನು.

೩೭-೩೮. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವನು ಅವನು ಒಂದು ಸಲ ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆ ನನ್ನ ಭಕ್ತನು ತುಳಸಿ

ಕೃತವಾಂಸ್ತದ್ಗೃಹೇ ಕಿಂಚಿತ್ಪಲಮೂಲಂ ನ್ಯವೇದಯತ್ |  
ಸ್ನಾನವಾರಿ ಫಲಂಕಿಂಚಿತ್ಸ್ಮೈ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ದದೌ ಸುಧೀಃ

|| ೩೯ ||

ಅಶ್ರದ್ಧಯಾ ಸ್ಥಿತಂ ಕೃತ್ವಾ ಸೋಪ್ಸಗೃಹ್ಲಾದ್ವಿಜನ್ಮನಃ |  
ತೇನ ಪಾಪೇನ ಸಂಜಾತಂ ವೇಣುತ್ವಮತಿದಾರುಣಂ

|| ೪೦ ||

ತೇನ ಪುಣ್ಯೇನ ತಸ್ಯಾಥ ಮದೀಯಪ್ರಿಯತಾಂ ಗತಃ |  
ಅಮುನಾ ಸೋಪಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೇತುಮಾನಿವ ರಾಜತೇ

|| ೪೧ ||

ಯುಗಾಂತೇ ತದ್ವಿಷ್ಣು ಪರೋ ಭೂತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಪ್ಸ್ಯತಿ

|| ೪೨ ||

ಅಹೋ ನ ಜಾನಂತಿ ನರಾ ದುರಾಶಯಾಃ  
ಪುರೀಂ ಮದೀಯಾಂ ಪರಮಾಂ ಸನಾತನೀಂ ||  
ಸುರೇಂದ್ರನಾಗೇಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರಸಂಸ್ತುತಾಂ  
ಮನೋಹರಮಾಂ ತಾಂ ಮಧುರಾಂ ಸನಾತನೀಂ

|| ೪೩ ||

ಕಾಶ್ಯಾದಯೋ ಯದ್ಯಪಿ ಸಂತಿ ಪುರೋ  
ತಾಸಾಂ ತು ಮಧ್ಯೇ ಮಧುರೈವ ಧನ್ಯಾಃ |

ಮಿಂದಲೂ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಫಲ ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಟ್ಟನು,  
ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಗೆಜ್ಜರಿಕೆಯ ಹಣ್ಣು ನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೪೦. ಉದಾಸೀನದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು ಆ ಹಣ್ಣುನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು ಆ  
ಪಾಪದಿಂದ ಅವನು ಕಠಿಣವಾದ ಈ ವೇಣುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು.

೪೧-೪೨. ಆ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದನು. ಈ ಬಿಡಿರಾಗಿರುವುದು  
ರಿಂದಲೇ ಅವನು ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ನೀನು ವಿಷ್ಣುವರನಾಗಿದ್ದು  
ಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

೪೩. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸನಾತನವಾದ ದೇವದಾನವ ಮುನೀಂದ್ರರಿಂದ ಹೊಗಳ  
ಲ್ಪಟ್ಟ ಮನೋಹರವಾದ ಮಧುರೆಯನ್ನು ಅಯೋಗ್ಯರಾದ ದುರಾಶಯರಾದ ಜನರು  
ತಿಳಿಯರು.

೪೪. ಕಾಶಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಿವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ  
ಮಧುರೆಯೇ ಧನ್ಯವಾದುದು. ಅದು ಜನರಿಗೆ ಜನ್ಮ, ಮಂಜಿ, ಸಾವು,



ಯಜ್ಞಸ್ಮನ್ಮೌಂಜೀವ್ರತಮೃತ್ಯುಧಾಹ್ಯೈ  
ನೃಗಾಂ ಚತುರ್ಥಾ ವಿವಿಧಾತಿ ಮುಕ್ತಿಂ

|| ೪೪ ||

ಯಥಾ ವಿರುದ್ಧಾಸ್ತಪ ಆದಿನಾ ಜನಾಃ  
ಶುಭಾರಯಾ ಧ್ಯಾನಧನಾ ನಿರಂತರಂ ।  
ತದ್ವೈವ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮಮೋತ್ತಮಾಂ ಪುರೀಂ  
ನಚಾನ್ಯಥಾ ಕಲ್ಪಶತೈರ್ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ

|| ೪೫ ||

ಮಧುರಾವಾಸಿನೋ ಧನ್ಯಾ ಮಾನ್ಯಾ ಅಪಿ ದಿವ್ಯಾಕಾಶಾಂ ।  
ಅಗಣ್ಯಮಹಿಮಾನಸ್ತೇ ಸರ್ವಏವ ಚತುರ್ಭುಜಾಃ

|| ೪೬ ||

ಮಧುರಾವಾಸಿನಾಂ ಯೇ ತು ದೋಷಾ ನಶ್ಯಂತಿ ಮಾನವಾಃ ।  
ತೇಷು ದೋಷಂ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಸಹಸ್ರಜಂ

|| ೪೭ ||

ಅಥಮಾ ಅಪಿ ಧನ್ಯಾಸ್ಕುರ್ಮಧುರಾಂ ಯೇಸ್ತುರಂತಿ ತಾಂ ।  
ಯತ್ರ ಭೂತೇಶ್ವರೋ ವೇವೋ ಮೋಕ್ಷದಃ ಪಾಪಿನಾಮಪಿ

|| ೪೮ ||

ಜಾಯಾರಿಕೆ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ

೪೫. ಜನರು ತಪಸ್ಸೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ನಿರಂತರವೂ ಯಾವಾಗ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಆಗ ಈ ನನ್ನ ನಗರವಾದ ಮಧುರೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೂರು ಕಲ್ಪಗಳಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೪೬. ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿರುವವರೇ ಧನ್ಯರು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅವರು ಮಾನ್ಯರು ಅವರ ಮಹಿಮೆಯು ಹೆಚ್ಚಾದುದು.

೪೭. ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವರ ದೋಷವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಸಾವಿರ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ದೋಷವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ.

೪೮. ಮಧುರೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವವರು ಅಯೋಗ್ಯರಾದರೂ ಅವರು ಯೋಗ್ಯರೇ. ಅಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಭೂತೇಶ್ವರನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ನುಮಪ್ರಿಯತನೋ ನಿತ್ಯಂ ದೇವೋ ಭೂತೇಶ್ವರಃ ಪರಃ |  
ಯಃ ಕದಾಪಿ ಮಮ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನ ಸಂತ್ಕುಜತಿ ತಾಂ ಪುರೀಂ

॥ ೪೯ ॥

ಭೂತೇಶ್ವರಂ ಯೋ ನ ನಮೇನ್ನ ಪೂಜಯೇ  
ನ್ನ ವಾಸ್ಮರೇದ್ವ ಶ್ಚ ರಿತೋ ಮನುಷ್ಯಃ |  
ನೈನಾಂ ನ ಪಶ್ಯೇನ್ಮಧುರಾಂ ಮದೀಯಾಂ  
ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಾಂ ಪರದೇವತಾಃ ||

॥ ೫೦ ॥

ನ ಕಥಂ ಮಯಿ ಭಕ್ತಿಂ ಸ ಲಭತೇ ಪಾಪಪೂರುಷಃ |  
ಯೋ ಮದೀಯಂ ಪರಂ ಭಕ್ತಂ ತಿನಂ ಸಂಪೂಜಯೇನ್ನ ಹಿ

॥ ೫೧ ॥

ಮನ್ಮಾಯಾ ಮೋಹಿತಧಿಯಃ ಪ್ರಾಯಸ್ತೇ ಮಾನವಾಧಮಾಃ |  
ಭೂತೇಶ್ವರಂ ನ ನಮನ್ತಿ ಸ ಸ್ಮರಂತಿ ಸ್ತುವಂತಿ ಯೇ

॥ ೫೨ ॥

ಬಾಲಕೋಪಿ ಧ್ರುವೋ ಯತ್ರ ಮಮಾರಾಧನತತ್ಪರಃ |  
ಪ್ರಾಪ ಸ್ಥಾನಂ ಪರಂ ಶುದ್ಧಂ ಯನ್ನ ಯುಕ್ತಂ ಸಿತಾಮಹೈಃ

॥ ೫೩ ॥

೪೯. ನನಗೆ ಆ ಭೂತೇಶ್ವರನು ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರನು. ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದೇ ಆ ಭೂತೇಶನು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

೫೦. ಭೂತೇಶ್ವರನನ್ನು ಯಾವನು ಪೂಜಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ನಮಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಸ್ಮರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಪರದೇವತೆಯಾದ ಈ ನನ್ನ ಮಧುರೆಯನ್ನು ನೋಡಲಾರನು.

೫೧. ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ತಿನನನ್ನು ಯಾವನು ಪೂಜಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಪಾಪಿಯಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು.

೫೨. ಆಂತಹ ಅಧಮರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಭೂತೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಸ್ತುತಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಸ್ಮರಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

೫೩. ಬಾಲಕನಾದ ಧ್ರುವನು ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಹೊಂದಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ತಾಂ ಪುರೀಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಧುರಾಂ ಮದೀಯಾಂ ಸುರದುರ್ಲಭಾಂ ।

ಖಂಜೋ ಭೂತ್ವಾಂಧಕೋವಾಪಿ ಪ್ರಾಣಾನೇವ ಪರಿತ್ಯಜೇತ್ ॥ ೫೪ ॥

ವೇದವ್ಯಾಸ ಮಹಾಭಾಗ ಮಾ ಕೃಪಾಃ ಸಂಶಯಂ ಕ್ವಚಿತ್ ।

ಸಹಸ್ಯಂ ವೇದಶಿರಸಾಂ ಯನ್ಮಯಾ ತೇ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ ॥ ೫೫ ॥

ಇಮಂ ಭಗವತಾ ಪ್ರೋಕ್ತಮಧ್ಯಾಯಂ ಯಃ ಪಠೇಚ್ಛುಚಿಃ ।

ಶೃಣುಯಾದ್ವಾಪಿ ಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮುಕ್ತಿಸ್ತಸ್ಯಾಪಿ ಶಾಶ್ವತೀ ॥ ೫೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಮಧುರಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ  
ಕಥನಂ ನಾಮ ತ್ರಿಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೫೪. ಕುಂಟನಾಗಲಿ, ಕುರುಡನಾಗಲಿ ಯಾವನೇ ಆಗಲೀ ಆ ನನ್ನ ಮಧುರಾ ಪುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೫. ಎಲೈ ವೇದವ್ಯಾಸನೇ, ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಂಶಯಪಡಬೇಡ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

೫೬. ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಯಾವನು ಶುಚಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯು ಬರುತ್ತದೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮಧುರಾ ಮಹಾತ್ಮೆಯೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಪಾದ್ಮೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಚತುಸ್ಸತ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಏಕದಾ ರಹಸಿಶ್ರೀಮಾನ್ಮುಖೋ ಭಗವತ್ಪ್ರಿಯಃ ।  
ಸನತ್ಕುಮಾರಮೇಕಾಂತೇ ಹೃದ್ಯಚ್ಛತ್ವಾರ್ಷದಃ ಪ್ರಭೋಃ ॥ ೧ ॥

ಯತ್ರ ಕ್ರೀಡತಿ ಗೋವಿಂದೋ ನಿತ್ಯಂ ನಿತ್ಯಸುರಾಸ್ವದೇ ।  
ಗೋಪಾಂಗನಾಭಿಸ್ತತ್ಸ್ಥಾನಂ ಕುತ್ರ ವಾ ಕೀದೃಶಂ ಪರಂ ॥ ೨ ॥

ತತ್ತತ್ಕ್ರೀಡನವೃತ್ತಾಂತಮನ್ಯದ್ಯದ್ಯತ್ತದದ್ಭುತಂ ।  
ಜ್ಞಾತಂ ಚೇತ್ತವ ತತ್ತತ್ಕಂ ಸ್ನೇಹೋ ಮೇ ಯದಿ ವರ್ತತೇ ॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು- ಒಂದು ಸಾರಿ ಭಗವತ್ಪ್ರಿಯನಾದ ಉದ್ಧವನು ಪಾರ್ಷದನಾದ ಸನತ್ಕುಮಾರನನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದನು.

೨. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅವೃತವಾದ ಯಾವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೋ ಆ ಜಾಗವು ಎಲ್ಲಿದೆ ? ಅದು ಎಂಥಾದ್ದು ?

೩. ಅವನ ಕ್ರೀಡೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಏನೇನು ಅದ್ಭುತಗಳಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹವಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳು.

॥ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಉವಾಚ ॥

ಕದಾಚಿದ್ಯಮುನಾಕೂಲೇ ಕಸ್ಯಾಪಿ ಚ ತರೋಸ್ತಲೇ |  
ಸುವ್ರತೇನೋಪವಿಷ್ಟೇನ ಭಗವತ್ಪಾರ್ಷದೇನ ವೈ

॥ ೪ ॥

ಯಇಹಾನುಭವಸ್ತಸ್ಯ ಸಾರ್ಥೇನಾಪಿ ಮಹಾತ್ಮನಾ |  
ದೃಷ್ಟಂ ಕೃತಂ ಚ ಯದ್ಯತ್ತತ್ಪ್ರಸಂಗಾತ್ಕಥಿತಂ ಮಯಿ

॥ ೫ ॥

ತತ್ತೇಹಂ ಕಥಯಾಮ್ಯೇತಚ್ಚಕ್ಷುಣುಷ್ವಾವಹಿತಃ ಪರಂ |  
ಕಿಂತ್ವೇತದ್ಭಕ್ತ ಕುತ್ರಾಪಿ ನ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಂ ಕದಾಚನ

॥ ೬ ॥

॥ ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ ॥

ಶಂಕರಾದ್ಯೈರ್ವಿರಿಂಚಾದ್ಯೈರದೃಷ್ಟಮಶ್ರುತಂ ಚ ಯತ್ |  
ಸರ್ವಮೇತತ್ಕೃಪಾಂಬೋಧೇ ಕೃಪಯಾ ಕಥಯ ಪ್ರಭೋ

॥ ೭ ॥

ಕಿಂ ತ್ವಯಾ ಕಥಿತಂ ಪೂರ್ವಮಾಭೀರ್ಯಸ್ತವ ವಲ್ಲಭಾಃ |  
ತಾಸ್ಮಾಃ ಕತಿವಿಧಾ ದೇವ ಕತಿ ವಾ ಸಂಖ್ಯಯಾ ಪುನಃ

॥ ೮ ॥

೪-೫. ಒಂದು ಸಾರಿ ಯಮುನಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೂತಿರುವ ಸುವ್ರತನೆಂಬ ಪಾರ್ಷದನು ಅರ್ಜುನನು ಅನುಭವಿಸಿದುದನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಕೇಳಿಯೂ ಇದ್ದುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು.

೬ ಅದನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳಬೇಡ.

೭. ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು- ಶಂಕರ, ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ನೋಡದ ಕೇಳದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿ. ಎಂದು ಭಗವಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣ ನನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

೮. ನೀನು ಮೊದಲು ಗೋಪಿಯರು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಅವರೆಷ್ಟುಬಗೆ ? ಅವರೆಷ್ಟುಜನರು ?

ನಾಮಾನಿ ಕೃತಿ ವಾ ತಾಸಾಂ ಕಾ ವಾ ಕುತ್ರ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ ।  
ತಾಸಾಂ ವಾ ಕೃತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ವಯೋ ವೇಷಶ್ಚ ಕೇ ಪ್ರಭೋ

॥ ೯ ॥

ಕಾಭಿಸ್ಸಾರ್ಥಂ ಕ್ವ ವಾ ದೇವ ವಿಹರಿಷ್ಯಸಿ ಭೋ ರಹಃ ।  
ನಿತ್ಯೇ ನಿತ್ಯಸುಖೇ ನಿತ್ಯವಿಭವೇ ಚ ವನೇವನೇ

॥ ೧೦ ॥

ತತ್ಸಾಧನಂ ಕೀದೃಶಂ ಕುತ್ರ ಶಾಶ್ವತಂ ಪರಮಂ ಮಹತ್ ।  
ಕೃಪಾಚೇತ್ತಾದೃಶೀ ತಸ್ಮೈ ಸರ್ವಂ ವಕ್ತುಮಿಹಾರ್ಹಸಿ

॥ ೧೧ ॥

ಯದ ಪೃಷ್ಠಂ ಮಯಾಪ್ಯೇವಮಜ್ಞಾತಂ ಯದ್ರಹಸ್ತವ ।  
ಅರ್ತಾರ್ಥಿಘ್ನ ಮಹಾಭಾಗ ತತ್ಸರ್ವಂ ಕಥಯಿಷ್ಯಮಿ

॥ ೧೨ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ ॥

ತತ್ಸಾಧನಂ ವಲ್ಲಭಾಸ್ತಾಮೇ ವಿಹಾರಸ್ತದೃಶೋ ನುನು ।  
ಅಪಿ ಪ್ರಾಣಸಮಾನಾಸಾಂ ಸತ್ಯಂ ಪುಂಸಾಮಗೋಚರಂ

॥ ೧೩ ॥

೯. ಅವರ ಕಸರೇನು ? ಅವರಾರು ? ಅವರೆಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರ ಕೆಲಸವೇನು ?  
ಅವರ ವಯಸ್ಸೇನು ? ಅವರ ವೇಷವೂ ಕೂಡ ಯಾವುದು ?

೧೦. ನಿತ್ಯ ಸುಖವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪೂ ಉಳ್ಳ ನಿತ್ಯವಾದ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಅವ  
ರಲ್ಲಿ ಯಾರ ಯಾರೊಡನೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ? ವಿಹರಿಸುತ್ತೀಯೆ ?

೧೧. ಆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಸ್ಥಾನವು ಎಲ್ಲಿದೆ? ಎಂಥಾದ್ದು ? ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆ  
ಯಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳು.

೧೨. ನೀನು ಕೇಳದ ಕಾಣದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ದುಃಖಿತರ ಮುಖವನ್ನು ನಾಶ  
ಮಾಡುವ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನಾನೂ ಕೇಳದ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದ ಆ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೀನು  
ಹೇಳು.

೧೩ ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು— ಆ ಜಾಗವು ಆ ವಲ್ಲಭರು ಆ ವಿಹಾ  
ರವು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಸಮರಿಗೂ ಸಹ ಅಗೋಚರವು.

ಕಥಿತೇ ದ್ರಷ್ಟುಮುಕ್ತಂತಾ ತವ ವತ್ಸ ಭವಿಷ್ಯತಿ ।  
ಬ್ರಹ್ಮಾದೀನಾಮದೃಶ್ಯಂ ಯತ್ಕಿಂ ತದನ್ಯಜನಸ್ಯ ವೈ

॥ ೧೪ ॥

ತಸ್ಮಾದ್ವಿರಮ ವತ್ಸೈತತ್ಕಿಂನು ತೇನ ವಿನಾ ತವ ।  
ಏವಂ ಭಗವತಸ್ತಸ್ಯ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಾಕ್ಯಂ ಸುದಾರುಣಂ

॥ ೧೫ ॥

ದೀನಃ ಪಾದಾಂಬುಜದ್ವಂದ್ಯೇ ದಂಡವತ್ಪತಿತೋಽರ್ಜುನಃ ।  
ತತೋ ವಿಹಸ್ಯ ಭಗವಾನ್ದೋರ್ಭಾಘಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ತಂ ವಿಭುಃ

॥ ೧೬ ॥

ಉನಾಚ ಪರಮಪ್ರೇಮ್ಲಾ ಭಕ್ತಾಯ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಃ ।  
ತತ್ಕಿಂ ತತ್ಕಥನೇನಾತ್ರ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ಚೇತ್ಸಯಾ ಹಿ ಯತ್

॥ ೧೭ ॥

ಯಸ್ಯಾಂ ಸರ್ವಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂ ಯಸ್ಯಾಮದ್ಯಾಪಿ ತಿಷ್ಠತಿ ।  
ಲಯಮೇಷ್ಯತಿ ತಾಂ ದೇವೀಂ ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಂ

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಅಪ್ಪ ! ಹೇಳಿದಮೇಲೆ ನೋಡಲು ನಿನಗೆ ಆಸೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಅದೃಶ್ಯವಾದುದು. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿದೆ.

೧೫. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ತಂಗೆಗೆ ಹೋಗದೇ ಸುಮ್ಮನಿರು. ಅದರಿಂದ ನಿನಗೇನು? ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ನಷ್ಟವೇನು ? ಎಂದನು. ಭಗವಂತನ ಕ್ರೂರವಾದ ಈ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

೧೬. ಅನಂತರ ದೀನನಾಗಿ ದುಃಖದಿಂದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಗುತ್ತಾ ತೋಳಿನಿಂದ ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿದನು.

೧೭. ಆಗ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದರಿಂದೇನು ? ನೀನು ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀಯಂತೆ. ಎಂದನು.

೧೮. ಯಾವಳಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೋ ಯಾವಳಲ್ಲಿ ಇನೆಯೋ ಯಾವಳಲ್ಲಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆಯೋ ಆ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳಿರುವಳು.

- ಆರಾಧ್ಯ ಪರಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತಸ್ಯೈ ಸ್ವಂ ಚ ನಿವೇದಯ |  
ತಾಂ ನಿನ್ನೈತತ್ಪದಂ ದಾತುಂ ನ ಶಕ್ನೋಮಿ ಕದಾಚನ || ೧೯ ||
- ಶ್ರುತ್ವೈತದ್ಭಗವದ್ವಾಕ್ಯಂ ಪಾರ್ಥೀಹರ್ಷಾಕುಲೇಕ್ಷಣಃ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಕಾಸ್ತ್ರಿಪುರಾದೇವ್ಯಾ ಯಯೌ ಶ್ರೀಪಾದುಕಾತಳಂ || ೨೦ ||
- ತತ್ರ ಗತ್ವಾ ದದಶ್ಯನಾಂ ಶ್ರೀಚಿಂತಾಮಣಿವೇದಿಕಾಂ |  
ನಾನಾರತ್ನೈರ್ವಿರಚಿತ್ಯೈಃ ಸೋಪಾನೈಃ ಶೋಭಿತಾಂ || ೨೧ ||
- ತತ್ರ ಕಲ್ಪತರುಂ ನಾನಾಪುಷ್ಪೈಃ ಫಲಭರೈರ್ನತಂ |  
ಷರತ್ಪರ್ವತೋಮಲದಳೈಃ ಸ್ತವನ್ಮಾಧ್ವೀಕಶೀಕರೈಃ || ೨೨ ||
- ವರ್ಷಾಧ್ವಿರ್ವಾಯುನಾ ಲೋಲೈಃ ಪಲ್ಲವೈರುಜ್ಜಲೀಕೃತಂ |  
ಶುಕೈಶ್ಚ ಕೋಕಿಲೈಶ್ಚೈವ ಸಾರಿಕಾಭಿಃ ಕಪೋತಕೈಃ || ೨೩ ||
- ಲೀಲಾ ಚಕೋರಕೈರಮೈಃ ಪಕ್ಷಿಭಿಶ್ಚ ನಿನಾದಿತಂ |  
ಯತ್ರ ಕುಂಜಧ್ವಂಸಧ್ವಂಗಳೋಲಾಹಲಸಮಾಕುಲಂ || ೨೪ ||

೧೯. ಆ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸು. ನಿನ್ನನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಸು. ಈ ಪದವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಹೊರತು ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೨೦. ಭಗವಂತನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಹರ್ಷಗೊಂಡು ಶ್ರೀಮ ತಿಯಾದ ತ್ರಿಪುರಾದೇವಿಯ ಪಾದುಕಾತಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೨೧. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಾನಾರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೋಪಾನದಿಂದ ರಮ್ಯ ವಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಜಗುಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು

೨೨. ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಋತುಗಳಲ್ಲೂ ಬಿಡುವ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಧುವನ್ನು ಸ್ರವಿಸುತ್ತಿ ರುವ ಒಂದು ಮರವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

೨೩-೨೪. ಮಧುವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಾಡಲು ಮನೋ ಹರವಾಗಿರುವ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆ ಸಾರಿಕೆಗಳೇ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಗುಂ ಎಂದು ಕೂಗುವ ಭೃಂಗಗಳುಳ್ಳ ಆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ರತ್ನದ ಮನೆ



ಮುಣಿಭಿರ್ಭಾಸ್ವ ರೈರುದ್ಯದ್ವೀಪ್ಯಮಾನಂ ಮನೋಹರಂ ।  
ಶ್ರೀರತ್ನಮಂಡಿರಂ ದಿವ್ಯ ತಲೇ ತಸ್ಯ ಮಹಾದ್ಭುತಂ

॥ ೨೫ ॥

ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಂ ತತ್ರ ಮಹಾಹೈಮಾಭಿಮೋಹನಂ ।  
ತತ್ರ ಬಾಲಾರ್ಕಸಂಕಾಶಾಂ ನಾನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಾಂ

॥ ೨೬ ॥

ನವಯೌವನಸಂಪನ್ನಾಂ ಸೃಣಿಪಾಶಧನುಶ್ಚರೈಃ ।  
ರಾಜಚ್ಚತುರ್ಭುಜಲತಾಂ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಂ ಮನೋಹರಾಂ

॥ ೨೭ ॥

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶಾದಿಕಿರೀಟಮಣಿರಶ್ಮಿಭಿಃ ।  
ಸಿರಾಜಿತಪದಾಂಭೋಜಾ-ಮುಣಿಮಾದಿಭಿರಾವೃತಾಂ

॥ ೨೮ ॥

ಪ್ರಸನ್ನವದನಾಂ ದೇವೀಂ ವರದಾಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾಂ ।  
ಅರ್ಜುನೋಹಮಿತಿ ಖ್ಯಾತಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ

॥ ೨೯ ॥

ವಿಹಿತಾಂಜಲಿರೇಕಾಂತೇ ಸ್ಥಿತೋ ಭಕ್ತಿಭರಾನ್ನಿತಃ ।  
ಸಾ ತಸ್ಯೋಪಾಸಿತಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಪ್ರಸಾದಂ ಚ ಕೃಪಾನಿಧೇಃ

॥ ೩೦ ॥

ಉನಾಚ ಕೃಪಯಾ ದೇವೀ ತತ್ತತ್ಸ್ಮರಣವಿಹ್ವಲಾ

॥ ೩೧ ॥

ಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವರೈವಾದ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನವಿದ್ದಿತು.

೨೬-೩೧. ಅಲ್ಲಿ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನವಯೌವನವುಳ್ಳ ಪಾಶ, ಧನಸ್ಸು ಶರ. ಅಂಕುಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಳ್ಳ ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ ಮನೋಹರಳಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಪಾದವುಳ್ಳ ಅಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವ ವರದೆಯೂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಳೂ ಆದ ಆ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ನಾನು ಅರ್ಜುನನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಪದೇಪದೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಗಿದ್ದೆನು. ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರುವುದನ್ನೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಇಂತೆಂದಳು.

॥ ಭಗವತ್ಕುನಾಚ ॥

- ಕಿಂ ವಾ ದಾನಂ ತ್ವಯಾ ವತ್ಸ ಕೃತಂ ಸಾತ್ರಾಯ ದುರ್ಲಭಂ ।  
ಇಷ್ಟಂ ಯಜ್ಞೇನ ಕೇನಾತ್ರ ತಪೋವಾ ಕಿಮನುಷ್ಠಿತಂ ॥ ೩೨ ॥
- ಭಗವತ್ಕುನಾಚಕ್ತಿಃ ಕಾ ವಾ ಪ್ರಾಪ್ನುಮುಪಾರ್ಜಿತಾ ।  
ಕಿಂವಾಸ್ತಿಸ್ತುರ್ಲಭಾ ಲೋಕೇ ಕಿಂ ವಾ ಕರ್ಮ ಶುಭಂ ಮಹತ್ ॥ ೩೩ ॥
- ಪ್ರಸಾದಸ್ವಯಿ ಯೇನಾಯಂ ಪ್ರಸನ್ನೇ ಚ ಮುದಾ ಕಿಲ ।  
ಗೂಢಾತಿಗೂಢತ್ವಾನನ್ಯಲಭ್ಯೋ ಭಗವತಾ ಕೃತಃ ॥ ೩೪ ॥
- ನೈತಾದ್ಯಜ್ಞತ್ಯಲೋಕಾನಾಂ ನ ಚ ಘಾತಳವಾಸಿನಾಂ ।  
ಸ್ವರ್ಗಿಣಾಂ ದೇವತಾದೀನಾಂ ತಪಸ್ವೀಪ್ತರಯೋಗಿನಾಂ ॥ ೩೫ ॥
- ಭಕ್ತಾನಾಂ ಚೈವ ಸರ್ವೇಷಾಂ ನೈವ ನೈವ ಚ ನೈವ ಚ ।  
ಪ್ರಸಾದಸ್ತು ಕೃತೋವತ್ಸ ತವ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾ ಯಥಾ ॥ ೩೬ ॥
- ತದೇಹಿ ಭಜ ಬುಧ್ಧೈವ ಕುಲಕುಂಡಂ ಸರೋ ಮನು ।  
ಸರ್ವ ಕಾಮಪ್ರದಾ ದೇವೀ ತ್ವನಯಾ ಸಹ ಗಮ್ಯತಾಂ ॥ ೩೭ ॥

೩೨-೩೩. ಭಗವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು.- ಎಲೈ ವತ್ಸನೇ ದುರ್ಲಭವಾದ ಯಾವ ದಾನವನ್ನು ಪಾತ್ರರಲ್ಲಿತ್ತೆ ? ಉತ್ತಮವಾದ ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ? ಕಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ? ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆ ? ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶುಭ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ?

೩೪. ಅತಿ ಗೂಢವಾದ ಇತರರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಭಕ್ತನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಾಡಿದ್ದಾನಲ್ಲ.

೩೫-೩೬. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲ. ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿ ಸುವ ಇತರರಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಲಿ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗಾಗಲಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಈ ರೀತಿ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಮಾತ್ರ ರುವಂತಹ ಅನುಗ್ರಹವು ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ.

೩೭. ಇಗೋ ಬಾ. ಈ ಕುಲಕುಂಡಲವೆಂಬ ಸರಸ್ವ ನನ್ನದು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸು. ಇವಳು ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದೆಯಾದ ದೇವಿಯು ಇವಳೊಡನೆ ಮೋಗು.

ತತ್ತ್ವೇನ ವಿಧಿವತ್ಸ್ಯಾ ತ್ವಾ ದ್ರುತಮಾಗಮ್ಯತಾಮಿಹ ।  
ತದೈವ ಶತ್ರು ಗತ್ಯಾಸೌ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪಾರ್ಥಸ್ತಥಾಗತಃ

॥ ೩೮ ॥

ಆಗತಂ ತಂ ಕೃತಸ್ನಾನಂ ನ್ಯಾಸಮುದ್ರಾರ್ಪಣಾದಿಕಂ ।  
ಕಾರಯಿತ್ವಾ ತತೋ ದೇನ್ಯಾ ತಸ್ಯ ನೈ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರುತೌ

॥ ೩೯ ॥

ಸದ್ಯಸ್ವಿದ್ಧಿ ಕರೀ ಬಾಲಾ ವಿದ್ಯಾ ನಿಗದಿತಾ ಪರಾ ।  
ಹಕಾರಾರ್ಥಪರಾರ್ಥೀಯಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಶ್ವಭೂಷಿತಾ

॥ ೪೦ ॥

ಅನುಷ್ಠಾನಂ ಚ ಪೂಜಾಂ ಚ ಜಪಂ ಚ ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯಕಂ ।  
ಕೋರಕೈಃ ಕರವೀರಾಣಾಂ ಪ್ರಯೋಗಂ ಚ ಯಥಾತಥಂ

॥ ೪೧ ॥

ನಿರ್ವರ್ತ್ಯ ತಮುನಾಚೇದಂ ಕೃಪಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ।  
ಅನೇನೈವ ವಿಧಾನೇನ ತ್ರಿಯತಾಂ ಮದುಪಾಸನಂ

॥ ೪೨ ॥

ತತೋ ಮಯಿ ಪ್ರಸನ್ನಾ ಯಾಂ ತನಾನುಗ್ರಹಕಾರಣಾತ್ ।  
ಸದ್ಯಸ್ತು ಕೃಷ್ಣಲೀಲಾಯಾಮಧಿಕಾರೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ

॥ ೪೩ ॥

೩೮-೪೨. ಆ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬಾ. ಆಗಲೇ ಆ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪಾರ್ಥನು ಬರಲು ಆತನಿಗೆ ಮುದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ದೇವಿಯು ಅವನ ಬಲಗಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಬಾಲಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದಳು. ಹಕಾರವು ಅರ್ಥಾಕ್ಷರವಾಗಿಯೂ ಪರಾರ್ಥೀಯವಾದ ರೇಫವೂ ಉಳ್ಳ ಈಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಓಂಕಾರದಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಪೂಜಿತವೆಂದರೆ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದಳು. ಅನುಷ್ಠಾನ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯಾಕ ಜಪಮಾಡಬೇಕೆಂದಳು. ಕಣಿಗಲೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನಿಂದ ಹೋಮವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಳು. ಈ ರೀತಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿಸಿ ಆ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ವಿಧಾನದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸೆಂದಳು.

೪೩. ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

- ಇತ್ಯಯಂ ನಿಯಮಃ ಪೂರ್ವಂ ಸ್ವಯಂ ಭಗವತಾ ಕೃತಃ ।  
ಶ್ರುತ್ವೈವಮರ್ಜುನಸ್ತೇನ ವರ್ತಮಾನಾ ತಾಂ ಸಮರ್ಚಯತ್ ॥ ೪೪ ॥
- ತತಃ ಪೂಜಾಂ ಚ ಸಂಚೈವ ಕೃತ್ವಾ ದೇವೀ ಪ್ರಸಾದಿತಾ ।  
ಕೃತ್ವಾ ತತಶ್ಚುಭಂ ಹೋಮಂ ಸ್ನಾನಂ ಚ ವಿಧಿನಾ ತತಃ ॥ ೪೫ ॥
- ಕೃತಕೃತ್ಯಮಿನಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಾಯಮನೋರಥಂ ।  
ಕರಸ್ಥಾಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಂ ಚ ಸ ಪಾರ್ಥಸ್ಯಮಮನ್ಯತ ॥ ೪೬ ॥
- ಅಸ್ಮಿನ್ನ ವಸರೇ ದೇವೀ ತಮಾಗತ್ಯ ಸ್ಥಿತಾನಸಾ ।  
ಉನಾಚ ವತ್ಸ ಗಚ್ಛ ವೈಮುಢುನಾ ತದ್ಗೃಹಾಂತರೇ ॥ ೪೭ ॥
- ತತಸ್ಸಸಂಭ್ರಮಃ ಪಾರ್ಥಃ ಸಮುತ್ಥಾಯ ಮುದಾನ್ವಿತಃ ।  
ಅಸಂಖ್ಯಹರ್ಷಪೂರ್ಣಂ ದಂಡವತ್ತಾಂ ನನಾಮ ಹ ॥ ೪೮ ॥
- ಆಜ್ಞಪ್ರಸ್ತುತಯಾ ಪಾರ್ಥಂ ದೇವೀವಯಸ್ಯಯಾರ್ಜುನಃ ।  
ಗೋ ರಾಧಾಪತಿಸ್ಥಾನಂ ಯದ್ವಿದ್ಧೈರವ್ಯಗೋಚರಂ ॥ ೪೯ ॥

೪೪. ಈ ರೀತಿಯಾದ ನಿಯಮವನ್ನು ಭಗವಂತನು ತಾನೇ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅರ್ಜುನನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಆಕೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

೪೫-೪೬. ಈ ರೀತಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ಹೋಮಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ತಾನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದಂತೆಯೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಹಾಗೂ, ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಪಾರ್ಥನು ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

೪೭. ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ದೇವಿಯು ಬಂದು ನಗುತ್ತ ವತ್ಸನೇ ಈಗ ಈ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದಳು.

೪೮. ಆಗ ಪಾರ್ಥನು ಸರನೆ ಎದ್ದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಹು ಹರ್ಷದಿಂದ ಕೂಡಿ ದಂಡನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು.

೪೯. ಅವಳಿಂದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವಳೊಡನೆಯೂ, ದೇವಿಯ ಸಖಿಯೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಸಿದ್ಧರಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾದ ರಾಧಾಪತಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

- ತತಶ್ಚ ಸದುಪಾವಿಷ್ಟೋ ಗೋಲೋಕಾದುಪರಿಸ್ಥಿತಂ ।  
ಸ್ಥಿರಂ ವಾಯುಧೃತಂ ನಿತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಸರ್ವಸುಖಾಸ್ಪದಂ || ೫೦ ||
- ನಿತ್ಯಂ ವೃಂದಾವನಂ ನಾನು ನಿತ್ಯರಾಸಮಹೋತ್ಸವಂ ।  
ಅಪಶ್ಯತ್ಪರಮಂ ಗುಹ್ಯಂ ಪೂರ್ಣಪ್ರೇಮರಸಾತ್ಮಕಂ || ೫೧ ||
- ತಸ್ಯಾಹಿ ವಚನಾದ್ವಿವೇಕೋಚೈರ್ನಿರ್ವೀಕ್ಷ್ಯ ತದ್ರಹಃ ।  
ವಿನಶಃ ಪತಿತಸ್ತತ್ರ ನಿವೃದ್ಧಃ ಪ್ರೇಮವಿಹ್ವಲಃ || ೫೨ ||
- ತತಃ ಕೃಚ್ಛ್ರಾಲ್ಪಬ್ಧಸಂಕ್ಷೋದೋದೋಭಾಫ್ಯಮುತ್ಥಾಪಿತಸ್ತಯಾ ।  
ಸಾಂತ್ವನೈರ್ವಚನೈಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಕಥಂ ಚಿಕ್ಷಿರ್ಮಯಾಗತಃ || ೫೩ ||
- ತತಸ್ತತಃ ಕಿಮನ್ಯನ್ಮೇ ಕರ್ತವ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೇ ವದ ।  
ಇತಿ ತದ್ವರ್ತನೋತ್ಕಂಠಾಭರೇಣ ತರಲೋಽಭವೇತ್ || ೫೪ ||
- ತತಸ್ತಯಾ ಕರೇ ತಸ್ಯ ಧೃತ್ವಾ ತತ್ಪದದಕ್ಷಿಣೇ ।  
ಪ್ರತಿಸೇದೇ ಸುದೇಶೇನ ಗತ್ವಾ ಚೋಕ್ತಮಿದಂ ವಚಃ || ೫೫ ||

೫೦-೫೧. ಅನಂತರ ಅವಳು ಹೇಳಿ ತೋರಿಸಲು ಗೋಲೋಕದಿಂದ ಮೇಲಿರುವ ಸ್ಥಿರವಾದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಯವೂ, ಸರ್ವಸುಖಾಸ್ಪದವೂ ಆದ ರಾಸಮಹೋತ್ಸವಸ್ಥಾನವಾದ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದು ಗುಹ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರೇಮರಸಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು.

೫೨. ಅವಳ ಮಾತಿನಂತೆ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪರಾಧೀನನಾಗಿ ಜ್ಞಾನತಪ್ಪಿದಂತೆ ಬಿದ್ದನು.

೫೩. ಅನಂತರ ಬಹುಕಷ್ಟದಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಈಕೆಯು ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು. ಸಮಾಧಾನವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಲು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡನು.

೫೪. ಆಮೇಲಾಮೇಲೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳು. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅದರ ದರ್ಶನದಿಂದ ಮೋಹಗೊಂಡವನಾಗಿ ಚಂಚಲನಾದನು.

೫೫. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಕಯ್ಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆ ಜಾಗದ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕೋಗಿ ಇಂತೆಂದ

ಸ್ನಾನಾಯೈತಚ್ಛುಭಂ ಸಾರ್ಥಂ ನಿಶತ್ವಂ ಜಲನಿಸ್ತರಂ ।  
ಸಹಸ್ರದಳಪದ್ಮಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಂ ಪದ್ಮಕೋರಕಂ

॥ ೫೬ ॥

ಚತುಸ್ಸರಶ್ಚತುರ್ಧ್ವಾರಮಾಶ್ಚರ್ಯಕುಲಸಂಕುಲಂ ।  
ಅಸ್ಯಾಂತರೇ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾಥ ವಿಶೇಷಮಿಹ ಪಶ್ಯಸಿ

॥ ೫೭ ॥

ಏತಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣೇ ದೇಶ ಏಷ ಚಾತ್ರ ಸರೋವರಃ ।  
ಮಧುಮಾಧ್ವೀಕಪಾನಂ ಯನ್ನಾಮ್ನಾ ಮಲಯನಿರ್ಝರಃ

॥ ೫೮ ॥

ಏತಚ್ಚ ಫುಲ್ಲಮುದ್ಯಾನಂ ವಸಂತೇ ಮದನೋತ್ಸವಂ ।  
ಕುರುತೇ ಯತ್ರ ಗೋನಿಂದೋ ವಸಂತಕುಸುಮೋಚಿತಂ

॥ ೫೯ ॥

ಯತ್ರಾವತಾರಂ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಸ್ತುವಂತೀವ ದಿವಾನಿಶಂ ।  
ಭವೇದ್ಯತ್ಸ್ಮರಣಾದೇವ ಮುನೇಸ್ಸಾಂತೇ ಸ್ಮರಂಕುರಃ

॥ ೬೦ ॥

ತತೋಸ್ತಿಸ್ತರಸಿ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪೂರ್ವಸ್ಯಸರಸಸ್ತಟಂ ।  
ಉಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ಜಲಂ ತಸ್ಯ ಸಾಧಯಸ್ವ ಮನೋರಥಂ

॥ ೬೧ ॥

೫೬. ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಜಾಗವಾದ ಹೋಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತ ಸಣ್ಣದಾ ಗಿರುವ ಶುಭಜಲವಿರುವ ಈ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡು.

೫೭. ನಾಲ್ಕು ಸರೋವರಗಳೂ, ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳೂ, ಉಳ್ಳಂತೆ ಈ ಜಾಗ ವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಇದರೊಳಗೆ ಹೋದರೆ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೀಯೆ.

೫೮. ಇದರ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸರೋವರವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಧುವಾನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರ ಹೆಸರು ಮಲಯನಿರ್ಝರವು.

೫೯. ಇದೇ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಉದ್ಯಾನವು. ವಸಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದನನ ಉತ್ಸವವು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ವಸಂತಕುಸುಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ಸವ ವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಗೋವಿಂದನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೬೦. ಕೃಷ್ಣನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವತರಿಸಿದುದು. ಅವನ ಅವತರವನ್ನು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಹೊಗಳುವಂತೆ ಈ ವನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮುನಿಗೂ ಕೂಡ ಕಾಮೋದ್ರೇಕವಾಗುತ್ತದೆ.

೬೧. ಈ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪೂರೈದಿಕ್ಕಿನ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಚಮನಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊ.

- ತತಸ್ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ನರಸಿ ತಜ್ಜಲೇ ।  
ಕಹ್ಲಾರಕುಮುದಾಂಭೋಜರಕ್ತನೀಲೋತ್ಪಲಚ್ಯುತೈಃ ॥ ೬೨ ॥
- ಪರಾಗೈರಂಪಿವೇ ಮಂಜುನಾಸಿತೇ ಮಧುಬಿಂದುಭಿಃ ।  
ತುಂದಿಲೇ ಕಲಹಂಸಾದಿನಾಬೈವಾಂದೋಳಿತೇ ತತಃ ॥ ೬೩ ॥
- ವತ್ಸಾಬಗ್ಧಚತುರ್ವೀರೇ ಮಂಡಾನಿಲತರಂಗಿಕೇ ।  
ಮಗ್ನೇ ಜಲಾಂತಃ ಸಾರ್ಥೇ ತು ತಕ್ರೈವಾಂತರ್ದರ್ಭೇಃಫಢೆ ಸಾ ॥ ೬೪ ॥
- ಉತ್ಥಾಯ ಪರಿತೋರ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸಂಭ್ರಾಂತಾಂ ಚಾಸಹಾಯಿನೀಂ ।  
ಸದ್ಯಃ ಶುದ್ಧಸ್ವರ್ಣರಶ್ಮಿಗೌರಕಾಂತತನೂಲತಾಂ ॥ ೬೫ ॥
- ಸ್ಫುರತ್ಪಿತೋರವರ್ಷೀಯಾಂ ಶಾರದೇಂದುನಿಭಾಸನಾಂ ।  
ಸುನೀಲಕುಟಿಲಸ್ನಿಗ್ಧ ವಿಲಸದ್ರತ್ನಕುಂಡಲಾಂ ॥ ೬೬ ॥
- ಸಿಂದೂರಬಿಂದುಕಿರಣಪ್ರೋಜ್ವಲಾಲಕಪಚ್ಚಿಕಾಂ ।  
ಉನ್ಮೀಲದ್ಘ್ನಿಲತಾಭಂಗೀ ಚಿತಸ್ಕರಶರಾನನಾಂ ॥ ೬೭ ॥

೬೨-೬೪ ಅವಳ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಹ್ಲಾರ, ಕುಮುದ, ಕಮಲ, ರಕ್ತೋತ್ಪಲ ಇವುಗಳಿಂದ ಬಿದ್ದ ಹೂವಿನ ಧೂಳಿಯಿಂದಲೂ, ಮಕರಂದದಿಂದಲೂ, ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಕಲಹಂಸಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ನಾನ್ಯು ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ರತ್ನದಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿರುವ ಮಂದಾನಿಲದಿಂದ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ತೆರೆಯೇಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಕೊಳದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥನು ಮುಳುಗಲು ಆ ಹೆಂಗಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯವಾದಳು.

೬೫-೬೬ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲು ಒಂದು ಹೆಂಗಸಾದನು. ಆಗ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಲು ಅಸಹಾಯಳಾಗಿದ್ದಳು. ದೇಹವು ಪುಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಚಿನ್ನದ ವರ್ಣದಂತೆ ಹಳದಿಯಾಗಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಕುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದಳು ಮುಖವು ಚಂದ್ರನಂತಿತ್ತು. ನೀಲದ ಕಲ್ಲು ಡೊಂಕು ಡೊಂಕಾಗಿಯೂ, ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಓಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಳು.

೬೭-೬೮. ಬೈತಲೆಗೆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಸವರಿದ್ದಳು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ನಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳ ರೀತಿಯು ಸ್ಮರನ ಬಾಣವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದವು. ನೋಡದ ಕಷ್ಟ

ಘನಶ್ಯಾಮಲಸಲ್ಲೋಲಖೇಲಲ್ಲೋಲಚನಖಂಜನಾಂ ।

ಮಣಿಕುಂಡಲತೇಜೋಂಶುವಿಸ್ಫುರದ್ಗಂಡಮಂಡಲಾಂ

॥ ೭೮ ॥

ಮೃಣಾಳಕೋಮಲಭ್ರಾಜದಾಶ್ವರ್ಮಭುಜವಲ್ಲರೀಂ ।

ಶರದಂಬುರುಹಾಂ ಸರ್ವ ಶ್ರೀಚ್ಛರಸಾಣಿವಲ್ಲವಾಂ

॥ ೭೯ ॥

ವಿದಗ್ಧರಚಿತಸ್ವರ್ಣಕಟಿಸೂತ್ರಕೃತಾಂತರಾಂ ।

ಕೂಜತ್ಯಾಂಜೀಕಲಾಸಾತಿವಿಭ್ರಾಜಜ್ವಲಾನಸ್ಥಳಾಂ

॥ ೮೦ ॥

ಭ್ರಾಜದ್ವುಕೂಲಸಂವೀತನಿತಂಬೋರುಸುಮಂಡಲಾಂ ।

ಶಿಂಜಾನಮಂಜುಮಂಜೀರಸುಜಾಯಪದಪಂಕಜಾಂ

॥ ೮೧ ॥

ಸ್ಫುರದ್ವಿವಿಧಕೇಂದರ್ಪಕಲಾಕೌಶಲಶಾಲಿನೀಂ ।

ಸರ್ವಅಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನಾಂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾಂ

॥ ೮೨ ॥

ಅಶ್ವರ್ಮಬಲನಾಶ್ರೇಷ್ಠಾಮಾತ್ಮಾನಂ ಚ ವ್ಯಲೋಕಯತ್ ।

ವಿಸ್ಮಾರ ಚ ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ಪೂರ್ವದೃಶಕಮೇವ ಚ

॥ ೮೩ ॥

ನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕವನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮಣಿಮಯವಾದ ಕರ್ಣಾಭರಣದಿಂದ ಕವೋಲಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

೭೯. ಕಮಲದ ದಂಟಿನಂತೆ ಭುಜಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದ್ದವು. ಶರತ್ಕಾಲದ ಕಮಲದಂತೆ ಹಸ್ತಗಳಿದ್ದವು.

೮೦. ಜಾಣತನದಿಂದ ತೂತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೋಣಿಸಿರುವ ಸೊಂಟಿಕಟ್ಟಿನ ಸರಪಣಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸದ್ವುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಡ್ಡಿಯಾಣವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

೮೧. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೇಷ್ಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೊಂಟದ ಮೇಲೂ, ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೂ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂಪಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಲುಕಡಗವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ.

೮೨. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಮನ್ಮಥ ಕಲಾಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸರ್ವಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.

೮೩. ಅಶ್ವರ್ಮವಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಹೆಂಗಸಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು.



ನುಯಯಾ ಗೋಪಿಕಾಪ್ರಾಣನಾಥಸ್ಯ ತದನಂತರಂ ।

ಇತಿ ಕರ್ತವ್ಯತಾಮೂಢಾ ತಸ್ಯ ತತ್ರ ಸುನಿಸ್ಥಿತಾ || ೨೪ ||

ಅತ್ರಾಂತರೇಂಬರೇ ಧೀರೋ ಧ್ವನಿರಾಕಸ್ಮಿಕೋಽಭವತ್ ।

ಅನೇನೈವ ಪಥಾ ಸುಭೃ ಗಚ್ಛ ಪೂರ್ವಸರೋವರಂ || ೨೫ ||

ಉಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ಜಲಂ ತಸ್ಯ ಸಾಧಯಸ್ವಮನೋರಥಂ ।

ತತ್ರ ಸಂತಿ ಹಿ ಸಖ್ಯಸ್ತೇ ನಾ ಸೀದ ವರವರ್ಣಿನಿ || ೨೬ ||

ತಾ ಹಿ ಸಂಪಾದಯಿಷ್ಯಂತಿ ತತ್ರೈವ ವರಮಾಪ್ನಿತಂ ।

ಇತಿ ದೈವೇಂಗಿತಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಗತ್ವಾ ಪೂರ್ವಸರೋಽಥ ಸಾ || ೨೭ ||

ನಾನಾಪೂರ್ವಪ್ರವಾಹಂ ಚ ನಾನಾಪಕ್ಷಸಮಾಕುಲಂ ।

ಸ್ಫುರತ್ಸ್ಫುರವಕಹ್ಲಾರಕಮಲೇಂದೀವರಾದಿಭಿಃ || ೨೮ ||

ಭ್ರಾಜಿನಂ ಪದ್ಮರಾಗೈಶ್ಚ ಪದ್ಮಸೋಪಾನಸತ್ತಟಂ ।

ವಿವಿಧೈಃ ಕುಸುಮೋದ್ಭಾಸೈರ್ಮುಂಜುಕುಂಜಲತಾದ್ಭುತೈಃ || ೨೯ ||

೨೪. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಮರೆತಳು. ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ನಗುತ್ತಾ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು.

೨೫. ಈ ದಾರಿಯಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗೆಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕೇಳಿತು.

೨೬. ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಚಮನಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೋ. ಅಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜನ ಸಖಿಯರಿದ್ದಾರೆ. ದುಃಖಪಡಬೇಡವಮ್ಮ. ಅವರು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಎಂದೂ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಹೇಳಿತು.

೨೭-೨೯. ಈ ಅಶರೀರವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಪೂರವಾದ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಅರಳಿರುವ ಕಹ್ಲಾರ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಪದ್ಮರಾಗದ ಸೋಪಾನವಿರುವ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮರಗಳು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಆ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಕುಳಿತಳು.

ನಿರಾಜಿತಚತುಸ್ತೀರಮುಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಕ್ಷಣಂ ।	
ತತ್ರಾಂತರೇ ಕ್ಷಣತ್ಯಾಂಜನುಂಜುನುಂಜೀರರಂಜಿತಂ	೮೦
ಕಂಕಣಾನಾಂ ರುಣಿತ್ಕಾರಂ ಶುಶ್ರಾವೋತ್ಕರ್ಣಸಂಪುಟೇ ।	
ತತಶ್ಚ ಪ್ರಮದಾವೃಂದಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಮುತಯೌನನಂ	೮೧
ಅಶ್ವರ್ಯಾಲಂಕೃತಿನ್ಯಾಸನಾಶ್ಚ ರ್ಯಾಕೃತಿಭಾಷಿತಂ ।	
ಅದ್ಭುತಾಂಗಮಪೂರ್ವಂ ಸಾ ಪೃಥಗಾರ್ತರೈವಿಭ್ರಮಂ	೮೨
ಚಿತ್ರಸಂಭಾಷಣಂ ಚಿತ್ರಹಸಿತಾಲೋಕನಾದಿಕಂ ।	
ಮಧುರಾದ್ಭುತಲಾನಾಂ ಸರ್ವಮಾಧುರ್ಯಸೇವಿತಂ	೮೩
ಚಿತ್ರಲಾಸ್ಯಗತಾನಂತಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಕುಲಸುಂದರಂ ।	
ಅಶ್ವರೈಸ್ಸಿಗ್ಧಸೌಂದರ್ಯಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಾನುಗ್ರಹಾದಿಕಂ	೮೪
ಸರ್ವಾಶ್ವರೈಸಮುದಯಾಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಾಲೋಕನಾದಿಕಂ ।	
ವೃಷ್ಟಾತ್ಪ್ರತಪ್ತರಮಾಶ್ವರೈಃ ಚಿಂತಯಂತೀ ಹೃದಾ ಕಿಯತ್	೮೫
ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠೇನಾಲಿಖಂತೀ ಭುವಂ ನಮ್ರಾನನಾ ಸ್ಥಿತಾ ।	
ತತಸ್ತಾಸಾಂ ಸಂಭ್ರಮೋಭೂದ್ಭೃಷ್ಟೀನಾಂ ಚ ಪರಸ್ಪರಂ	೮೬

೮೦. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡಿಯಾಣ, ಕಾಲುಕಡಗ ಕೈಬಳೆಗಳ ಸದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

೮೧-೮೫. ಆ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಯೌವನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವರೈವಾದ ಅಲಂಕಾರದ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಿಕೆಯುಳ್ಳ, ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಆಕಾರ ಭಾಷೆಗಳುಳ್ಳ ಅದ್ಭುತವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ, ಬೆರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದ ತರಹತರಹವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವ, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನಗುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿರುವ, ಮಧುರವಾದ ಲಾನಾಂವುಳ್ಳ, ಸರ್ವಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ಚಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಕುಣಿತವುಳ್ಳ, ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳ, ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಅನುಗ್ರಹವುಳ್ಳ, ಸರ್ವಾಶ್ವರ್ಯಗಳೂ ಹುಟ್ಟುವ ಸ್ಥಾನವಾದ, ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ನೋಡುವಿಕೆಯುಳ್ಳ ಆ ಹೆಂಗಸರ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಪರಮಾಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸಂತಳು.

೮೬ ಕಾಲಿನ ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ ಕುಳಿತು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಸೇರಿ ಅಶ್ವರೈವಟ್ಟರು.

ಕೇಯಂ ಮದೀಯಜಾತೀಯಾ ಚಿರೇಣಿ ನೈಸ್ತಕೌತುಕಾ ।

ಇತಿ ಸರ್ವಾ ಸ್ವಮಾಲೋಕ್ಯ ಜ್ಞಾತನ್ವೇಯಮಿತಿ ಪ್ಲವಂ

॥ ೮೭ ॥

ಅನುಂತ್ಯ ಮಂತ್ರಣಾಭಿಜ್ಞಾ ಕೌತುಕಾದ್ವಷ್ಟಮಾಗತಾ ।

ಆಗತ್ಯ ತಾಸಾನೇಕಾಥ ನಾಮ್ನಾ ಪ್ರಿಯಮುದಾ ಮತಾ

॥ ೮೮ ॥

॥ ಪ್ರಿಯಮುದೋನಾಚ ॥

ಕಾಸಿ ತ್ವಂ ಕಸ್ಯ ಕನ್ಯಾಸಿ ಕಸ್ಯ ತ್ವಂ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭಾ ।

ಜಾತಾ ಕೌತ್ರಾಸಿ ಕೇನಾಸ್ಮಿನ್ನಾನೀತಾ ವಾಙ್ಮಗತಾ ಸ್ವಯಂ

॥ ೮೯ ॥

ಏತಚ್ಚ ಸರ್ವಮಸ್ಮಾಕಂ ಕಥ್ಯತಾಂ ಚಿಂತಯಾ ಕಿಮು ।

ಸ್ಥಾನೇಸ್ಥಿನ್ವರಮಾನಂದೇ ಕಸ್ಯಾಪಿ ದುಃಖಮಸ್ತಿ ಕಿಂ

॥ ೯೦ ॥

ಇತಿ ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ತಯಾ ಸಾತು ಖನಯಾವನತಿಂ ಗತಾ ।

ಉನಾಚ ಸುಸ್ವರಂ ತಾಸಾಂ ಮೋಹಯಂತೀ ಮನಾಂಸಿ ಚ

॥ ೯೧ ॥

೮೭. ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯವಳು ಇವಳಾರು? ಬಹು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿರುವಳಲ್ಲಾ? ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ ಇವಳಾರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರು.

೮೮. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಯೋಚಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಿಯಮುದೆ ಎಂಬುವಳನ್ನು ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆಕೆಯು ಒಂದು ಮಧುರವೂ, ಪ್ರಿಯವೂ ಆದ ಮಾತಿನಿಂದ ಇಂತೆಂದಳು.

೮೯. ಪ್ರಿಯಮುದೆಯು ಹೇಳಿದಳು.— ನೀನಾರು? ಯಾರ ಮಗಳು? ಯಾರ ಹೆಂಡತಿ? ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾರು ಕರೆತಂದರು? ಅಥವಾ ನೀನಾಗಿಯೇ ಬಂದೆಯಾ?

೯೦. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು ಯೋಚಿಸಬೇಡ. ಪರಮಾನಂದವಾದ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆಯೇ?

೯೧. ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಆಕೆಯು ಏನೆಯದಿಂದ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಸ್ವರದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಇಂತೆಂದಳು.

॥ ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ ॥

ಕಾವಾಸ್ಮಿ ಕಸ್ಯ ವಾ ಕನ್ಯಾ ಪ್ರಜಾತಾ ಕಸ್ಯವಲ್ಲಭಾ ।  
 ಅನೀತಾ ಕೇನ ವಾ ಚಾತ್ರ ಕಿಂ ವಾಥ ಸ್ವಯಮಾಗತಾ ॥ ೯೨ ॥

ಏತತ್ಕಿಂಚಿನ್ನ ಜಾನಾಮಿ ದೇವೀ ಜಾನಾತಿ ತತ್ಪುನಃ ।  
 ಕಥಿತಂ ಶ್ರೂಯತಾಂ ತನ್ನೇ ಮದ್ವಾಕ್ಯೇ ಪ್ರತ್ಯಯೋ ಯದಿ ॥ ೯೩ ॥

ಅಸ್ಯೈವ ದಕ್ಷಿಣೇ ಪಾರ್ಶ್ವೇ ಏಕಮಸ್ತಿ ಸರೋವರಂ ।  
 ತತ್ರಾಹಂ ಸ್ನಾತುಮಾಯಾತಾ ಜಾತಾ ತತ್ರೈವ ಸಂಸ್ಥಿತಾ ॥ ೯೪ ॥

ವಿಷವೋತ್ಕಂಠಿತಾ ಪಶ್ಚಾತ್ಪತ್ಯಂತೀ ಪರಿತೋ ದಿಶಂ ।  
 ಏಕಮಾಕಾಶಸಂಭೂತಂ ಧ್ವನಿಮಶ್ರೌಷಮದ್ಭುತಂ ॥ ೯೫ ॥

ಅನೇನೈವ ಪಥಾ ಸುಭ್ರು ಗಚ್ಛ ಪೂರ್ವಸರೋವರಂ ।  
 ಉಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ಜಲಂ ತಸ್ಯ ಸಾಧಯಸ್ವ ಮನೋರಥಂ ॥ ೯೬ ॥

ತತ್ರ ಸಂತಿ ಹಿ ಸಖ್ಯಸ್ತೇ ಮಾಸೀದ ವರವರ್ಣಿನಿ ।  
 ತಾ ಹಿ ಸಂಸಾದಯಿಷ್ಯಂತಿ ತತ್ರ ತೇ ವರಮೀಕ್ಷಿತಂ ॥ ೯೭ ॥

೯೨. ಹೆಣ್ಣಾದ ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು.—ನಾನು ಯಾರು, ಯಾರ ಮಗಳು, ಯಾರ ಹೆಂಡತಿ, ನಾನಾಗಿ ಬಂದೆನೇ, ಯಾರಾದರೂ ಕರೆತಂದರೇ, ಇದೊಂದನ್ನೂ ನಾನು ತಿಳಿಯೇ. ದೇವಿಗಿಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿಡುವದನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

೯೪. ಇದರ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಳವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಬಂದೆನು. ಅಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿದೆನು. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆನು.

೯೫. ಅನಂತರ ಕಪ್ಪಕ್ಕೇಡಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ದುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ನಿಂತೆನು. ಆಗ ಒಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾಯಿತು.

೯೬. ಅಮ್ಮಾ! ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳು.

೯೭. ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರಿದ್ದಾರೆ. ದುಃಖಪಡಬೇಡ. ಅವರು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ಯಾಕರ್ಣ್ಯ ವಚಸ್ತಸ್ಯ ತಸ್ಮಾದತ್ರ ಸಮಾಗತಾ ।

ವಿಸಾದಹರ್ಷಪೂರ್ಣಾತ್ಮಾ ಚಿಂತಾಕುಲಸಮಾಕುಲಾ

॥ ೯೮ ॥

ಆಗತಾಸ್ಯ ಜಲಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ನಾನಾವಿಧಶುಭಧ್ವನಿಂ ।

ಅಶ್ರೃಷಂ ಚ ತತಃ ಸಶ್ಚಾದಪಶ್ಯಂ ಭವತೀಃ ಪರಾಃ

॥ ೯೯ ॥

ಏತನ್ಮಾತ್ರಂ ನಿಜಾನಾಮಿ ಕಾಮೇನ ಮನಸಾ ಗಿರಾ ।

ಏತದೇವ ಮಯಾ ದೇವ್ಯಃ ಕಥಿತಂ ಯದಿ ಲೋಚತೇ

॥ ೧೦೦ ॥

ಕಾ ಯೂಯಂ ತನುಜಾಃ ಕೇಷಾಂ ಕ್ವಜಾತಾಃ ಕಸ್ಯ ವಲ್ಲಭಾಃ ।

ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚನಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸಾ ವೈ ಪ್ರಿಯಮುದಾಬ್ರವೀತ್

॥ ೧೦೧ ॥

॥ ಪ್ರಿಯಮುದೋನಾಚ ॥

ಅಸ್ತೇವಂ ಪ್ರಾಣಸಖ್ಯಾಸ್ತೈಃ ತಸ್ಯೈವ ಚ ವಯಂ ಶುಭೇ ।

ವೃಂದಾವನಕಲಾನಾಥವಿಹಾರಾ ದಾರಿಕಾಶ್ಶುಭಂ

॥ ೧೦೨ ॥

ತಾ ಆತ್ಮಮುದಿತಾಸ್ತೇನ ಪ್ರಜಬಾಲಾ ಇಹಾಗತಾಃ ।

ವಿತಾಃ ಶ್ರುತಿಗಣಾಖ್ಯಾತಾಃ ಏತಾಶ್ಚ ಮುನಯಸ್ತಥಾ

॥ ೧೦೩ ॥

೯೮-೯೯. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖದಿಂದ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು  
ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಶುಭಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಆ ಮೇಲೆ  
ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

೧೦೦. ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಇದಿಷ್ಟನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲ  
ವನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ.

೧೦೧. ನೀವಾರು? ಯಾರ ಮಕ್ಕಳು? ಯಾವೂರು? ಯಾರ ಹೆಂಡಿರು?  
ಎನ್ನಲು ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಿಯಮುದೆಯಂತೆಂದಳು.

೧೦೨. ಪ್ರಿಯಮುದೆಯು ಹೇಳಿದಳು.—ಹಾಗಾದರೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣಸಖಿ  
ಯರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬೃಂದಾವನದ ಗೋಪಕನ್ನಿಕೆಯರು.

೧೦೩. ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಆ ಗೋಪಕನ್ನಿಕೆಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಈಕೆಯ  
ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಪ್ರಿಯಮುದೆಯು ಇವರು ಶ್ರುತಿಗಣಗಳು, ಇವರು  
ಮುನಿಗಳು.

ನಯಂ ನಲ್ಲನಬಾಲಾ ಹಿ ಕಥಿತಾಸ್ತೇ ಸ್ವರೂಪತಃ ।  
ಅತ್ರ ರಾಧಾಪತೇರಂಗಾತ್ಪೂರ್ವಾ ಯಾಃ ಪ್ರೇಯಸೀ ಸಮಾಃ ॥ ೧೦೪ ॥

ನಿತ್ಯಾ ನಿತ್ಯವಿಹಾರಿಣ್ಯೋ ನಿತ್ಯಕೇಳಿಭುವಶ್ಚರಾಃ ।  
ಏಷಾ ಪೂರ್ಣರಸಾ ದೇವೀ ಏಷಾ ಚ ರಸಮಂಥರಾ ॥ ೧೦೫ ॥

ಏಷಾ ರಸಾಲಯಾ ನಾನು ಏಷಾ ಚ ರಸವಲ್ಲರೀ ।  
ರಸಪೀಯೂಷಧಾರೇಯಮೇಷಾ ರಸತರಂಗಿಣೀ ॥ ೧೦೬ ॥

ರಸಕಲ್ಲೋಲಿನೀಚೈಷಾ ಇಯಂ ಚ ರಸವಾಪಿಕಾ ।  
ಅನಂಗಸೇನಾ ಏವೈಷಾ ಇಯಂ ಚಾನಂಗಮಾಲಿನೀ ॥ ೧೦೭ ॥

ಮದಯಂತೀ ಹೀಯಂ ಬಾಲಾ ಚೈಷಾ ಚ ರಸವಿಹ್ವಲಾ ।  
ಇಯಂ ಚ ಲಲಿತಾ ನಾನು ಇಯಂ ಲಲಿತಯೌವನಾ ॥ ೧೦೮ ॥

ಅನಂಗಕುಸುಮಾಚೈಷಾ ಇಯಂ ಮದನಮಂಜರೀ ।  
ಏಷಾ ಕಲಾವತೀ ನಾನು ತ್ವಿಯಂ ಹಿ ಕಾಮದಾಯಿನೀ ॥ ೧೦೯ ॥

೧೦೪. ನಾವು ಗೋಪಕನ್ಯೆಯರು. ಇದ್ದುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಧಾಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮರು.

೧೦೫. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿತ್ಯರು. ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಹರಿಸುವವರು. ಶಾಶ್ವತವಾದ ಈ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವರು.

೧೦೬-೧೧೧. ಇವಳು ಪೂರ್ಣರಸಳು, ಇವಳು ರಸಮಂಥರೆಯು, ಇವಳು ರಸಾಲಯಳು. ಇವಳು ರಸವಲ್ಲರಿಯು, ಇವಳು ರಸಪೀಯೂಷಧಾರೆ. ಇವಳು ರಸತರಂಗಿಣಿ. ಇವಳು ರಸಕಲ್ಲೋಲಿನಿ, ಇವಳು ರಸವಾಪಿಕೆಯು, ಇವಳು ಅನಂಗಸೇನೆಯು, ಇವಳು ಅನಂಗಮಾಲಿನಿ, ಇವಳು ಮದಯಂತಿಯು, ಇವಳು ರಸವಿಹ್ವಲೆಯು, ಇವಳು ಲಲಿತೆಯು, ಇವಳು ಲಲಿತಯೌವನಳು, ಇವಳು ಅನಂಗಕುಸುಮಳು, ಇವಳು ಮದನಮಂಜರಿಯು, ಇವಳು ಕಲಾವತಿಯು, ಇವಳು ರತಿಕಲೆಯು, ಇವಳು ಕಾಮಕಲೆಯು, ಇವಳು ಕಾಮದಾಯಿನಿಯು, ಇವಳು ರತಿ

- ಇಯಂ ರತಿಕಲಾ ನಾನು ಇಯಂ ಕಾಮಕಲಾ ಮತಾ ।  
ರತಲೋಲಾತ್ಪ್ರಿಯಂ ಬಾಲಾ ಚೇಯಂ ಬಾಲಾ ರತೋತ್ಸುಕಾ ॥ ೧೧೦ ॥
- ಏಷಾ ಚ ರತಿಸರ್ವಸ್ವಾ ರತಿಚಿಂತಾಮಣಿಸ್ತ್ವಸೌ ।  
ನಿತ್ಯಾನಂದಾ ಕಾಚಿದೇಷಾ ನಿತ್ಯವ್ರೇಮರಸಪ್ರದಾ ॥ ೧೧೧ ॥
- ಅತಃ ಪರಂ ಶ್ರುತಿಗಣಾಃ ತಾಸಾಂ ಕಾಶ್ಚಿದಿಮಾಶ್ಚುಣು ।  
ಉದ್ಗೀತೈಷಾ ಸುಗೀತೇಯಂ ಕಲಗೀತಾ ತ್ವಿಯಂ ಪ್ರಿಯಾ ॥ ೧೧೨ ॥
- ಏಷಾ ಕಲಸುರಾ ಖ್ಯಾತಾ ಬಾಲೇಯಂ ಕಲಕಂಠಿಕಾ ।  
ವಿಪಂಚೀಯಂ ಕ್ರಮಪದಾ ಹ್ಯೇಷಾ ಬಹುಹುತಾ ಮತಾ ॥ ೧೧೩ ॥
- ಏಷಾ ಬಹುಪ್ರಯೋಗೇಯಂ ಖ್ಯಾತಾ ಬಹುಕಲಾ ಬಲಾ ।  
ಇಯಂ ಕಲಾವತೀ ಖ್ಯಾತಾ ಮತಾ ಚೈಷಾ ಕ್ರಿಯಾವತೀ ॥ ೧೧೪ ॥
- ಅತಃಪರಂ ಮುನಿಗಣಾಸ್ತಾಸಾಂ ಕತಿವಯಾ ಇಹ ।  
ಇಯಮುಗ್ರತಪಾ ನಾನು ಏಷಾ ಬಹುಗಣಾ ಸ್ತುತಾ ॥ ೧೧೫ ॥

ಕಲ್ಲೋಲಳು, ಇವಳು ರತೋತ್ಸುಕಳು, ಇವಳು ರಸರಸ್ತೆಯು, ಇವಳು ರತಿಸರ್ವಸ್ವಳು, ಇವಳು ರತಿಚಿಂತಾಮಣಿಯು, ಇವಳು ನಿತ್ಯಾನಂದೆಯು, ಇವಳು ನಿನ್ನ ವ್ರೇಮರಸಪ್ರದೆಯು.

೧೧೨. ಇದರ ಮೇಲೆ ಇವರೇ ಶ್ರುತಿಗಣಗಳು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಹೆಸರು ಗಳನ್ನು ಕೇಳು,

೧೧೩-೧೧೪. ಇವಳು ಉದ್ಗೀತೆಯು, ಇವಳು ಸುಗೀತೆಯು, ಇವಳು ಕಲಾ ಗೀತೆಯು, ಇವಳು ಕಲಸುರಳು, ಇವಳು ಕಲಕಂಠಿಕೆಯು, ಈಕೆಯು ವಿಪಂಚಿಯು, ಇವಳು ಕ್ರಮಪದಳು, ಇವಳು ಬಹುಹುತಳು, ಈಕೆಯು ಬಹುಪ್ರಯೋಗಳು, ಈಕೆಯು ಬಹುಕಲಳು, ಇವಳು ಕಲಾವತಿಯು, ಇವಳು ಕ್ರಿಯಾವತಿಯು.

೧೧೫-೧೨೦. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇವಳು ಉಗ್ರತಪಳು, ಇವಳು ಬಹುಗುಣಳು, ಇವಳು ಪ್ರಿಯವ್ರತಳು, ಸುವ್ರತೆ, ಸುರೇಖೆ,

ಏಷಾ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾ ನಾನು ಸುವ್ರತಾ ಚ ಇಯಂ ಮತಾ ।  
ಸುರೇಖೇಯಂ ಮತಾ ಜಾಲಾ ಸುಪರ್ವೇಯಂ ಬಹುಪ್ರದಾ ॥ ೧೧೬ ॥

ರತ್ನಿ ರೇಖಾತ್ಪ್ರಿಯಂ ಖ್ಯಾತಾ ಮಣಿಗ್ರೀವಾ ಹ್ಯಸೌ ಮತಾ ।  
ಸುಪರ್ಣಾಚೇಯಮಾಕಲ್ಪಾ ಸುಕಲ್ಪಾ ರತ್ನಮಾಲಿಕಾ ॥ ೧೧೭ ॥

ಇಯಂ ಸೌದಾಮಿನೀ ಸುಭ್ರು ಇಯಂ ಚ ಕಾಮದಾಯಿನೀ  
ಏಷಾ ಚ ಭೋಗದಾ ಖ್ಯಾತಾ ಇಯಂ ವಿಶ್ವಮತಾ ಸತೀ ॥ ೧೧೮ ॥

ಏಷಾ ಚ ಧಾರಿಣೀ ಧಾತ್ರೀ ಸುಮೇಧಾ ಕಾನ್ತಿರಷ್ಯಸೌ ।  
ಅಪರ್ಣೇಷಾ ಸುಪರ್ಣೇಯಂ ಮತ್ಯೇಷಾ ಚ ಸುಲಕ್ಷಣಾ ॥ ೧೧೯ ॥

ಸುದತೀಯಂ ಗುಣವತೀ ಚೈಷಾ ಸೌಕಲಿನೀ ಮತಾ ।  
ಏಷಾ ಸುಲೋಚನಾ ಖ್ಯಾತಾ ತ್ವಿಯಂ ಚ ಸುಮನಾಸ್ಕೃತಾ ॥ ೧೨೦ ॥

ಅಶ್ರುತಾ ಚ ಸುಶೀಲಾಚ ರತಿಸುಖಪ್ರದಾಯಿನೀ ।  
ಅತಃ ಪರಂ ಗೋಪಬಾಲಾ ವಯನುತ್ರಾಗತಾಸ್ತು ಯಾಃ ॥ ೧೨೧ ॥

ತಾಸಾಂ ಚ ಪರಿಚೇಯನ್ತಾಂ ಕಾಶ್ಚಿದಂಬುರುಹಾನನೇ ।  
ಅಸೌ ಚಂದ್ರಾವಳೀ ಚಂದ್ರಿಕೇಯಂ ಚೈಷಾ ಶುಭಾ ಮತಾ ॥ ೧೨೨ ॥

ಸುಪರ್ಮಿ, ಬಹುಪ್ರದೇ, ರತ್ನ ರೇಖೆ, ಮಣಿಗ್ರೀವೆ, ಸುಪರ್ಣೇ, ಅಕಲ್ಪೆ, ಸುಕಲ್ಪೆ, ರತ್ನ ಮಾಲಿಕೆ, ಸೌದಾಮಿನಿ, ಕಾಮದಾಯಿನಿ, ಭೋಗದೇ, ವಿಶ್ವಮತೆ, ಧಾರಿಣಿ, ಧಾತ್ರಿ ಸುಮೇಧೆ, ಕಾನ್ತಿ, ಅಪರ್ಣೇ, ಸುಪರ್ಣೇ, ಸುಲಕ್ಷಣೇ, ಸುದತಿ, ಗುಣವತಿ, ಸೌಕಲಿನೀ, ಸುಲೋಚನೇ, ಸುಮನೇ.

೧೨೧. ಅಶ್ರುತೆ, ಸುಶೀಲೆ, ರತಿಸುಖಪ್ರದೇ ಎಂದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದಳು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಕಡೆ ಇರುವ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಗೋಪಬಾಲೆಯರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೋ

೧೨೨-೧೨೮. ಚಂದ್ರಾವಳಿ, ಚಂದ್ರಿಕೆ, ಶುಭೆ, ಚಂದ್ರಾವಳಿ, ಚಂದ್ರರೇಖೆ. ಚಂದ್ರಿಕೆ, ಚಂದ್ರಮಾಲಾ, ಚಂದ್ರಾವಳಿ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ, ಚಂದ್ರಕಳೆ, ಅಬಲೆ.



ಏಷಾ ಚಂದ್ರಾವಳೀ ಚಂದ್ರರೇಖೆಯಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಪ್ಯಸೌ ।  
ಏಷಾ ಖ್ಯಾತಾ ಚಂದ್ರಮಾಲಾ ಮತಾ ಚಂದ್ರಾವಳೀತ್ವಯಂ ॥ ೧೨೩ ॥

ಏಷಾ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ಚಂದ್ರಕಲೇಯಮಬಲಾ ಸ್ಪೃತಾ ।  
ಏಷಾ ವರ್ಣಾವಳೀ ವರ್ಣಮಾಲೇಯಂ ಮಣಿಮಾಲಿಕಾ ॥ ೧೨೪ ॥

ಮಂತ್ರೀಯಂನವಮಂತ್ರೀಯಮಸೌ ಶೇಫಾಲಿಕಾ ಶುಭಾ ।  
ವರ್ಣಪ್ರಭಾ ಸಮಾಖ್ಯಾತಾ ಸುಪ್ರಭೇಯಂ ಮಣಿಪ್ರಭಾ ॥ ೧೨೫ ॥

ಇಯಂ ಹಾರಾವಳೀ ತಾರಾಮಾಲಿನೀಯಂ ಶುಭಾ ಮತಾ ।  
ಮಾಲತೀಯಮಿಯಂ ಯೂಥೀ ವಾಸಂತೀ ನವಮಲ್ಲಿಕಾ ॥ ೧೨೬ ॥

ಸೌಗಂಧಿಕೇಯಂ ಕಸ್ತೂರೀ ಪದ್ಮಿನೀಯಂ ಕುಮುದ್ವತೀ ।  
ಏಷೈವ ಹಿ ರಸೋಲ್ಲಾಸಾ ಚಿತ್ರವೃಂದಾ ಸಮಾಪ್ತಿಯಂ ॥ ೧೨೭ ॥

ರಂಭೇಯಮೂರ್ವಶೀಚೈಷಾ ಸುರೇಖಾ ಸ್ವರ್ಣರೇಖಿಕಾ ।  
ಏಷಾ ಕಾಂಚನಮಾಲೇಯಂ ಸತಸಂತತಿಕಾಪರಾ ॥ ೧೨೮ ॥

ಏತಾಃ ಪರಿಕೃತಾಸ್ಪರ್ಶಾಃ ಪರಿಚೇಯಾಃ ಪರಾ ಅಪಿ ।  
ಸಹಿತಾಸ್ಮಾಭಿರೇತಾಭಿಃ ವಿಹರಿಷ್ಯಸಿ ಭಾಮಿನಿ ॥ ೧೨೯ ॥

ವರ್ಣಾವಳೀ, ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಮಣಿಮಾಲಿಕೆ, ಮಂತ್ರಿ, ನವಮಂತ್ರಿ, ಶೇಫಾಲಿಕೆ.  
ವರ್ಣಪ್ರಭೆ, ಸುಪ್ರಭೆ, ಮಣಿಪ್ರಭೆ, ಹಾರಾವಳಿ, ತಾರೆ, ಮಾಲಿನೀ, ಮಾಲತಿ,  
ಯೂಥಿ, ವಾಸಂತಿ, ನವಮಲ್ಲಿಕೆ, ಸೌಗಂಧಿಕೆ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಪದ್ಮಿನಿ, ಕುಮುದ್ವತಿ,  
ರಸೋಲ್ಲಾಸೆ, ಚಿತ್ರವೃಂದೆ, ರಂಜಿ, ಉರ್ವಶಿ, ಸುರೇಖೆ, ಸ್ವರ್ಣರೇಖೆ, ಕಾಂಚನ  
ಮಾಲೆ, ಸತಸಂತತಿಕೆ, ಎಂಬದಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದಳು.

೧೨೯. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನ ಸೇವಕಿಯರು, ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.  
ನಿಕ್ಕವರನ್ನೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳೆ. ನಮ್ಮೊಡನೆಯೂ, ಇವರೊಡನೆಯೂ  
ವಿಹರಿಸುವೆಯಂತೆ.

ಏಹಿಪೂರ್ವಸರಸ್ತೀರೇ ತತ್ರ ತ್ವಾಂ ವಿಧಿವತ್ಸಖಿ ।  
ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾಥ ದಾಸ್ಯಾಮಿ ಮಂತ್ರಂ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಂ ॥ ೧೩೦ ॥

ಇತಿ ತಾಂ ಸಹಸಾ ನೀತ್ವಾ ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ವಿಧಾನತಃ ।  
ವೃಂದಾವನಕೇಳಾನಾಥಪ್ರೇಯಸ್ಯಾ ಮಂತ್ರಮುತ್ತಮಂ ॥ ೧೩೧ ॥

ಗ್ರಾಹಯಾಮಾಸ ಸಂಕ್ಷೇಪಾದ್ವೀಕ್ಷಾ ವಿಧಿಪುರಸ್ಸರಂ ।  
ಪರಂ ವರುಣಬೀಜಸ್ಯ ವಹ್ನಿ ಬೀಜಪುರುಷ್ಕೃತಂ ॥ ೧೩೨ ॥

ಚತುರ್ಥಸ್ತರಸಂಯುಕ್ತಂ ನಾದಬಿಂದುವಿಭೂಷಿತಂ ।  
ಪುಟಿತಂ ಪ್ರಣವಾಭ್ಯಾಂ ಚ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಚಾತಿದುರ್ಲಭಂ ॥ ೧೩೩ ॥

ಮಂತ್ರಗ್ರಹಣಮಾತ್ರೇಣ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ ।  
ಪುರಶ್ಚರ್ಮಾ ವಿಧಿಧ್ಯಾನಂ ಹೋಮಂ ಸಂಖ್ಯಾಂ ಜಪಸ್ಯ ಚ ॥ ೧೩೪ ॥

ತಪ್ತಕಾಂಚನಗೌರಾಂಗೀಂ ನಾನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಾಂ ।  
ಅಶ್ವರೈರೂಪಲಾವಣ್ಯಾಂ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಂ ವರಪ್ರದಾಂ ॥ ೧೩೫ ॥

೧೩೦. ಪೂರ್ವಸರೋವರದ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಾ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೧೩೧. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಕರೆದೊಯ್ದು ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಆ ಗೋಪಿಯರು ದೀಪ್ತಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು.

೧೩೨-೩೩. ವರುಣಬೀಜವಾದ ಹಕಾರ ವಹ್ನಿಬೀಜವಾದ ರಕಾರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ನೆಯ ಸ್ತರವಾದ ಈಕಾರ, ಅದಕ್ಕೆ ಸೊನ್ನೆ ಸೇರಿದರೆ ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಓಂ ಹ್ರೀಂ. ಇದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದುರ್ಲಭವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರೇನೇ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದು.

೧೩೪. ಪುರಶ್ಚರಣೆಯ ವಿಧಿ, ಧ್ಯಾನ, ಹೋಮ, ಜಪ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

೧೩೫-೧೩೬. ಕಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳ, ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯವತಿಯಾದ, ಪ್ರಸನ್ನಳೂ, ವರಪ್ರದಳೂ ಆದ, ಆ ತಾಯಿಯನ್ನು, ಕಡ್ಡಾರ

ಕರ್ಹಾರೈಃ ಕರವೀರಾದ್ಯೈಃ ಚಂಪಕೈಸ್ಸರಸೀರುಹೈಃ |

ಸುಗಂಧಿಕುಸುಮೈರನ್ಯೈಃ ಸೌಗಂಧಿಕಸಮನ್ವಿತೈಃ || ೧೩೬ ||

ಸಾಧ್ಯಾಘಾತಾಃ ಚಮನೀಯೈಶ್ಚ ಧೂಪದೀಪೈರ್ಮನೋಹರೈಃ |

ನೈವೇದ್ಯೈರ್ವಿವಿಧೈರ್ದೀಪ್ಯೈಃ ಸಖಿವೃಂದಾಹೃತ್ಯೈರ್ಮುಢಾ || ೧೩೭ ||

ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಿಧಿವರ್ಧೇವೀಂ ಜಪ್ತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಿದಂ ತತಃ |

ಹುತ್ವಾ ಚ ವಿಧಿನಾ ಸ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ದಂಡವದ್ಭುನಿ || ೧೩೮ ||

ತತಸ್ತಾ ಸಂಸ್ತುತಾ ದೇವೀ ನಿಮೇಷರಹಿತಾಂತರಾ |

ಪರಿಕಲ್ಪ್ಯ ನಿಜಾಂ ಛಾಯಾಂ ಮಾಯಯಾ ತತ್ಸಮೀಹಯಾ || ೧೩೯ ||

ಸಾರ್ವೇಢ ಪ್ರೇಯಸೀಂ ತತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ಬಲಾದಿವ |

ಸಖೀಭಿರಾವೃತಾ ಹೃಷ್ಟಾ ಶುದ್ಧೈಃ ಪೂಜಾಜಪಾದಿಭಿಃ || ೧೪೦ ||

ಸ್ತನೈರ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಣಾಮೈಶ್ಚ ಕೃಪಯಾವಿರಭೂತ್ತದಾ |

ಹೇಮಚಂಪಕವರ್ಣಾಭಾ ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣೋಜ್ವಲಾ || ೧೪೧ ||

ಗಳಿಂದಲೂ, ಕಣಿಗಿಲೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಕಮಲ, ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಮಿಕ್ಕ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಪಾಡ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಆಚಮನೀಯ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನಾನಾವಿಧವಾದ ನೈವೇದ್ಯ ಇವನ್ನು ಸಖಿಯರು ತಂದುಕೊಡಲು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷಜಪಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು.

೧೩೮-೪೧. ಆಕೆಯು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ದೇವಿಯು ಒಡನೆಯೇ ಬಂದು ಅವಳು ಪೂಜಿಸುವ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಕೃತಿಯ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಅವಳು ಪೂಜಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವಳು ತನ್ನ ಗೌರವದಿಂದೇಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಒಲಾತ್ತಾರದಿಂದ ಕೂರಿಸಿ, ತಾನು ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇದ್ದಕ್ಕೊಂಡು ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಈ ಹೊಸಬಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾದಳು.

೧೪೧-೪೩. ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ ಹೂವಿನ ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಅಭರಣಗಳುಳ್ಳ, ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗದ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಮನೋಹರಳಾದ ಮಚ್ಚೆಯಿಲ್ಲದ, ಚಂದ್ರ

ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಲಾವಣ್ಯ ಲಾಲಿತ್ಯಮಧುರಾಕೃತಿಃ ।

ನಿಷ್ಕಳಂಕಾ ಶರತ್ಪೂರ್ಣಾ ಕಳಾನಾಥಶುಭಾನನಾ

॥ ೧೪೨ ॥

ಸ್ನಿಗ್ಧಮುಗ್ಧಸ್ಥಿತಾಲೋಕ ಜಗತ್ಪ್ರತಿಮನೋಹರಂ ।

ನಿಜಯಾ ಪ್ರಭಯಾತ್ಯಂತಂ ದ್ಯೋತಯಂತೀ ದಿಶೋದಶ

ಅಬ್ರವೀದಪಿ ಸಾ ದೇವೀ ವರದಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ॥

॥ ೧೪೩ ॥

॥ ದೇವ್ಯುನಾಚ ॥

ಮತ್ಸಖೀನಾಂ ವಚಸ್ಸತ್ಯಂ ತೇನ ತ್ವಂ ಮೇ ಪ್ರಿಯಾ ಸಖಿ ।

ಸಮುತ್ತಿಷ್ಠ ಸಮಾಗಚ್ಛ ಕಾಮಂ ತೇ ಸಾಧಯಾನ್ಯಹಂ

॥ ೧೪೪ ॥

ಅರ್ಜುನೀ ಸಾ ವಚೋ ದೇವ್ಯಾಃ ಶ್ರುತ್ವಾಚಾತ್ಮಮನೀಷಿತಂ

ಪುಲಕಾಕುಲ ಮೂರ್ಧಾಂಗೀ ಬಾಷ್ಪಾಕುಲನಿಲೋಚನಾ

॥ ೧೪೫ ॥

ಪಪಾತ ಚರಣೇ ದೇವ್ಯಾಃ ಪುನಶ್ಚ ಪ್ರೇಮ ನಿಹ್ವಲಾ ।

ತತಃ ಪ್ರಿಯಂವದಾಂ ದೇವೀಂ ಸಮುವಾಚ ಸಖೀಮಿಮಾಂ

॥ ೧೪೬ ॥

॥ ದೇವ್ಯುನಾಚ ॥

ಪಾಣೌ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಮತ್ಸಂಗೇ ಸಮಾಶ್ವಾಸ್ಯ ಸಮಾನಯ ।

ತತಃ ಪ್ರಿಯಂವದಾ ದೇವ್ಯಾ ಆಜ್ಞಯಾ ಜಾತಸಂಭ್ರಮಾ

॥ ೧೪೭ ॥

ನಂತಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಮನೋಹರವಾದ ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಮೂರುಲೋಕ ದಲ್ಲೂ ಮನೋಹರವಾದ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು ತನ್ನ ದೇಹದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲವಾದ ಆಕೆಯು ಇಂತೆಂದಳು.

೧೪೪ ದೇವಿಯು ಹೇಳಿದಳು.—ನನ್ನ ಸಖಿಯ ಮಾತು ನಿಜವಾದುದು. ನೀನೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯಸಖಿಯಾದೆ. ಏಳು, ಬಾ. ನಿನ್ನಿಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ

೧೪೫ ೧೪೬. ಅರ್ಜುನಿಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೈನಿಮಿರಿದವಳಾಗಿ ಕಣ್ಣುರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಲಯಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಳು. ಆ ಮೇಲೆ ದೇವಿಯು ಪ್ರಿಯಂವದೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆಂದಳು.

೧೪೭. ದೇವಿಯು ಹೇಳಿದಳು.—ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ಎನ್ನಲು ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಆಕೆಯು ಅವಸರದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟಳು.

ತಾಂ ತಥೈವ ಸಮಾದಾಯ ಸಂಗೇ ದೇವ್ಯಾ ಜಗಾಮಹ |  
ಗತೋತ್ತರಸರಸ್ವೀರೇ ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ವಿಧಾನತಃ

|| ೧೪೮ ||

ಸಂಕಲ್ಪಾದಿಕಪೂರ್ವಂ ತು ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಯಥಾವಿಧಿ |  
ಶ್ರೀಗೋಕುಲಕಲಾನಾಥಂ ಮಂತ್ರಂ ತಚ್ಚ ಸುಸಿದ್ಧಿದಂ

|| ೧೪೯ ||

ಗ್ರಾಹಯಾಮಾಸ ತಾಂ ದೇವೀ ಕೃಪಯಾ ಹರಿವಲ್ಲಭಾ |  
ವ್ರತಂ ಗೋಕುಲನಾಥಾಖ್ಯಂ ಪೂರ್ವಂ ಮೋಹನಭೂಷಿತಂ

|| ೧೫೦ ||

ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಂ ಮಂತ್ರಂ ಸತ್ಪತಂತ್ರೇಷು ಗೋಪಿತಂ |  
ಗೋವಿಂದಗೀತವಿಜ್ಞಾನ್ ದಮಾ ಭಕ್ತಿಮುಚಂಚಲಾಃ

|| ೧೫೧ ||

ಧ್ಯಾನಂ ಚ ಕಥಿತಂ ತಸ್ಯೈವ ಮಂತ್ರರಾಜಂ ಚ ಮೋಹನಂ |  
ಉಕ್ತಂ ಚ ಮೋಹನೇ ತಂತ್ರೇ ಸ್ಮೃತಿರಪ್ಯಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಿದಾ

|| ೧೫೨ ||

ನೀಲೋತ್ಪಲದಳಶ್ಯಾಮಂ ನಾನಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಂ |  
ಕೋಟಿಕಂದರ್ಪಲಾವಣ್ಯಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ರಾಸರಸಾಕುಲಂ ||  
ಪ್ರಿಯಂವದಾಮುನಾಚೇದಂ ರಹಸ್ಸಂಪಾದನೇಚ್ಛಯಾ

|| ೧೫೩ ||

೧೪೮-೧೪೯. ಉತ್ತರ ಸರಸ್ವಿನ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ  
ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿಸಿ ಆ ದೇವಿಯು ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದಳು.

೧೫೦-೧೫೧. ಮೋಹನಭೂಷಿತವಾದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ಗೋಕುಲನಾಥ  
ನೆಂಬ ವ್ರತವನ್ನು ಗೋವಿಂದನ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಈಕೆಯು ಕೊಟ್ಟಳು.

೧೫೨. ಧ್ಯಾನವೂ, ಮೋಹನವೂ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮೋಹನ ತಂತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಸ್ಮೃತಿಯೂ ಕೂಡ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೧೫೩. ನೀಲೋತ್ಪಲದಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಆಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ  
ಕೋಟಿಜನ ಮನ್ಮಥರ ಲಾವಣ್ಯವುಳ್ಳ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿ  
ಸಬೇಕು. ತಾನು ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಿಯಂ  
ವದೇಗೆ ಇಂತೆಂದಳು.

|| ರಾಧಿಕೋನಾಚ ||

ಅಸ್ಯ ಯಾವದ್ಭವೇತ್ಯರ್ಥಂ ಪುರಶ್ಚರಣಮುತ್ತಮಂ ।

ತಾವದ್ಭವಾಲಯೈನಾಂ ತ್ವಂ ಸಾವಧಾನಾ ಸಹಾಲಿಭಿಃ ||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸಾ ಯಯೌ ಕೃಷ್ಣಸಾದಾಂಬುರುಹಸನ್ನಿಧಿಂ || ೧೫೪ ||

ಭಾಯಾನಾತ್ಮಭವಾನಾತ್ಮಾ ಪ್ರೇಯಸೀನಾಂ ನಿಧಾಯ ಚ ।

ತಸ್ಯಾ ತತ್ರ ಯಥಾಪೂರ್ವಂ ರಾಧಿಕಾ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾ || ೧೫೫ ||

ಅತ್ರ ಪ್ರಿಯಂವದಾದೇಶಾತ್ಪದ್ಮನುಷ್ಕದಳಂ ಶುಭಂ ।

ಗೋರೋಚನಾಭಿನಿರ್ಮಾಯ ಕುಂಕುಮೇನಾಪಿ ಚಂದನೈಃ || ೧೫೬ ||

ಏಭಿನಾನಾವಿಧೈರ್ವೈಃ ಸಮಿಶ್ರೈಸ್ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕಂ ।

ಲಿಖಿತ್ವಾ ಯಂತ್ರರಾಜಂ ಚ ಶುಭಂ ಮಂತ್ರಂ ತದುದ್ಭವಂ || ೧೫೭ ||

ಕೃತ್ವಾ ನ್ಯಾಸಾದಿಕಂ ಚಾರ್ಘ್ಯಂ ಸಾದ್ಯಂ ಚಾಪಿ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ನಾನರ್ತಸಂಭವೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಕುಂಕುಮೈರಪಿ ಚಂದನೈಃ || ೧೫೮ ||

೧೫೪. ರಾಧಿಕೆಯು ಹೇಳಿದಳು— ಈಕೆಯ ಪುರಶ್ಚರಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವ ವರೆಗೂ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಈಕೆಯನ್ನು ಜೋಕೆಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ರಾಧೆಯು ಹೋದಳು.

೧೫೫. ಆ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭೆಯಾದ ರಾಧೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಖಿಯರ ಭಾಯೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇಟ್ಟಳು. ತಾನೂ ಇದ್ದಳು.

೧೫೬. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಂವದೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಅಪ್ಪದಳವದನ್ನು ಗೋರೋಚನದಿಂದ ಒರೆದು ಕುಂಕುಮ ಚಂದನಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿದಳು.

೧೫೭. ಇವೇ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವಾದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಳು.

೧೫೮-೧೫೯. ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ನಾನಾಋತುವಿನ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ, ಕುಂಕುವ ಚಂದನಗಳಿಂದಲೂ,

ಧೂಪದೀಪೈಶ್ಚ ನೈವೇದ್ಯೈಃ ತಾಂಬೂಲೈರ್ಮುಖವಾಸನೈಃ |

ನಾಸೋಲಂಕಾರ ಮಾತೃಕೈಶ್ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಂದನಂದನಂ || ೧೫೯ ||

ಸರಿವಾರೈಸ್ಸಮಂ ಸರೈಸ್ಸಾಯುಧಂ ಚ ಸವಾಹನಂ |

ಸ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ವಿಧಿವಚ್ಛೇತಸಾ ಸ್ಮರಣಂ ಯಯೌ || ೧೬೦ ||

ತತೋ ಭಕ್ತಿವಶೋ ದೇವೋ ಯಶೋದಾನಂದನಃ ಪ್ರಭುಃ |

ನಿಂತಾವಲೋಕಿತಾಪಾಂಗತರಂಗಿತವತೀಂಗಿತಂ || ೧೬೧ ||

ಉನಾಚ ರಾಧಿಕಾಂ ದೇವೀಂ ತಾನಾನಯ ಇಹಾಶು ಚ |

ಆಜ್ಞಪ್ತಾ ಚೈವ ಸಾ ದೇವಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪ್ಯ ಶಾರದಾಂ ಸಖೀಂ || ೧೬೨ ||

ತಾನಾನಿನಾಯ ಸದಸಾ ಪುರೋವಾಸರಸಾತ್ಮನಃ |

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾತ್ಸಾ ಸಮೇತ್ಯ ಪ್ರೇಮವಿಹ್ವಲಾ || ೧೬೩ ||

ಪಪಾತ ಕಾಂಚನೀ ಭೂಮೌ ಪಶ್ಯಂತೀ ಸರ್ವಮದ್ಭುತಂ |

ಕೃಚ್ಛ್ರಾತ್ಕಥಂಜಿದುತ್ತಾಯ ಶನೈರುನ್ನೀಲ್ಯ ಲೋಚನೇ || ೧೬೪ ||

ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ತಾಂಬೂಲ ಮುಖವಾಸನೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಟ್ಟೆ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಳು.

೧೬೦. ಸರಿವಾರ, ಆಯುಧ ವಾಹನಗಳೊಡನಿರುವ ಪ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

೧೬೧. ಯಶೋದ ಪುತ್ರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟವುಳ್ಳವನಾಗಿ ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

೧೬೨. ಆ ದೇವಿಯು ಶಾರದೆಯೆಂಬ ಸಖಿಗೆ ಪೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ಆ ಸರಸ್ವಿನ ಬಳಿಯಿಂದ ಕರೆಸಿದಳು.

೧೬೩. ಆಕೆಯು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಸ್ವರ್ಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು.

೧೬೪-೧೬೫. ಹೇಗೋ ಕಷ್ಟದಿಂದಿದ್ದು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಬೆವರು ಕಣ್ಣೀರು ಗೋಮಾಂಚ ನಡುಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಳು.

ಸ್ವೇದಾಶ್ರು ಪುಲಕೋತ್ಕಂಪಭಾವಭಾರಾಕುಲಾ ಸತೀ ।  
ವದರ್ಶ ಪ್ರಥಮಂ ತತ್ರ ಸ್ಥಲಂ ಚಿತ್ರ ಮನೋರಮಂ || ೧೬೫ ||

ತತಃ ಕಲ್ಪತರೋಸ್ತತ್ರ ಲಸನ್ನರಕತಚ್ಛದಃ ।  
ಪ್ರನಾಳಪಲ್ಲವೈರ್ಯುಕ್ತಃ ಕೋಮಲೋ ಹೇಮದಂಡಕಃ || ೧೬೬ ||

ಸ್ಪಟಿಕಪ್ರವಾಳಮೂಲಶ್ಚ ಕಾಮದಃ ಕಾಮಸಂಪಟಾಂ ।  
ಪ್ರಾರ್ಥಕಾಭೀಷ್ಟಫಲದಃ ತಸ್ಯಾಧೋ ರತ್ನ ಮದಿರಂ || ೧೬೭ ||

ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಂ ತತ್ರ ತತ್ರಾಷ್ಟದಳಪದ್ಮಕಂ ।  
ಶಂಖಪದ್ಮನಿಧೀ ತತ್ರ ಸನ್ಯಾಪಸನ್ಯಸಂಸ್ಥಿತೌ || ೧೬೮ ||

ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ಸಹಿತಾ ಕಾಮಧೇನವಃ ।  
ಪರಿತೋ ನಂದನೋದ್ಯಾನಂ ಮಲಯಾನಿಲಸೇವಿತಂ || ೧೬೯ ||

ಋತುನಾಂ ಚೈವ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕುಸುಮಾನಾಂ ಮನೋಹರೈಃ ।  
ಅನೋದೈರ್ವಾಸಿತಂ ಸರ್ಪಂ ಕಾಲಾಗುರುಪರಾಜಿತಂ || ೧೭೦ ||

೧೬೫ ಮೊದಲು ಮನೋಹರವಾದ ಚಿತ್ರವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

೧೬೬-೧೬೭. ಮರಕತ ಮಣಿಯಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಹವಳದ ಚಿಗುರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೋಮಲವಾದ ಚಿನ್ನದ ಮೈಯುಳ್ಳ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಅಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಸ್ಪಟಿಕ, ಹವಳ, ಅದರ ಬುಡದಲ್ಲಿದ್ದುವು. ಇಷ್ಟಾರ್ಥದಾಯಕವಾದ ಮರವು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಡವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕದು. ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ರತ್ನದ ಮನೆಯಿತ್ತು.

೧೬೯. ಅಲ್ಲಿ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಂಟುದಳದ ಪದ್ಮವಿದೆ. ಶಂಖ ಪದ್ಮ ನಿಧಿಗಳು ಎಡಬಲದಲ್ಲಿವೆ.

೧೬೯. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುಗಳಿದ್ದುವು. ಸುತ್ತಲೂ ನಂದನೋದ್ಯಾನವಿದ್ದಿತು. ಅದು ಮಲಯ ಪರ್ವತದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು.

೧೭೦. ಎಲ್ಲ ಋತುಗಳ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಃ ಗುರುವಿನ ವಾಸನೆಯು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು.



ಮಕರಂದಕಣಾವೃಷ್ಟಿ ಶೀತಳಂ ಸುಮನೋಹರಂ ।

ಮಕರಂದರಸಾಸ್ವಾದಮತ್ತಾನಾಂ ಭೃಂಗಯೋಷಿತಾಂ

॥ ೧೭೧ ॥

ವೃಂದಶೋ ಝಂಕೃತ್ಯೈಶ್ಚಚ್ಚೈವಂ ಮುಖರಿತಾಂತರಂ ।

ಕಲಕಂಠೀಕಪೋತಾನಾಂ ಸಾರಿಕಾಶ ತಯೋಷಿತಾಂ

॥ ೧೭೨ ॥

ಅನ್ಯಾಸಾಂ ಪತ್ರಿಕಾನ್ತಾನಾಂ ಕಂಜನಾದೈರ್ನಿನಾದಿತಂ ।

ಸೃಷ್ಟೈರ್ಮುತ್ತುಮಯೂರಾಣಾಮಾಕುಲಂ ಸ್ಮರವರ್ಧನಂ

॥ ೧೭೩ ॥

ರಸಾಂಬುಸೇಕಸಂಸೃಷ್ಟತಮಾಂಜನತನುದ್ಯುತಿಂ ।

ಸುಸ್ನಿಗ್ಧನೀಲಕುಟೀಲಕಷಾಯಾವಾಸಿಕುಂತಳಂ

॥ ೧೭೪ ॥

ಮದಮುತ್ತಮಯೂರಾದ್ಯಶಿಖಂಡಾಬದ್ಧಚೂಡಕಂ ।

ಭೃಂಗಸೇವಿತಸವ್ಯೋಪಕ್ರಮಪುಷ್ಪವತಂಸಕಂ

॥ ೧೭೫ ॥

ಲೋಲಾಲಕಾಳಿವಿಲಸತ್ಕವೋಲಾದರ್ಶಕಾಶಿನಂ ।

ವಿಚಿತ್ರತೀಲಕೋತ್ಪಾದಮಭಾಲಶೋಭಾವಿರಾಜಿತಂ

॥ ೧೭೬ ॥

೧೭೧-೧೭೨. ಮಕರಂದದ ಹನಿಗಳಿಂದ ಶೀತಳವಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಕರಂದವನ್ನು ಕುಡಿದು ಮದಿಸಿದ ದುಂಬಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ಝಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು. ಕೋಗಿಲೆ, ಕವೋತ ಸಾರಿಕೆ ಗಿಳಿ ಇನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕ ಪಕ್ಷಿಗಳ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು.

೧೭೩-೧೭೬. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಜುನಿಯು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಮದಿಸಿದ ಮಯೂರಗಳನ್ನು ನರ್ತನೆಮಾಡಿಸುತ್ತ ಕೂಗಿಸುತ್ತಿರುವಂತಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಮೇಘದ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನೀರು ಹಾಕಿ ತೇದ ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ದೇಹದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ಮೃದುವಾದ ಕಪ್ಪಗಿರುವ ವಕ್ರವಕ್ರವಾದ ಕೂದಲಿಗೆ ಕಷಾಯಗಳಿಂದ ವಾಸನೆ ಹಾರಕೊಂಡಿರುವನು. ತಲೆಗೆ ನವಿಲುಗರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಡಿದಿರುವ ಹೂವಿಗೆ ಭೃಂಗಗಳು ಸುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿರುವಂತಹನು. ಜೋತಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುಂಗುರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕವೋಲವುಳ್ಳವನು. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ತೀಲಕವುಳ್ಳ ಹಣೆಯುಳ್ಳವನು.

ಶಿಲಪುಷ್ಪಪತಂಗೇಶಚಂಚುಮಂಜುಳನಾಸಿಕಾಂ । ಚಾರು ಬಿಂಬಾಧರಂ ಮಂದಸ್ಥಿತದೀಪಿತ ಮನ್ಮಥಂ	॥ ೧೭೭ ॥
ವನ್ಯಪ್ರಸೂನಸಂಕಾಶಂ ಗ್ರೈವೇಕಮನೋಹರಂ । ಮದೋನ್ಮತ್ತಭ್ರಮದ್ಭೃಂಗೀ ಸದಾಸ್ರಕ್ಯತಸೇವಯಾ	॥ ೧೭೮ ॥
ಸುರದ್ರುಮಸ್ತ್ರಜಾ ರಾಜನ್ಮಗ್ಧಸೀನಾಂಸಕದ್ವಯಂ । ಮುಕ್ತಾಹಾರಸ್ಪುರದ್ವಕ್ಷಸ್ಥ ಲಕೌಸ್ತುಭಭೂಷಿತಂ	॥ ೧೭೯ ॥
ಶ್ರೀವತ್ಸಲಕ್ಷಣಂ ಜಾನುಲಂಬಿಬಾಹುಮದೋಹರಂ । ಗಭೀರನಾಭಿಪಂಚಾಸ್ಯಮದ ಮಧ್ಯಾತಿಪುಂದರಂ	॥ ೧೮೦ ॥
ಸುಜಾತದ್ರುಮಸದ್ಭಕ್ತಮಧುರಾಜಾನುಮಂಜುಳಂ । ಕಂಕಣಾಂಗದಮಂಜೀರೈರ್ಭೂಷಿತಂ ಭೂಷಣೈಃ ಪರೈಃ	॥ ೧೮೧ ॥
ಪೀತಾಂಶುಕಲಯಾವಿಷ್ಟನಿತಂಬತಟಿನಾಯಕಂ । ಲಾವಣ್ಯೈರಪಿ ಸೌಂದರ್ಯೈಃ ಜಿತಕೋಟಮನೋಭವಂ	॥ ೧೮೨ ॥

೧೭೭. ಎಳ್ಳಿನ ಹೂವಿನಂತೆಯೂ ಗರುಡನ ಮೂಗಿನಂತೆಯೂ ಇರುವ ಮೂಗಿರುವವನು. ಮನೋಹರವಾದ ಸುಖಿಯೂ ನಗುಮುಖವೂ ಉಳ್ಳವನು.

೧೭೮-೧೭೯. ಕಾಡಿನ ಹೂಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶನಾದ ಅದನ್ನೇ ಹಾರವಾಗಿಯೂ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಮದಿಸಿದ ದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾರಿಜಾತದ ಹೂವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವನು. ದಪ್ಪವಾದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ಮುಕ್ತಾಹಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಎದೆಯ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವನು.

೧೮೦-೧೮೧. ಶ್ರೀವತ್ಸನೆಂಬ ಮಚ್ಚೆಯುಳ್ಳವನು. ಮಂಡಿಯವರೆಗೂ ಇರುವ ಕೈಯುಳ್ಳವನು. ಆಳವಾದ ಹೊಕ್ಕಳೂ ಸಿಂಹದ ನಡುವಿನಂತೆ ಸಣ್ಣದಾದ ನಡುವು ಉಳ್ಳವನು. ಬರಬರುತ್ತ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಣ್ಣನಾಗಿಯೂ ದುಂಡುಗೂ ಇರುವ ಮಂಡಿಯುಳ್ಳವನು. ಬಳೆ, ಭುಜಕೀರ್ತಿ, ಕಾಲು ಕಡಗಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾಗಿರುವವನು.

೧೮೨. ಹೊಂಬಣ್ಣವಾದ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವವನು. ಲಾವಣ್ಯದಿಂದಲೂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೋಟಿಮನ್ಮಥರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುವವನು.

ವೇಣುಪ್ರವರ್ತಿತ್ಯೈರ್ಗೀತರಾಗೈರಪಿ ಮನೋಹರೈಃ |  
 ಮೋಹಯಂತಂ ಸುಖಾಂಭೋಧೌ ಮಜ್ಜಯಂತಂ ಜಗತ್ರಯಂ || ೧೮೩ ||

ಪ್ರತ್ಯಂಗ ಮದನಾವೇಶಧರಂ ರಾಗರಸಾಲಸಂ |  
 ಚಾಮರಂ ವ್ಯಜಸಂ ಮಾಲ್ಯಂ ಗಂಧಂ ಚಂದನಮೇವ ಚ || ೧೮೪ ||

ತಾಂಬೂಲಂ ದರ್ಪಣಂ ಪಾನಪಾತ್ರಂ ಚಾರ್ಚಿತಪಾತ್ರಕಂ |  
 ಅನ್ಯತ್ಕ್ರೀಡಾಭವಂ ಯಚ್ಚ ತತ್ಸರ್ವಂ ಚ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ || ೧೮೫ ||

ರಸಾಲಂ ವಿನಿಧಂ ಯನ್ತ್ರಂ ಕಲಯಂತೀಭಿರಾದರಾತ್ |  
 ಯಥಾಸ್ಥಾನನಿಯುಕ್ತಾಭಿಃ ಪಶ್ಯಂತೀಭಿಃ ತದಿಂಗಿತಂ || ೧೮೬ ||

ತನ್ಮುಖಾಂಭೋಜದಂತಾಕ್ಷಚಂಚಲಾಭಿರನುಕ್ರಮಾತ್ |  
 ಶ್ರೀಮತ್ಯಾ ರಾಧಿಕಾ ದೇವ್ಯಾ ವಾಮಭಾಗೇ ಸಸಂಭ್ರಮಂ || ೧೮೭ ||

ಆರಾಧಯನ್ತ್ಯಾ ತಾಂಬೂಲಮರ್ಪಯನ್ತ್ಯಾ ಶುಚಿಸ್ಥಿತಂ |  
 ಸಮಾಲೋಕ್ಯಾ ಅರ್ಜುನೀ ಯಾ ಸಾ ಮದನಾವೇಶವಿಹ್ವಲಾ || ೧೮೮ ||

೧೮೩. ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸುವ ಮನೋಹರನಾದ ರಾಗಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸುಖಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಿರುವವನು.

೧೮೪-೧೮೬. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಹರನಾಗಿರುವವನು. ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತನಾಗಿರುವವನು. ಚಾಮರ, ಬೀಸಣಿಗೆ, ಮಾಲೆ, ಗಂಧ, ಚಂದನ, ತಾಂಬೂಲ, ಕನ್ನಡಿ, ಪಾನಪಾತ್ರೆ, ಇನ್ನೂ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ನೀರೆರಚುವ ನಾನಾಬಗೆಯ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ತಮಗೆ ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವವರಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನು.

೧೮೭. ಮತ್ತು ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಏನಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲೇ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿರುವವರಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನು.

೧೮೮. ಶ್ರೀಮತಿಯಾದ ರಾಧಿಕಾದೇವಿಯಿಂದ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಆರಾಧಿಸುತ್ತ ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವವನು. ಇಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಜುನಿಯು ಮದನನಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಳು.

ತತಸ್ತಾಂ ಚ ತಥಾ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಹೃಷೀಕೇಶೋಪಿ ಸರ್ವವಿತ್ ।

ತಸ್ಯಾಃ ಪಾಣಿಂ ಗೃಹೀತ್ವೈವ ಸರ್ವಕ್ರೀಡಾವನಾಂತರೇ

|| ೧೮೯ ||

ಯಥಾಕಾಮರುಜೋ ರೇನೋ ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರೋ ವಿಭುಃ ।

ಸ ತಸ್ಯ ಸ್ಕಂಧದೇಶೇ ತು ಪ್ರದತ್ತಭುಜಪಲ್ಲವಃ

|| ೧೯೦ ||

ಆಗತ್ಯ ಶಾರದಾಂ ಸ್ನಾಹ ಪಶ್ಚಿಮೇಸ್ಥಿನ್ಸರೋವರೇ ।

ಶೀಘ್ರಂ ಸ್ನಾಪಯ ತನ್ವಂಗಿ ಕ್ರೀಡಾಶ್ರಾಂತಾಂ ಮೃದುಸ್ಥಿತಾಂ

|| ೧೯೧ ||

ತತಸ್ತಾಂ ಶಾರದಾದೇವೀ ತಸ್ಮಿನ್ಕ್ರೀಡಾಸರೋವರೇ ।

ಸ್ನಾನಂ ಕುರ್ವಿತಿವಾಚ್ಛೈನಾಂ ಸಾ ಚ ಶಾಂತಾ ತಥಾಕರೋತ್

|| ೧೯೨ ||

ಜಲಾಭ್ಯಂತರಮಾಪ್ತಾ ಸಾ ಪುನರರ್ಜುನತಾಂ ಗತಃ ।

ಉತ್ತಸ್ಥೌ ಯತ್ರ ದೇವೇಶಃ ಶ್ರೀಮದ್ವೈಕುಂಠನಾಯಕಃ

|| ೧೯೩ ||

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಮರ್ಜುನಂ ಕೃಷ್ಣೋ ವಿಷಣ್ಣಂ ಭಗ್ನಮಾನಸಂ ।

ನಾಯಯಾ ಪಾಣಿನಾ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದಥೇ ಪುನಃ

|| ೧೯೪ ||

೧೮೯-೧೯೧. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಹೃಷೀಕೇಶನು ಆ ಅರ್ಜುನಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆ ಸರ್ವಕ್ರೀಡಾವನದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಆ ಅರ್ಜುನಿಯ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದು ಶಾರದೆಯೆಂಬ ಸಖಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಇವಳನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದನು.

೧೯೨. ಅನಂತರ ಶಾರದಾದೇವಿಯು ಈ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದುದು ಹೇಳಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದಳು.

೧೯೩. ನೀರಿನ ಒಳಗಿರುವಾಗಲೇ ಈಕೆಯು ಅರ್ಜುನನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾದ ಕೃಷ್ಣನಿರುವಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು.

೧೯೪. ದುಃಖಗೊಂಡ ಆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಮಾಡಿದನು.

॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಉವಾಚ ॥

ಧನಂಜಯ ತ್ವಾಮಾಶುಸೇ ಭವಾನ್ಪ್ರಿಯಸಖೋ ಮಮ ।  
ತ್ವತ್ಸಮೋ ನಾಸ್ತಿ ಮೇ ಕೋಪಿ ರಹೋವಿತ್ತು ಜಗತ್ತಯೇ ॥ ೧೯೫ ॥

ಯದ್ರಹಸ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಸೃಷ್ಟಮನುಭೂತಂ ಚ ಯತ್ಪುನಃ ।  
ಕಥ್ಯತೇ ಯದಿ ತತ್ಕಸ್ಮೈ ಶಪಸೇ ಮಾಂ ತದಾರ್ಜುನ ॥ ೧೯೬ ॥

॥ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಉವಾಚ ॥

ಇತಿ ಪ್ರಸಾದಮಾಸಾದ್ಯ ಶಪಥೈರ್ಜಾತನಿರ್ಣಯಃ ।  
ಯಯೌ ಹೃಷ್ಟಮನಾಸ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಧಾಮಾದ್ಭುತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಃ ॥ ೧೯೭ ॥

ಇತಿ ತೇ ಕಥಿತಂ ಸರ್ವಂ ರಹೋ ಯದ್ಗೋಚರಂ ಮಮ ।  
ಗೋವಿಂದಸ್ಯ ತಥಾಚಾಸ್ಮೈ ಕಥನೇ ಶಪಥಸ್ತವ ॥ ೧೯೮ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಇತಿ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಚಸ್ತಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಮೌಪಗವಿರ್ಗತಃ ।  
ನರನಾರಾಯಣಾವಾಸೇ ವೃಂದಾರಣ್ಯಮುಪಾವ್ರಜತ್ ॥ ೧೯೯ ॥

೧೯೫. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು- ಧನಂಜಯನೇ ! ನಿನಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸು ತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯಸಖನು. ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಂತಹ ಮಿತ್ರನು ನನಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಇಲ್ಲ.

೧೯೬. ನೀನು ಕೇಳಿದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನೇ ಅನುಭವಿಸಿದೆ. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಈ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಕೂಡದು. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನಾಣೆ ಎಂದನು.

೧೯೭. ಸನತ್ಕುಮಾರನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ರೀತಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಣೆಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಹೋದನು.

೧೯೮. ಈ ರೀತಿ ರಹಸ್ಯವೂ, ಅದನ್ನು ನೋಡಿದುದೂ, ಗೋವಿಂದನಿಗೆ ವ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಬಂದುದೂ ಎಲ್ಲವೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೧೯೯-೨೦೦ ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ರೀತಿಯಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಔಪಗವಿಯು ನರನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ

ತತ್ರಾಸ್ತೇದ್ಯಾಪಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ನಿತ್ಯಲೀಲಾವಿಹಾರವಿತ್ ।

ನಾರದೇನಾಪಿ ಪೃಕ್ಷೋಹಂ ನಾಬ್ರವಂ ತದ್ರಹಸ್ಯಕಂ

॥ ೨೦೦ ॥

ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತಥಾಪಿ ತೇನೇದಂ ಪ್ರಕೃತಿತ್ವಂ ಉಪೇತ್ಯ ಚ ।

ತನ್ನ ಕಸ್ಮೈಚಿದಾಖ್ಯೇಯಂ ತ್ವಯಾ ಭದ್ರೇ ಸ್ವಯೋನಿವತ್

॥ ೨೦೧ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಮಹಿಮಾಧ್ಯಾಯಮುದ್ಘಾತಂ ।

ಯಃ ಪಠೇಚ್ಛ್ರೇಣುಯಾದ್ವಾಪಿ ಸ ರತಿಂ ಪಿಂಡತೇ ಹರೌ

॥ ೨೦೨ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಅರ್ಜುನ್ಯನುನಯೋ  
ನಾಮ ಚತುಸ್ಸಪ್ತತಿತನೋಧ್ಯಾಯಃ

ದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಿತ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಈಗಲೂಕೂಡ ಆತನು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆ. ನಾರದನು ಕೇಳಿದರೂ ಕೂಡ ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ತಿಳಿದನು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನೀನೂ ಕೂಡ ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಗುಹ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿಡುವಂತಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡ.

೨೦೨. ಈ ರೀತಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದವನೂ ಹೇಳಿದವನೂ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನೀ ಅನುನಯವೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಆಫ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಯೇ ಸಾತಾಳಿಖಂಡೇ

॥ ಪಂಚಸತ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಪಾರ್ಶ್ವತ್ಯನಾಚ ॥

ವೃಂದಾವನರಹಸ್ಯಂ ಚ ಬಹುಧಾ ಕಥಿತಂ ಪ್ರಭೋಃ ।

ಕೇನ ಪುಣ್ಯವಿಶೇಷೇಣ ನಾರದಃ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಗತಃ

॥ ೧ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉನಾಚ ॥

ಏತದಾಶ್ಚರ್ಯವೃತ್ತಾಂತಂ ಮಯಾ ಜಿಜ್ಞಾಸಿತಂ ಪುರಾ ।

ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಕಥಿತಂ ಗುಹ್ಯಂ ಶ್ರುತಂ ಕೃಷ್ಣಮುಖಾಂಬುಜಾತ್

॥ ೨ ॥

ನಾರದಃ ಪೃಷ್ಠಪಾನ್ಮಹ್ಯಂ ತದಾಹಂ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಿದಂ ।

ಅಹಂ ವಕ್ತುಂ ನ ಶಕ್ನೋಮಿ ತನ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಥಂಚನ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು- ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ ಬೃಂದಾವನರಹಸ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದೆನು. ಯಾವ ಪುಣ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದ ನಾರದನು ಪ್ರಕೃತಿಯಾದನು. ಹೇಳು.

೨. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು- ನಾನು ಒಂದುಸಾರಿ ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಲು ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಕೇಳಿದುದನ್ನೇ ಹೇಳಿದನು.

೩. ನಾರದನು ನನ್ನನ್ನೂ ಕೇಳಲು ಆಗ ನಾನು ಇಂತೆಂದೆನು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹೇಳಲಾರೆ.

ಕಿಂ ಕುರ್ದೇ ಶಕನಂ ತಸ್ಯ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ಸೀದಾಮಿ ಮಾನಸೇ ।  
 ಇತಿ ಶ್ರುತ್ವಾ ವಚೋ ನುಹ್ಯಂ ದುರ್ಮನಾಃ ಸೋಭವತ್ತದಾ ॥ ೪ ॥

ತದಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹೂಯ ಹೃಹಮಾದಿಷ್ಟವಾನ್ಪ್ರಿಯೇ ।  
 ತ್ವಯಾ ಯತ್ಕಥಿತಂ ನುಹ್ಯಂ ನಾರಾಯಾ ವದಸ್ವ ತತ್ ॥ ೫ ॥

ಬಹ್ಮಾ ತದಾ ನುಮ ವಚೋ ನಿಶಮ್ಯ ಸಹ ನಾರದಃ ।  
 ಜಗಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಸನಿಧಂ ನತ್ವಾ ಪೃಚ್ಛತ್ತದೇನ ತು ॥ ೬ ॥

॥ ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ॥

ಕಿಮಿದಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವನಂ ವೃಂದಾರಣ್ಯಂ ವಿಶಾಂ ಪತೇ ।  
 ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಭಗವನ್ಯದಿ ಯೋಗ್ಯೋಸ್ಮಿ ಮೇ ವದ ॥ ೭ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ ॥

ಇದಂ ವೃಂದಾವನಂ ರಮ್ಯಂ ನುಮ ಧಾಮೈಕ ಕೇವಲಂ ।  
 ಯತ್ರ ಮೇ ಪಶವಃ ಸಾಕ್ಷಾನ್ವೃಕ್ಷಾಃ ಕೀಟಾ ನರಾಮರಾಃ ॥ ೮ ॥

೪. ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಣೆಯಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ  
 ಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎನಲು ಕೇಳಿ ಆ ನಾರದನು ದುಃಖ  
 ಗೊಂಡನು.

೫. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನಾನು ಕರೆದು ನನಗೆ ನೀನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಈತ  
 ನಿಗೂ ಹೇಳಿದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು.

೬. ಬ್ರಹ್ಮನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ  
 ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

೭. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದನು- ಸ್ವಾಮಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವನಗಳು ಸೇರಿರುವ  
 ವೃಂದಾರಣ್ಯವಾವುದು ? ಹಾಗೆಂದರೇನು ? ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ ? ನನಗೆ ಹೇಳ  
 ಬಹುದಾದರೆ ಹೇಳು.

೮-೧೦. ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ವೃಂದಾವನವು ರಮ್ಯವಾದುದು.  
 ನನ್ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಪಶುಗಳೂ, ಮರಗಳೂ, ಕೀಟಗಳೂ, ವೃಕ್ಷಗಳೂ,



ಯೇ ವಸಂತಿ ಮಮಾಂತೇ ತೇ ಮೃತಾ ಯಾಂತಿ ಮಮಾಂತಿಕಂ ।  
ಆತ್ರ ಯಾ ಗೋಪತತ್ಕೃಶ್ಣ ನಿವಸಂತಿ ಮಮಾಲಯೇ || ೯ ||

ಯೋಗಿನೈಸ್ತಾಸ್ತು ಏವಂ ಹಿ ಮಮ ದೇವಾಃ ಪರಾಯಣಾಃ ।  
ಪಂಚಯೋಜನಮೇವಂ ಹಿ ವನಂ ಮೇ ದೇವರೂಪಕಂ || ೧೦ ||

ಕಾಳಿಂದೀಯಂ ಸುಷುಮ್ನಾ ಯಾ ಪರನಾಮೃತವಾಹಿನೀ ।  
ಯತ್ರ ದೇವಾಶ್ಚ ಭೂತಾನಿ ವರ್ತಂತೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಕಾಃ || ೧೧ ||

ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪಕಶ್ಚಾಹಂ ನತ್ಯಕ್ಷಾಮಿ ವನಂ ಕೃಚಿತ್ ।  
ಅಪರ್ಭಾವಸ್ತಿರೋಭಾವೋ ಭವೇದತ್ರ ಯುಗೇಯುಗೇ || ೧೨ ||

ತೇಜೋಮಯಮಿದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಅದೃಶ್ಯಂ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಷಾಂ ।  
ರಹಸ್ಯಂ ಮೇ ಪ್ರಭಾವಸ್ಯ ವೃಂದಾವನಂ ಯುಗೇಯುಗೇ || ೧೩ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾದೀನಾಂ ಸುರಾಣಾಂ ಚ ನ ದೃಶ್ಯಂ ತತ್ಕಥಂಚನ || ೧೪ ||

ನರರೂ. ಅಮರಾದವರೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳೂ ಸತ್ತಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಳಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಗೋಪಿಯರು ಯೋಗಿನಿಯರು. ಈರಿತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಐದು ಯೋಜನಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವಷ್ಟು ದೇವರೂಪವಾದ ಆ ನನ್ನ ವನವಿರುವುದು.

೧೧-೧೨. ಈ ಕಾಳಿಂದೀನದಿಯು ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಂತಿದ್ದು ಅಮೃತವಾಹಿನಿಯಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳೂ, ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಯಾವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿವೆಯೋ ಅ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಈ ವನವನ್ನು ಯಾವ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯುಗದಲ್ಲೂ ವೃಂದಾವನವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

೧೩-೧೪. ಈ ಜಾಗವು ತೇಜಸ್ವಿನರೂಪವಾದುದು. ಚರ್ಮದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ವೃಂದಾವನವು ನನ್ನ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ರಹಸ್ಯವಾದ ಜಾಗ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕಾಣತಕ್ಕದ್ದೇ ಅಲ್ಲ.

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ತಚ್ಚುತ್ವಾ ನಾರದೋ ನತ್ವಾ ಕೃಷ್ಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮೇವ ಚ ।  
ಅಜಗಾಮ ಹಿ ಭೂರ್ಲೋಕೇ ಮಿಶ್ರಕಂ ನೈಮಿಷಂ ವನಂ ॥ ೧೫ ॥

ತತ್ರಾಸೌ ಸತ್ಯತಶ್ಚಾಪಿ ಶೌನಕಾದ್ಯೈರ್ಮುನೀಶ್ವರೈಃ ।  
ಪೃಷ್ಠಶ್ಚಾದ್ಯಾಗತೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತುತಸ್ತ್ವಮಧುನಾ ವದ ॥ ೧೬ ॥

ತಚ್ಚುತ್ವಾ ನಾರದಃ ಪ್ರಾಹ ಗೋಲೋಕಾದಾಗತೋಸ್ತ್ಯಹಂ ।  
ಶ್ರುತ್ವಾ ಕೃಷ್ಣಮುಖಾಂಭೋಜಾದ್ವೃಂದಾವನರಹಸ್ಯಕಂ ॥ ೧೭ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ತತ್ರ ನಾನಾವಿಧಾಃ ಪ್ರಶ್ನಾಃ ಕೃತಾರ್ತ್ವೈವ ಪುನಃಪುನಃ ।  
ಸಮಸ್ತಾ ಮನವಸ್ತತ್ರ ಯಾಗಶ್ಚೈವ ಶ್ರುತಾ ಮಯಾ ॥ ೧೮ ॥

ತಾನೇವ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಯಥಾಪ್ರಶ್ನಂ ಚ ತತ್ಪತಃ ॥ ೧೯ ॥

೧೫. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು- ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭೂರ್ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಶ್ರವಾದ ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೧೬. ಅಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಶೌನಕಾದಿಮುನಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನೀನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ ? ಎಂದರು.

೧೭. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ನಾನು ಗೋಲೋಕದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಬೃಂದಾವನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದನು.

೧೮. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಅಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವೆವು. ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳೂ, ಎಲ್ಲಾ ಯಾಗಗಳೂ, ಯಾವರೀತಿಯಾಗಿವೆ ? ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು.

೧೯. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

॥ ಶೌನಕ ಉವಾಚ ॥

ವೃಂದಾರಣ್ಯರಹಸ್ಯಂ ಹಿ ಯದುಕ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ತ್ವಯಿ ।  
ತದಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರಚಕ್ಷಸ್ವ ಯದ್ಯಸ್ಮಾಸು ಕೃಸಾ ತವ

॥ ೨೦ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಕದಾಚಿಚ್ಛರಯೂತೀರೇ ದೃಷ್ಟೋಸ್ಮಾಭಿಶ್ಚ ಗೌತಮಃ ।  
ಮನಸ್ವೀ ಚ ಮಹಾದುಃಖೀ ಚಿಂತಾಕುಲಿತಚೇತನಃ

॥ ೨೧ ॥

ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಗೌತಮೋ ದೇವಃ ಪಸಾತ ಧರಣೀತಲೇ ।  
ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಪತ್ನ ವಸ್ತ್ರೇತಿ ತಮುವಾಚಾಹಮೇವ ಹಿ

॥ ೨೨ ॥

ಕಥಂ ಭವನ್ಮನಸ್ವೀತಿ ಪ್ರೋಚ್ಯತಾಂ ಯದಿ ರೋಚತೇ ।

॥ ಗೌತಮ ಉವಾಚ ॥

ಶ್ರುತಂ ತವ ಮುಖಾದೇವ ಕೃಷ್ಣತತ್ವಂ ಚ ತಾದೃಶಂ ।  
ದ್ವಾರಕಾಖ್ಯಂ ಮಧುರಾಖ್ಯಂ ರಹಸ್ಯಂ ಬಹುಶೋ ಮಯಾ

॥ ೨೩ ॥

ವೃಂದಾವನರಹಸ್ಯಂತು ನ ಶ್ರುತಂ ತ್ವನ್ಮುಖಾಂಬುಜಾತ್ ।  
ಯತೋ ಮೇ ಮನಸಸ್ಪೈರ್ಯಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಚ ಸದ್ಗುರೋ

॥ ೨೪ ॥

೨೦. ಶೌನಕನು ಹೇಳಿದನು- ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ದಯೆಯಿದ್ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ವೃಂದಾರಣ್ಯಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳು.

೨೧. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಒಂದು ಸಾರಿ ಸರಯೂತೀರದಲ್ಲಿ ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಯೋಚನಾಸಕ್ತನಾಗಿರುವ ಗೌತಮನನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

೨೨. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಗೌತಮನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನವಃಸ್ಕರಿಸಲು ನಾನು ವತ್ಸನೇ ಏಳಪ್ಪ, ಏಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು. ನೀನೇಕೆ ಅನ್ಯಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ದುಃಖಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ ? ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಹೇಳು.

೨೩-೨೪. ಗೌತಮನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ನಾರದನೇ ನೀನೇ ನನಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ತತ್ವವನ್ನೂ ದ್ವಾರಕೆಯ ಮತ್ತು ಮಧುರೆಯ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದೀಯೆ. ಆದರೆ ಬೃಂದಾವನದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಚಂಚಲತೆಯು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ.

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಇದಂ ತು ಪರಮಂ ಗುಹ್ಯಂ ರಹಸ್ಯಾತಿ ರಹಸ್ಯಕಂ ।  
 ಪುರಾ ಮೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತಾದ್ಯಗ್ಬೃಂದಾವನೋದ್ಭವಂ ॥ ೨೫ ॥  
 ರಹಸ್ಯಂ ವದ ದೇವೇಶ ವೃಂದಾರಣ್ಯಸ್ಯ ಮೇ ಪಿತಃ ।  
 ಇತಿ ಜಿಜ್ಞಾಸಿತಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕ್ಷಣಂ ಮೌನೀ ಸ ಚಾಭವತ್ ॥ ೨೬ ॥  
 ತತೋ ಮಾನುಷ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಂ ಗಚ್ಛ ವತ್ಸ ಪ್ರಭುಂ ನಮು ।  
 ಮಯಾಪಿ ತತ್ರ ಗಂತವ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಸಹ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೨೭ ॥  
 ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಮಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಚ ಗತೋ ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚ ಧಾಮನಿ ।  
 ಮಹಾವಿಷ್ಣೌ ಚ ಕತಂ ನುಬೋಕ್ತಂ ಯತ್ತದೇವ ಹಿ ॥ ೨೮ ॥  
 ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ಚ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಃ ಸ್ವಯಂಭುವಮಥಾದಿಶತ್ ।  
 ತ್ವಮೇವಾದೇಶತೋ ಮಹ್ಯಂ ನೀತ್ವಾ ವೈ ನಾರದಂ ಮುನಿಂ ॥ ೨೯ ॥  
 ಸ್ನಾನಾಯೈವ ನಿಯುಂಕ್ಷಸ್ವ ಸರಸ್ಯಮೃತಸಂಜ್ಞಕೇ ।  
 ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಸಮಾದಿಷ್ಟಃ ಸ್ವಯಂಭೂರ್ಮಾರ್ಗಂ ತಥಾದಿಶತ್ ॥ ೩೦ ॥

೨೫. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಇದು ಪರಮ ಗುಹ್ಯವಾದುದು. ರಹಸ್ಯದ  
 ಲ್ಲಿಯೂ ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ಆ ವೃಂದಾವನದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ  
 ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೨೬. ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ ವೃಂದಾರಣ್ಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಎಂದು ನಾನು  
 ಕೇಳಲು ಇದನ್ನು ಆತನು ಕೇಳಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮೌನದಿಂದಿದ್ದನು.

೨೭. ಎಲೈ ವತ್ಸನೇ ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ  
 ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೂ ನಾನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಸಂಶಯಬೇಡ.

೨೮. ಇಂತೆಂದು ಹೇಳಿ ನಾನೂ ಆತನೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋದವು.  
 ನಾನು ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು.

೨೯-೩೦. ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನೀನು ಈ ನಾರದನನ್ನು  
 ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಮೃತಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದನು. ವಿಷ್ಣುವು  
 ಹೇಳಲು ಬ್ರಹ್ಮನು ಸನಗೆ ಅಂತೆಯೇ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು.

ತತ್ರಾನ್ಯತಸರಶ್ಚಾಹಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸ್ನಾನಮಾಚರಂ ।

ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ಪ್ರಸಾರೇ ಯೋಷಿತಾಂ ಸವಿಧೇಃಭವಂ

॥ ೩೧ ॥

ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನಾ ಯೋಷಿದ್ರೂಪಾತಿವಿಸ್ಮಿತಾ ।

ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಾಸ್ತಮಾಯಾಸ್ತೀಮಪ್ಯಚ್ಛಂಶ್ಚ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ॥ ೩೨ ॥

॥ ಪ್ರಿಯ ಉಚುಃ ॥

ಕಾ ತ್ವಂ ಕುತಸ್ತಮಾಯಾತಾ ಕಥಯಾತ್ಮವಿಚೇಷ್ಟಿತಂ ।

ತಾಸಾಂ ಪ್ರಿಯಕಥಾಶ್ಚುತ್ವಾ ಮಯೋಕ್ತಂ ತನ್ನಿಶಾಮಯ

॥ ೩೩ ॥

ಕುತಃ ಕೋಯಂ ಸಮಾಯಾತಃ ಕಥಂ ನಾ ಯೋಷಿದಾಕೃತಿಃ ?

ಸ್ವಪ್ನವದ್ವಿಶೇಷೇ ಸರ್ವಂ ಕಿಂ ನಾ ಮುಗ್ಧೋಸ್ಮಿ ಭೂತಳೇ

॥ ೩೪ ॥

ತಚ್ಚುತ್ವಾ ಮದ್ವಚೋ ದೇವೀ ಪ್ರೋವಾಚ ಮಧುರಸ್ವನೈಃ ।

ವೃಂದಾನಾಮ್ನೀ ಪುರಿಚೇಯಂ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರಪ್ರಿಯಾ ಸದಾ

॥ ೩೫ ॥

ಅಹಂ ಸುಲಲಿತಾದೇವೀ ತುರ್ಮಾತೀತಾ ಚ ನಿಷ್ಕಳಾ ।

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಚ ಮಹಾವೇವೀ ಕರುಣಾಸಾಂದ್ರಮಾನಸಾ

॥ ೩೬ ॥

೩೧. ಆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿಳಿದು ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಆಕ್ಷಣವೇ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸರ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು.

೩೨. ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೆಂಗಸಾದನು. ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಸೇ ಪದೇ ಕೇಳಿದರು.

೩೩. ಪ್ರಿಯರು ಹೇಳಿದರು- ನೀನಾರು ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ ? ನಿನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳು ? ಎಂದರು. ಅವರ ಆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳು.

೩೪. ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆನು ? ನಾನು ಯಾರು ? ಈ ಹೆಣ್ಣುರೂಪು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ? ಇದೇನು ? ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲ ! ಎಂದು ಮೋಹಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

೩೫-೩೬. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವಿಯು ಇದು ವೃಂದಾವನ ಪಟ್ಟಣವು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ನಾನು ಸುಲಲಿತಾದೇವಿಯು. ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೃಷ್ಣ

ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಹ ಪುನರ್ದೇವೀ ಸಮಾಗಚ್ಛ ಮಯಾ ಸಹ ।

ಅನ್ಯಾಶ್ಚ ಯೋಷಿತಸ್ಸ ರ್ವಾಃ ಕೃಷ್ಣ ಪಾದಪರಾಯಣಾಃ

॥ ೩೭ ॥

ತಾಶ್ಚ ಮಾಂ ಪ್ರವದಂತ್ಯೇವಂ ಸಮಾಗಚ್ಛಾ ನಯಾ ಸಹ ।

ತಲೋನು ಕೃಷ್ಣ ಚಂದ್ರಸ್ಯ ಚತುರ್ದಶಾಷ್ಟರೋ ಮನುಃ

॥ ೩೮ ॥

ಕೃಪಯಾ ಕಥಿತಸ್ತ ಸ್ಯಾ ದೇವ್ಯಾಶ್ಚಾಪಿ ಮಹಾತ್ಮನಃ ।

ತತ್ಕ್ಷಣಾದೇವ ತತ್ಪಾಮ್ಯಂ ಅಲಭಂ ವಿವಿಧೋಪಮಾ

॥ ೩೯ ॥

ತಾಭಿಸ್ಸಹ ಗತಾಸ್ತತ್ರ ಯತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ಸನಾತನಃ ।

ಕೇವಲಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಃ ಸ್ವಯಂ ಯೋಷಿನ್ಮಯಃ ಪ್ರಭುಃ

॥ ೪೦ ॥

ಯೋಷಿದಾನಂದಶ್ಚ ವಯೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಾಮುಬ್ರವೀನ್ಮಹುಃ ।

ಸಮಾಗಚ್ಛ ಪ್ರಿಯೇ ಕಾಂತೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಂ ಪರಿರಂಭಯ

॥ ೪೧ ॥

ರೇಮೇ ವರ್ಷಪ್ರಮಾಣೇನ ತತ್ರ ಚೈವ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ ।

ತದೋಕ್ತರಮಣೇ ಶೇಷೇ ದೇವೀಂ ತಾಂ ರಾಧಿಕಾಂ ಪ್ರತಿ

॥ ೪೨ ॥

ಚಂದ್ರನು ಪ್ರಿಯನು. ನನಗೆ ಮುಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಳು. ಎಂದು ಮಧುರವಚನದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದೇವಿಯು ಕರುಣೆಯಿಂದ ತನ್ನೊಡನೆ ಬಾ ಎಂದಳು. ಕೃಷ್ಣ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಿಕ್ಕ ಹೆಂಗಸರೂ ಇವಳೊಡನೆ ಬಾ ಎಂದರು. ಅನಂತರ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದ್ರನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಳು. ನಾನು ಅವರಂತೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟೆನು.

೪೦. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಎಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿರುವನೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದನು.

೪೧. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೇ ಆನಂದಪಡುವ ಅ ಸ್ವಾಮಿಯು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಂತಿಯೇ ಬಾ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಲಂಗಿಸಿಕೋ. ಎಂದು ಅನೇಕನಾರಿ ಹೇಳಿದನು.

೪೨. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವುಳಿದಿರುವಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು.

## || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಉವಾಚ ||

ಇಯಂ ಮೇ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತತ್ರ ಚಾಸೀನ್ನಾರದರೂಪಧೃತ್ |  
ನೀತ್ವಾಮೃತಸರೋರಮ್ಯಂ ಸ್ನಾನಾರ್ಥಂ ಸನ್ನಿಯೋಜಯ || ೪೩ ||

ತಯಾ ಮೇರಮಣಸ್ಯಾಂಠೇ ಗದಿತಂ ಪ್ರಿಯಭಾಷಿತಂ |  
ಅಹಂ ಚ ಲಲಿತಾದೇವೀ ರಾಧಿಕಾ ಯಾ ಚ ಗೀಯತೇ || ೪೪ ||

ಅಹಂ ಚ ನಾಸುದೇವಾಖ್ಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಕಾಮಕಳಾತ್ಮಕಃ |  
ಸತ್ಯಂ ಯೋಷಿತ್ಸ್ವರೂಪೋಹಂ ಯೋಷಿಚ್ಛಾಹಂ ಸನಾತನೀ || ೪೫ ||

ಅಹಂ ಚ ಲಲಿತಾದೇವೀ ಪುಂರೂವಾ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹಾ |  
ಆನಯೋರಸ್ತರಂ ನಾಸ್ತಿ ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಹಿ ನಾರದ || ೪೬ ||

ಏವಂ ಯೋ ವೇತ್ತಿ ಮೇ ತತ್ತ್ವಂ ಸಮಯಂ ಚ ತಥಾ ಮನುಂ |  
ಸ ಸಮಾಚಾರಸಂಕೇತಂ ಲಲಿತಾ ವತ್ಸಮೇಪ್ರಿಯಃ || ೪೭ ||

೪೩. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು- ಈಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ನಾರದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಮೃತ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸು.

೪೪. ರಮಿಸಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ಲಲಿತಾದೇವಿಯು. ನನ್ನನ್ನು ರಾಧಿಕೆ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಂದಳು.

೪೫. ನಾನೇನೇ ವಾಸುದೇವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಮಕಳೆಯುಳ್ಳಿರತಕ್ಕವನು. ನಾನು ಹೆಂಗಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ನಾನೇ ಪುರಾತನವಾದ ಹೆಂಗಸು.

೪೬. ನಾನೇನೇ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಪುರುಷರಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ. ಲಲಿತೆಗೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಇದು ಸತ್ಯವು.

೪೭. ಯಾವನು ಹೀಗೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ನಮ್ಮ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನು.

ಇದಂ ವೃಂದಾವನಂ ನಾನು ರಹಸ್ಯಂ ಮಮ ನೈ ಗೃಹಂ ।  
 ನ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಂ ಕದಾ ಕುತ್ರ ನ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಪಶೌ ಕ್ಷಚಿತ್ ॥ ೪೮ ॥

ತತೋನು ರಾಧಿಕಾದೇವೀ ಮಾಂ ನೀತ್ವಾ ತತ್ಸರೋವರೇ ।  
 ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸಾ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದ್ರಸ್ಯ ಚರಣಾಂತೇ ಗತಾ ಪುನಃ ॥ ೪೯ ॥

ತತೋ ನಿಮಜ್ಜನಾದೇವ ನಾರದೋಹಮುಪಾಗತಃ ।  
 ವೀಣಾಹಸ್ತೋಗಾನಪರಃ ತದ್ರಹಸ್ಯಂ ಮುಹುರ್ಮುಹುರಾ ॥ ೫೦ ॥

ಸ್ವಯಂಭುವಂ ನಮಸ್ಯತ್ಯ ತತ್ರಾಗಾಂ ವಿಷ್ಣು ಪಾರ್ಷದಂ ।  
 ಸ್ವಯಂಭುವಾ ತಥಾದೃಷ್ಟಂ ನೋಕ್ತಂ ಕಿಂಚಿತ್ತದಾ ಪುನಃ ॥ ೫೧ ॥

ಇತಿ ತೇ ಕಥಿತಂ ವತ್ಸ ಸುಗೋಪ್ಯಂ ಚ ಮಯಾ ತ್ವಯಿ ।  
 ತ್ವಯಾಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದ್ರಸ್ಯ ಕೇವಲಂ ಧಾಮ ಚಿತ್ಕಲಂ ॥ ೫೨ ॥

ಗೋಪನೀಯಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮಾತುರ್ಜಾರ ಇವ ಪ್ರಿಯಃ ।  
 ಯಥಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮಯಾ ಶಿಷ್ಯೇ ಗೌ ತಮೇ ಸರಹಸ್ಯಕಂ ॥ ೫೩ ॥

೪೮. ಈ ವೃಂದಾವನವು ನನ್ನ ಗುಟ್ಟಾದ ಸ್ಥಳವು. ಇದೊಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಬೇಡ. ಮೂಢನಾದವನಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಬೇಡ.

೪೯. ಆಮೇಲೆ ಆ ರಾಧಿಕಾದೇವಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಆ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರಮಂತ್ರದ ಚರಣವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿದಳು.

೫೦. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ವೀಣೆ ಹಿಡಿದು ಗಾನಮಾಡುವ ನಾರದನಾದೆನು. ಆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಗಾನಮಾಡಿದೆನು.

೫೧. ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾರ್ಷದನಾಗಿ ಹೋದೆನು. ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಕೂಡ ಇದರಂತೆಯೇ ನೋಡಿದನು. ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ.

೫೨. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅತಿಗೋಪ್ಯವಾದರೂ ನಾನು ಹೇಳಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನೀನೂ ಕೂಡ ಆ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿಟ್ಟಿರು.

೫೩. ಇದನ್ನು ತಾಯಿಯ ಹಾದರದಂತೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೇಳಬಾರದು. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗೌತಮನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆನು.



ತಥಾಭವತ್ಸು ಕಾಶ್ಯಪೇನ ಕಥಿತಂ ಚಾಪಿ ಗೋಪಿತಂ ।  
ಯದಿ ಕುತ್ರ ಕದಾಚಿತ್ತು ಪ್ರಕಾಶ್ಯಂ ಮುನಿಪುಂಗವಾಃ

॥ ೫೪ ॥

ತದಾ ಶಾಪೋ ಭವೇದ್ವಿಪ್ರಾಃ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿತಂ ।  
ಇಮಂ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಲೀಲಾಭಿರುಕ್ತಮಧ್ಯಾಯಮುತ್ತಮಂ ।  
ಯಃ ಪಠೇಚ್ಛ್ರೇಣುಯಾದ್ವಾಪಿ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಂ ಪದಂ

॥ ೫೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ನಾರದೀಯಾನುನಯೇ  
ಪಂಚಸಪ್ತತಿತನೋಧ್ಯಾಯಃ

೫೪. ಗುಟ್ಟಾದದ್ದಾದರೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ  
ಮುನಿಗಳಿರಾ! ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಬೇಡಿರಿ.

೫೫. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಆಗ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರನ ಶಾಪವು ನಿಮಗೆ ಖಂಡಿತವಾ  
ಗಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಶ್ಚಯವು. ಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಅಧ್ಯಾ  
ಯವನ್ನು ಓದಿದವನೂ ಕೇಳಿದವನೂ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಂದು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ನಾರದೀಯಾನುನಯವೆಂಬ  
ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-X-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ವಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಷಟ್ಪತ್ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಅತ್ರ ಶಿಶುಪಾಲಂ ನಿಹತಂ ಕೃತ್ವಾ ದಂತವಕ್ತ್ರಃ ।

ಕೃಷ್ಣೇನ ಯೋದ್ಧಂ ಮಧುರಾನಾಜಗಾಮ ॥ ೧ ॥

ಕೃಷ್ಣಸ್ತು ತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ತೇನ ಸಹ ।

ಮಧುರಾನಾಯಯೌ ॥ ೨ ॥

ಅಥ ತಂ ಹತ್ವಾ ಯಮುನಾಮುತ್ತೀರೈ ನಂದವ್ರಜಂ ಗತ್ವಾ

ಸಿತರಾವಭಿವಾದ್ಯ ಅಶ್ವಾಸ್ಯ ತಾಭ್ಯಾಮಾಲಿಂಗಿತಃ ಸಕಲ-

ಗೋಪವೃದ್ಧಾಃ ಪರಿಷ್ವಜ್ಯ ತಾನಾಶ್ವಾಸ್ಯ ಬಹುವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾ-

ದಿಭಿಸ್ತತ್ರಸ್ಥಾನ್ಸರ್ವಾನ್ಸಂತರ್ಪಯಾಮಾಸ ॥ ೩ ॥

ನಿಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧-೨. ಒಂದು ಸಾರಿ ಕೃಷ್ಣನು ಶಿಶುಪಾಲನನ್ನು ಕೊಂದನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ದಂತವಕ್ತ್ರನು ಕೇಳಿ ಮಧುರೆಯ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

೩. ಅನಂತರ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಯಮುನೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಅವರಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಗೋಪವೃದ್ಧರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಬಹುವಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು.

ಕಾಳಿಂದ್ಯಾಃ ಪುಳಿನೇ ರಮ್ಯೇ ಪುಣ್ಯವೃಕ್ಷಸಮಾಕೀರ್ಣೇ  
ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಭಿರಹರ್ನಿಶಂ ಶ್ರೀಡಾಸುಖೇನ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ  
ತತ್ರ ಸಮುವಾಸ | ತತ್ರ ಸ್ಥಳೇ ನಂದಗೋಪಾದಯಃ  
ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಪುತ್ರದಾರಸಹಿತಾಃ ಪಶುಪಕ್ಷಿಮೃಗಾದಯೋಽಪಿ  
ವಾಸುದೇವಪ್ರಸಾದೇನ ದಿವ್ಯರೂಪಧರಾ ವಿಮಾನಸಮಾರೂಢಾಃ  
ಪರಮಂ ವೈಕುಂಠಲೋಕಮವಾಪುಃ || ೪ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ತು ನಂದಗೋಪವ್ರಜೌಕಸಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ  
ನಿರಾಮಯಂ ಸ್ವಪದಂ ದತ್ವಾ ದೇವೀದೇವಗಣೈಃ  
ಸ್ತೂಯಮಾನಃ ಶ್ರೀಮತೀಂ ದ್ವಾರಾವತೀಂ ಪ್ರವಿವೇಶ || ೫ ||

ತತ್ರ ವಸುದೇವೋಗ್ರಸೇನಸಂಕರ್ಷಣಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾನಿರುದ್ಧಾ-  
ಕ್ರೂರಾದಿಭಿಃ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಸಂಪೂಜಿತಃ  
ಖೋಡಶಸಹಸ್ರಾಷ್ಟಾಧಿಕಮಹಿಷೀಭಿಶ್ಚ ವಿಶ್ವರೂಪಧರೋ  
ದಿವ್ಯರತ್ನಮಯಲತಾಗೃಹಾಂತರೇಷು ಸುರತರುಕುಸುಮಾ-  
ಚಿತಶ್ಲಕ್ಷ್ಣತರ ಪರೈಕೇಷು ರಮಯಾಮಾಸ || ೬ ||

೪. ಆ ಕಾಳಿಂದೀ ನದಿಯ ಮರಳುದಿಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ರಮ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯವೃಕ್ಷ  
ಗಳುಳ್ಳ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಹಗಲೂ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಮೂರು  
ರಾತ್ರಿ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಂದಗೋಪನೇ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಹೆಂಡರು  
ಮಕ್ಕಳು ಸಹಿತರಾಗಿಯೂ, ಪಶುಪಕ್ಷಿಮೃಗಾದಿಗಳೂ ಕೂಡ ವಾಸುದೇವನ ಅನುಗ್ರಹ  
ದಿಂದ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉತ್ತಮವಾದ ವೈಕುಂಠ  
ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೫ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾದರೋ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮವಾದ ತನ್ನ ಸ್ಥಳ  
ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ತಮವಾದ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದನು.

೬. ಅಲ್ಲಿ ವಸುದೇವ, ಉಗ್ರಸೇನ, ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಅನಿರುದ್ಧ  
ಅಕ್ರೂರನೇ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರದ  
ಎಂಟು ಜನ ಹೆಂಡರೊಡನೆ ವಿಶ್ವರೂಪಧರನಾಗಿ ದಿವ್ಯರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಲತಾಗೃಹ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತವೇ ಮುಂತಾದ ಮರಗಳ ಹೂಗಳಿಂದ ಹಾಸಿದ ಮೃದುವಾದ  
ಹಾಸಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದನು.

ಏವಂ ಹಿತಾರ್ಥಾಯ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ  
 ಸಮಸ್ತಭೂಭಾರವಿನಾಶಾಯ ಯದುವಂಶೇಽವತೀರ್ಯ  
 ಸಕಲರಾಕ್ಷಸವಿನಾಶಂ ಕೃತ್ವಾ ಮಹಾಂತಮುರ್ವಿಭಾರಂ  
 ನಾಶಯಿತ್ವಾ ನಂದವ್ರಜದ್ವಾರಕಾನಾಸಿನಃ  
 ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮಾನ್ ಭವಬಂಧನಾನ್ಮೋಚಯಿತ್ವಾ  
 ಪರಮೇ ಶಾಶ್ವತೇ ಯೋಗಿಭ್ಯೇಯೇ ರಮ್ಯೇ  
 ಧಾಮ್ನಿ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ದಿವ್ಯಮಹಿಷ್ಯಾದಿಭಿಃ  
 ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನೋ ವಾಸುದೇವೋಽಖಿಲೇಷೂನಾಃ || ೭ ||

ಆಸೀದವ್ಯಾಕೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರಕಾಘೃತಯೋರಿವ |  
 ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥೋ ಗುಣಾನ್ಭಕ್ತ್ವಾ ದ್ರವೀಭೂತ್ವಾ ದಿವಂ ಗತಃ || ೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಸಾರ್ವತೀಶಿವಸಂವಾದೇ  
 ಷಟ್ಪ್ರತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೭. ಈ ರೀತಿ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ, ಭೂಭಾರದ ವಿನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಯದುವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದು ಭೂಭಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಗೋಕುಲ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿನ ಚರಾಚರಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಯೋಗಿಭ್ಯೇಯವಾದ ಉತ್ತಮಪದದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿತ್ಯವೂ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಂತೆಂದನು.

೮. ಆಲಿಕಲ್ಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮುದ್ದೆಗಳಂತೆ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ದಿತು. ಅದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ನೀರಾಗಿ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಸೇರಿತು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನೀ ಅನುನಯವೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಸಸ್ತು ಸಸ್ತು ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಪಾರ್ವತೃನಾಚ ॥

ವಿಸ್ತರೇಣ ಸಮಾಚಕ್ಷ್ಯ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಪದ ಗೌರವಂ ।

ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪಂ ಚ ತತ್ಪ್ರಾಣಾಂ ಚ ವಿಭೂತಯಃ

॥ ೧ ॥

ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಧಾಮ ಪೂಜ್ಯಭೇದಾಸ್ತಥಾ ಹರೇಃ ।

ನಿರ್ವಾಣಾಖ್ಯಾ ಹಿ ತತ್ಪೇನ ಮಮ ಸರ್ವಂ ಸುರೇಶ್ವರ

॥ ೨ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉನಾಚ ॥

ಸಾರೇ ವೃಂದಾವನೇ ಕೃಷ್ಣಂ ಗೋಪಿಕೋಟಿಭಿರಾವೃತಂ ।

ತತ್ರ ಗಂಗಾ ಪರಾಶಕ್ತಿಃ ತತ್ಸಂಮಾನಂದಕಾನನಂ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು—ಸ್ವಾಮಿ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅದರ ಗೌರವವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು. ಈಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅವನ ಸ್ಥಾನಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸು.

೨. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಂಧಾಮದ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿನ ಗುಂಪುಗಳ ಭೇದವನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷದ ತತ್ವವನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಸು.

೩-೫. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು—ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸಾರಭೂತವಾದ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಗೋಪಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯೇ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು. ಆ ಜಾಗವು ಆನಂದ ಕಾನನವು. ಅದು ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಕೂಪಿನ

ನಾನಾಸುಕುಸುಮಾಮೋದ ಸಮೀ ಸುರಭೀಕೃತಂ ।

ಕಲಿಂದತನಯಾ ದಿವ್ಯತರಂಗಾಸಂಗನೀತಳಂ

॥ ೪ ॥

ಸನಕಾದ್ಯೈರ್ಭಾಗವತ್ಯೈಃ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಂ ಮುನಿಪುಂಗವೈಃ ।

ಅಹ್ಲಾದಿಮಧುರಾರಾವೈಃ ಗೋವಿಂದೈರಭಿಮಂಡಿತಂ

॥ ೫ ॥

ರಮ್ಯಸ್ರಗ್ಧೃಷಣೋಪೇತೈರ್ವೃತ್ಯದ್ಭಿಃ ಬಾಲಕೈರ್ವೃತಂ ।

ತತ್ರ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಲ್ವತರುಃ ಜಾಂಬುನದಪರಿಚ್ಛದಃ

॥ ೬ ॥

ನಾನಾರತ್ನ ಪ್ರವಾಳಾಢ್ಯೋ ನಾನಾಮಣಿಫಲೋಜ್ವಲಃ ।

ತಸ್ಯ ಮೂಲೇ ರತ್ನ ನೇದೀ ರತ್ನ ದೀಧಿತಿದೀಪಿತಾ

॥ ೭ ॥

ತತ್ಪ್ರಾಸೀನಂ ಜಗನ್ನಾಥಂ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತಮನ್ಯಯಂ

॥ ೮ ॥

ಕೋಟಿಚಂದ್ರಪ್ರತೀಕಾಶಂ ಕೋಟಿಭಾಸ್ಕರಭಾಸ್ಕರಂ ।

ಕೋಟಿಕಂದರ್ಪಲಾವಣ್ಯಂ ಭಾಸಯಂತಂ ದಿಶೋದಶ

॥ ೯ ॥

ವಾಸನೆಯಿಂದ ವಾಸಿತವಾಗಿದೆ. ಕಾಲಿಂದೀ ನದಿಯು ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಶೀತಳವಾಗಿದೆ. ಸನಕಾದಿಗಳಾದ ಭಾಗವತರಿಂದಲೂ ಮುನಿಗಳಿಂದಲೂ ಅದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಗೋಪಾಲರಿಂದ ಶೋಭಿತವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಾಲಕರು ಅಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

೬. ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಚಿನ್ನದ ಒಣ್ಣದ್ದು ಒಂದಿದೆ. ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ರತ್ನಗಳಂತಿರುವ ಚಿಗುರಿಂದಲೂ ನಾನಾಮಣಿರೂಪವಾದ ಫಲಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದೆ.

೭. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ ರತ್ನದ ವೇದಿಕೆಯಿದೆ.

೮-೯. ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾಥನು ಕುಳಿತಿರುವನು. ಅವನು ಸತ್ತ್ವ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಂದ ಹೊರತಾದವನು. ಅವ್ಯಯನು. ಕೋಟಿಚಂದ್ರರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನು. ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ಕೋಟಿಜನ ಕಂದರ್ಪರ ಲಾವಣ್ಯವುಳ್ಳವನು. ಇಂಥಾ ಜಗನ್ನಾಥನು ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

- ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ದ್ವಿಭುಜಂ ಗೌರಂ ತಪ್ತಚಾಂಬೂನದಪ್ರಭಂ ।  
ಶಿಷ್ಯಮಾಣಂ ಚಾಂಗನಾಭಿಃ ಸುವಾಮಾನಾಂ ಚ ಸ್ವಶಃ ॥ ೧೦ ॥
- ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯೈಸ್ಸನಕಾದ್ಯೈಶ್ಚ ಧೈಯಂ ಭಕ್ತವಶೀಕೃತಂ ।  
ಮುದಾ ಘೋರ್ಣಿತನೇತ್ರಾಭಿಃ ನೃತ್ಯಂತೀಭಿರ್ಮಹೋತ್ಸವೈಃ ॥ ೧೧ ॥
- ಚುಂಬತೀರ್ಥಸಂತೀಭಿಃ ಸ್ನಿಷ್ಯಂತೀಭಿರ್ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ।  
ಅನಾಪ್ತಗೋಪೀದೇಹಾಭಿಃ ಶ್ರುತಿಭಿಃ ಕೋಟಿಕೋಟಿಭಿಃ ॥ ೧೨ ॥
- ತತ್ಪಾದಾಂಬುಜಮಾಧ್ವೀಕಜಂತಾಭಿಃ ಪರಿಶೋನ್ವತಂ ।  
ತಾಸಾಂ ತು ಮಧ್ಯೇ ಯಾ ದೇವೀ ತಪ್ತಚಾಮೀಕರಪ್ರಭಾ ॥ ೧೩ ॥
- ದ್ವ್ಯೋತಮಾನಾ ದಿಶ್ವಸ್ವರಾಃ ಕುರ್ವತೀ ವಿದ್ಯುದುಜ್ಜ್ವಲಾಃ ।  
ಪ್ರಧಾನಂ ಯಾ ಭಗವತೀ ಯಯಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ ॥ ೧೪ ॥
- ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಂತರೂಪಾಯ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾತ್ರಯೀ ಪರಾ ।  
ಸ್ವರೂಪಾಶಕ್ತಿ ರೂಪಾ ಚ ಮಾಯಾರೂಪಾ ಚ ಚಿನ್ಮಯೀ ॥ ೧೫ ॥

೧೦. ಅವನು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು ಎರಡು ಭುಜಗಳುಳ್ಳವನು. ಹಳದಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಚಿನ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ತೋಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ.

೧೧-೧೫. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸನಕಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತ ಭಕ್ತಾರ್ಥಿನನಾಗಿರುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮದದಿಂದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಪದೇಪದೇ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾ, ನಗುತ್ತ ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತಾ ಇರುವ ಗೋಪೀದೇಹನನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅನೇಕವಾದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತುವರಿವೆ. ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ದೇವಿಯಿರುವಳು. ಅವಳು ಪುಟವಿಟ್ಟು ಚಿನ್ನದಂತಿದ್ದು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಡುವಳು ಅವಳೇ ಪ್ರಧಾನಳು. ಅವಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅವಳೇ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿನಾಶನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಳು. ವಿದ್ಯೆಯ ರೂಪಳು. ವೇದದ ಸ್ವರೂಪಳು. ಪ್ರಕಾಶರೂಪಳು. ಶಕ್ತಿರೂಪಳು. ಬಹು ರೂಪಳು. ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪಳು.

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವಾದೀನಾಂ ದೇಹಕಾರಣಕಾರಣಂ ।

ಚರಾಚರಂ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಯನ್ಮಾಯಾಪರಿರಂಭಿತಂ

॥ ೧೬ ॥

ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರೀ ನಾಮ್ನಾ ರಾಧಾ ಧಾತ್ರಾನುಕಾರಣಾತ್ ।

ತಾಮಾಲಿಂಗ್ಯ ನಸಂತಂ ತಂ ಮುಮಾ ನೃವಾವನೇಶ್ವರಂ

॥ ೧೭ ॥

ಅನ್ಯೋನ್ಯಚುಂಬನಾಶ್ಲೇಷಮದಾವೇಶವಿಘ್ನಾರ್ಜಿತಂ ।

ಧ್ಯಾಯೇದೇತದ್ವಿಧಂ ದೇವಂ ಸ ಚ ಸಿಸ್ಥಿಮನಾವೃತ್ತಯಾತ್

॥ ೧೮ ॥

ಮಂತ್ರರಾಜಮಿಮಂ ಗುಹ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಮಂತ್ರಂಚ ಮಂತ್ರನಿತ್ ।

ಯೋಜ ವೇಚ್ಛೃಣುಯಾಚ್ಛೈವ ಸ ಮಹಾತ್ಮಾ ಸುದುರ್ಲಭಃ

॥ ೧೯ ॥

ರಾಧಿಕಾ ಚಿತ್ರರೇಖಾ ಚ ಚಂದ್ರಾ ಮದನಸುಂದರೀ ।

ಪ್ರಿಯಾ ಚ ಶ್ರೀ ಮಧುಮತೀ ಶಶಿರೇಖಾ ಹರಿಪ್ರಿಯಾ

॥ ೨೦ ॥

ಸುವರ್ಣಶೋಭಾ ಸಂಮೋಹಾ ಪ್ರೇಮರೋಮಾಂಚರಂಜಿತಾ ।

ವೈವರ್ಣ್ಯಸ್ಪೇದಸಂಯುಕ್ತಾ ಭಾವಾ ಶಕ್ತಾ ಪ್ರಿಯಂವದಾ

॥ ೨೧ ॥

ಸುವರ್ಣಮಾಲಿನೀ ಶಾನ್ತಾ ಸುರಾ ಸರಸಿಕಾ ತಥಾ ।

ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಜೀವನಾ ದೀನವತ್ಸಲಾ ವಿಮಲಾಶಯಾ

॥ ೨೨ ॥

೧೬-೧೮. ಆ ರಾಧೆಯನ್ನಾ ಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾ ಮದಾವೇಶದಿಂದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೧೯. ಈ ಗುಹ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವರೂ ಜಪಿಸುವವರೂ ಬಹು ವಿರಳ.

೨೦-೨೨. ರಾಧಿಕೆ, ಚಿತ್ರರೇಖೆ, ಚಂದ್ರೆ, ಮದನಸುಂದರಿ, ಪ್ರಿಯೆ, ಶ್ರೀಮಧುಮತೀ, ಶಶಿರೇಖೆ, ಹರಿಪ್ರಿಯೆ, ಸುವರ್ಣಶೋಭೆ, ಸಂಮೋಹೆ, ಪ್ರೇಮರೋಮಾಂಚರಂಜಿತೆ, ವೈವರ್ಣ್ಯಸ್ಪೇದಸಂಯುಕ್ತೆ, ಭಾವೆ, ಶಕ್ತೆ, ಪ್ರಿಯಂವದೆ, ಸುವರ್ಣವಾ ಲಿನಿ. ಶಾನ್ತೆ, ಸುರೆ, ಸರಸಿಕೆ, ಸರ್ವಸ್ತ್ರೀಜೀವನೇ, ದೀನವತ್ಸಲೆ, ವಿಮಲಾಶಯೆ,



ನಿ ಪೀತನಾಮಪೀಯೂಷಾ ಸಾ ರಾಧಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।  
ಸುದೀರ್ಘಾ ಸ್ಮಿತಸಂಯುಕ್ತಾ ತಪ್ತಚಾಮೀಕರಪ್ರಭಾ ॥ ೨೩ ॥

ಮೂರ್ಛಪ್ರೇಮನದೀ ರಾಧಾ ಚರಣಾಲೋಚನಾಂಜನಾ ।  
ಮಾಯಾಮಾತ್ಸರ್ಯಸಂಯುಕ್ತಾ ದಾನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಜೀವನಾ ॥ ೨೪ ॥

ಸುರತೋತ್ಸವಸಂಗ್ರಾಮಾ ಚಿತ್ರರೇಖಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ।  
ಗೌರಾಂಗೀ ನಾತಿ ದೀರ್ಘಾ ಚ ಸದಾ ವಾದನತತ್ಪರಾ ॥ ೨೫ ॥

ದೈನ್ಯಾನುರಾಗನಟನಾ ಮೂರ್ಛಾ ರೋಮಾಂಚವಿಹ್ವಲಾ ।  
ಹರೇರ್ಧಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಾ ಸರ್ವಮಂತ್ರಪ್ರಿಯಾ ತಥಾ ॥ ೨೬ ॥

ಅನಂಗಲೋಭಮಧುರಾ ಚಂದ್ರಾ ಸಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ ।  
ಸಲೀಲಮಂಥರಗತಿಃ ಮಂಜುಮುದ್ರಿತಲೋಚನಾ ॥ ೨೭ ॥

ನೈಮಧಾರೋಜ್ವಲಾಕೀರ್ಣಾ ದಳಿತಾಂಜನ ಶೋಭನಾ ।  
ಕೃಷ್ಣಾನುರಾಗರಸಿಕಾ ರಾಸಧ್ವನಿಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ॥ ೨೮ ॥

ನಿಪೀತನಾಮಪೀಯೂಷೇ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಆ ರಾಧೆಯ ಹೆಸರುಗಳೆಂದು ತಿಳಿ. ಆಕೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಗುಳುನಗೆಯುಳ್ಳವಳು. ಪುಟಹಾರಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಮಾಯೆ ಮತ್ಸರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳು, ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಳು. ಸುರತೋತ್ಸವಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳವಳು. ಚಿತ್ರವಾದ ರೇಖೆಗಳುಳ್ಳವಳು ಎಂದೆ ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಹಳದಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ಬಹು ಎತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವವಳು. ದೀನತೆ ಪ್ರೀತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವವಳು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಹುವಾದ ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳವಳು. ಯಾವಾಗಲೂ ಹರಿಯ ಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿರುವವಳು. ಸರ್ವಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ನೋಡಿದರೆ ಕಾಮೋದ್ರೇಕವಾಗುವಂತಹ ಮಧುರತೆಯುಳ್ಳವಳು. ಎಂದು ಚಂದ್ರಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಲೀಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಮುಕುವ ನಡಗೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಕಣ್ಣು, ಪ್ರೇಮದ ಧಾರೆ, ಅಂಜನದಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಣ್ಣ. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನುರಾಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವುಳ್ಳವಳು ರಾಸಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಆಸೆಯುಳ್ಳವಳು. ಅಹಂ

ಆಹಂಕಾರಸಮಾಯುಕ್ತಾ ಮುಖನಿಂದಿತ ಚಂದ್ರಮಾಃ

ಮಧುರಾಲಾಪಚತುರಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಶಿರೋಮುಖೇಃ

|| ೨೯ ||

ಸುಂದರಸ್ಥಿತಸಂಯುಕ್ತಾ ಸಾ ನೋ ಮದನಸುಂದರೀ ।

ಪ್ರೇಮ್ನಾ ಪ್ರೇಮಕಟಾಕ್ಷೇಣ ಹರೇಶ್ಚಿತ್ತವಿಮೋಹಿನೀ ।

|| ೩೦ ||

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾ ಜಿತಕ್ರೋಧಾ ಸಾ ಪ್ರಿಯಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ

|| ೩೧ ||

ಸುತಪ್ತಸ್ವರ್ಣಗೌರಾಂಗೀ ಲೀಲಾಗಮನಸುಂದರೀ ।

ಸ್ಥಾರಂ ಚ ಪ್ರೇಮರೋಮಾಂ ಚ ನೈಚಿತ್ತ್ಯಮಧುರಾಕೃತಿಃ

|| ೩೨ ||

ಸುಂದರಸ್ಥಿತಸಂಯುಕ್ತಾ ಮುಖನಿಂದಿತಚಂದ್ರಮಾಃ ।

ಮಧುರಾಲಾಪಚತುರಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಶಿರೋಮುಖೇಃ

|| ೩೩ ||

ಕೀರ್ತಿತಾ ಸಾ ಮಧುಮತಿಃ ಪ್ರೇಮರೋಧನತತ್ಪರಾ ।

ಸಂಮೋಹಜ್ವರರೋಮಾಂಚಪ್ರೇಮಧಾರಾಸಮನ್ವಿತಾ

|| ೩೪ ||

ದಾನಧೂಳಿವಿನೋದಾಚ ರಾಸಧ್ವನಿಮಹಾನಟೀ ।

ಶಶಿರೇಖಾ ಚ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಗೋಪಾಲಪ್ರೇಯಸೀ ಸದಾ

|| ೩೫ ||

ಕಾರವುಳ್ಳವಳು. ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು. ಮಧುರವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಜಾಣೆ. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಳು. ಸುಂದರನಾಗಿ ನಗತಕ್ಕವಳು. ಮದನಸುಂದರಿಯು ಈ ರೀತಿಯಿದ್ದಾಳೆ. ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ ಪ್ರೇಮದ ಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಹರಿಯು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮೋಹಿಸುವಳು. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಳು. ಕೋಪವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವಳು. ಇವಳು ಪ್ರಿಯೆಯು.

೩೧-೩೫. ಮಧುಮತಿ ಎಂಬುವಳು ಚೆನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಡೆಯತಕ್ಕವಳು. ಸ್ಮರನನ್ನು ಉದ್ರೇಕಿಸುವ ಪ್ರೇಮ ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳವಳು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮಧುರಾಕಾರವುಳ್ಳವಳು. ಸುಂದರವಾದ ನಗೆಯುಳ್ಳವಳು. ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು. ಮಧುರವಾದ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲವಳು. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಳು. ಪ್ರೇಮದ ಆಳವುಳ್ಳವಳು. ಶಶಿರೇಖೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಮೋಹಜ್ವರದಿಂದ ರೋಮಾಂಚವುಳ್ಳವಳು. ಪ್ರೇಮಧಾರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವಳು. ದಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಳು. ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ನರ್ತಕಳು. ಇವಳು ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಪ್ರೇಯಸಿಯು.

ಕೃಷ್ಣಾತ್ಮಾ ಸೋತ್ತಮಾ ಶಾಮಾ ಮಧುಪಿಂಗಳಲೋಚನಾ ।

ತತ್ಪಾದ ಪ್ರೇಮ ಸಂಪೋಹಾತ್ಮ್ಯ ಚಿತ್ತುಳಕಚುಂಬಿತಂ

॥ ೩೬ ॥

ಶಿವಕುಂಡೇ ಶಿವಾನಂದಾ ನಂದಿನೀ ದೇವಿಕಾತಟೇ ।

ರುಕ್ಮಿಣೀ ದ್ವಾರವತ್ಯಾಂ ತು ರಾಧಾ ವೃಂದಾವನೇ ವನೇ

॥ ೩೭ ॥

ಗೋವಕೀ ಮಧುರಾಯಾಂ ತು ಜಾತಾ ಮೇ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ।

ಚಂದ್ರಕೂಟೇ ತಥಾ ಸೀತಾ ವಿಂಧ್ಯೇ ವಿಂಧ್ಯನಿವಾಸಿನೀ

॥ ೩೮ ॥

ವಾರಾಣಾಸ್ಯಾಂ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ ವಿಮಲಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮೇ ।

ವೃಂದಾವನಾಧಿಪತ್ಯಂ ಚ ದತ್ತಂ ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಸೀದತಾ

॥ ೩೯ ॥

ಕೃಷ್ಣೋನಾನ್ಯತ್ರ ದೇವೀತು ರಾಧಾವೃಂದಾವನೇ ವನೇ ।

ನಿತ್ಯಾನಂದತನುಶ್ಚಾರಿಃ ಯೋಶರೀರೀತಿ ಭಾಷ್ಯತೇ

॥ ೪೦ ॥

ವಾಯುಗ್ನಿ ನಾಕಭೂಮೀನಾಮಂಗಾಧಿಷ್ಠಿತದೇವತಾ ।

ನಿರೂಪ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಪಿ ಗೀತ ಗೋವಿಂದವಿಗ್ರಹಃ

॥ ೪೧ ॥

ಸೇಂಯೋಪಿ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಪ್ರೇಜಸಾ ನೋಪಲಕ್ಷತೇ ।

ತಥಾ ಕಾಂತಿಯುತಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಕಾಲಂ ನೋಹಯತಿಧ್ರುವಂ

॥ ೪೨ ॥

೩೬. ಅವಳು ಕೃಷ್ಣಸನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವಳು ಯೌವನಮಧ್ಯಸ್ಥಳು. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿರಾವ ಮೋಹದಿಂದ ರೋಮಾಂಚಿತಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೩೭-೪೧ ಈ ಲಲಿತೆಯು, ಶಿವಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನಂದಳೆಂದೂ, ದೇವಿಕಾಶನದಿಯಡದಲ್ಲಿ ನಂದಿನೀಂಬದಾಗಿಯೂ, ದ್ವಾರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣೀಂಬದಾಗಿಯೂ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ರಾಧೆ ಎಂಬದಾಗಿಯೂ, ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಕಿ ಎಂಬದಾಗಿಯೂ ಚಂದ್ರಕೂಟದಲ್ಲಿ ಸೀತೆ ಎಂಬದಾಗಿಯೂ, ವಾರಾಣಸಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯೆಂದೂ, ಪುರುಷೋತ್ತಮನಲ್ಲಿ ವಿಮಲೆಯೆಂದೂ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಆ ವೃಂದಾವನಾಧಿಪತ್ಯವು ರಾಧೆಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶೌರಿಯು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೆಂದೂ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಶರೀರವಿಲ್ಲದವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೪೨ ಗಾಳಿ, ಬೆಂಕಿ, ಆಕಾಶ, ಭೂಮಿ, ಸ್ವರ್ಗ ಈ ಅಂಗಗಳಿಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನದೇವತೆಯು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೇನೇ ಗೋವಿಂದನೂ ಇರುವನು.

ನ ತಸ್ಯ ಪ್ರಕೃತೀವಗುರ್ತಿಃ ಮೇದೋಮಾಂಸಾಸ್ಥಿಸಂಭವಾ ।

ಯೋಗೇ ಚೈವೇಶ್ವರಶ್ಚಾನ್ಯಃ ಸರ್ವಾತ್ಮಾನಿತ್ಯನಿಗ್ರಹಃ

॥ ೪೩ ॥

ಕಾಣ್ಯಂ ದೈವಯೋಗೇನ ಕರಕಾಘೃತಯೋರಿವ ।

ಕೃಷ್ಣ ಸ್ಯಾಮಿತತತ್ಸ್ಯ ಪಾದಪೃಷ್ಠಂ ನ ದೇವತಾ

॥ ೪೪ ॥

ವೃಂದಾವನರಜೋ ವಂದೆ ತತ್ರಸ್ಯರ್ವಿಷ್ಣು ಕೋಟಿಯಃ ।

ಆನಂದಕಿರಣಾವೃಂದವ್ಯಾಪ್ತವಿಶ್ವಕಲಾನಿಧಿಃ

॥ ೪೫ ॥

ಗುಣಾಮೃತಾತ್ಮನಿ ಯಥಾ ಜೀವಾಸ್ತತ್ಕಿರಣಾಂಗಕಾಃ ।

ಭುಜದ್ವಯವಾವೃತಃ ಕೃಷ್ಣೋ ನ ಕದಾಚಿಜ್ಜತುರ್ಭುಜಃ

॥ ೪೬ ॥

ಗೋಪ್ಯೇಕಯಾವೃತಸ್ತತ್ರ ಪರಿಕ್ರೀಡತಿ ಸರ್ವದಾ ।

ಗೋವಿಂದ ಏಷ ಪುರುಷೋ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾಸ್ತ್ರಿಯ ಏವ ಚ

॥ ೪೭ ॥

೪೨. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತೇಜಸ್ಸಿನ ಪುಂಜ ನಾದುದರಿಂದ ಹೇಗೆ ನೋಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೃಷ್ಣನು ಕಾಲವನ್ನೇ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೪೩. ಆ ಗೋವಿಂದನಿಗೆ ಮೇದಸ್ಸು, ಮಾಂಸ, ಮೂಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಮ್ಮಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಸಿದ್ಧವಾದ ಶರೀರವಿಲ್ಲ. ಇವನು ಯೋಗಿಯು ಈಶ್ವರನು. ಸರ್ವಾತ್ಮನು. ನಿತ್ಯದೇಹಿಯು.

೪೪. ಕೃಷ್ಣನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ. ಅವನು ಕೂಡಿರಬೇಕಾದರೆ ಆನೆಕಲ್ಲು ಬೆಣ್ಣೆಯುಂಡೆಗಳಂತೆ ಕೂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದವೇ ಆಗಲಿ ಪೃಷ್ಠವೇ ಆಗಲಿ ಯಾವ ಅಂಗವೇ ಆಗಲಿ ದೇವತೆಯಲ್ಲ.

೪೫. ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ವಿಷ್ಣುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ರಜಸ್ಸಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಆನಂದದ ಕಲೆಯು. ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿದ್ಯೆಗಳುಳ್ಳವನು.

೪೬. ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೀವಗಳು ಆ ಆತ್ಮನ ಕಿರಣಗಳಾಗಿ ರುತ್ತವೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಎರಡು ಭುಜವುಳ್ಳವನೇ ಹೊರತು ಚತುರ್ಭುಜನಲ್ಲ.

೪೭. ಒಬ್ಬಳು ಗೋಪಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗಲೂ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನೊಬ್ಬನೇ ಪುರುಷನು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೇ ಹೆಂಗಸರು.

ತತ ಏನ ಸ್ವಭಾವೋಯಂ ಪ್ರಕೃತೇರ್ಭಾವಃ ಈಶ್ವರಃ |  
ಪುರುಷಪ್ರಕೃತೀ ಚದ್ವಾ ರಾಧಾವೃಂದಾವನೇಶ್ವರಃ |  
ಪ್ರಕೃತೇರ್ವಿಪ್ರಕೃತಂ ಸರ್ವಂ ವಿನಾ ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರಂ

|| ೪೮ ||

ಸಮುದ್ರವೇ ನೈವ ಸಮುದ್ರವೇದಿದಂ  
ಭೇದಂ ಗತಂ ತಸ್ಯ ವಿನಾಶನೇ ಹಿ  
ಸ್ವರ್ಣಸ್ಯ ನಾಶೋ ನಹಿ ವಿದ್ಯತೇ ತಥಾ  
ಮತ್ಸ್ಯಾದಿನಾಶೋಪಿ ನ ಕೃಷ್ಣವಿಚ್ಯುತಿಃ

|| ೪೯ ||

ತ್ರಿಗುಣಾದಿಪ್ರಪಂಚೋಯಂ ವೃಂದಾವನವಿಹಾರಿಣಃ |  
ಊರ್ಮಿವಾಭ್ಯೇಸ್ತುರಂಗಸ್ತು ಯಥಾಭಿರ್ನೈವ ಜಾಯತೇ

|| ೫೦ ||

ನ ರಾಘವಾಸಮಾ ನಾರೀ ನ ಕೃಷ್ಣಸದೃಶಃ ಪುರ್ಮಾ |  
ವಯಃ ಪರಂ ನ ಕೈಶೋರಾತ್ಸ್ವಭಾವಃ ಪ್ರಕೃತೇಃ ಪರಃ

|| ೫೧ ||

೪೮. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾವವುಳ್ಳವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ರಾಧೆಯು ಪುರಾತನ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೃಷ್ಣನು ಪುರಾತನ ಪುರುಷನು. ಈ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವೇ.

೪೯. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಹುಟ್ಟಿದ ಪದಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಆ ಪದಾರ್ಥವು ನಾಶಹೊಂದಿದರೆ ಆ ಹುಟ್ಟಿದುದೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಚಿನ್ನವು ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆಯಷ್ಟೆ! ಹೀಗೆ ಮತ್ಸ್ಯಾಧ್ಯವತಾರಗಳು ನಾಶವಾದರೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ (ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ) ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಅವತಾರಗಳು ನಾಶವಾದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೂಲಭೂತನು. ಇದ್ದೇ ಇರುವನೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

೫೦. ವೃಂದಾವನ ವಿಹಾರಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಅವನ ತ್ರಿಗುಣಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು. ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಅಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು ಅಲೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.

೫೧. ರಾಘವನು ಸಮನಾದ ಹೆಂಗಸೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಮನಾದ ಗಂಡಸೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ವಯಸ್ಸು ಬಾಲ್ಯಯೌವನಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯದ್ದೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಸ್ವಭಾವವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಭಾವವೇ.

ಧೈಯಂ ಕೈಶೋರಕಂ ಧೈಯಂ ವನಂ ವೃಂದಾವನಂ ವನಂ ।

ಶ್ಯಾಮನೋವ ಪರಂ ರೂಪಂ ಆದಿದೈವಂ ಪರೋ ರಸಃ

॥ ೫೨ ॥

ಬಾಲ್ಯಂ ತು ಪಂಚನಾಬ್ದಾಂತಂ ಪೌಗಂಡಂ ದಶನಾವಧಿ ।

ಅಷ್ಟಪಂಚಕೈಶೋರಂ ಸೀಮಾ ಪಂಚದಶಾವಧಿ

॥ ೫೩ ॥

ಯೌವನೋದ್ಭಿನ್ನ ಕೈಶೋರಂ ನವಯೌವನಮುಚ್ಯತೇ ।

ತದ್ವಯಸ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ವಂ ಪ್ರಪಂಚಮಿತರದ್ವಯಃ

॥ ೫೪ ॥

ಬಾಲ್ಯಪೌಗಂಡಕೈಶೋರಂ ವಯೋ ವಂದೇ ಮನೋಹರಂ ।

ಬಾಲಗೋಪಾಲಗೋಪಾಲಂ ಸ್ಮರಗೋಪಾಲರೂಪಿಣಂ

॥ ೫೫ ॥

ವಂದೇ ಮದನಗೋಪಾಲಂ ಕೈಶೋರಾಕಾರಮದ್ಭುತಂ ।

ಯಮಾಹುರ್ಯೌವನೋದ್ಭಿನ್ನ ಶ್ರೀಮನ್ಮದನೋದನಂ

॥ ೫೬ ॥

೫೨. ಕೈಶೋರಕವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನ ರೂಪವು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವಾದುದು. ಅದನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡ ಬೇಕು. ಆದಿದೈವವಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಸವು. ಅದನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೫೩. ಐದು ವರ್ಷ ಬಾಲ್ಯ. ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಪೌಗಂಡವು ಎಂದರೆ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷದವರೆಗೂ ಬಾಲ್ಯ. ಅನಂತರ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಪೌಗಂಡವು. ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕೈಶೋರವು. ಆ ಕೈಶೋರಕ್ಕೆ ಹದಿನೈದನೇ ವರ್ಷದಿಂದ ಮೊದಲಾಗುವುದು.

೫೪. ಯೌವನ ಬಂದು ಕೈಶೋರವೂ ಇದ್ದರೆ ಆ ಯೌವನವು ಬಹು ಮನೋಹರವಾದುದು. ಆ ವಯಸ್ಸಿನೇ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಮಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾರ ಮಿಶ್ರವಾದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯ ವೆನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೫೫. ಕರುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಸ್ಮರನಾದ ಗೋಪಾಲರೂಪಿಯಾದ ಮನೋ ಹರನಾದ ಬಾಲ್ಯ, ಪೌಗಂಡ, ಕೈಶೋರ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೫೬. ಯೌವನದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಮೋಹಕನಾದ ಕೈಶೋರ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಖಂಡಾಕುಲಪೀಯೂಷರಸಾನಂದಮಹಾರ್ಣವಂ ।

ಜಯತಿ ಶ್ರೀಪತೇರ್ಗೂಢಂ ವಯಃ ಕೈಶೋರರೂಪಿಣಃ

॥ ೫೭ ॥

ಏಕಮಸ್ಯ ವ್ಯಯಂ ಪೂರ್ವಂ ವೃಲ್ಲವೀವ್ಯಂದಮಧ್ಯಗಂ ।

ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಂ ಪ್ರಪಶ್ಯಂತಿ ರುಚಿಭೇದಾತ್ಪೃಥಗ್ಧಿಯಃ

॥ ೫೮ ॥

ಯನ್ನಜೇಂದುರುಚಿಬ್ರಹ್ಮ ಭೇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಸ್ವರೈಃ ।

ಗುಣತ್ರಯಮತೀತಂ ತಂ ವಂದೇ ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರಂ

॥ ೫೯ ॥

ವೃಂದಾವನಪರಿತ್ಯಾಗೋ ಗೋವಿಂದಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ ।

ಅನ್ಯತ್ರ ಯದ್ವಪುಸ್ತತ್ತು ಕೃತ್ರಿಮಂ ತನ್ನ ಸಂಶಯಃ

॥ ೬೦ ॥

ಸುಲಭಂ ವ್ರಜನಾರೀಣಾಂ ದುರ್ಲಭಂ ತನ್ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಂ ।

ತಂ ಭಜೇನ್ನಂದಸೂನುಂ ಯನ್ನಖತೇಜಃ ಪರಂ ಮನುಃ

॥ ೬೧ ॥

೫೭. ಪೂರ್ಣವಾದ ಅವ್ಯತರಸದ ಸಮುದ್ರವಾದ ಕೈಶೋರ ರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಗೂಢವಾದ ವಯಸ್ಸು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ

೫೮. ಗೋಪಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಗೋಪಾಲನು ಏಕನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನೂ, ಅನಾದಿಯಾದವನೂ, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗತಕ್ಕವನೂ, ಆದರೂ ಜನರು ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯ ಭೇದದಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆಯವನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

೫೯. ಯಾವನ ಪಾದದ ಉಗುರುಗಳ ಕಿರಣವೇ ಬ್ರಹ್ಮವೋ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಯಾವನು ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅತೀತನೋ ಅಂತಹ ವೃಂದಾವನೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೬೦. ಗೋವಿಂದನು ಯಾವಾಗಲೂ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಬೇರೆಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅವನ ದೇಹವು ಕೃತ್ರಿಮವು ಎಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೬೧. ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವು ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ದುರ್ಲಭವೋ ಅಂತಹ ನಂದನಂದನನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವನ ಕಾಲುಗರ ತೇಜಸ್ಸೇ ಪರಮ ಮಂತ್ರವು.

॥ ಪಾರ್ವತೃನಾಚ ॥

ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಸ್ಸಹಾಯಾವಪ್ತಿಶಾಚೀ ಹೃದಿ ವರ್ತತೇ ।

ತಾವತ್ಪ್ರೇಮಸುಖಸ್ಯಾತ್ರ ಕಥಮಭ್ಯುದಯೋ ಭವೇತ್

॥ ೬೨ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಸಾಧುಪೃಷ್ಠಂ ತ್ವಯಾ ಭದ್ರೇ ಯನ್ಮೇ ಮನಸಿ ವರ್ತತೇ ।

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಾವಧಾನಾ ನಿಶಾನುಯ

॥ ೬೩ ॥

ಸ್ತೃತ್ವಾ ಗುಣಾನ್ಸ್ಮರನ್ನಾಮ ಗಾನಂ ವಾ ಮನರಂಜನಂ ।

ಜೋಧಯತ್ಯಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಾಂ ಸತತಂ ಪ್ರೇಮಿಣಿ ಲೀಯತೇ

॥ ೬೪ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಶಿವಪಾರ್ವತೀಸಂವಾದೇ  
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರೂಪಗುಣವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಸಪ್ತಸಪ್ತತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೬೨. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು — ಉಟದ ವಿಷಯ, ಮುಕ್ತಿಯ ವಿಷಯ, ಇವುಗಳ ಆಶೆಯೆಂಬ ಪಿಶಾಚಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವವರೆಗೂ ಪ್ರೇಮಸುಖವು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದೀತು.

೬೩. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು—ಭದ್ರಳೇ! ನೀನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೋ ಸರಿ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮನಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು.

೬೪. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಜನರಂಜನವಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದ ಶಿವಪಾರ್ವತೀ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರೂಪಗುಣವರ್ಣನವೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೀಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.





॥ ಶ್ರೀ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಅಷ್ಟಸಪ್ತ ತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಪಾರ್ವತೃವಾಚ ॥

ನೈಷ್ಠವಾನಾಂ ಚ ಯದ್ಧರ್ಮಂ ಸರ್ವಂ ತಥ್ಯಂ ಚ ಮೇ ವದ ।  
ಯತ್ಕೃತ್ವಾ ಮಾನವಾಸ್ಸರ್ವೇ ಭವಾಂಭೋಧಿಂ ತರಂತಿ ಹಿ

॥ ೧ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಅಥ ದ್ವಾದಶಶುದ್ಧಿಂ ಚ ನೈಷ್ಠವಾನಾಮಿಹೋಚ್ಯತೇ ।  
ಗೃಹೋಪಲೇಪನಂ ಚೈವ ತಥಾನುಗಮನಂ ಹರೇಃ

॥ ೨ ॥

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಚೈವ ಪಾದಯೋಶ್ಚೋಧನಂ ಪುನಃ ।  
ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಾಣಾಂ ಭಕ್ತ್ಯೈವೋಚ್ಚಯನಂ ಹರೇಃ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಪಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು. ಯಾವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾನವರು ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ನೈಷ್ಠವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಸು.

೨-೩. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು.—ಆ ಮೇಲೆ ನೈಷ್ಠವರಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಬಗೆಯ ಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ದೇವರ ಮನೆಯನ್ನು ಸಾರಿಸುವುದು, ದೇವರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವುದು, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಕಾಲನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದು, ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಹೂವುಪತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತರುವುದು. ಇದು ಕರಶುದ್ಧಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

కరయోగసర్వశుద్ధినినాం ఇయం శుద్ధినిశిష్యతే ।

తన్నామకీర్తనం చ్యేవ గుణానామపి కీర్తనం ॥ ౪ ॥

భక్త్యా శ్రీకృష్ణదేవస్య వచశశుద్ధిరిష్యతే ।

తత్కథాశ్రవణం చ్యేవ తస్మోత్సవనిరీక్షణం ॥ ౫ ॥

శ్రోత్రయోగేనైత్రయోగైశ్చైవ శుద్ధిస్సన్యగిహోజ్యతే ।

పాదోదకం చ నిర్మూల్యం మాలానామపిధారణం ॥ ౬ ॥

ఋజ్యతే తిరస్కృద్భిః ప్రణతస్య దరేః పునః ।

ఆఘ్రాణం తస్య పుష్పాదేః నిర్మూల్యస్య తథా ప్రియే ॥ ౭ ॥

విశుద్ధిస్యాదంతరస్య ఘ్రాణస్యాపి విధియతే ।

పత్రపుష్పాదికం యజ్ఞ కృష్ణపాదయుగాపితం ॥ ౮ ॥

తదేకం పావనం లోకే తద్ధి సర్వం విశోధయేత్ ।

పూజా చ పంచధా ప్రోక్తా తాసాం భేదా తృణుష్వ మే ॥ ౯ ॥

౪. అవన నామకీర్తనవన్నా గుణగళ వర్ణనవన్నా భక్తియింద మాడిదరే అదే వచశుద్ధియు.

౫. అవన కథేయన్న కేళువుదు శ్రోత్రశుద్ధియేనిసత్తవే. అవన ఋత్సవన్న నోడువుదు నేత్రశుద్ధియాగువుదు.

౬. పాదోదకవన్న తేగేదుకొళ్ళువుదు, ప్రోక్షిసికొళ్ళువుదు, నిర్మూల్యవాద మాలేయన్న ధరిసువుదు తిరశుద్ధియేనిసికొళ్ళుత్తదే.

౭. అవన నిర్మూల్య ఘ్రాణగళన్న మూసినోడువుదు అంతఃశుద్ధి మత్తు ఘ్రాణశుద్ధియేనిసవుదు.

౮. పత్రపుష్పగళన్న అవన పాదదల్లి అపిసిదరే అదు పావనవాగు వుదు. అదు సర్వశుద్ధి ఎనిసవుదు.

[౧. దేవర మనే సారిసువుదు. ౨. స్వామియన్న అనుసరిసువుదు ౩. ప్రదక్షిణే మాడువుదు. ౪. హోసపత్రేగళన్న కేయ్యుత్తురువుదు. ౫ నామగుణకీర్తనే మాడువుదు. ౬. కథాశ్రవణ మాడువుదు. ౭. ఋత్సవ

ಅಭಿಗಮನಮುಪಾದಾನಂ ಯೋಗಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಏವ ಚ ।

ಇಚ್ಛಾ ಸಂಚಕ್ರಕಾರಾರ್ಚಾ ಕ್ರಮೇಣ ಕಥಯಾಮಿ ತೇ ॥ ೧೦ ॥

ತತ್ತ್ವಾಭಿಗಮನಂ ನಾಮ ದೇವತಾಸ್ಥಾನಮಾರ್ಜನಂ ।

ಉಪಲೇಪಂ ಚ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದೂರೀಕರಣಮೇವ ಚ ॥ ೧೧ ॥

ಉಪಾದಾನಂ ನಾಮ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿ ಚಯನಂ ತಥಾ ।

ಯೋಗೋ ನಾಮ ಸ್ವದೇವಸ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮನೈವಾತ್ಮಭಾವನಾ ॥ ೧೨ ॥

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋ ನಾಮ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಸಂಧಾನಪೂರ್ವಜೋ ಜಪಃ ।

ಸೂಕ್ತಸ್ತೋತ್ರಾದಿಸಾಠಶ್ಚ ಹರೇಃ ಸಂಕೀರ್ತನಂ ತಥಾ ॥ ೧೩ ॥

ತತ್ತ್ವಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಶ್ಚ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಃ ಸರಿಕೀರ್ತಿತಃ ।

ಇಚ್ಛಾ ನಾಮ ಸ್ವದೇವಸ್ಯ ಪೂಜನಂ ಚ ಯಥಾರ್ಥಃ ॥ ೧೪ ॥

ನನ್ನು ನೋಡುವುದು. ೮. ಪಾದೋದಕ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು. ೯. ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡುವುದು. ೧೦. ಅಂತರಂಗ ಮತ್ತು ಘ್ರಾಣಶುದ್ಧಿಗಳು. ೧೧. ಪಾದವನ್ನು ಪತ್ರಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದು. ೧೨. ಪಾದವನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದು. ಈ ರೀತಿ ದ್ವಾದಶಶುದ್ಧಿಗಳು.]

೯. ಪೂಜೆಯು ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳು.

೧೦. ಅಭಿಗಮನ, ಉಪಾದಾನ, ಯೋಗ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಇಚ್ಛಾ ಎಂಬದಾಗಿ ಪೂಜೆಯು ಐದು ಪ್ರಕಾರವಿರುವುದು. ಅವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೧-೧೫. ಅಭಿಗಮನವೆಂದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುಡಿಸುವುದು. ರಂಗವಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆವುದು. ೨. ಉಪಾದಾನವೆಂದರೆ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದು. ೩. ಯೋಗವೆಂದರೆ ತಾನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ದೇವರನ್ನು ಆತ್ಮಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದು. ೪. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಜಪ ಮಾಡುವುದು. ಸೂಕ್ತ, ಸ್ತೋತ್ರಪಾಠ, ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ತತ್ತ್ವಾಭ್ಯಾಸಗಳು. ೪. ಇಚ್ಛಾ-ತನ್ನ ದೇವರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಚನೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಐದು ಪೂಜೆಗಳು

ಇತಿ ಪಂಚಪ್ರಕಾರಾರ್ಚಾ ಕಥಿತಾ ತವ ಸುವ್ರತೇ ।

ಸಾಷ್ಟಿಸ್ಸಾಮೀಪ್ಯಸಾಲೋಕ್ಯಸಾಯುಜ್ಯಸಾರೂಪ್ಯದಾಕ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೧೫ ॥

ಪ್ರಸಂಗಾತ್ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಶಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲಾರ್ಚನಂ ।

ಕೇಶವಾದೇಶ್ವತುರ್ಬಾಹೋಃ ದಕ್ಷಿಣೋರ್ಧ್ವಕರಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೧೬ ॥

ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪದ್ಮೀ ಕೇಶವಾಖ್ಯೋ ಗದಾಧರಃ ।

ನಾರಾಯಣಃ ಪದ್ಮಗದಾ ಚಕ್ರಶಂಖಾಯುಧೈಃ ಕ್ರಮಾತ್ ॥ ೧೭ ॥

ಮಾಧವಶ್ಚಕ್ರಶಂಖಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮೇನ ಗದಯಾ ಭವೇತ್ ।

ಗದಾಬ್ಜಶಂಖೀ ಚಕ್ರೇ ವಾ ಗೋವಿಂದಾಖ್ಯೋ ಗದಾಧರಃ ॥ ೧೮ ॥

ಪದ್ಮಶಂಖಾರಿಗದಿನೇ ವಿಷ್ಣುರೂಪಾಯ ವೈ ನಮಃ ।

ಸ ಶಂಖಾಬ್ಜಗದಾಚಕ್ರಮಧುಸೂದನಮೂರ್ತಯೇ ॥ ೧೯ ॥

ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಷ್ಟಿ, ಸಾಪೀಪ್ಯ, ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

೧೬. ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲೆಯ ಅರ್ಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಶವಾದಿ ದೇವರುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಆ ಬಲ, ಎಡ, ಮೇಲು, ಕೆಳಗಿನ ಕೈರೀತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳ ವೃತ್ತಾಸದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ

೧೭. ಬಲಗೈಗಳಿಂದ ಮೊದಲುಮಾಡಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ದೊಂದು ಅನಂತರ ಕೆಳಗಿನದು ಎರಡು ಕೈಗಳು. ಅನಂತರ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮೇಲಿನದು ಅನಂತರ ಕೆಳಗಿನದು. ಈಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರಗಳೂ, ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಗದಾ ಪದ್ಮಗಳೂ, ಇದ್ದರೆ ಕೇಶವ ದೇವರು. ಪದ್ಮ, ಗದೆ, ಚಕ್ರ, ಶಂಖಗಳು ಅಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾರಾಯಣ ದೇವರು.

೧೮. ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಪದ್ಮ, ಗದೆಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಾಧವಮೂರ್ತಿಯು ಪದ್ಮ, ಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಗೋವಿಂದನು.

೧೯. ಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆಗಳು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯು. ಶಂಖ, ಪದ್ಮ, ಗದೆ ಚಕ್ರಗಳು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಧುಸೂದನಮೂರ್ತಿಯು.

- ನಮೋ ಗದಾದಿಶಂಖಾಬ್ಜ ಯುಕ್ತತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ಚ ।  
ಸಾರಿಕೌಮೋದಕೀ ಪದ್ಮ ಶಂಖ ವಾಮನಮೂರ್ತಯೇ || ೨೦ ||
- ಚಕ್ರಾಬ್ಜ ಶಂಖಗದಿನೇ ನಮಃ ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಯೇ ।  
ಹೃಷೀಕೇಶ ಸ್ವಾರಿಗವಾಶಂಖಪದ್ಮನ್ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೨೧ ||
- ಸಾಬ್ಜ ಶಂಖಗದಾಚಕ್ರಪದ್ಮನಾಭಸ್ಯಮೂರ್ತಯೇ ।  
ದಾಮೋದರಶ್ಯಂಖಗದಾಚಕ್ರ ಪದ್ಮನ್ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೨೨ ||
- ಶಂಖಾಬ್ಜ ಚಕ್ರಗದಿನೇ ನಮಃ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ಚ ।  
ಸಾರಿಶಂಖಗದಾಬ್ಜಾಯ ವಾಸುದೇವ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೨೩ ||
- ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಬ್ಜಾದಿ ಧೃತಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಮೂರ್ತಯೇ ।  
ನಮೋನಿರುದ್ಧಾಯ ಗದಾಶಂಖಾಬ್ಜಾದಿವಿಧಾರಿಣೇ || ೨೪ ||
- ಸಾಬ್ಜ ಶಂಖಗದಾಚಕ್ರಪುರುಷೋತ್ತಮಮೂರ್ತಯೇ ।  
ನಮೋಛೋಕ್ಷಜರೂಪಾಯ ಗದಾಶಂಖಾದಿ ಪದ್ಮಿನೇ || ೨೫ ||

೨೦. ಗದೆ, ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಪದ್ಮಗಳಿದ್ದರೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರು. ಸಾರಿ (ಚಕ್ರ) ಖಡ್ಗ, ಪದ್ಮ, ಶಂಖಗಳಿದ್ದರೆ ವಾಮನಮೂರ್ತಿಯು.
೨೧. ಚಕ್ರ, ಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಗದೆಗಳಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿಯು. ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಶಂಖ, ಪದ್ಮಗಳಿದ್ದರೆ ಹೃಷೀಕೇಶಸ್ವಾಮಿಯು.
೨೨. ಕಮಲ, ಶಂಖ, ಗದೆ, ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಪದ್ಮನಾಭಮೂರ್ತಿಯು. ಶಂಖ ಗದೆ, ಚಕ್ರ, ಪದ್ಮಗಳಿದ್ದರೆ ದಾಮೋದರಮೂರ್ತಿಯು.
೨೩. ಶಂಖ, ಪದ್ಮ, ಚಕ್ರ, ಗದೆಯಿದ್ದರೆ ಸಂಕರ್ಷಣಸ್ವಾಮಿಯು. ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಗದೆ, ಪದ್ಮಗಳಿದ್ದರೆ ವಾಸುದೇವಮೂರ್ತಿಯು.
೨೪. ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮೂರ್ತಿಯು. ಗದೆ, ಶಂಖ, ಪದ್ಮ, ಚಕ್ರ ಹಿಡಿದಿದ್ದರೆ ಅನಿರುದ್ಧಮೂರ್ತಿಯು.
೨೫. ಪದ್ಮ, ಶಂಖ, ಗದೆ, ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮಮೂರ್ತಿಯು ಗದೆ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಪದ್ಮಗಳಿದ್ದರೆ ಅಛೋಕ್ಷಜರೂಪಮೂರ್ತಿಯು.

ನೃಸಿಂಹಮೂರ್ತಯೇ ಪದ್ಮಗದಾಶಂಖಾದಿಧಾರಿಣೇ ।  
 ಪದ್ಮಾದಿಶಂಖಗದಿನೇ ನಮೋ ಸ್ವಚ್ಛತಮೂರ್ತಯೇ ॥ ೨೬ ॥

ಗದಾಬಾಹುನಿಶಂಖಾಯ ನಮಸ್ತ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಯೇ ।  
 ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲಾದ್ವಾರಗತಲಗ್ನದ್ವಿಚಕ್ರಧೃತಃ ॥ ೨೭ ॥

ಶುಕ್ಲಾಭರಣಶೋಭಾಢ್ಯಃ ಸದೇವಶ್ರೀಗದಾಧರಃ ।  
 ಲಗ್ನದ್ವಿಚಕ್ರೋರಕ್ತಾಭಃ ಪೂರ್ವಭಾಗಸ್ತು ಪುಷ್ಕಳಃ ॥ ೨೮ ॥

ಸಂಕರ್ಷಣೋಽಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಚಕ್ರಸ್ತು ಪೀತಕಃ ।  
 ಸದೀರ್ಘಸುಷಿರಚ್ಛಿದ್ರೋಹ್ಯನಿರುದ್ಧಸ್ತು ವರ್ತುಲಃ ॥ ೨೯ ॥

ನೀಲೋ ದ್ವಾರೇ ತ್ರಿರೇಖಶ್ಚ ಹೃಥನಾರಾಯಣೋಸಿತಃ ।  
 ಮಧ್ಯೇ ಗದಾಕೃತೀ ರೇಖಾ ನಾಭಿಪದ್ಮಂ ಮಹೋನ್ನತಂ ॥ ೩೦ ॥

ಪೃಥುಚಕ್ರೋ ನೃಸಿಂಹೋ ಯಃ ಕಪಿಲೋ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಬಿಂದುಕಃ ।  
 ಅಥವಾ ಪಂಚಬಿಂದುರಸ್ತು ಪೂಜನಂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಃ ॥ ೩೧ ॥

೨೬. ಪದ್ಮ, ಗದೆ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರೆ ನೃಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ. ಪದ್ಮ, ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಗದೆಗಳಿದ್ದರೆ ಅಚ್ಛತಮೂರ್ತಿಯು.

೨೭. ಗದೆ, ಪದ್ಮ, ಚಕ್ರ, ಶಂಖಗಳಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯು.

೨೮-೨೯. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸಾಲಗ್ರಾಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲೆಯ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಅದು ಬಿಳಿಯರೇಖೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಗದಾಧರನು. ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದು ಮುಂಭಾಗವು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದರೆ ಪುಷ್ಕಲ. ಉಬ್ಬಿದ್ದರೆ ಸಂಕರ್ಷಣನು ಚಕ್ರವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಹಳದಿಯ ವರ್ಣವಿದ್ದರೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು. ಉದ್ದವಾಗಿರುವ ತೂತುಳ್ಳದಾಗಿ ವರ್ತುಲವಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ಅನಿರುದ್ಧನು.

೩೦-೩೩. ಶಿಲೆಯ ಮುಖಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಮೂರುರೇಖೆಗಳಿದ್ದು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ನಾರಾಯಣ ಸಾಲಗ್ರಾಮವು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗದೆಯ ಆಕಾರದ ರೇಖೆ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಭಾಗವು ಉಬ್ಬಿದ್ದು ಚಕ್ರವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಮೂರುಬಿಂದುಗಳಿದ್ದು ಬಣ್ಣವು ಕಪಿಲವರ್ಣಕ್ಕಿದ್ದರೆ ನೃಸಿಂಹಸಾಲಗ್ರಾಮವು. ಐದು ಬಿಂದುಗಳಿದ್ದರೆ ಅದೂ ನರಸಿಂಹನೇ. ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವು. ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳಿದ್ದರೆ

ವರಾಹಸ್ತೃತಿಲಿಂಗೋಸ್ಥಾದ್ವಿಷಮದ್ವಯಚಕ್ರಕಃ ।

ಸಾಳಸ್ತ್ರೀರೇಖಸ್ತುತ್ಕೋಢ ಕೂರ್ಮಮೂರ್ತಿಸ್ಸಬಿಂದುಕಃ ॥ ೩೨ ॥

ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವವರ್ತುಲಾವರ್ತಃ ಪಾಂಡುರೋ ಧೃತಹೃದ್ಯಕಃ ।

ಶ್ರೀಧರಃ ಪಂಚರೇಖಶ್ಚ ವನಮಾಲೀ ಗದಾಂಕಿತಃ ॥ ೩೩ ॥

ವಾಮನೋ ವತುಲೋ ನಾಮ ಮಧ್ಯಚಕ್ರಸ್ಥನೀಲಕಃ ।

ನಾಸಾವರ್ಣಾನೀಕಮೂರ್ತಿದರ್ಶಗಭೋಗೀತ್ವನಂತಕಃ ॥ ೩೪ ॥

ಸ್ಥೂಲೋ ದಾನೋದರೋ ನೀಲೋ ಮಾಧ್ಯೇ ಚಕ್ರಸ್ಥನೀಲಕಃ ।

ಸಂಕರ್ಷಣವ್ಹಾರಣೋವ್ಯಾಧಃ ಪ್ರಹ್ಮಾ ಸುಲೋಹಿತಃ ॥ ೩೫ ॥

ಸದೀರ್ಘರೇಖಾಸುಷಿರಃ ಏಕಚಕ್ರಾಂಬುಜಃ ಪೃಥುಃ ।

ಪೃಥುಚ್ಛದ್ರಃ ಸ್ಥೂಲಚಕ್ರಃ ಕೃಷ್ಣೋಬಿಂದುಶ್ಚ ಬಿಂದುಮಾರ್ ॥ ೩೬ ॥

ಹಯಗ್ರೀವೋಂಕುಶಾಕಾರಃ ಪಂಚರೇಖಸ್ತು ಕೌಸ್ತುಭಃ ।

ವೈಕುಂಠೋ ಮಲವಪ್ಪಾತಿ ಹೈಕಚಕ್ರಮಯೋಸಿತಃ ॥ ೩೭ ॥

ಇದ್ದು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ವರಾಹವು. ನಾಳದಲ್ಲಿ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಿದ್ದು ಅವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಬಿಂದುವೂ (ಚಿಕ್ಕಿ) ಇದ್ದರೆ ಅದು ಕೂರ್ಮಮೂರ್ತಿಯು. ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದು ವರ್ತುಲವಾದ ಸುಳಿಯಿದ್ದರೆ ಕೃಷ್ಣನು. ಐದು ರೇಖೆಗಳಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀಧರನು. ಗದೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ವನಮಾಲಿಯು.

೩೪. ವರ್ತುಲವಾಗಿ ಮಧ್ಯಚಕ್ರವಿದ್ದು ನೀಲಿಬಣ್ಣವಿದ್ದರೆ ವಾಮನನು. ನಾನಾಬಣ್ಣಗಳಿದ್ದು ಹಡೆಯಿದ್ದು ಅನೇಕ ಮೂರ್ತಿಗಳಿದ್ದರೆ ಅನಂತನು.

೩೫-೩೬ ನೀಲವಾಗಿದ್ದು ದವ್ವವಾಗಿದ್ದರೆ ದಾನೋದರನು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಿದ್ದು ನೀಲಿಬಣ್ಣಕ್ಕಿದ್ದು ದ್ವಾರವು ಸಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಂಕರ್ಷಣನು. ಲೋಹಿತವರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಬಾಯಿನ ಬಳಿ ದೀರ್ಘರೇಖೆಗಳಿದ್ದು ಒಂದು ಚಕ್ರವೂ ಒಂದು ಪದ್ಮವೂ ಇದ್ದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಹ್ಮನು. ಬಾಯಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದ ಚಕ್ರವೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಬಿಂದುವಿದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆ(ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತೆ) ಇದ್ದರೆ ಕೃಷ್ಣನು.

೩೭. ಅಂಕುಶದ ಆಕಾರಗಳಿದ್ದರೆ ಹಯಗ್ರೀವನು. ಐದು ರೇಖೆಗಳಿದ್ದರೆ ಕೌಸ್ತುಭ. ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದರೆ ವೈಕುಂಠಮೂರ್ತಿ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಕ್ರವಿದ್ದು ಕಪ್ಪೆಗಿರಬೇಕು.

ಮತ್ಸ್ಯೋ ದೀರ್ಘಾರಂಭುಷಾಕಾರೋ ಹಾರರೇಖಶ್ಚ ಪಾಂಡುರಃ |  
 ರಾಮಚಂದ್ರೋ ದಕ್ಷರೇಖಃ ಶ್ಯಾಮೋನ್ಮಾತ್ಸು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಃ || ೩೮ ||

ಸಾಲಗ್ರಾಮದ್ವಾರಕಾಯಾಂ ಸ್ಥಿತಾಯ ಗದಿನೇ ನಮಃ |  
 ಏಕೇನ ಲಕ್ಷಣೋ ಯೋನ್ಮಾದ್ಗದಾಧಾರೀ ಸುದರ್ಶನಃ || ೩೯ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಭಿಶ್ಚೈವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಃ |  
 ಚತುರ್ಭಿಶ್ಚ ಚತುರ್ವ್ಯೂಹೋ ನಾಸುದೇವಶ್ಚ ಪಂಚಭಿಃ || ೪೦ ||

ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಃ ಪಡ್ಭಿರೇವಸ್ಯಾತ್ಸಂಕರ್ಷಣಶ್ಚ ಪಪ್ತಭಿಃ |  
 ಪುರುಷೋತ್ತಮೋಷ್ವಭಿಸ್ಯಾನ್ನವನ್ಯೂಹೋ ನವೋಹಿತಃ || ೪೧ ||

ದಶಾವತಾರೋ ದಶಭಿಃ ಅನಿರುದ್ಧೋವತಾದಥ |  
 ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಾ ದ್ವಾದಶಭಿಃ ಅತ ಊರ್ಧ್ವಂತ್ವನಂತಕಃ || ೪೨ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚತುರ್ಮುಖೋ ದಂಡೀ ಕಮಂಡಲುಸ್ರಗುನ್ನತಃ |  
 ಮಹೇಶ್ವರಃ ಪಂಚವಕ್ತ್ರೋ ದಶಬಾಹುರ್ದೃಷಧ್ವಜಃ || ೪೩ ||

೩೮. ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಕಮಲದಂತಿದ್ದರೆ ಮತ್ಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯು. ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದು ಹಾರದ ರೇಖೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ರಾಮಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿ. ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ರೇಖೆಯಿದ್ದು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣಕ್ಕಿದ್ದರೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಮೂರ್ತಿಯು

೩೯. ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗದಾಧಾರಸಾಲಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಗದಾಧಾರಿಯಾದ ಸುದರ್ಶನವು ಒಂದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೪೦-೪೨. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಚಕ್ರಮಾತ್ರವಿದ್ದರೆ ಈ ರೀತಿಯ ಹೆಸರುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎರಡು ಚಕ್ರವಿದ್ದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ. ಮೂರಿದ್ದರೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ. ನಾಲ್ಕಿದ್ದರೆ ಚತುರ್ವ್ಯೂಹ. ಐದಿದ್ದರೆ ನಾಸುದೇವನು. ಆರಿದ್ದರೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು. ಏಳು ಚಕ್ರವಿದ್ದರೆ ಸಂಕರ್ಷಣನು. ಎಂಟಿದ್ದರೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು. ಒಂಭತ್ತಿದ್ದರೆ ನವನ್ಯೂಹವು ಹತ್ತಿದ್ದರೆ ದಶಾವತಾರಮೂರ್ತಿಯು. ಹನ್ನೊಂದಿದ್ದರೆ ಅನಿರುದ್ಧಮೂರ್ತಿಯು. ಹನ್ನೆರಡಿದ್ದರೆ ದ್ವಾದಶಾತ್ಮನು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೂ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯು.

೪೩-೪೫. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳತಕ್ಕವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರಗಳು. ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳಿದ್ದು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡ, ಕಮಂಡಲು, ಜಪಮಾಲೆಗಳಿದ್ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು. ಐದು ಮುಖಗಳಿದ್ದರೆ ಮಹೇಶ್ವರಮೂರ್ತಿಯು. ಹತ್ತು ತೋಳುಗಳಿದ್ದು ವೃಷಧ್ವಜನಾಗಿ



ಯಥಾಯುಧಸ್ತಥಾ ಗೌರೀ ಚಂಡಿಕಾ ಚ ಸರಸ್ವತೀ ।

ಸುಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಮಾತರಶ್ಚ ಪದ್ಮಹಸ್ತೋ ದಿನಾಕರಃ

॥ ೪೪ ॥

ಗಜಾಸ್ಯಶ್ಚ ಗಜಸ್ಯಂಧೋ ವಣ್ಮುಖೋನೇಕಧಾ ಗಣಾಃ ।

ನಿತೇ ಸ್ಥಿತಾ ಸ್ಥಾಪಿತಾಸ್ಸುಃ ಪ್ರಾಸಾದೇವಾಥ ಪೂಜಿತಾಃ ।

ಧರ್ಮಾರ್ಥ-ಕಾಮನೋಕ್ಷಾದ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ ಪುರುಷೇಣ ಚ

॥ ೪೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಶಾಲಗ್ರಾಮನಿರ್ಣಯೋಃ  
ನಾನು ಅಷ್ಟಸಪ್ತತಿತನೋಧ್ಯಾಯಃ

ರಬೇಕು. ಆಯುಧಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗೌರಿ, ಚಂಡಿಕೆ, ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಣ್ಮುಖ  
ಬವರುಗಳ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದಿನಾಕರನಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಲವಿರು  
ವುದು. ಗಜಾಸ್ಯ, ಗಜಸ್ಯಂಧ, ವಣ್ಮುಖನೆಂದು ಆ ಪದ್ಮವು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿರಬೇಕು.  
ಈ ರೀತಿ ಗಣಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ  
ದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಹೊಂದ  
ಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶಾಲಗ್ರಾಮನಿರ್ಣಯವೆಂಬ  
ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

- x -

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾದ್ಯೇ ವಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಏಕೋನಾಶೀತತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮೇ ಮಣೌ ಯಂತ್ರೇ ಮಂಡಲೇ ಪ್ರತಿನಾಸು ಚ ।

ನಿತ್ಯಂ ತು ಶ್ರೀಹರೇಃ ಪೂಜಾ ಕೇವಲೇ ಭವನೇನ ತು

॥ ೧ ॥

ಗಂಡಕ್ಕಾಮೇಕದೇಶೇತು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಸ್ಥಲಂ ಮಹತ್ ।

ಪಾಷಾಣಂ ತದ್ಭವಂ ಯತ್ತು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಇತಿ ಸ್ಥಿತಂ

॥ ೨ ॥

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಶಿಲಾಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಕೋಟಿಜನ್ಮಾಘನಾಶನಂ ।

ಕಿಂ ಪುನಃ ಪೂಜನಂ ತತ್ರ ಹರೇಸ್ಸನ್ನಿಧ್ಯಕಾರಣಂ

॥ ೩ ॥

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು- ಹರಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಮಣಿ, ಯಂತ್ರ, ಮಂಡಲ, ಪ್ರತಿಮೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಇರಬೇಕು. ಇವೊಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬಾರದು.

೨. ಗಂಡಕೇ ನದಿಯ ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೩. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೇನೇ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಹರಿಸನ್ನಿಧಿಯಿರುವ ಅದರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಶಾಲಗ್ರಾಮೈಕಯಜನಾಚ್ಯತಲಿಂಗಫಲಂ ಲಭೇತ್ |

ಬಹುಭಿರ್ಜನ್ಮಭಿಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ಯದಿ ಕೃಷ್ಣಶಿಲಾಂ ಲಭೇತ್ || ೪ ||

ಗೋಷ್ಪದೇನ ಚ ಚಿದ್ವೇನ ತೇನ ಸಮಾಪ್ಯತೇ ಜನುಃ |

ಅದೌ ಶಿಲಾಂ ಪರೀಕ್ಷೇತ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂ ಚ ಮೇಚಕಾಂ || ೫ ||

ಅಕೃಷ್ಣಾ ಮುಢ್ಯಮಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಿಶ್ರಾಮಿಶ್ರಫಲಪ್ರದಾ |

ಸದಾ ಕಾಷ್ಟಸ್ಥಿತೋ ವಹ್ನಿಃ ಮಥನೇನ ಪ್ರಕಾಶಯೇತ್ || ೬ ||

ಯಥಾ ತಥಾ ಹರಿವ್ಯಾಪೀ ಶಾಲಗ್ರಾಮೇ ಪ್ರಕಾಶ್ಯತೇ |

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ದ್ವಾದಶಶಿಲಾಃ ಸಾಲಗ್ರಾಮಸ್ಯ ಯೋರ್ಜಯೇತ್ || ೭ ||

ದ್ವಾರನತ್ಯಾಃ ಶಿಲಾಯುಕ್ತಾಃ ಸ ನೈಕುಂಠೇ ಮಹೀರಯತೇ |

ಶಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲಾಯಾಂ ತು ಗದ್ವರಂ ಲಕ್ಷತೇ ನರಃ || ೮ ||

ಸಿತರಸ್ತಸ್ಯ ತಿಷ್ಠಂತಿ ತೃಪ್ತಾಃ ಕಲ್ಪಾಂತಕಂ ದಿವಿ |

ನೈಕುಂಠಭವನಂ ತತ್ರ ಯತ್ರ ದ್ವಾರವತೀ ಶಿಲಾ || ೯ ||

೪. ಸಾಲಗ್ರಾಮ ಒಂದನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನೂರು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆಯು ಸಿಕ್ಕಬೇಕಾದರೆ ಬಹು ಜನ್ಮಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯಮಾಡಬೇಕು

೫-೧೦. ಗೋವಿನ ಪಾದದ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಸಾಲಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಸಾಲಗ್ರಾಮ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ನುಣ್ಣುಗೂ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣಕ್ಕೂ ಇರುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಮಧ್ಯಮವು. ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಮಿಶ್ರಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮರದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಂಕಿಯು ಕಡೆತದಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಹರಿಯು ಸಾಲಗ್ರಾಮದ ಸೂಜಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾಲಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವಾರವತಿಯ ಸಾಲಗ್ರಾಮವೂ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ನೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ನೂಜಿ ಮಾಡಿ ರಂಧ್ರವಿದ್ದರೆ ಅವನ ಪಿತೃಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಕಲ್ಪಾಂತದವರೆಗೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ದ್ವಾರಕೆಯ ಸಾಲಗ್ರಾಮವಿರುವಲ್ಲಿ ನೈಕುಂಠವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ನೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅದಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಮೂರು ಯೋಜನಗಳ

ಮೃತೋ ವಿಷ್ಣು ಪುರಂ ಯಾತಿ ತತ್ತೀರ್ಥಂ ಯೋಜನತ್ರಯಂ ।

ಜಪಃ ಪೂಜಾ ಚ ಹೋಮಶ್ಚ ಸರ್ವಂ ಕೋಟಿಗುಣಂಭವೇತ್ || ೧೦ ||

ಮನಸ್ಕಾಮಸಮಾಭೀಷ್ಟಂ ಕ್ರೋಶಮಾತ್ರಂ ನ ಸಂಶಯಃ ।

ಕೀಟಿಕೋಪಿ ಮೃತೋ ಯಾತಿ ವೈಕುಂಠಭವನಂ ಯತಃ || ೧೧ ||

ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲಾಯಾಂ ಯೋ ಮೂಲ್ಕಮುದ್ವಾಟಯೇನ್ನ ರಃ ।

ನಿಕ್ರೇತಾಚಾನುಮಂತಾ ಚ ಯಃ ಪರೀಕ್ಷಾ ನುಮೋದಕಃ || ೧೨ ||

ಸರ್ವೇ ತೇ ನರಕಂ ಯಾಂತಿ ಯಾವತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಂಪ್ಲವಃ ।

ಅತಸ್ತದ್ವರ್ಜಯೇದ್ಧೇವಿ ಚಕ್ರಕ್ರಮಣವಿಕ್ರಯಂ || ೧೩ ||

ಸಾಲಗ್ರಾಮೋದ್ಭವೋ ದೇವೋ ಯೋ ದೇವೋ ದ್ವಾರಕೋದ್ಭವಃ ।

ಉಭಯೋಸ್ಸಂಗಮೋ ಯತ್ರ ಮುಕ್ತಿಸ್ತತ್ರ ನ ಸಂಶಯಃ || ೧೪ ||

ದ್ವಾರಕೋದ್ಭವಚಕ್ರಾಢ್ಯೋ ಬಹುಚಕ್ರೇಣ ಚಿಹ್ನಿತಃ ।

ಚಕ್ರಾಸನಶಿಲಾಕಾರಶ್ಚಿತ್ಸ್ಮರೂಪೋ ನಿರಂಜನಃ || ೧೫ ||

ಸುತ್ತಳತಿಯಷ್ಟು ಸ್ಥಳವು ೩೯ ಸೇನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಜಪ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಮುಂತಾದುವು ಒಂದಕ್ಕೇ ಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಫಲಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧೦. ಅದರ ಒಂದು ಕ್ರೋಶದಗಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವಾದುವು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಶಯ ವಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಗಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಕೀಟವೂ ಕೂಡ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

೧೨-೧೩. ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲೆಗೆ ಯಾರು ಕ್ರಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಯಾರು ಮಾರುತ್ತಾರೆಯೋ, ಯಾರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆಯೋ, ಯಾರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರಿಲ್ಲರೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿರುವವರೆಗೂ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರೂ ಕೂಡ ಸಾಲಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮಾರಬಾರದು

೧೪. ಸಾಲಗ್ರಾಮವು, ದ್ವಾರಕೆಯ ಶಿಲೆಯದೇವರೂ ಸಿಕ್ಕಿ ಎರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಖಂಡಿತ ಮುಕ್ತಿಯು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು.

೧೫. ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಲಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಹು ಚಕ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಚಕ್ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಕಾರದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಒತ್ಸವರೂಪನು.

ನಮೋಸ್ತೋಂಕಾರರೂಪಾಯ ಸದಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣೇ ।

ಶಾಲಗ್ರಾಮಮಹಾಭಾಗ ಭಕ್ತಸ್ಯಾನುಗ್ರಹಂಕುರು

॥ ೧೬ ॥

ತನಾನುಗ್ರಹಕಾಮಸ್ಯ ಋಣಗ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಮೇ ಪ್ರಭೋ ।

ಅತಃಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತಿಲಕಸ್ಯ ವಿಧಿಂ ಮುದಾ

॥ ೧೭ ॥

ಯಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ಮಾನವಾಸ್ವರ್ಣೇ ವಿಷ್ಣು ಸಾರೂಪ್ಯಮಾಪ್ನುಯುಃ ।

ಲಲಾಟೇ ಕೇಶವಂ ವಿಂದ್ಯಾತ್ಮಂತೇ ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮಂ

॥ ೧೮ ॥

ಸಾಭೌ ನರಾಯಣಂ ದೇವಂ ವೈಕುಂಠಂ ಹೃದಯೇ ತಥಾ ।

ದಾಮೋದರಂ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ದಕ್ಷಿಣೇ ಚ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಂ

॥ ೧೯ ॥

ಮೂರ್ಧ್ನ ಚೈವ ಹೃಷೀಕೇಶಂ ಪದ್ಮನಾಭಂ ಚ ಪೃಷ್ಠತಃ ।

ಕರ್ಣಯೋರ್ಧ್ಯಮುನಾಂಗಂಗಾಂ ಬಾಹ್ಯೋಃ ಕೃಷ್ಣಂ ಹರಿಂತಥಾ

॥ ೨೦ ॥

ಯಥಾಸ್ಥಾನೇಷು ತುಷ್ಯಂತಿ ದೇವತಾ ದ್ವಾದತಸ್ಮೃತಾಃ ।

ದ್ವಾದಶೈತಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಕರ್ತವ್ಯೇ ತಿಲಕೇ ಪಠೇತ್

॥ ೨೧ ॥

೧೬. ಓಂಕಾರರೂಪನಾದ ಸದಾನಂದ ರೂಪಿಯಾದ ಸಾಲಗ್ರಾಮವೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

೧೭-೧೮. ಋಣಬಾಧೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೧೮-೨೦. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಶವನನ್ನೂ, ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನೂ, ಹೊಕ್ಕಳಿನಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನನ್ನೂ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠನನ್ನೂ, ಎಡಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ದಾಮೋದರನನ್ನೂ, ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನನ್ನೂ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೃಷೀಕೇಶನನ್ನೂ ಪೃಷ್ಠಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭನನ್ನೂ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಮುನೆ ಗಂಗೆಗಳನ್ನೂ, ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಹರಿಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು

೨೧. ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳು ತುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಇಡುವ ತಿಲಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಸರ್ವಸಾಪವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ ।  
 ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಮೂರ್ಧ್ವರೇಖಂ ಲಲಾಟೇ ಯಸ್ಯ ದೃಶ್ಯತೇ ॥ ೨೨ ॥

ಚಂಡಾಲೋಪಿ ಸ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಪೂಜ್ಯಏವ ನ ಸಂಶಯಃ ।  
 ಯಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಲಲಾಟೇ ನ ನರಸ್ಯ ಹಿ । ॥ ೨೩ ॥

ತದ್ವರ್ತನಂ ನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೂರ್ಯಂ ನಿರೀಕ್ಷಯೇತ್ ।  
 ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಂ ಯಸ್ಯ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ॥ ೨೪ ॥

ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಸ್ಥಭವಾ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಚ್ಚೈಲಂ ಸ್ನಾನಮಾಚರೇತ್ ।  
 ಸಾಂತರಾಳಂ ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಂ ಪುಂಡ್ರಂ ಹರಿಪದಾಕೃತಿ ॥ ೨೫ ॥

ನಿರಂತರಾಳಂ ಯಃ ಕುರ್ಯಾದೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ದ್ವಿಜಾಧನಾಃ ।  
 ಲಲಾಟಸ್ತಸ್ಯ ಸತತಂ ಶುನಃ ಪಾದೌ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೨೬ ॥

ನಾಸಾದಿಕೇಶಪರ್ಯಂತಮೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಸುಶೋಭನಂ ।  
 ಮಧ್ಯೇ ಛಿದ್ರಸಮಾಯುಕ್ತಂ ತಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಧರಿಮಂದಿರಂ ॥ ೨೭ ॥

೨೨-೨೫. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳೂ ಹೋಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮವಾಗಲಿ ವಿಭೂತಿಯಾಗಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೋ ಅವನು ಚಂಡುಲನಾದರೂ ಶುದ್ಧನು. ಪೂಜ್ಯನು. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಾದಿಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಮನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರವಾಗಲಿ ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವಾಗಲಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನ ನೋಡಿದರೂ ಮುಟ್ಟಿದರೂ ಸಚ್ಚೈಲಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ತ್ರಿಪುಂಡ್ರವನ್ನಿದುವಾಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಯ ಹೆಜ್ಜೆಯಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೬. ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಜಾಗಬಿಡದೆ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿದ್ದರೆ ಅವನ ಹಣೆಯು ನಾಯಿಯ ಕಾಲುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೨೭. ಮೂಗಿನಿಂದ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಕೂದಲು ಸಿಕ್ಕುವವರೆಗೂ ಪುಂಡ್ರವನ್ನಿಡಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೂತುಗಳಿರುವಂತಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಹರಿಯ ಮಂದಿರವು.

ನಾಮಭಾಗೇ ಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ದಕ್ಷಿಣೇತು ಸದಾಶಿವಃ ।  
ಮಧ್ಯೇ ವಿಷ್ಣುಂ ವಿಶ್ವಾನೀಯಾತ್ರಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಂ ನ ಲೇಪಯೇತ್ ॥ ೨೮ ॥

ನೀಕ್ಷಾ ದ್ಯಶೇ ಜಲೇ ವಾಪಿ ಯೋ ವಿದಧ್ಯಾತ್ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।  
ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಮಹಾಭಾಗಃ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ॥ ೨೯ ॥

ಅಗ್ನಿರಾಪಶ್ಚ ನೇದಾಶ್ಚ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ತಥಾನಿಲಃ ।  
ವಿಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ನಿತ್ಯಮೇತೇ ಹಿ ಕರ್ಣೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ದಕ್ಷಿಣೇ ॥ ೩೦ ॥

ಗಂಗಾ ಚ ದಕ್ಷಿಣೇ ಶ್ರೋತ್ರೇ ನಾಸಿಕಾಯಾಂ ಹುತಾಶನಃ ।  
ಉಭಯೋರಪಿ ಸಂಸ್ಪರ್ಶಾತ್ತ್ವಕ್ಷಣಾದೇವ ಶುದ್ಧೈಶ್ಚಿ ॥ ೩೧ ॥

ಕೃತ್ವಾ ವೈ ಚೋದಕಂ ಶಂಖೇ ವೈಷ್ಣವಾನಾಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಂ ।  
ತುಳಸೀಮಿಶ್ರಿತಂ ದದ್ಯಾತ್ಪಿಬೇನ್ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಭಿವಂದಯೇತ್ ॥ ೩೨ ॥

ಪ್ರಾಶ್ನೀಯಾಶ್ಚೋಷ್ಣಯೇದ್ಧೇಹಂ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಪರಿಗ್ರಹಂ ।  
ವಿಷ್ಣೋಃ ಸಾದೋದಕಂ ಪೀತಂ ಕೋಟಿಜನ್ಮಾಘನಾಶನಂ ॥ ೩೩ ॥

೨೮. ಎತಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಬಲಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ ಇರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಕೂಡದು.

೨೯. ಕನ್ನಡಿಯ ಲ್ಲಾಗಲೀ, ನೀರಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಉತ್ತಮಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೦. ಅಗ್ನಿ, ನೀರು, ವೇದಗಳು, ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರು, ನಾಯು ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬಲಗಿವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಾರೆ.

೩೧. ಬಲಗಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯೂ, ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೩೨. ಶಂಖದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ತುಳಸಿಯೊಡನೆ ಹಾಕಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಾನೂ ಕುಡಿಯಬೇಕು ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

೩೩. ಪುತ್ರರು, ಮಿತ್ರರು, ಇತರ ತನ್ನವರೊಡನೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇವವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾಮೋದಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಕೋಟಿಜನ್ಮದ ಪಾಪಗಳು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ತದೇವಾಷ್ಟಗುಣಂ ಪಾಪಂ ಭೂಮೌ ಬಿಂದುನಿಪಾತನಾತ್ ।

ಜಲಶಂಖಂ ಕರೇಕೃತ್ವಾ ಸ್ತುತ್ವಾ ನತ್ವಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ || ೩೪ ||

ಸತತಂ ಧಾರ್ಮ್ಯತೇ ವಾರಿ ತೇನಾಪ್ತಂ ಜನ್ಮನಃ ಫಲಂ ।

ಶಂಖೋ ಯಸ್ಯ ಗೃಹೇ ನಾಸ್ತಿ ಘಂಟಾ ವಾ ಗರುಡಾನ್ವಿತಾ || ೩೫ ||

ಪುರಣೋ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ನ ಸ ಭಾಗವತಃ ಕಲೌ ।

ಯಾನೈರ್ವಾ ಪಾದುಕಾಭಿರ್ವಾ ಯಾನಂ ಭಗವತೋ ಗೃಹೇ || ೩೬ ||

ದೇವೋತ್ಪನ್ನೇಷ್ಟಸೇವಾ ಚ ತ್ವನೃಣಾಮಸ್ತದಗ್ರತಃ ।

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟೈಶ್ಚೈವಚಾಶೌಚೇ ಭಗವದ್ವಂದನಾದಿಕಂ || ೩೭ ||

ಏಕಹಸ್ತಪ್ರಣಾಮಶ್ಚ ತತ್ಪುರಸ್ತಾತ್ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ।

ಪಾದಪ್ರಸಾರಣಂ ಚಾಗ್ರೇ ತಥಾ ಪರೈಕಸೇವನಂ || ೩೮ ||

ಶಯನಂ ಭಕ್ಷಣಂ ಚಾಪಿ ಮಿಥ್ಯಾಭಾಷಣಮೇವ ಚ ।

ಉಚ್ಚೈರ್ಭಾಷಾ ಮಿಥೋ ಜಲ್ಪೋ ರೋದನಾನಿ ಚ ವಿಗ್ರಹಃ || ೩೯ ||

೩೪. ಆ ತೀರ್ಥದ ಒಂದು ಬಿಂದುವು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಎಂಟರಷ್ಟು ಪಾಪ ಬರುತ್ತದೆ.

೩೫. ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಶಂಖವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ನೀರನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅವನ ಜನ್ಮವು ಸಫಲ.

೩೬. ದೇವರ ಮುಂದೆ ಶಂಖವೂ, ಗರುಡನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಘಂಟೆಯೂ, ಇಲ್ಲದಿರುವವನ ಮನೆಯು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತನ ಮನೆಯಲ್ಲ. ಅವನೂ ಭಾಗವತನಲ್ಲ.

೩೭-೪೩. ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾನದಿಂದಾಗಲಿ ಕುದುರೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು, ಉತ್ಸವ ಬಂದಾಗ ಸೇವೆಮಾಡದಿರುವುದು, ಅದರ ಮುಂದೆ ಸ್ನಾನ ಸ್ಮರಿಸದಿರುವುದು, ಎಂಜಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಶೌಚದಲ್ಲಿಯೂ ವಂದಿಸುವುದು, ಒಂದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿಯುವುದು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲುನೀಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವುದು, ಅವನೆದುರಿಗೆ ಮುಗ್ಧವಿರುವುದು, ಊಟಮಾಡುವುದು, ಸುಳ್ಳುಮಾಳುವುದು, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪಿಸುವಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅಳುವುದು,



ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹೌ ಚೈವ ಸ್ತ್ರೀಷು ಚ ಕ್ರೂರಭಾಷಣಂ ।  
ಕಂಬನಾವರಣಂ ಚೈವ ಪರನಿಂದಾ ಪರಸ್ತುತಿಃ

|| ೪೦ ||

ಅಸ್ತ್ರೀಲಭಾಷಣಂ ಚೈವ ಹ್ಯಧೋ ವಾಯುನಿಮೋಕ್ಷಣಂ ।  
ಶಕ್ತೌ ಗೌಣೋಪಚಾರಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀದಿತಭಕ್ಷಣಂ

|| ೪೧ ||

ತತ್ತತ್ಕಾಲೋದ್ಭವಾನಾಂ ಚ ಫಲಾಶೀನಾಮನರ್ಪಣಂ ।  
ವಿನಿಯುಕ್ತಾವಶಿಷ್ಟಸ್ಯ ಪ್ರವಾಸಂ ವ್ಯಂಜನಸ್ಯ ಯತ್

|| ೪೨ ||

ಸ್ವಸ್ವೀಕೃತ್ಯಾಶನಂ ಚೈವ ಪರನಿಂದಾ ಪರಸ್ತುತಿಃ ।  
ಗುರೌ ಮೌನಂ ನಿಜಸ್ತೋತ್ರಂ ದೇವತಾನಿಂದನಂ ತಥಾ ।  
ಅಪರಾಧಾಸ್ತಥಾ ವಿಷ್ಣೋಃ ದ್ವಾತಿಂಶತ್ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ

|| ೪೩ ||

ಅಪಸಾಧಸಹಸ್ರಾಣಿ ಕ್ರಿಯತೇಹರ್ನಿಶಂ ಮಯಾ ।  
ತನಾಹಮಿತಿ ಮಾಂ ಮತ್ಪಾ ಕ್ಷಮಸ್ವ ಮಧುಸೂನದ

|| ೪೪ ||

ಇತಿ ಮಂತ್ರಂ ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ಪ್ರಣಮೇದ್ಧಂಡಮದ್ಭುವಿ ।  
ಅಪರಾಧಸಹಸ್ರಾಣಿ ಕ್ಷಮತೇ ಸರ್ವದಾ ಹರಿಃ

|| ೪೫ ||

ಜಗಳವಾಡುವುದು, ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಬಾಲನ್ನು ಹೊದೆದಿರುವುದು, ಪರನಿಂದೆ ಪರಸ್ತುತಿಗಳು, ಅಯೋಗ್ಯ ವಾದ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಹೂಸುವುದು, ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೂ ಒಣವುಪ ಚಾರ ಹೇಳುವುದು, ಅವನಿಗೆ ನಿವೇದನ ಮಾಡದೆ ತಿನ್ನುವುದು, ತಿಂದ ಶೇಷವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಜಂಭ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಉಟಮಾಡುವುದು, ಗುರುವನ್ನು ಹೊಗಳದೆ ಮೌನವಾಗಿರುವುದು, ತನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ದೇವರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು, ಈ ಮೂವತ್ತೆರಡೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಗಳಾಗು ತ್ತವೆ.

೪೪. ನಾನು ನಿತ್ಯವೂ ಸಾವಿರಾರು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸೇವಕನೆಂದು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸು ಸ್ವಾಮಿ.

೪೫. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಅಪರಾ ಧಗಳೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹರಿಯು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಯಂ ಪ್ರಾತರ್ದ್ವಿಜಾತೀನಾಂ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತಮಶನಂ ತಥಾ ।

ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಾವಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ದಿನಪಾಪಾತ್ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ

॥ ೪೬ ॥

ಅನ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮರಸೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಖಾದಯನ್ಮಾಂ ಸಮುಚ್ಚರನ್ ।

ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತು ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸೋನ್ನದೋಷೈರ್ನಲಿಪ್ಯತೇ ॥ ೪೭ ॥

ಆಲಾಬುಂ ವರ್ತುಲಾಕಾರಂ ಲತುನಂ ಚ ಸವಲ್ಕಲಂ ।

ತಾಳಂ ಶುಕ್ಲಂ ಚ ನೃಂತಾಕಂ ನ ಖಾದೇದ್ವೈಷ್ಣವೋ ನರಃ

॥ ೪೮ ॥

ವಹಾಶ್ವತ್ಥಾರ್ಕಪತ್ರೇಷು ಕುಂಭೀ ತಿಂದುಕಪತ್ರಯೋಃ ।

ಕೋವಿದಾರೇ ಕದಂಬೇ ಚ ನ ಖಾದೇದ್ವೈಷ್ಣವೋ ನರಃ

॥ ೪೯ ॥

ಶ್ರಾವಣೇ ವರ್ಜಯೇಚ್ಛಾಕಂ ದಧಿ ಭಾದ್ರಪದಿ ತ್ಯಜೇತ್ ।

ದುಗ್ಧಂ ತು ಚಾಶ್ವಿನೇ ಮಾಸಿ ಕಾರ್ತಿಕೇ ಚಾಮಿಷಂ ತ್ಯಜೇತ್

॥ ೫೦ ॥

ದಗ್ಧಮನ್ನಂ ತು ಜಂಬೀರಂ ಯದ್ವಿಷ್ಣೋರನಿವೇದಿತಂ ।

ಬೀಜವೂರಂ ಚ ಶಾಕಂಚ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಲವಣಂ ತಥಾ

॥ ೫೧ ॥

೪೬. ದ್ವಿಜರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಒಂದುಸಾರಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಒಂದುಸಾರಿ ಊಟಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನು ಊಟಮಾಡಿದ ಶೇಷವನ್ನು ಊಟ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ದಿನದ ಪಾಪವು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

೪೭. ಊಟಮಾಡುತ್ತಾ ಅನ್ನವು ಬ್ರಹ್ಮ, ರಸವು ವಿಷ್ಣು, ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹಾಗೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಊಟಮಾಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನದೋಷಗಳು ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲ.

೪೮. ದುಂಡಗಿರುವ ಸೋರೇಕಾಯಿ, ಹೊದ್ದಿಕೆ ಇರುವ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ತಾಳಫಲ ಬಿಳಿಯ ಬದನೆಕಾಯಿ ಇವನ್ನು ವೈಷ್ಣವನು ತಿನ್ನಬಾರದು.

೪೯. ಅಲ, ಅರಳಿ, ಎಕ್ಕ, ತೇಗ, ತೂಬರು, ಕಂಚುವಾಳ, ಕಡಹದ ಮರಗಳ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವನು ಊಟಮಾಡಬಾರದು.

೫೦. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶಾಕವನ್ನೂ ಭಾದ್ರಪದಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊಸರನ್ನೂ ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನೂ ಕಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು.

೫೧-೫೨. ಸೀಕಲು ಅನ್ನ, ಹುಳಿ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನಿವೇದನ ಮಾಡದಿರುವ ಋದಾರ್ಥ, ಶೀಬೇಕಾಯಿ, ಮತ್ತು ಬೀಜದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಕಾಯಿಪಲ್ಯಗಳು ತೊಂಡೆ

- ಯದಿ ದೈವಾಚ್ಚ ಭುಂಜೀತ ತದಾ ತನ್ನಾನುಸಂಸ್ಕರೇತ್ |  
ಹೈಮಂತಿಕಂ ಸಿತಾಸ್ತ್ರಿನ್ಯಂ ಧಾನ್ಯಂ ಗುಂದ್ರಾಸ್ತ್ರಿಲಾ ಯವಾಃ || ೫೨ ||
- ಕಲಾಯ ಕಂಗು ನೀವಾರಾಃ ಶಾಕಂ ಚ ಹಿಲಮೋಚಿಕಾ |  
ಕಾಲಶಾಕಂ ಚ ವಾಸ್ತೂಕಂ ಮೂಲಕಂ ಕೇಮುಕೇತರಂ || ೫೩ ||
- ಲವಣೇ ಸೈಂಧವಸಾಮುದ್ರೇ ಗವ್ಯೇ ಚ ದಧಿಸರ್ಪಿಣೀ |  
ಪುಷ್ಪೋನುದ್ಧತಸಾರಂ ಚ ಪನಸಾಮ್ರಹರೀತಕೀ || ೫೪ ||
- ಪಿಪ್ಪಲೀ ಜೀರಕಂ ಚೈವ ನಾಗರಂಗಕಂತಿಡಿಲೇ |  
ಕದಲೀ ಲವಣೀ ಧಾತ್ರೀ ಫಲಾನ್ಯಗಃ ಪಮೃಕ್ಷವಂ || ೫೫ ||
- ಅಸೈಲಪಕ್ಷಂ ಮುನಯೋ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ಯಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ |  
ತುಲಸೀ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈಃ ಮಾಲ್ಯಂ ವಹತಿ ಯೋ ನರಃ || ೫೬ ||
- ಸೋಪಿ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಜಾನೀಯಾತ್ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ನ ಸಂಶಯಃ |  
ಧಾತ್ರೀವೃಕ್ಷಂ ಸಮಾರೋಹ್ಯ ವಿಷ್ಣುತುಲ್ಯೋ ಭವೇನ್ನರಃ || ೫೭ ||

ಕಾಯಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಉಪ್ಪು, ಇವನ್ನು ತಿನ್ನ ಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ತಿನ್ನ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ತಿನ್ನ ಬೇಕು

೫೩-೫೫ ಹೈಮಂತಮತಃವಿನಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಸಕ್ಕರೆಯು ದೋಗಿರುವ ಧಾನ್ಯ, ಹುರಿದ ಅಕ್ಕಿ, ಎಳ್ಳು, ನೆಲಗಡಲೆ, ಕಂಗಿಂಬಗೆಡ್ಡೆ, ಶೂಕಧಾನ್ಯ, ಹಾವುಚಿ ಬಳ್ಳಿ, ಕೊಮ್ಮೆಬಳ್ಳಿ, ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನೊಪ್ಪು (ಚಕ್ಕೀತನನೊಪ್ಪು) ಬಳಯದಲ್ಲಿದ ಮೂಲಂಗಿಗಳು, ಸೈಂಧವ ಲವಣ, ಸಮುದ್ರ ಲವಣಗಳು, ಗೋವಿನ ಮೊಸರು ತುಪ್ಪ, ಬೆಣ್ಣೆ ತೆಗೆಯದಿರುವ ಹಾಲು, ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು, ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು, ಅಳಿರಿ ಹಿಪ್ಪಲಿ, ಜೀರಿಗೆ, ದೇರಕೆ, ಹುಣಿಸೆ, ಬಾಳೆ, ಗುಪ್ಪಿ ಹಣ್ಣುಗಳು, ನೆಲ್ಲಿ, ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕದಿರುವ ಪದಾರ್ಥ, ಕಬ್ಬು, ಇವನ್ನು ಹವಿಷ್ಯವೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ.

೫೬, ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕದಿರುವ ಅನ್ನ ಇವು ಹವಿಷ್ಯವೆನ್ನುವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತುಲಸಿ ಪತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನರನು ವಿಷ್ಣುವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸತ್ಯವು, ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೫೭. ನೆಲ್ಲಿಮರವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಮಾನನು. ಆ ನೆಲ್ಲಿಯಮರದಸುತ್ತಲೂ ಮುನ್ನೂರುವರೆ ಮಾರುಗಳು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ ವಿಜಾನೀಯಾತ್ಸಾರ್ಥಹಸ್ತಶತತ್ರಯಂ ।

ತುಲಸೀಕಾಷ್ಠ ಘಟಿತೈಃ ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಕಾರಕಾರಿತೈಃ ।

ನಿರ್ಮಿತಾಂ ಮಾಲಿಕಾಂ ಕಂಠೇ ನಿಧಾಯಾರ್ಚನಮಾರಭೇತ್ || ೫೮ ||

ತಥಾಮಲಕಮಾಲಾಂ ಚ ಸನ್ಯಕ್ತ್ವಾಸ್ತರಮಾಲಿಕಾಂ ।

ಕಂಠೇ ಮಾಲಾಂ ಚ ಯತ್ನೇನ ಧಾರಯೇದ್ವಿಷ್ಟಾಪೂಜಕಃ || ೫೯ ||

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ತುಳಸೀಮಾಲಾಂ ಶಿರಸ್ಯಪಿ ಚ ಧಾರಯೇತ್ ।

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಚಂದನೇನಾಂಗಮಂಕಯೇತ್ತಸ್ಯ ನಾನುಭಿಃ || ೬೦ ||

ಲಲಾಟೇ ಚ ಗದಾ ಧಾರ್ಯಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಚಾಪಂ ಶರಸ್ತಥಾ ।

ನಂದಕಂ ಚೈವ ಹೃನ್ಮಧ್ಯೇ ಶಂಖಂ ಚಕ್ರಂ ಭುಜದ್ವಯೇ || ೬೧ ||

ಶಂಖಚಕ್ರಾನ್ವಿತೋ ವಿಪ್ರಃ ಶ್ಮಶಾನೇ ಮ್ರಿಯತೇ ಯದಿ ।

ಪ್ರಯಾಗೇ ಯಾ ಗತಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಸಾ ಗತಿಸ್ತಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿತಾ || ೬೨ ||

೫೮. ತುಳಸಿಯ ಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪೂಜೆಗೆ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು.

೫೯. ಹಾಗೆಯೇ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ಕಮಲದ ಮಣೆಯ ಮೂಲಿ ಕೆಯನ್ನೂ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು.

೬೦. ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾದ ತುಳಸಿ ಮಾಲೆಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾದ ಚಂದನವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಮೈಗೆ ಒಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೬೧. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಗದೆಯ ಆಕಾರವಾಗಿಯೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳ ಆಕಾರವಾಗಿಯೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಂದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಆ ಗಂಧವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೬೨. ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಒರೆದುಕೊಂಡು ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಗತಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯೋ ಧೃತ್ವಾ ತುಳಸೀಪತ್ರಂ ಶಿರಸಾ ವಿಷ್ಣು ತತ್ಪರಃ ।

ಈರೋತಿ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಾಣಿ ಫಲಮಾಪ್ನೋತಿ ಚಾಕ್ಷಯಂ ॥ ೬೩ ॥

ತುಳಸಿಕಾಷ್ಠಮಾಲಾಭಿಃ ಭೂಷಿತಃ ಕರ್ಮ ಹ್ಯಾಚರೇತ್ ।

ಪಿತ್ವಾಣಾಂ ದೇನತಾನಾಂ ಚ ಕೃತಂ ಕೋಟಿಗುಣಂ ಭವೇತ್ ॥ ೬೪ ॥

ನಿವೇದ್ಯ ಕೇಶವೇ ಮಾಲಾಂ ತುಳಸಿಕಾಷ್ಠನಿರ್ಮಿತಾಂ ।

ವಹತೇ ಯೋ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ಸಾತಕಂ ।

ಸಾಧ್ಯಾದಿಭಿಸ್ತಥಾಪೂಜ್ಯಚೇಮಂ ಮಂತ್ರಮುದೀರಯೇತ್ ॥ ೬೫ ॥

ಯಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿಖಿಲಾಘಸಂಘಾತಮನೀಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ವಪುಃಪಾವನೀ ।

ರೋಗಾಣಾಮಭಿವಂದಿತಾ ನಿರಸನೀ ಸಿಕ್ತಾಂತ್ರಕತ್ರಾಸಿನೀ ।

ಪ್ರತ್ಯಾಸತ್ತಿವಿಧಾಯಿನೀ ಭಗವತಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಸಂರೋಪಿತಾ ।

ನೃಸ್ಮಾ ತಚ್ಚರಣೇ ವಿಮುಕ್ತಿಫಲದಾ ತಸ್ಯೈ ತುಲಸ್ಯೈ ನಮಃ ॥ ೬೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾಧ್ಮೀ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ದೇವೀಶ್ವರ ಸಂವಾದೇ  
ತಿಲಕಾದಿನಿಯಮೋನಾಮ ನವಸಪ್ತತಿತಮೋಧ್ಯಾಯಃ

೬೩-೬೫. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಳಸಿ ಪತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದರೆ ಅಕ್ಷಯ ಫಲವು ಬರುತ್ತದೆ. ತುಳಸಿಯ ಕಾಷ್ಠಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಶ್ರಾದ್ಧಾಧಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಫಲವಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳಸಿ ಕಾಷ್ಠಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೇಶವನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅವನ ಪಾಪವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೬೬. ಯಾವ ತುಳಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೋ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ದೇಹವು ಪಾವನವಾಗುತ್ತದೋ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ರೋಗಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆಯೋ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಯಮನಿಗೂ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೋ ಬೆಳಸಿದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ತುಳಸಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದ ದೇವೀಶ್ವರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ತಿಲಕಾದಿನಿಯಮವೆಂಬ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಸಾದ್ವೈ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಅಶೀತಿಸಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಸಾರ್ವತ್ಯುನಾಚಃ ॥

ಘೋರೇ ಕಲಿಯುಗೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವಿಷಯಗ್ರಾಹಸಂಕುಲೇ ।

ಪುತ್ರದಾರಧನಾದ್ಯಾತ್ಮೈಃ ತತ್ಕಥಂ ಧಾರ್ಮತೇ ನಿಭೋ ।

ತದುಪಾಯಂ ಮಹಾದೇವ ಕಥಯಸ್ವ ಕೃಪಾನಿಧೇ

॥ ೧ ॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉನಾಚಃ ॥

ಹರೇರ್ನಾಮ ಹರೇರ್ನಾಮ ಹರೇರ್ನಾಮೈವ ಕೇವಲಂ ।

ಹರೇರಾಮ ಹರೇಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣೇತಿ ಮಂಗಳಂ

॥ ೨ ॥

ಏನಂ ವದಂತಿ ಯೇ ನಿತ್ಯಂ ನ ಹಿ ತಾನ್ಪಾಧತೇ ಕಲಿಃ ।

ಅತಃ ಅಂತರಕರ್ಮಾಣಿ ಕೃತ್ವಾ ನಾಮಾನಿ ಚ ಸ್ಮರೇತ್

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಸಾರ್ವತಿಯು ಹೇಳಿದಳು— ವಿಷಯವೆಂಬ ಮೊಸಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಹಣಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿರುವಾಗ್ಯೆ ಅ ತುಳಸಿ ಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಗೆ ಧರಿಸಿಯಾರು ? ಅದರ ಉಪಾಯವನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳು.

೨. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು— ಹರಿಯ ನಾಮ, ಹರಿಯ ನಾಮ, ಹರಿಯ ನಾಮವೆಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಹರೇ ರಾಮ ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ, ಎಂಬುದು ಮಂಗಳವಾದುದು.

೩. ಹೀಗೆ ಸ್ಮರಿಸುವವರನ್ನು ಕಲಿ ಪುರುಷನು ಬಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ನಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣೇತಿ ಕೃಷ್ಣೇತಿ ಕೃಷ್ಣೇತ್ಯಾಹ ಪುನಃ ಪೂನಃ |  
ಮನ್ನಾಮ ಚೈವ ತ್ವನ್ನಾಮ ಯೋ ಜಪಿತ್ವಾ ವ್ಯತಿಕ್ರಮಾತ್ || ೪ ||

ಸೋಪಿ ಪಾಪಾದ್ವಿಮುಚ್ಯೇತ ತೂಲರಾಶೇರಿವಾನಲಃ |  
ಜಯಾದ್ಯೇತತ್ಸಯಾನಾಸ್ಥಭವಾ ಶ್ರೀಶಬ್ದಪೂರ್ವಕಂ || ೫ ||

ತಚ್ಚ ಮೇ ಮಂಗಳಂ ನಾಮ ಜಪಾತ್ಪಾಪಾಪ್ತಮುಚ್ಯತೇ |  
ದಿನಾ ನಿಶಿ ಚ ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಸರ್ವಕಾಲೇಷು ಸಂಸ್ಕರೇತ್ || ೬ ||

ಅಹರ್ನಿಶಂ ಸ್ಮರನ್ನಾಮ ಕೃಷ್ಣಂ ಪಶ್ಯತಿ ಚಕ್ಷುಷಾ |  
ಅಶುಚಿರ್ವಾ ಶುಚಿರ್ವಾಪಿ ಸರ್ವಕಾಲೇಷು ಸರ್ವದಾ || ೭ ||

ನಾಮಸಂಸ್ಕರಣಾದೇವ ಸಂಸಾರಾನ್ಮುಚ್ಯತೇ ಕ್ಷಣಾತ್ |  
ನಾನಾಪರಾಧಯುಕ್ತಸ್ಯ ನಾಮಾಪಿ ಚ ಹರತ್ಯಘಂ || ೮ ||

೪. ಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಕು. ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ನನ್ನ ಹೆಸರೆಂದು ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೆಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಹೇಳಿದರೆ ಬೆಂಕಿಯು ಹತ್ತಿಯರಾಶಿಯನ್ನು ಸುಡುವಂತೆ ಆ ನಾಮವು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಸುಡುತ್ತದೆ.

೫. ನೀನು ಜಯಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಶಬ್ದವನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅದು ನನ್ನ ಮಂಗಳನಾಮವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಜಯ ಶಿವ, ಜಯ ಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀ ಶಿವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ, ಎಂಬ ಪದಗಳೆಂದರ್ಥವು.

೬-೮. ಹೀಗೆ ಪಾಪನಾಶವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಜಪಿಸಿದರೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಶುಚಿಯಾಗಲೀ ಅಶುಚಿಯಾಗಲೀ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಬಗೆಯ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ನಾಮವು ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯಜ್ಞ ವ್ರತತಪೋದಾನಂ ಸಾಂಗಂ ನೈವ ಕಲೌಯುಗೇ ।  
ಗಂಗಾಸ್ನಾನಂ ಹರೀರ್ನಾಮ ನಿರಪಾಯಮಿದಂ ದ್ವಯಂ

॥ ೯ ॥

ಹತ್ಯಾಯುತಂ ಪಾಪಸಹಸ್ರಮುಗ್ರಂ  
ಗುರ್ವಂಗನಾಕೋಟಿನಿಷೇವಣಂ ಚ  
ಸ್ತೇಯಾನ್ಯಥಾನ್ಯಾನಿ ಹರೇಃ ಪ್ರಿಯೇಣ  
ಗೋವಿಂದನಾಮ್ನಾ ನ ಚ ಸಂತಿ ಭದ್ರೇ

॥ ೧೦ ॥

ಅಪವಿತ್ರಃ ಪವಿತ್ರೋ ವಾ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂಗತೋಪಿ ವಾ ।  
ಯಸ್ತೈ ರೇತ್ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ ಸಬಾಹ್ಯಾಂಭ್ಯಂತರಶೃಚಿಃ

॥ ೧೧ ॥

ನಾಮಸಂಸ್ಕರಣಾದೇವ ತಥಾ ತತ್ಪಾದಚಿಂತನಾತ್ ।  
ಸೌವರ್ಣೀಂ ರಾಜತೀಂ ವಾಪಿ ತಥಾ ವೈಷ್ಣೀಂ ಸ್ವಜಾಕೃತಿಂ

॥ ೧೨ ॥

ಪಾದಯೋಶ್ಚಿಹ್ನಿತಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪೂಜಾಂ ಚೈವ ಸಮಾಚರೇತ್ ।  
ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯ ಪದಾಂಗುಷ್ಠಮೂಲೇ ಚಕ್ರಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಯಃ

॥ ೧೩ ॥

೯. ಯಾಗ, ವ್ರತ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಗಾಸ್ನಾನ, ಹರಿಯನಾಮ ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

೧೦. ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಗಳಾಗಲಿ, ಉಗ್ರವಾದ ಗುರುಭಾರ್ಯಾಗಮನಗಳ ಕೋಟಿಯಾಗಲಿ, ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯಾದಿಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟಾಗಲಿ ಹರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಗೋವಿಂದನಾಮವನ್ನು ಚೈರಿಸಿದರೆ ಆ ಪಾಪಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

೧೧. ಶುಚಿಯಾಗಿರಲಿ ಅಶುಚಿಯಾಗಿರಲಿ ಅವನು ಎಂತಹ ಮರವೃಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೊಂದಿರಲಿ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಪೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಕೂಡ ಶುಚಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೨. ಆ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಚಿಂತಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅವನು ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಶುಚಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಚಿನ್ನ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ಹಿಟ್ಟು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರವಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು.

೧೩. ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯು ಬಲಗಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳಿನ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಜನನಮರಣಗಳಿಲ್ಲ.



ತತ್ರ ನಮ್ರಜನಸ್ಯಾಪಿ ಸಂಸಾರಚ್ಛೇದನಾಯ ಚ |

ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಲಿಮೂಲೇ ತು ಧತ್ತೇ ಕಮಲಮಚ್ಯುತಃ || ೧೪ ||

ಧ್ಯಾತುಶ್ಚಿತ್ತದ್ವಿರೇಫಾಣಾಂ ಲೋಭನಾಯಾತಿಶೋಭನಂ |

ಪದ್ಮಸ್ಯಾಧೋ ಧ್ವಜಂ ಧತ್ತೇ ಸರ್ವಾನರ್ಥಜಯಧ್ವಜಂ || ೧೫ ||

ಕನಿಷ್ಠಾಮೂಲಲೋ ವ್ರಂ ಭಕ್ತಸಾಪ್ತಘೋಭೇದನಂ |

ಪಾರ್ಶ್ವಮಧ್ಯೇಂಕುಶಂ ಭಕ್ತಚಿತ್ತೇಭದಮಕಾರಣಂ || ೧೬ ||

ಭೋಗಸಂಪನ್ಮಯಂ ಧತ್ತೇ ಯವಮಂಗುಷ್ಠಪರ್ವಣಿ |

ಮೂಲೇ ಗದಾಂ ಚ ಪಾಪಾದ್ರಿಭೇದಿನೀಂ ಸರ್ವದೇಹಿನಾಂ || ೧೭ ||

ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಪ್ರಕಾಶಾಯ ಧತ್ತೇ ಸ ಭಗವಾನಜಃ |

ಪದ್ಮಾದೀನ್ಯಪಿ ಚಿಹ್ನಾನಿ ತತ್ರ ದಕ್ಷೇಣ ಯತ್ಪುನಃ || ೧೮ ||

೧೪. ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳಿನ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತನು ಕಮಲವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದವನಿಗೆ ಆಶೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಗತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೫. ಆ ಪದ್ಮದ (ಕಮಲದ) ಕೆಳಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ಧ್ವಜವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೧೬. ಕಡೇ ಬೆರಳಿನ ಬುಡದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಪಾಪನಾಶಕವಾದುದು. ಅದರ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಕುಶಚಿಹ್ನೆಯಿದೆ ಅದು. ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸರಿಮಾಡತಕ್ಕದು.

೧೭. ಅಂಗುಷ್ಠದ ಗಿಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಯವಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಭೋಗಸಂಪತ್ಪ್ರದವಾದುದು. ಆ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಗದೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಅದು ಪಾಪನಾಶಕವಾದುದು.

೧೮. ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಪದ್ಮಾದಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಲದ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ನಾಮಸಾದೇ ವಸೇತ್ಸೋಯಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಕರುಣಾನಿಧಿಃ ।

ತಸ್ಮಾದ್ಗೋವಿಂದಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮಾನಂದರಸಸುಂದರಂ

॥ ೧೯ ॥

ಶೃಣುಯಾತ್ಪೀರ್ತಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಸ ನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ನ ಸಂಶಯಃ ।

ಮಾಸಕೃತ್ಯಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಿಷ್ಕೋಃ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಪುನಃ

॥ ೨೦ ॥

ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ ತು ಸ್ನಾಪನಂ ಕುರ್ವ್ಯಾಚ್ಛ್ರೇವಿಸ್ಥೋರೈತ್ಯತಶ್ಚುಚಿಃ ।

ದೈನಂದಿನಂ ತು ದುರಿತಂ ಪಕ್ಷಮಾಸತುರ್ವರ್ಷಜಂ

॥ ೨೧ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಸಹಸ್ರಾಣಿ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತಕೃತಾನಿ ಚ ।

ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯಂ ಸುರಾಪಾನಗುರುತಲ್ಪಾಯುತಾನಿ ಚ

॥ ೨೨ ॥

ಕೋಟಿಕೋಟಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ಹೃಪಪಾಪಾನಿ ಯಾನಿ ಚ ।

ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ತು ವಾಸರೇ

॥ ೨೩ ॥

ಆಸಿಂಚೇದಚ್ಯುತಂ ಮೂರ್ಛಿತದಾ ತತ್ಕಲಶೋದಕಂ ।

ಪುರುಷಸೂಕ್ತೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಪಾವಮಾನೀಭಿರೇವ ಚ

॥ ೨೪ ॥

೧೯. ಬಲಗಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ತೆಗಳೇ ಎಡಗಾಲಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವಿಂದನ ಮಹಿಮೆಯು ಅತಿ ಸುಂದರವೂ ಆನಂದವೂ ಆದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದವನು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೦. ವಿಷ್ಣುಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೨೧. ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದರೆ ದಿನದ್ವಿ, ಪಕ್ಷದ್ವಿ, ವರ್ಷದ್ವಿ, ಎಲ್ಲ ಪಾಪವೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

೨೨-೨೩. ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಆಚ್ಯುತನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿಯದೆಯೂ ಮಾಡಿದ ಸಾವಿರಾರು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಗಳೂ, ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕದ್ದಿರುವುದು. ಹೆಂಡ ಕುಡಿಯುವುದು. ಗುರುವಿನ ಹೆಂಡತಿ ಬಳಿ ಹೋಗುವುದು ಈ ಮಹಾಪಾಪಗಳೂ, ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆಯಾದ ಉಪಪಾತಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

೨೪-೨೫. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಿಂದಲೂ, ಪವಮಾನದಿಂದಲೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ತಲೆ ಯಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಎಳನೀರು, ತಾಳೆಯನೀರು, ರತ್ನೋದಕ,

ನಾರಿಕೇಳೋದಕೇನಾಥ ತಥಾ ತಾಳಫಲಾಂಬುನಾ ।

ರತ್ನೋದಕೇನ ಗಂಧೇನ ತಥಾ ಪುಷ್ಪೋದಕೇನ ಚ

॥ ೨೫ ॥

ಪಂಚೋಪಚಾರೈರಾರಾಧ್ಯ ಯಥಾವಿಭವವಿಸ್ತರೈಃ ।

ಘಂ ಘಂಟಾಯೈನಮ ಇತಿ ಘಂಟಾನಾದ್ಯಂ ನಿವೇದಯೇತ್

॥ ೨೬ ॥

ಸತಿತಸ್ಯ ಮಹಾದ್ವಾರನ್ಯಸ್ತಸಾತಕಸಂಚಯೇ ।

ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಪಾಪಿನಂ ಘೋರಂ ಸಂಸಾರಾರ್ಣವಪಾತಿನಂ

॥ ೨೭ ॥

ಯ ಏವಂ ಕುರುತೇ ವಿದ್ವಾನ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಶ್ಚುಚಿಃ ।

ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ

॥ ೨೮ ॥

ಆಷಾಢಶುಕ್ಲೈಕಾದಶ್ಯಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಾಪಮಹೋತ್ಸವಂ ।

ಆಷಾಢೇ ಚ ರಥಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛ್ರಾವಣೇ ಶ್ರವಣಾವಿಧಿಃ

॥ ೨೯ ॥

ಭಾದ್ರೇ ಚ ಜನ್ಮದಿನಸಃ ಉಪವಾಸಪರೋ ಭವೇತ್ ।

ಪ್ರಸುಪ್ತಸ್ಯ ಪರಿವರ್ತಮಾಶ್ವಿನೇ ಮಾಸಿ ಕಾರಯೇತ್

॥ ೩೦ ॥

ಉತ್ಥಾನಂ ಶ್ರೀಹರೇಃ ಕುರ್ಯಾದನ್ಯಥಾ ವಿಷ್ಣು ದ್ರೋಹಕೃತ್ ।

ಶುಭೇ ಚೈವಾಶ್ವಿನೇ ಮಾಸಿ ಮಹಾಮಾಯಾಂ ಚ ಪೂಜಯೇತ್

॥ ೩೧ ॥

ಗಂಧೋದಕ, ಪುಷ್ಪೋದಕಗಳಿಂದಲೂ, ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪಂಚೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨೬-೩೧. ಘಂ ಘಂಟಾಯೈನಮಃ ಎಂದು ಘಂಟಾನಾದವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮಹಾ ಪಾತದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ವಿರುವ ಪಾಪಿಯಾದ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ಶ್ರೋತ್ರಿಯನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಆಷಾಢಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಷಾಢದಲ್ಲಿಯೇ ರತ್ನೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಭಾದ್ರಪದದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸವನ್ನೂ ಆಚರಿಸಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಶ್ವಿಜಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದವನನ್ನು ಮಗ್ಗಲುಮಾಡುವ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಹರಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದ್ರೋಹಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸೌವರ್ಣೀಂ ರಾಜತೀಂ ವಾಪಿ ನಿಷ್ಕುರೂಪಾಂ ಬಲಿಂ ನಿನಾ ।

ಹಿಂಸಾ ದ್ವೇಷಾ ನ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ನಿಷ್ಕುಪೂಜಕಃ ॥ ೩೨ ॥

ಕಾರ್ತಿಕೇ ಪುಣ್ಯಮಾಸೇ ಚ ಕಾಮತಃ ಪುಣ್ಯಮಾಚರೇತ್ ।

ದಾಮೋದರಾಯ ದೀಪಂ ಚ ಪ್ರಾಂಶುಸ್ಥಾನೇ ಪ್ರೇನಾಪಯೇತ್ ॥ ೩೩ ॥

ಸಪ್ತವರ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೇನ ದೀಪಸ್ತ್ಯಾಚ್ಚ ತುರಂಗಃ ।

ವಕ್ಷಾಂತೇ ಚ ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಾ ದೀಪಮಾಲಾವಳಿಶ್ಚುಭಾ ॥ ೩೪ ॥

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೇ ಸಿತೇ ಪಕ್ಷೇ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಚ ಸಿತವಸ್ತ್ರಕೈಃ ।

ಪೂಜಯೇಜ್ಜಗದೀಶಂ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಚ ವಿಶೇಷತಃ ॥ ೩೫ ॥

ಪೌಷೇ ಪುಷ್ಪಾಭಿವೇಕಂ ಚ ವರ್ಷಯೇಚ್ಛಂದನಂ ಶ್ಲಥಂ ।

ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯಂ ಮಾಘಮಾಸೇ ಚ ಸಾಧಿನಾಸಿತತಂಡುಲಾಃ ॥ ೩೬ ॥

ನೈವೇದ್ಯಂ ವಿಷ್ಣವೇ ದದಾ ದಿಮಂ ಮಂತ್ರಮುಪೀರಯೇತ್ ।

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಘೋಜಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ದೇವದೇವಪುರಸ್ಥಿತಾಃ ॥ ೩೭ ॥

೩೨. ಆಶ್ವಯುಜಮಾಸದಲ್ಲಿ ಚನ್ನದ್ವಾಗಲಿ, ವೆಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಣಿ ಯಾದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಲಿಯಿಲ್ಲ. ಪೂಜೆಮಾಡ ತಕ್ಕವನು ಹಿಂಸೆ ದ್ವೇಷ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು.

೩೩. ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸವು ಒಂದು ಪುಣ್ಯವಾದ ಮಾಸ. ಆ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಎತ್ತರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು.

೩೪. ಏಳು ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರಬೇಕು. ನಾಲ್ಕುಗುಲ ಆ ಬತ್ತಿಗಳು ಉದ್ದ ವಿರಬೇಕು. ಆ ತಿಂಗಳಿನ ಪೂರ್ಣಿಮಾ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲುದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು.

೩೫. ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಶುದ್ಧ ಷಷ್ಠಿಯ ದಿನ ಬಿಳಿಯ ಒಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಕು ವನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೩೬-೪೪. ಪುಷ್ಯಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪೋದಕ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಚಂದನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲೂ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲೂ ಸುವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಸೇದಿಸಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ದೇವದೇವನ ಪುರವಾದ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಭೋಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು

ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಾನ್ವಿಜಾಂಶ್ಚ ಭಗವದ್ಧಿಯಾ ।

ಏಕಸ್ಮಿನ್ನೋಜೀನೇ ಭಕ್ತೇ ಕೋಟಿಭರ್ವತಿ ಭೋಜಿತಾ

॥ ೩೮ ॥

ಏಕಭೋಜನಮಾತ್ರೇಣ ಹೃಂಗಂ ಸಾಂಗಂಭವೇದ್ಭ್ರಮಂ ।

ಸಂಜಮ್ಯಾಂ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇತು ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ಚ ಕೇಶವಂ

॥ ೩೯ ॥

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ವಿಧಾನೇನ ಚೂತಪಲ್ಲವಸಂಯುತೈಃ ।

ಫಲ್ಗುಚೂರ್ಣೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈಃ ವಾಸಿತೈಃ ಪುಷ್ಪಸಾಧಿತೈಃ

॥ ೪೦ ॥

ಕಾನನಂ ರಮಣೀಯಂ ಚ ಪ್ರದೀಪ್ತ ದೀಪದೀಪಿತಂ ।

ದ್ರಾಕ್ಷೀಪುರಂಭಾಜಂಬೀರನಾಗರಂಗಂ ಚ ಪೂಗಕಂ

॥ ೪೧ ॥

ನಾರಿಕೇಳಂ ಚ ಧಾತ್ರೀ ಚ ಪನಸಂ ಚ ಹರಿತಕೀ ।

ಅಸ್ತೈಶ್ಚ ವೃಕ್ಷಕಂದೈಶ್ಚ ಸರ್ವತುಫಕುಸುಮಾನ್ವಿತೈಃ

॥ ೪೨ ॥

ಅಸ್ತೈಶ್ಚ ವಿವಿಧೈಶ್ಚೈವ ಫಲಪುಷ್ಪಸಮನ್ವಿತೈಃ ।

ವಿತಾನ್ಯೈಃ ಕುಸುಮೋದ್ಭವೈರ್ವಾರಿಪೂರ್ಣೈರ್ಘಟೈಶ್ಚ ಫಾ

॥ ೪೩ ॥

ಚೂತಶಾಖೋಪಶಾಖಾಭಿಃ ಶೋಭಿತಂ ಭತ್ತಚಾಮರೈಃ ।

ಜಯಕೃಷ್ಣೇತಿ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪುರಸ್ಕರಂ

॥ ೪೪ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅನ್ನ ಹಾಕಬೇಕು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಿದರೂ ಕೋಟಿ ಜನಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಿದಂತಾಗುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿದರೆ ವ್ರತದಲ್ಲಿರುವ ನ್ಯೂನತೆಯು ಹೋಗಿ ಸಾಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧಸಂಚಮಿಯ ದಿನ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಮಾವಿನ ಚಿಗುರು ಮುಂತಾದುಗಳಿಂದಲೂ, ಬುಕ್ಕಿ ಹಿಟ್ಟು ಗಂಧ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಾಗಿ ದೀಪಹಚ್ಚಿ ಬೆಳಕುಮಾಡಬೇಕು ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಕಬ್ಬು, ಬಾಳೆ, ನಿಂಬೆ, ಹಲಸು, ಅಡಕೆ, ತೆಂಗು, ನೆಲ್ಲಿ, ಅಳಲೆ ಮುಂತಾದ ಮರಗಳಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲಾ ಕಾಶದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಅವು ಹೂಗಳಿಂದಲ್ಲದೆ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಮೇಲುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕಟ್ಟಿನ ಹೊದಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಂಟಪವಿರಬೇಕು. ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕಲಶಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಮಾವಿನ ಚಿಗುರು ಎಲೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಭತ್ತಚಾಮರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಜಯಕೃಷ್ಣ ಜಯಕೃಷ್ಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿಶೇಷತಃ ಕಲಿಯುಗೇ ಡೋಲೋತ್ಸವೋ ವಿಧೀಯತೇ ।

ಫಾಲ್ಗುನೇ ಚ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾನುಷ್ಠಮೇ ಯಾಮಸಂಕ್ಷೇಪೇ

॥ ೪೫ ॥

ಅಥನಾ ಪೂರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ತು ಪ್ರತಿಪತ್ತಂಧಿಸಂಕ್ಷೇಪೇ ।

ಪೂಜಯೇದ್ವಿಧಿವದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಫಲ್ಗುಜೂರ್ವೇಶ್ವತುರ್ವಿಧೈಃ

॥ ೪೬ ॥

ಸಿತರಕ್ತೈರ್ಗೌರವೀಶೈಃ ಕರ್ಪೂರಾದಿವಿಮಿಶ್ರಿತ್ಯೈಃ ।

ಹರಿದ್ರಾರಾಗಯೋಗಾಚ್ಚ ರಂಗರೂಪೈರ್ಮನೋಹರೈಃ

॥ ೪೭ ॥

ಅನ್ಯೈರ್ವಾರಂಗರೂಪೈಶ್ಚ ಪೀಣಯೇತ್ವರಮೇಶ್ವರಂ ।

ಏಕಾದಶ್ಯಾಂ ಸಮಾಪತ್ಯ ಪಂಚಮ್ಯಂತಂ ಸಮಾವಯೇತ್

॥ ೪೮ ॥

ಪಂಚಾಹಾನಿ ತ್ರ್ಯಹಾನಿ ನಾ ಡೋಲೋತ್ಸವೋ ವಿಧೀಯತೇ ।

ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಡೋಲಮಾನಂ ಸಕೃನ್ನರಾಃ

॥ ೪೯ ॥

ದೃಷ್ಟ್ವಾಪರಾಧನಿಚಯೈಃ ಮುಕ್ತಾಸ್ತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ।

ನಿಷ್ಕಪ್ಯ ಜಲಪಾತೇ ಚ ಮಾಸೇ ಮಾಧವಸಂಜ್ಞಕೇ

॥ ೫೦ ॥

೪೫ ಫಾಲ್ಗುನಮಾಸದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿನ ಎಂಟನೇಯಾಮದಲ್ಲೆ ಡೋಲೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದುದು.

೪೬. ಅಥನಾ ಫಾಲ್ಗುನ ಪೂರ್ಣಮಿಯ ದಿನ. ಆದಿನ ಪ್ರತಿಪತ್ತು ಸೇರಿದ ಬೇಕು ಅಂತಹ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬುಕ್ಕಿಹಿಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ಚೂರ್ಣಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೪೭. ಬಿಳಿದು, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣಗಳ ಹಿಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಕರ್ಪೂರವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅರಸಿನವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು

೪೮. ಇನ್ನೂ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಪುಡಿಗಳಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇದು ಏಕಾದಶಿಯ ದಿನ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಪಂಚಮಿಯ ದಿನ ಮುಗಿಸಬೇಕಾದುದು.

೪೯-೫೦. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಐದು ದಿನ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಥವಾ ಮೂರುದಿನ ಈ ಡೋಲೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಲಗಿಸಿ ತೂಗುತ್ತಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸೌವರ್ಣಪಾತ್ರೇ ರೌಪ್ಯೇ ವಾ ತಾಮ್ರೇವಾ ಮೃಣ್ಮಯೀಪಿ ವಾ ।  
ಕೋನಯಸ್ಥಂ ಯೋಚ್ಯಯೇದ್ದೇವಂ ಸಾಲಗ್ರಾಮಸಮುದ್ಭವಂ ॥ ೫೧ ॥

ಪ್ರತಿನೂಂ ನಾ ಮಹಾಭಾಗೇ ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಂ ನ ಗಣ್ಯತೇ ।  
ದಮನಾರೋಪಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣೌ ಚ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ॥ ೫೨ ॥

ವೈಶಾಖೇ ಶ್ರಾವಣೇ ಭಾದ್ರೇ ಕರ್ತವ್ಯಂ ವಾ ತದರ್ಪಣಂ ।  
ಪೂರ್ದೇ ಪೂರ್ದೇ ತು ಮಾತಸ್ಯ ದಮನಾದಿಷು ಕರ್ಮಸು ॥ ೫೩ ॥

ಪ್ರಕರ್ತವ್ಯಂ ವಿಧಾನೇನ ತ್ವನ್ಯಥಾ ನಿಷ್ಪಲಂ ಭವೇತ್ ।  
ವೈಶಾಖೇ ಚ ವೃತಿಯಾಯಾ ಜಲಮಧ್ಯೇ ವಿಶೇಷತಃ ॥ ೫೪ ॥

ಅಥವಾ ಮಂಡಲೇ ಕುರ್ಯಾತ್ಕೃಶಾಂಗಸ್ಯೈವ ಪುಷ್ಟಿದಂ ॥ ೫೫ ॥

ಚಂದನಾಗದುಹ್ರೀಬೇರಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಕುಂಕುಮರೋಚನಾ ॥ ೫೬ ॥

೫೧. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ ಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಾಲಗ್ರಾಮರೂಪವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತೀಮೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆ.

೫೨. ದವನವನ್ನು ಫಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ವೈಶಾಖ, ಶ್ರಾವಣ, ಭಾದ್ರಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ತಟ್ಟೆಕುಟ್ಟಿಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೫೩. ವಾತವು ಹೆಚ್ಚಾದ ಹಿಂದು ಹಿಂದಿನ ಶಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಷ್ಟ ಒಂದಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಫಲವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೫೪. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ತದಿಗೆಯ ದಿನ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು.

೫೫. ಕೃಶಾಂಗಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೫೬-೫೭. ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅಗರು, ಮಡಿವಾಳ, ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರ, ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿ,

ಜಟಾಮಾಂಸೀ ಮುರಾ ಚೈವ ವಿಷ್ಣೋರ್ಗಂಠಾಷ್ಟತಂ ವದುಃ |

ತೈಶ್ಚ ಗಂಧಯುಕ್ತೈಶ್ಚಾಪಿ ವಿಷ್ಣೋರಂಗಾನಿ ಲೇಪಯೇತ್ || ೫೭ ||

ಘ್ನಾಪ್ತಂ ಚ ತುಲಸೀಕಾಷ್ಠಂ ಕರ್ಪೂರಾತರುಯೋಗತಃ |

ಅಥವಾ ಕೇಸರೈರ್ಯೋಜ್ಯಂ ಹರಿಚಂದನಮುಚ್ಯತೇ || ೫೮ ||

ಯಾತ್ರಾಕಾಲೇ ತು ಯೇ ಕೃಷ್ಣಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮಾನವಾಃ |

ನ ತೇಷಾಂ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಃ ಕಲ್ಪಕೋಟಿಶತೈರಪಿ || ೫೯ ||

ಸುಗಂಧಮಿಶ್ರಿಸ್ತೋಯೈರ್ದೇವದೇವಂ ಗಳಂತಿ ಯೇ |

ಅಥವಾ ಪುಷ್ಪಮಥ್ಯೇ ತು ಸ್ಥಾಪಯೇಜ್ಜಗದೇಶ್ವರಂ || ೬೦ ||

ವೃಂದಾವನಂ ತತ್ತ್ವ ಗತ್ವಾ ಹ್ಯುಪಸ್ಯತ್ಯ ಫಲಾನಿ ಚ |

ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತೇನ ಯೋಗೈನ ಭೋಜಯೇತ್ತದೇಶವಃ || ೬೧ ||

ನಾರಿಕೇಳಫಲಂ ಭೀಜಂ ಕೋಶಂ ಚೊದ್ಧೃತ್ಯ ದಾಪಯೇತ್ |

ಘೋಂಟಾಫಲಂ ಚ ಪನಸಂ ಕೋಶಮುದ್ಧೃತ್ಯ ದಾಪಯೇತ್ || ೬೨ ||

ಗೋರೋಚನ, ಜಟಾಮಾಂಸಿ, ಮುರಾ ಎಂಬ ಸುವಾಸನೆಯದ್ರವ್ಯ ಇವನ್ನೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಷ್ಟಗಂಧಗಳು. ಇವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಬೇಕು.

೫೮. ತುಳಸಿಯ ಕಡ್ಡಿಯ ಗಂಧವನ್ನು ತೇದು ಪಚ್ಚಕರ್ಮಾರ ಅಗರು ಅಥವಾ ಕೇಸರಿಯನ್ನು ಪಾಕಿದರೆ ಅದು ಹರಿಚಂದನವಾಗುತ್ತದೆ.

೫೯. ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಕೋಟಿ ಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೂ ಅವರು ಹಿಂತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ವೈಕುಂಠ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

೬೦-೬೧. ಒಳ್ಳೆಯ ಗಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ತೊಳೆಯಬೇಕು. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೂವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಇಡಬೇಕು ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಟ್ಟು ಭಕ್ತನು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕು.

೬೨-೬೪. ತೆಂಗಿನಕಾಯನ್ನು ತಿವ್ವೆ ಕರಟಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು, ನಿವೇದಿಸಬೇಕು ಅಡಕೆಯನ್ನು ಸಿವ್ವೆತೆಗೆದಿಡಬೇಕು. ಹಲಸನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡಬೇಕು. ಮೊಸರನ್ನಕ್ಕೆ



ದಧ್ನಾ ವಿಮಿಶ್ರಿತಂ ಚಾನ್ಮಂ ಘೃತೇನಾಪ್ಲುತೃ ದಾಪಯೇತ್ |

ಸಾಚಿತಂ ಸಿಂಧುಕಂ ಪೂಪಮಷ್ಟಾದಶಘೃತೇನ ಚ

|| ೬೩ ||

ಶಿಲೈಶ್ಚ ತಿಲಸಂಮಿಶ್ರೈಃ ಫಲಂ ಪಕ್ವಂ ಪ್ರದಾಪಯೇತ್ |

ಯದ್ಯದೇವಾತ್ಮನಃ ಸ್ತ್ರೀತಂ ತತ್ತದೀಶಾಯ ದಾಪಯೇತ್

|| ೬೪ ||

ವತ್ಸಾ ನೈವೇದ್ಯವಸ್ತ್ರಾದಿ ನಾದದೀತ ಕಥಂಚನ |

ತ್ಯಕ್ತಂ ಚ ವಿಪ್ಲವಮುದ್ದಿಶ್ಯ ತದ್ಭಕ್ತೇಭ್ಯೋ ವಿಶೇಷತಃ

|| ೬೫ ||

ಇತಿ ತೇ ಕಥಿತಂ ಕಿಂಚಿತ್ಸಮಾಸೇನ ಮಹೇಶ್ವರಿ |

ಗೋಪ್ತವ್ಯಂ ಚ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಸ್ವಯೋನಿರಿವ ಪಾರ್ವತಿ

|| ೬೬ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂಪಗುಣವರ್ಣನಶಾಸ್ತ್ರವರ್ಗ |

ಬೋಧಾಧಿಕಾರ ಇಹ ಚೇದಲಮನ್ಯಪಾಠೈಃ |

ತತ್ಪ್ರೇಮಭಾವರಸಭಕ್ತಿವಿಲಾಸನಾಮ |

ಹಾರೇಷು ಚೇತ್ಸಲ ಮನಃ ಕಿಮು ಕಾಮನೀಭಿಃ

|| ೬೭ ||

ತುಪ್ಪದ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು. ಬೇಯಿಸಿದ ಒಬ್ಬಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತುಪ್ಪದಿಂದ ಬೇಯಿಸಿದ ಕರ್ಜಿಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಹದಿನೆಂಟು ಇಡಬೇಕು. ಎಳ್ಳುಂಡೆ ಚಿಗಲಿಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು. ಎಳ್ಳನ್ನು ಬೆರಸಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು. ಪೂಜೆಮಾಡತಕ್ಕವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು.

೬೫. ನಿವೇದನ ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ವಿಶೇಷವು.

೬೬. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಗುಹ್ಯಪ್ರಕವನನ್ನು ನೀನು ಗುಟ್ಟಾಗಿಡುವಂತೆ ಇದನ್ನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿಡು.

೬೭. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ರೂಪಗುಣಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದರೆ ಮಿಕ್ಕಪಾಠಗಳಿಂದ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ಭಾವ, ರಸವಿಲಾಸಗಳೆದ್ದರೆ ಹೆಂಗಸರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ತಂ ಚೇತಸಾ ಪ್ರಭಜತಾಂ ವ್ರಜಬಾಲಕೇಂದ್ರಂ  
 ವೃಂದಾವನಂ ಕ್ಷಿತಿತಳಂ ಯಮುನಾಜಲಂ ಚ ।  
 ತಲ್ಲೋಕನಾಥಪದಪಂಕಜಧೂಳಿಮಿಶ್ರೇ  
 ಲಿಪ್ತಂ ವಪುಃ ಕಿಲ ವೃಥಾಗುರುಚಂದನಾದ್ಯೈಃ

॥ ೬೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾಶಾಳಖಂಡೇ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ  
 ಸಂವಾದೇ ವೃಂದಾವನಮಹಾತ್ಮ್ಯೈ ಅಶೀತಿಸಂವೇಷಧ್ಯಾಯಃ

೬೮. ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಬೃಂದಾವನನ್ನೂ ಯಮುನಾಜಲವನ್ನೂ ಯಾವಾ  
 ಗಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಈ ದೇಹವು  
 ಬೇಸಿತವಾದರೆ ಚಂದನ, ಅಗರು ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೃಥಾವು.

ಇಂತು ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾಶಾಳಖಂಡದ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ  
 ವೃಂದಾವನ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



॥ ಶ್ರೀ ॥

-X-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಏಕಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಋಷಯ ಊಚುಃ ॥

ಸೂತ ಜೀವ ಚಿರಂ ಸಾಧೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾವೃತಂ ।

ತ್ವಯಾ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ ಸರ್ವಂ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಭವತಾರಣಂ

॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾಂ ನಿಖಿಲಾಂ ಬ್ರೂಹಿ ದೈನಂದಿನಂ ವಿಭೋ ।

ಯಯಾ ಕರ್ಣತಯಾ ಸಾಧೋ ಕೃಷ್ಣೇ ಭಕ್ತಿರ್ವಿವರ್ಧತೇ

॥ ೨ ॥

ಗುರೋಶ್ಚಿಷ್ಯಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ವಿಧಾನಂ ಲಕ್ಷಣಂ ಪೃಥಕ್ ।

ನದಾಸ್ಥಾಕಂ ಮಹಾಭಾಗ ತ್ವಂ ಹಿ ನಃ ಪರಮಸ್ಸಹೃತ್

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಮುಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು- ಎಲೈ ಸೂತನೇ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಜನನ ಮರಣ ನಾಶಕ ನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕು.

೨. ಯಾವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪೆಚ್ಚುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸತ್ಯದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಹೇಳು.

೩. ಗುರು, ಶಿಷ್ಯ, ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳು. ನೀನೇ ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತನು,

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಏಕದಾ ಯಮುನಾತೀರೇ ಸಮಾಸೀನಂ ಜಗದ್ಗುರುಂ ।  
ನಾರದಃ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯಾಹ ದೇವದೇವಂ ಸದಾಶಿವಂ

॥ ೪ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ದೇವದೇವ ಮಹಾದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ ಜಗದೀಶ್ವರ ।  
ಭಗವದ್ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರವಿಹಾಂ ವರ

॥ ೫ ॥

ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರಾ ಮಯಾ ಲಬ್ಧಾಃ ತ್ವತ್ತೋ ಯೇ ಚ ಸಿತುಃ ಪದೇ ।  
ತೇ ಸರ್ವೇ ಸಾಧಿತಾ ಯತ್ನಾನ್ಮಂತ್ರರಾಜಾದಯೋ ಮಯಾ

॥ ೬ ॥

ಬಹುವರ್ಷಸಹಸ್ರೇಷು ಶಾಕಮೂಲಫಲಾಶಿನಾ ।  
ಶುಷ್ಕಪರ್ಣಾಂಬುನಾಯ್ವಾದಿ ಭೋಜಿನಾ ಚ ನಿರಾಶಿನಾ

॥ ೭ ॥

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಸಂದರ್ಶನಾಲಾಪವರ್ಜಿನಾ ಭೂಮಿತಾಯಿನಾ ।  
ಕಾಮಾದಿಷಡ್ಗುಣಂ ಜಿತ್ವಾ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಂ ನಿಯಮ್ಯ ಚ

॥ ೮ ॥

೪. ಸೂತರು ಹೇಳಿದರು— ಒಂದು ಸಾರಿ ಯಮುನಾತೀರದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರು ವಾದ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ನಾರದನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೇಳಿದನು.

೫-೬. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು— ದೇವದೇವನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಜಗದೀಶ್ವರನೇ ನಿನ್ನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಿಂದಲೂ ಅನೇಕವಾದ ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರಗಳು ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೭-೮. ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಕಾಯಿಪಲ್ಯ ಗೆಡ್ಡೆಗಿಣಿಸು ಫಲಗಳನ್ನೂ ಒಣಗಿದಲೆ ನೀರು ವಾಯುಗಳನ್ನೂ, ಆಹಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡೂ ಕೊನೆಗೆ ಆಹಾರ ವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ದರ್ಶನ, ಅವರೊಡನೆ ಮಾತು ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಯೂ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಏವಂ ಕೃತೇಪಿ ನೈವಾತ್ಮಾ ಸಂತುಷ್ಟೋ ಮನು ಶಂಕರ ।

ಸದ್ಗುರುಹಿ ಯತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧತ ಸಂಸ್ಕಾರಾಢ್ಯೈರ್ವಿನಾ ಪ್ರಭೋ ॥ ೯ ॥

ಸಕೃದುಚ್ಚಾರಣಾನ್ನ ಲಾಣಾಂ ದದಾತಿ ಫಲಮುತ್ತಮಂ ।

ಯದಿ ಯೋಗೋಸ್ಥಿ ದೇವೇಶ ತದಾ ಮೇ ಕೃಪಯಾ ವದ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಶಿವ ಉವಾಚ ॥

ಕಾಢು ಪೃಷ್ಠಂ ಮಹಾಭಾಗ ತ್ವಯಾ ಲೋಕಹಿತೈಷಿಣಾ ।

ಸುಗೋಪ್ಯಮಪಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಂತ್ರಚಿಂತಾಮಣಂ ತವ ॥ ೧೧ ॥

ರಹಸ್ಯಾನಾಂ ರಹಸ್ಯಂ ಯದ್ಗುಹ್ಯಾನಾಂ ಗುಹ್ಯಮುತ್ತಮಂ ।

ಸ ಮಯಾ ಕಥಿತಂ ದೇವೈಃ ನಾಗ್ರಜೇಭ್ಯಃ ಪುರಾ ತವ ॥ ೧೨ ॥

ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯುಗಲಂ ತುಭ್ಯಂ ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರಮನುತ್ತಮಂ ।

ಮಂತ್ರಚಿಂತಾಮಣಿರ್ನಾಮ ಯುಗಳಂ ದ್ವಯಮೇವ ಚ ॥ ೧೩ ॥

ಪರ್ಮಾಯಾ ಅಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ತಥಾ ಪಂಚಪದೀತಿ ಚ ।

ಗೋಪೀಜನಪದಂ ವಲ್ಲಭಾಂತಂ ತು ಚರಣಾನಿ ಚ ॥ ೧೪ ॥

೯. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೂ ನನ್ನ ಆತ್ಮವು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರವಿಲ್ಲ ಡೇನೇ ಆತ್ಮತುಷ್ಟಿಹೊಂದಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳು.

೧೦. ಒಂದೇ ಆವರ್ತಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಹೇಳು.

೧೧. ಶಿವನು ಹೇಳಿದನು- ಲೋಕಹಿತೈಷಿಯಾದ ನೀನು ಕೇಳಿದುದು ಚೆನ್ನಾ ಗಿದೆ. ಗೋಪ್ಯವಾದರೂ ಕೂಡ ಮಂತ್ರಚಿಂತಾಮಣಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೧೨-೧೩. ಯಾವುದು ಅತಿರಹಸ್ಯವೋ, ಉತ್ತಮವೋ, ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯರಿಗೂ ಕೂಡ ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಯುಗಳವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮಂತ್ರಚಿಂತಾಮಣಿ, ಯುಗಳ, ದ್ವಯ, ಪಂಚಪದಿ ಎಂಬವೂ ಈ ಮಂತ್ರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳು. ಗೋಪೀಜನ ಪದವೆಂಬುದು ಮೊದಲು, ವಲ್ಲಭವೆಂಬುದು ಕೊನೆ, ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ಎಂಬುವೂ

ಶರಣಂ ಚ ಪ್ರಪದ್ಯೇಚೇತೇಷ್ಯ ಪಂಚಪದಾತ್ಮಕಃ ।

ಮಂತ್ರಚಿಂತಾಮಣಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಷೋಡಶಾರ್ಣೋ ಮಹಾಮನುಃ ॥ ೧೫ ॥

ನಮೋ ಗೋಪಿಜನೇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ವಲ್ಲಭಾಭ್ಯಾಂ ವದೇತ್ತತಃ ।

ಪದದ್ವಯಾತ್ಮಕೋ ಮಂತ್ರೋ ದರ್ಶಾರ್ಣಃ ಖಲು ಕಘ್ಯತೇ ॥ ೧೬ ॥

ಏತಾಂ ಪಂಚಪದೀಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಸಕೃತ್ ।

ಕೃಷ್ಣಪ್ರಿಯಾಣಾಂ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ಗಚ್ಛತ್ಯೇವ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೧೭ ॥

ನ ಪುರಶ್ಚರಣಪ್ರೇಕ್ಷಾ ನಾಸ್ಯನ್ಯಾ ಸ ವಿಧಿಕ್ರಮಃ ।

ನ ದೇಶಕಾಲನಿಯಮೋ ನಾರಿಮಿತ್ರಾದಿಶೋಧನಂ ॥ ೧೮ ॥

ಸರ್ವೇಽಧಿಕಾರಿಣಶ್ಚಾತ್ರ ಚಂಡಾಲಾಂತಾ ಮುನೀಶ್ವರ ।

ಸ್ತ್ರಿಯಶ್ಯೂದ್ರಾದಯಾಶ್ಚಾಪಿ ಜಡಮೂಕಾದ್ಯಪುಂಗವಾಃ ॥ ೧೯ ॥

ಅನೈ ಹೂಣಾ ಕಿರಾತಾಶ್ಚ ಪುಳಿಂದಾಃ ಪುಲ್ಕಸಾಸ್ತಥಾ ।

ಆಭೀರಾ ಯವನಾಃ ಕಂಕಾಃ ಸ್ವರ್ಣಾದ್ಯಾಃ ಪಾಪಯೋನಯಃ ॥ ೨೦ ॥

ಸೇರಿ ಐದು ಪದಗಳು. ಇದೇ ಮಂತ್ರ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹದಿನಾರಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರವು. (“ ಓಂ ಗೋಪೀಜನವಲ್ಲಭಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂಬುದೇ ಷೋಡಶಾರ್ಣ ಎಂದರೆ ಹದಿನಾರಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರವು.)

೧೬. ಗೋಪೀಜನವಲ್ಲಭಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬುದು ಪದದ್ವಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಇದರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನಮೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು ಆಗ “ ನಮೋ ಗೋಪೀಜನ ವಲ್ಲಭಾಭ್ಯಾಂ ” ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ ಇದು ಹತ್ತಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರವು. ಇದಕ್ಕೆ ದರ್ಶಾರ್ಣ ವೆಂದು ಹೆಸರು.

೧೭. ಈ ಪಂಚಪದಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಜಪಿಸಿದರೂ ಕೃಷ್ಣ ನ ಪ್ರಿಯೆಯರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ

೧೮. ಇದರಲ್ಲಿ ಪುನಶ್ಚರಣೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಸದ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ ದೇಶ ಕಾಲಗಳ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಅರಿಮಿತ್ರಶೋಧನೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ.

೧೯-೨೦. ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಶೂದ್ರರು, ಜಡನು ಮೂಕನೇ ಮುಂತಾಗಿ ಚಂಡಾ ಲರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ಮಿಕ್ಕ ಹೂಣರು, ಕಿರಾತರು, ಪುಳಿಂದರು, ಪುಲ್ಕ ಸರು, ಆಭೀರರು, ಯವನರು, ಕಂಕರು, ಸ್ವತಃ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಪಾಪಜಾತಿ

ದಂಭಾಹಂಕಾರಪರಮಾಃ ಸಾಸಾಃ ಪೈಶುಸ್ಯ ತತ್ಪರಾಃ ।

ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಹಂತಾರೋ ಮಹೋಪಪಾತಕಾನ್ವಿತಾಃ

॥ ೨೦ ॥

ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯರಹಿತಾಃ ಶ್ರವಣಾದಿವಿವರ್ಜಿತಾಃ ।

ಏತೇ ಚಾನ್ಯೇ ಚ ಸರ್ವೇಸು ಮುನೋರಸ್ಯಾಧಿಕಾರಿಣಃ

॥ ೨೧ ॥

ಯದಿ ಭಕ್ತಿರ್ಭವೇದೇಷಾಂ ಕೃಷ್ಣೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರೇ ।

ತದಾಧಿಕಾರಣಸ್ವರ್ದೇ ನಾಸ್ಯ ಭಾ ಮುನಿಸತ್ತಮ

॥ ೨೨ ॥

ಯಾಜ್ಞಿ ಕೋ ದಾನನಿರತಃ ಸರ್ವತಂತ್ರೋಪಸೇವಕಃ ।

ಸತ್ಯವಾದೀ ಯತಿರ್ವಾಪಿ ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಃ

॥ ೨೩ ॥

ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಃ ಕುಲೀನೋ ವಾ ತಪಸ್ವೀ ವ್ರತತತ್ಪರಃ ।

ಅತ್ರಾಧಿಕಾರೀ ನ ಭವೇತ್ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿವಿವರ್ಜಿತಃ

॥ ೨೪ ॥

ತಸ್ಮಾಡ್ಧರಾವಭಕ್ತಾಯ ಕೃತಘ್ನಾಯ ನ ಮಾನಿನೇ ।

ನ ಚ ಶ್ರದ್ಧಾವಿಹೀನಾಯ ವಕ್ತವ್ಯಂ ನಾಸ್ತಿ ಕಾಯ ಚ

॥ ೨೫ ॥

ಯವರು ದಂಭ ಅಹಂಕಾರವನ್ನುಳ್ಳವರೂ, ವಾಸ, ಚಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರೂ, ಗೋವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರೂ, ಮಹಾಪಾತಕ ಉಪಪಾತಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದವರೂ ಇವರೇ ಮುಂತಾದವರೂ ಕೂಡ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

೨೨. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಆಗ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ.

೨೪-೨೫ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಾಗಲಿ, ದಾನಿಯಾಗಲಿ, ಸರ್ವತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನಾಗಲಿ, ಸತ್ಯವಾದಿಯಾಗಲಿ, ಯತಿಯಾಗಲಿ, ವೇದವೇದಾಂಗಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನಾಗಲಿ, ಕುಲೀನನಾಗಲಿ, ತಪಸ್ವಿಯಾಗಲಿ, ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಲಿ, ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲ.

೨೬. ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಹಿತನಾದ ಕೃತಘ್ನನಾದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದ ನಾಸ್ತಿಕನಾದವನಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು

ನಾಶುಶ್ರೂಷಂ ಪ್ರತಿಬ್ರೂಯಾನ್ನಾ ಸಂವತ್ಸರಸೇವಿನಂ ।

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇನ ನೈವ ಭಕ್ತಾಯ ದಂಭಲೋಭವಿವರ್ಜಿತೇ

॥ ೨೭ ॥

ಕಾಮಕ್ರೋಧವಿಮುಕ್ತಾಯ ದೇಯಮೇತತ್ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।

ಋಷಿಶ್ವೇನಾಹಮೇವಾಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದ ಉಚ್ಯತೇ

॥ ೨೮ ॥

ದೇವತಾ ವಲ್ಲಭೀಕಾನ್ತೋ ಮನ್ತ್ರಸ್ಯ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ।

ಸ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಹರೇವಾಸ್ಯೇ ವಿನಿಯೋಗ ಉಪಾಹೃತಃ

॥ ೨೯ ॥

ಅಚಕ್ರಾಧ್ಯೈಸ್ತಥಾ ಮಂತ್ರೈಃ ಪಂಚಾಂಗಾಣಿ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।

ಅಥನಾಪಿ ಸ್ವಬೀಜೇನ ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸಕೌ ಚರೇತ್

॥ ೩೦ ॥

ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಥಮೋ ವರ್ಣೋ ಬಿಂದುನಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಭೂಷಿತಃ ।

ಗಮಿತ್ಯೇವಂ ಭವೇದ್ವೀಜಂ ನಮಶ್ಚಕ್ರಿಹೋದಿತಾ

॥ ೩೧ ॥

ಅಂತಿಮಾರ್ಣೈರ್ದಶಾಂಗಾಣಿ ಪ್ರೇರೇವ ಚ ತಥಾರ್ಚನಂ ।

ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತಾದಿಭಿಸ್ತಚ್ಚ ಜಲೈರೇವಾಪ್ಯಸಂಭವೇ

॥ ೩೨ ॥

೨೭-೨೯ ಶುಶ್ರೂಷಮಾಡದಿರುವ ಸಂವತ್ಸರವ್ಯಂತ ಸೇವಿಸದಿರುವವನಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು. ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವ ದಂಭಲೋಭಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಋಷಿಯು. ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸು. ದೇವತೆಯು ವಲ್ಲವಿಕಾಂತನು. ಪ್ರಿಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಹರಿಯು. ನಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗವು. ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೩೦. ಚಕ್ರವೇ ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಂಚಾಂಗನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಮಂತ್ರದ ಬೀಜ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಕರನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೩೧-೩೨. ಮಂತ್ರದ ಮೊದಲನೆ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು ಅದು ಗಂ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಬೀಜವು. ನಮಃ ಎಂಬುದು ಶಕ್ತಿಯು. ಆ ಮೇಲಿನ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕರನ್ಯಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದಲೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ಸಿಕ್ಕಿದಲ್ಲಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ



ನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಂ ವಿಧಾನೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಹರಿತುಷ್ಯಯೇ ।

ಅತಃ ಏವಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ನ್ಯಾಸಾದ್ಯನ್ಯೇ ವದಂತಿ ಚ

॥ ೩೩ ॥

ಸಕೃದುಚ್ಚಾರಣಾಚ್ಛೇವ ಕೃತಕೃತ್ಯತ್ವದಾಯಿನಃ ।

ತಥಾಪಿ ದಶಘಾ ನಿತ್ಯಂ ಜಪಾದ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರವಿನ್ಯಸೇತ್

॥ ೩೪ ॥

ಅಥ ಧ್ಯಾನಂ ಪ್ರವಕ್ಷಾಮಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯಾಸ್ಯ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ ।

ಸಿಂತಾಂಬರಂ ಘನಶ್ಯಾಮಂ ದ್ವಿಭುಜಂ ವನಮಾಲಿನಂ

॥ ೩೫ ॥

ಬರ್ಹಿಬರ್ಹಕೃತಾಪೀಡಂ ಶಶಿಕೋಟಿನಿಭಾನನಂ ।

ಘೋರ್ಣಾಯಮಾನನಯನಂ ಕರ್ಣಿಕಾರಾವತಂಸಿನಂ

॥ ೩೬ ॥

ಅಭಿತತ್ಪಂದನೇನಾಥ ಮಧ್ಯೇ ಕುಂಕುಮಬಿಂದುನಾ ।

ರಚಿತಂ ತಿಲಕಂ ಘಾಲೇ ಬಿಭ್ರತಂ ಮಂಡಲಾಕೃತಿಂ

॥ ೩೭ ॥

ತರುಣಾದಿತ್ಯಸಂಕಾಶಂ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಂ ವಿರಾಜಿತಂ ।

ಘರ್ಮಾಂಬುಕಣಿಕಾರಾಜದ್ವರ್ಪಣಾಭಕಲೋಚನಂ

॥ ೩೮ ॥

ನೀರಿನಿಂದಲೇ ನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೂ ಕೃಷ್ಣನು ತೃಪ್ತಿಸುಡುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೆಲವರು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೩೪. ಒಂದುಸಾರಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಕೃತಕೃತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆದರೂ ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಜಪಕೋಸ್ಕರ ಹತ್ತು ನಾಸ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೩೫-೩೬. ಆಮೇಲೆ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಪೀತಾಂಬರ ವನ್ನು ಹೊದಿರುವ ನೋಡದಂತೆ ಕವ್ವಗಿರುವ ಎರಡು ಭುಜಗಳುಳ್ಳ ವನಮಾಲೆ ಎಂಬ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ನವಿಲುಗರಿಯನ್ನು ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರರಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮದದಿಂದ ಅರಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರ್ಣಿಕಾರ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೩೭-೪೩. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಚಂದನವನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡು ಮಧ್ಯೆ ಕುಂಕುಮದ ಬಟ್ಟುಳ್ಳ ಹಣೆಯನ್ನು ಹೊದಿರುವ, ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶಬ್ದಿಯಿಂದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟುಬಟ್ಟಾಗಿ ಬೆವರಿನ ಹನಿ

ಪ್ರಿಯಾಸ್ಯನ್ಯಸ್ತನಯನಂ ಲೀಲಯಾ ಚೋನ್ನ ತಭ್ಯವಂ ।

ಅಗ್ರಭಾವನ್ಯಸ್ತಮುಕ್ತಾವಿಷ್ಣುರತ್ನೋಚ್ಚನಾಸಿಕಂ

|| ೩೯ ||

ದಶನಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಯಾ ರಾಜತ್ವಕ್ಷಬಿಂಬಫಲಾಧರಂ ।

ಕೇಯೂರಾಂಗದಸದ್ರತ್ನಮುದ್ರಿಕಾಭಿರ್ಲಸತ್ಕರಂ

|| ೪೦ ||

ಬಿಭೃತಂ ಮುರಳೀಂ ವಾಮೇ ಪಾಣೌ ಪದ್ಮಂ ತಭ್ಯವ ಚ ।

ಕಾಂಚೀದಾಮಸ್ಪುರನ್ಮಧ್ಯಂ ನೂಪುರಾಭ್ಯಾಂ ಲಸತ್ಪದಂ

|| ೪೧ ||

ರಶಿಕೇಳಿರಸಾನೇಶಚಪಲಂ ಚಪಲೇಕ್ಷಣಂ ।

ಹಸಂತಂ ಪ್ರಿಯಯಾ ಸಾರ್ಧಂ ಹಾಸಯಂತಂ ಚ ತಾಂ ಮುಚುಃ || ೪೨ ||

ಇತ್ಥಂ ಕಲ್ಪತರೋರಗ್ಮುಲಿ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನೋಪರಿ ।

ವ್ಯಂಪಾರಣ್ಯೇ ಸ್ಮರೇತ್ಕೃಷ್ಣಂ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ಪ್ರಿಯಯಾ ಸಹ

|| ೪೩ ||

ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ಸ್ಥಿತಾಂ ತಸ್ಯ ರಾಧಿಕಾಂ ಚ ಸ್ಮರೇತ್ತತಃ ।

ನೀಲಚೇಲಕಸಂವೀತಾಂ ತಸ್ತುಹೇಮಸಮಪ್ರಭಾಂ

|| ೪೪ ||

ಯಿರುವ ಕರ್ಪೂರವುಳ್ಳ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲ ಕೈತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಹುಬ್ಬುಳ್ಳ, ಬುಲಾಕನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೂಗುಳ್ಳ, ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ತೊಂಡೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತಿರುವ ತುಟೆಯುಳ್ಳ, ಭುಜಕೀಟಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ, ರತ್ನದ ಉಂಗುರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ, ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಉಡುದಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಲುಬಳಿಯನ್ನು ಕಾಲಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ, ರಶಿಕೇಡಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ನಗುತ್ತಿರುವ, ಅವಳನ್ನು ನಗಿಸುತ್ತಿರುವ, ಈ ರೀತಿ ಯಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ವೃಂದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಕೂತಿರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೪೪-೪೯. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ರಾಧೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಅವಳ ರೀತಿಯು ಹೀಗಿರಬೇಕು. ನೀಲಿಯಾದ ರವುಕೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವ ಪುಟ್ಟ

ಪಟ್ಟಾಂಚಲೇನಾವ್ಯತಾರ್ಥಸುಸ್ಥೋರಾನನಪಂಕಜಾಂ ।

ಕಾಂತವಸ್ತ್ರೇ ಸ್ಥಸ್ತನೇತ್ರಾಂ ಚಕೋರೀವ ಚಲೇಕ್ಷಣಾಂ

॥ ೪೫ ॥

ಅಂಗುಷ್ಠತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ಚ ನಿಜಪ್ರಿಯಮುಖಾಂಬುಜೇ ।

ಅರ್ಪಯಂತೀ ಪ್ರಗಢಲೀಂ ಪರ್ಣಚೂರ್ಣಸಮನ್ವಿತಾಂ

॥ ೪೬ ॥

ಮುಕ್ತಾಹಾರಸ್ಕರಚ್ಚಾರುಪೀನೋನ್ನತಪಯೋಧರಾಂ ।

ಕ್ಷೀಣಮಧ್ಯಾಂ ಸ್ಯಥುಕ್ರೇಣೀಂ ಕಿಂಕಣೀಜಾಲಮಂಡಿತಾಂ

॥ ೪೭ ॥

ರತ್ನತಾಟಂಕಕೇಯೂರಮುದ್ರಾವಲಯಧಾರಿಣೀಂ ।

ಲಸತ್ಕಟಕಮಂಜೀರರತ್ನಪಾದಾಂಗುಳೀಯಕಾಂ

॥ ೪೮ ॥

ಲಾವಣ್ಯಸಾರಮುಗ್ಧಾಂಗೀಂ ಸರ್ವಾವಯವಸುಂದರಿಂ ।

ಅನಂದರಸಸಮುಗ್ಧಾಂ ಪ್ರಸನ್ನಾಂ ನವಯೌವನಾಂ

॥ ೪೯ ॥

ಸಖ್ಯಶ್ಚ ತಸ್ಯಾ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ ತತ್ಸಮಾನವಯೋಗುಣಾಃ ।

ತತ್ಸೇವನಪತಾ ಭಾವ್ಯಾಃ ಚಾಮರವ್ಯಜನಾದಿಭಿಃ

॥ ೫೦ ॥

ಹಾಕಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಉಟ್ಟತೀರೆಯ ಶೆರಗಿನಿಂದ ಅರ್ಧತಲೆಗೆ ಮುಸುಗ. ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಗಂಡನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ, ಚಕೋರದಂತೆ ಚಂಚಲವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ, ಅಂಗುಷ್ಠತರ್ಜನೀ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಅಡಕಲೆಯನ್ನು ಮಡಿಸಿದುದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ, ಮುತ್ತಿನಹಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳ, ಸೊಂಟವು ಸಣ್ಣನಾಗಿರುವ, ಕುಂಡೆಗಳು ದಪ್ಪವಾಗಿರುವ ಆ ಸೊಂಟಗಳಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯು ಸುತ್ತಿರುವ ಡಾಬನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕುಂಡೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ, ರತ್ನದ ಓಲೆ, ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕೈಬಳೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿರುವ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಡಾಬು ಸದ್ವಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಕಾಲುಕಡಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅತಿಶಯಳಾದ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳೂ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ಅನಂದರಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಳಾಗಿ ನವಯೌವನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುಮುಖಳಾಗಿರುವ ರಾಧೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೫೦. ಅವಳಿಗೆ ಸಮರಾದ ನವಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಚಾಮರವ್ಯಜನಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಅವಳ ಸಖಿಯರನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಅಥ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮನ್ತ್ರಾರ್ಥಂ ಶೃಣು ನಾರದ ।

ಬಹಿರಂಗೈಃ ಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸ್ವಾಂಶೈರ್ಮಾಯಾದಿಶಕ್ತಿಭಿಃ

॥ ೫೧ ॥

ಅಂತರಂಗೈಸ್ತಥಾ ನಿತ್ಯಂ ವಿಭೂತೈಸ್ತ್ಯಶ್ಚಿದಾದಿಭಿಃ ।

ಗೋಪನಾದುಚ್ಯತೇ ಗೋಪೀ ರಾಧಿಕಾ ಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾ

॥ ೫೨ ॥

ದೇವೀ ಕೃಷ್ಣಮಯೀ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ರಾಧಿಕಾ ಪರದೇವತಾ ।

ಸರ್ವಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಾ ಸಾ ಕೃಷ್ಣಾಹ್ಲಾದಸ್ವರೂಪಿಣೀ

॥ ೫೩ ॥

ತತಸ್ಸಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ವಿಪ್ರ ಹ್ಲಾದಿನೀತಿ ಮನೀಷಿಭಿಃ ।

ತತ್ಕಲಾಕೋಟಿಕೋಟಿಂಶಾ ದುರ್ಗಾದ್ಯಾಸ್ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕಾಃ

॥ ೫೪ ॥

ಸಾ ತು ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕೃಷ್ಣೋ ನಾರಾಯಣಃ ಪ್ರಭುಃ ।

ನೈತಯೋರ್ವಿದ್ಯತೇ ಭೇದಃ ಸ್ವಲ್ಪೋಪಿ ಮುನಿಸತ್ತಮ

॥ ೫೫ ॥

೫೧. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರುವಂತಿರುವ ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಂತರಂಗವಾಗಿರತಕ್ಕ ಚಿದಂಶವೇ ಮುಂತಾದ ತನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿರುವ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ- ಕೇಳು.

೫೨. ಕೃಷ್ಣನ ವಲ್ಲಭೆಯಾದ ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಗುಹ್ಯಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಗೋಪಿ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

೫೩. ರಾಧಿಕೆಯು ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪಳೆಂದೂ, ಪರದೇವತೆಯೆಂದೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ವರೂಪಳೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ

೫೪. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಹ್ಲಾದಿನೀ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ತ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದುರ್ಗಾದಿಗಳು ಅವಳ ಕಲೆಯ ಕೋಟ್ಯಂಶದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಯ ಒಂದಂಶದವರು.

೫೫. ಆ ರಾಧಿಕೆಯೇ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು. ಕೃಷ್ಣನೇ ಸಾಕ್ಷಾನ್ನಾರಾಯಣನು. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭೇದವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಇಯಂ ದುರ್ಗಾ ಹರೀ ರುದ್ರಃ ಕೃಷ್ಣಶ್ಚಕ್ರ ಇಯಂ ಶಚೀ ।

ಸಾವಿತ್ರೀಯಂ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾ ಧೂಮೋರ್ಣಾಸೌ ಯಮೋ ಹರಿಃ ॥ ೫೬ ॥

ಬಹುನಾ ಕಿಂ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿನಾ ತಾಭ್ಯಾಂ ನ ಕಂಚನ ।

ಚಿದಬಿಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ಸರ್ವಂ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಮಯಾ ಜಗತ್ ॥ ೫೭ ॥

ಇತ್ಥಂ ಸರ್ವಂ ತಯೋರೇವ ವಿಭೂತಿಂ ವಿದ್ಧಿ ನಾರದ ।

ನ ಶಕ್ಯತೇ ಮಯಾ ವಕ್ತುಂ ವರ್ಷಕೋಟಿಶತೈರಪಿ ॥ ೫೮ ॥

ಸ್ಮೃತೋಕ್ತೈಃ ಪೃಥಿವೀ ಮಾನ್ಯಾ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ ತತೋ ವರಂ ।

ತತ್ರಾಪಿ ಭಾರತಂ ವರ್ಷಂ ತತ್ರಾಪಿ ಮಧುರಾ ಪುರೀ ॥ ೫೯ ॥

ತತ್ರ ವೃಂದಾವನಂ ನಾನು ತತ್ರ ಗೋಪೀಕದಂಬಕಂ ।

ತತ್ರ ರಾಧಾಸಖೀವರ್ಗಃ ತತ್ರಾಪಿ ರಾಧಿಕಾ ವರಾ ॥ ೬೦ ॥

೫೬. ಆ ರಾಧೆಯು ದುರ್ಗೆಯು. ಹರಿಯೇ ರುದ್ರನು. ಈಕೆಯು ಶಚಿಯು. ಕೃಷ್ಣನೇ ಇಂದ್ರನು. ಈಕೆಯು ಸಾವಿತ್ರಿಯು. ಕೃಷ್ಣನೇ ಬ್ರಹ್ಮನು. ಈಕೆಯು ಧೂಮೋರ್ಣಳು. ಕೃಷ್ಣನೇ ಯಮನು.

೫೭. ಎಲೈ ನಾರದನೇ, ಬಹುವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದರಿಂದೇನು? ಅವರಿಬ್ಬರಿಂದ ಹೊರತಾದ ಪ್ರಸಂಚವೇ ಇಲ್ಲ. ಚಿತ್ತು ಅಚಿತ್ತು ಲಕ್ಷಣವಾದ ಸರ್ವವೂ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮಯವಾದುದು

೫೮. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಅವರುಗಳ ವಿಭೂತಿಯಿಂದೇ ತಿಳಿ. ಅವರ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ನಾನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೫೯-೬೦. ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಮಿಯೇ ಉತ್ತಮವು. ಅದರೊಳಗೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಭಾರತವರ್ಷವು ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಅದರೊಳಗೆ ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣವು ಮತ್ತೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಆ ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನವು ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯರ ಗುಂಪು ವರವು. ಆ ಗೋಪಿಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ರಾಧೆಯ ಸಖಿಯರು ಉತ್ತಮರು. ಅವರಲ್ಲಿ ರಾಧಿಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮಳು

ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಾಧಿಕೈತಸ್ತಸ್ಯಾಹ್ಯಾಧಿಕೈಃ ಸ್ಯಾದ್ಯಧೋತ್ತರಂ ।  
ಪೃಥಿವೀಪ್ರಭೃತೀನಾಂ ತು ನಾನ್ಯತ್ಕಿಂಚಿದಿಹೋದಿತಂ

॥ ೬೧ ॥

ಸೈಷಾ ಹಿ ರಾಧಿಕಾ ಗೋಪೀ ಜನಸ್ತಸ್ಯಾ ಸಖೀಗಣಃ ।  
ತಸ್ಯಾಸ್ಸಖೀಸಮೂಹಸ್ಯ ವಲ್ಲಭೌ ಪ್ರಾಣನಾಯಕೌ

॥ ೬೨ ॥

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣೌ ತಯೋಃ ಪಾದಾಃ ಶರಣಂ ಸ್ಯಾದಿಹಾಶ್ರಯಂ ।  
ಪ್ರಪದ್ಯೇ ಗತವಾನಸ್ಮಿ ಜೀವೋದಂ ಭೃಶದುಃಖಿತಃ

॥ ೬೩ ॥

ಸೋಹಂ ಯಶ್ಶರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮಮ ತಸ್ಯ ಯದಸ್ತಿ ಚೆ ।  
ಸತ್ವಂ ತಾಭ್ಯಾಂ ತದರ್ಥಂ ಹಿ ತದ್ವೋಗ್ಯಂ ನದ್ಯಹಂ ಮಮ

॥ ೬೪ ॥

ಇತ್ಯೌ ಕಥಿತೋ ವಿಪ್ರ ಮಂತ್ರಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಸಮಾಸತಃ ।  
ಯುಗಲಾರ್ಥಸ್ತಥಾ ನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರಪತ್ತಿಶ್ಶರಣಾಗತಿಃ

॥ ೬೫ ॥

೬೧. ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಳೋ ಅದರಿಂದ ಅವಳು ಉತ್ತಮಗಳು. ಅವಳಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ಭೂಮಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತೊಂದೆ ರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲ.

೬೨. ಆ ಗೋಪಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಳಾದವಳು. ಅವಳ ಸಖೀಜನರು ಉತ್ತಮರು. ಆ ಸಖಿಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರರಾಗಿ ಪ್ರಾಣನಾಯಕರಾದವರು ರಾಘವಕೃಷ್ಣರು. ಅವರ ಪಾದಗಳು ನನಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರಲಿ.

೬೩-೬೪ ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖಿತನಾದ ಜೀವನಾದ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೇನೇನಿವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅವನದೇ. ಅವನ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಭೋಗಿಸುವುದು. ನನ್ನ ದೇನೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

೬೫-೬೬. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ

ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಮಿಮೇ ಪಂಚ ಪರ್ವಾಯಾಸ್ತೇ ಮಯೋದಿತಾಃ ।

ಅಯಮೇವ ಚಿಂತನೀಯೋ ದಿವಾನಕ್ತಮತಂದ್ರಿತ್ಯೈಃ

॥ ೬೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾಶಾಳಖಂಡೇ ವೃಂದಾವನ  
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಕಥನಂ ಸಾಮ ಏಕಾಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ, ನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಶರಣಾಗತಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ಈ ಐದು ಪರ್ವಾಯಗಳನ್ನೂ  
ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾಶಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ  
ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ದ್ವೈಶೀತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಶಿವ ಉವಾಚ ॥

ಅಥ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶೃಣು ನಾರದ ತತ್ತ್ವತಃ |

ಶ್ರವಣಾದೇವ ಮುಚ್ಯಂತೇ ವಿನಾ ತಸ್ಯ ವಿಧಾನತಃ

॥ ೧ ॥

ಆವರಿಂಚಾಜ್ಜ ಗತ್ಸರ್ವಂ ವಿಜ್ಞಾಯ ನಶ್ವರಂ ಬುಧಃ |

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿತ್ರಿವಿಧದುಃಖಮೇವಾನುಭೂಯ ಚ

॥ ೨ ॥

ಅನಿತ್ಯಶ್ಚಾಚ್ಚ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸುಖಾನಾಂ ಮುನಿಸತ್ತಮ |

ದುಃಖಪಕ್ಷೇ ನಿನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ತಾನಿ ತೇಭ್ಯೋ ವಿನರ್ಜಿತಃ

॥ ೩ ॥

ವಿರಜ್ಯ ಸಂಸೃತೇರ್ಹಾಸೌ ಸಾಧನಾನಿ ವಿಂಚಿತಯೇತ್ |

ಅನುತ್ತಮಸುಖಸ್ಯಾಪಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ಭೃಶನಿರ್ವೃತಃ

॥ ೪ ॥

### ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ಶಿವನು ಹೇಳಿದನು— ಇನ್ನು ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸದಿದ್ದರೂ ಕೇಳಿದುದರಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷಬರುತ್ತದೆ.

೨. ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಶ್ವರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿದೈವಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕವೆಂಬ ಮೂರುಬಗೆಯ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಈ ಸುಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ದುಃಖಗಳೆಂದೂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಧನವನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ದುಃಖಪ



ಸರಾಣಾಂ ದುಷ್ಕರತ್ವಂ ಹಿ ವಿಜ್ಞಾಯ ಚ ಮಹಾಮತಿಃ |

ಭೃಶಮಾರ್ತಸ್ತತೋ ವಿಪ್ರಃ ಶ್ರೀಗುರುಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೫ ||

ಶಾಸ್ತ್ರೋ ವಿಮತ್ಸರಃ ಕೃಷ್ಣೇ ಭಕ್ತೋಽನನ್ಯಪ್ರಯೋಜನಃ |

ಅನನ್ಯಸಾಧನಶ್ರೀಮಾತ್ಮೋಽಧರೋಭವಿವರ್ಜಿತಃ || ೬ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಸತತ್ತ್ವಜ್ಞಃ ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರನಿಧಾಂ ವರಃ |

ಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರಾಶ್ರಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಮಂತ್ರಭಕ್ತಸ್ಸದಾ ಶುಚಿಃ || ೭ ||

ಸದ್ಗುಣಶಾಸಕೋ ನಿತ್ಯಂ ಸದಾಚಾರಯೋಽಗಕಃ |

ಸಂಪ್ರದಾಯೀ ಕೃಪಾಪೂರ್ಣೋ ವಿರಾಗೀ ಗುರುರುಚ್ಯತೇ || ೮ ||

ಏವಮಾದಿಗುಣಃ ಪ್ರಾಯಃ ಶುಶ್ರೂಷುಗುರುಸಾದಯೋಃ |

ಗುರೌ ನಿತಾಂತಭಕ್ತಶ್ಚ ಮುಮುಕ್ಷುಃ ಶಿಷ್ಯಃ ಶುಚ್ಯತೇ || ೯ ||

ಯತ್ಸಾಕ್ಷಾನ್ನೇವನಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರೇಮಾ ಭಗವತೋ ಭವೇತ್ |

ಸ ಮೋಕ್ಷಃ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಪ್ರಾಚ್ಛಿಃ ವೇದವೇದಾಂಗವೇದಿಭಿಃ || ೧೦ ||

ಬ್ರಹ್ಮಕೊಂಡು ಜನನಮರಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೇರೆರ  
ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಗುರುವನ್ನು ನೋಡಿ ಮರೆಕೋಗಬೇಕು.

೬-೭. ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಅವನನ್ನೇ  
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಬೇರೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಶೆಬಿಟ್ಟು ಕೋಪಲೋಭಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
ರಸವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಭಕ್ತನಾಗಿ ಶುಚಿ  
ಯಾಗಿರಬೇಕು.

೮. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸದ್ಗುಣವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ  
ಇಡುತ್ತಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕೃಪಾವಂತನಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯವಂತನಾಗಿರುವನು  
ಗುರುವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೯. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಗುರುವಿಗಿರತಕ್ಕ ಗುಣಗಳೇ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ಇರ  
ಬೇಕು. ಆದರೆ ಗುರುವಾದವನ್ನು ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಗುರು  
ವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿರುವವನಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನೇ  
ಶಿಷ್ಯನು.

೧೦. ಯಾವನು ಗುರುವಿನಸೇವೆಯೇ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯೆಂದು ಪ್ರೇಮದಿಂ  
ದ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ವೇದವೇದಾಂಗ ಒಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಶ್ರಿತೈ ಚ ಗುರೋಃ ಪಾದೌ ನಿಜವೃತ್ತಂ ನಿವೇದಯೇತ್ |

ಸ ಸಂದೇಹಾನಪಾಕೃತ್ಯ ಚೋದಯಿತ್ವಾ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೧೧ ||

ಸ್ವಪಾದಪ್ರಣತಂ ಶಾಂತಂ ಶುಶ್ರೂಷುಂ ನಿಜಪಾದಯೋಃ |

ಅತಿಹೃಷ್ಟಮನಾಶ್ಚಿತ್ಸಂ ಗುರುರಧ್ಯಾಪಯೇನ್ಮದಾ || ೧೨ ||

ಚಂದನೇನ ಮೃದಾ ವಾಪಿ ವಿಲಿಖೇದ್ವಾ ಹುಮೂಲಯೋಃ |

ಸಾಮದಕ್ಷಿಣಯೋರ್ವಿಪ್ರ ಶಂಖಚಕ್ರೇ ಯಥಾಕ್ರಮಂ || ೧೩ ||

ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ತತಃ ಕುರ್ಮಾತ್ಪಾಲಾದಿಷು ನಿಧಾನತಃ |

ತಲೋ ಮಂತ್ರದ್ವಯಂ ತಸ್ಯ ದಕ್ಷಕರ್ಣೇ ವಿನಿರ್ದಿಶೇತ್ || ೧೪ ||

ಮಂತ್ರಾರ್ಥಂ ಚ ವದೇತ್ತಸ್ಮೈ ಯಥಾವದನುಪೂರ್ವತಃ |

ದಾಸಶಬ್ದಯುತಂ ನಾಮ ಧಾರ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೧೫ ||

ತಲೋಃ ಶಿಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಸ್ನೇಹಂ ವೈಷ್ಣವಾನ್ಬೋಜಯೇದ್ಬೃಧಃ |

ಶ್ರೀಗುರುಂ ಪೂಜಯೇಚ್ಛಾಪಿ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕರಣಾದಿಭಿಃ || ೧೬ ||

೧೧-೧೨. ಶಿಷ್ಯನಾದವನು ಗುರುವಿನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಆತನಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೧೩. ಎಡ ಮತ್ತು ಬಲತೋಳುಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಚಂದನದಿಂದಾಗಲೀ ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲೀ ಬರೆಯಬೇಕು.

೧೪ ಆಮೇಲೆ ಹಣೆಯೇ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಬಲಗಡೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸದೇಶಿಸಬೇಕು.

೧೫. ಅನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅನಂತರ ಧಾಸನೇಂಬ ಹೆಸರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೧೬. ಆಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಸಂತರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಗುರುವನ್ನು ಬಟ್ಟೆಬರೆ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಾಧಿಸಬೇಕು.

సర్వస్వం గురవే దహ్మత్తదధ్యం వా మహామునే ।

స్తదేహమపి నిష్క్రిష్ట గురౌ స్థేయమకింఞనేః

॥ ౧౭ ॥

యో యత్యేః పంచభిర్విద్వాన్సంస్కార్యైస్సంస్కృత్యో భవేత్ ।

వాస్యభాగీ స కృష్ణస్య నాన్యథా కల్పకౌటిభిః

॥ ౧౮ ॥

అంశనం తూర్థ్యపుండ్రశ్చ మంత్రో నామవిధారణం ।

పంచమో యాగ ఇత్యుక్తాః సంస్కారాః పూర్వసూరిభిః

॥ ౧౯ ॥

అంశనం శంఖచక్రాద్యైః సజ్జిద్రః పుండ్ర యజ్యతే ।

దాసశబ్దయుతం నామ మంత్రో యుగళసంజ్ఞకః

॥ ౨౦ ॥

గురువ్యేష్టవయోః పూజా యాగ ఇత్యభిదియతే ।

ఏతే పరమసంస్కారా మయా తే పరికిరతితాః

॥ ౨౧ ॥

౧౭. ఆమేలే గురువిగి తన్న సర్వస్వవన్ను కౌట్టబిడబేకు. హాగి ల్లదిద్దరే అదరల్లి అధవాదరూ కౌట్టబిడబేకు. తానూ కూడ గురువిగి అధిననాగి అవనల్లియే ఇద్దుకొండు ఇరబేకు. తన్నల్లి ఏనూ ఇరబారదు

౧౮. యావను ఈ ఐదు సంస్కారగళన్ను హొందిరుత్తానేయో అవను శ్చస్త్వన దాసనాగబల్లను. హాగిల్లిదిద్దరే కౌటికల్పగళాదరూ వోక్షవు సిగదు.

౧౯. ముద్దేహాకిసికొళ్ళవుదు, ఊర్థ్వపుండ్రవన్ను హజ్యకొళ్ళు వుదు, మంత్రవనుపదేశిసికొళ్ళవుదు, దేవరన్ని ట్వుకొళ్ళవుదు యాగ పూజే నూడువుదు. ఎంబుదాగి ఐదు (పంచ) సంస్కారగళిందు పూర్వికరు గోళుత్తారే.

౨౦-౨౧. అంశనవేందరే శంఖచక్రాదిగళన్ను ఒరేదుకొళ్ళవుదు. గంధ్రగళింద కూడిద ఊర్థ్వపుండ్రవే పుండ్రవేందసికొళ్ళుత్తదే దేవరన నోతేగి దాసశబ్దవన్ను నేరిసికొళ్ళవుదే నామ ధారణవు. మంత్రవేంబుదే హిందే హేళిద యుగళ మంత్రవు, గురువిగూ వ్యేష్టవరిగూ పూజేనూడువుదే యాగవేన్సిసికొళ్ళుత్తదే. ఈ పరమసంస్కారగళన్ను హేళిద్దేనే.

ಅಥ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರಪನ್ನಾನಾಂ ಧರ್ಮಾನ್ವಕ್ತೃಮಿ ನಾರದ ।  
ಯಾನಾಸ್ಥಾಯ ಗಮಿಸ್ಯಂತಿ ಜನಿಧಾಮ ನರಾಃ ಕಲೌ

|| ೨೨ ||

ಇತ್ಥಂ ಗುರೋರ್ಲಬ್ಧಮಂತ್ರೋ ಗುರುಭಕ್ತಿಪರಾಯಣಃ ।  
ಸೇವಮಾನೋ ಗುರುಂ ನಿತ್ಯಂ ತತ್ತ್ವಪಾಂ ಭಾವಯೇತ್ಸುಧೀಃ

|| ೨೩ ||

ಸತಾಂ ಧರ್ಮಾಂಸ್ತತಶ್ಚಿಕ್ಷೇತ್ಪ್ರಪನ್ನಾನಾಂ ವಿಶೇಷತಃ ।  
ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವಧಿಯಾ ನಿತ್ಯಂ ವೈಷ್ಣವಾನ್ಪರಿತೋಷಯೇತ್

|| ೨೪ ||

ತಾಡನಂ ಭರ್ತ್ಸನಂ ಕಾಮೀ ಭೋಗ್ಯತ್ವೇನ ಯಥಾ ಸ್ತ್ರಿಯಾಃ ।  
ಗೃಹ್ಣಾತಿ ವೈಷ್ಣವಾನಾಂ ಚ ತತ್ತದ್ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ತಥಾ ಬುಧೈಃ

|| ೨೫ ||

ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕೀ ಚಿಂತಾ ನೈವ ಕಾರ್ಯಾ ಕದಾಚನ ।  
ಐಹಿಕಂ ತು ಸದಾ ಭಾವ್ಯಂ ಪೂರ್ವಾಚರಿತಕರ್ಮಣಾ

|| ೨೬ ||

೨೨. ಯಾವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಜನರು ಜರಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಪನ್ನರ: ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು.

೨೩. ಈ ರೀತಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದು ಗುರುವನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು.

೨೪. ಸತ್ಪುರುಷರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಪನ್ನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು. ವೈಷ್ಣವರನ್ನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯೆಂಬ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು.

೨೫. ಕಾಮಿಯಾದವನು ಹೆಂಗಸರಿಂದ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಏಟು, ಬೈಗಳು, ಕಾಮಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಾನೂ ಗುರುವಿನಿಂದ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು.

೨೬. ಈಲೋಕ ಪರಲೋಕಗಳ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬಾರದು. ಐಹಿಕ ಸುಖವು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಬರತಕ್ಕದ್ದು.

- ಅಮುಷ್ಮಿಕಂ ತಥಾ ಕೃಷ್ಣಃ ಸ್ವಯಮೇವ ಕರಿಷ್ಯತಿ |  
ಅಪೋ ಹಿ ತತ್ಕೃಪೇ ತ್ಯಾಜ್ಯಃ ಪ್ರಯುಷ್ಣಃ ಸರ್ವಥಾ ನರೈಃ || ೨೭ ||
- ಸರೋಸಾಯಸರಿತ್ಯಾಗಃ ಕೃಷ್ಣೀಯಾತ್ಮತಯಾರ್ಚನಂ |  
ಗುಚಿರಂ ಪ್ರೋಷೀಣೀ ಕಾಂತೇ ಯಥಾ ಪತಿಪರಾಯಣಾ || ೨೮ ||
- ಪ್ರಿಯಾನುರಾಗಿಣೀ ದೀನಾ ತಸ್ಯ ಸಂಗೈಕಕಾಂಕ್ಷಿಣೀ |  
ತದ್ಗುಣಾನ್ಭಾವಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಗಾಯತ್ಯಭಿಶೃಣೋತಿ ಚ || ೨೯ ||
- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗುಣಲೀಲಾದೇಃ ಸ್ಮರಣಾದಿ ತಥಾ ಚರೇತ್ |  
ನ ಪುನಸ್ಸಾಧನಶ್ವೇನ ಕಾರ್ಯಂ ತತ್ಪ್ರಕದಾಚನ || ೩೦ ||
- ಚಿರಂ ಪ್ರೋಷಾ ಗತಂ ಕಾಗ್ಧಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಕಾಂತಾ ಧಿಯಾ ಯಥಾ |  
ಚುಂಬತೀ ಚಾಸ್ತಿ ಶಂತೀ ಚ ನೇಶ್ವಾಂತೇನ ಪಿಬಂತ್ಯಪಿ || ೩೧ ||
- ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದೇ ಗತೇ ನಾಮುಂ ಸೇವತೇ ಪರಯಾ ಮುದಾ |  
ಶ್ರೀಮದರ್ಚಾವತಾರೇಣ ತಥಾ ಪರಿಚರೇದ್ಧರಿಂ || ೩೨ ||

೨೭-೨೯. ಪರಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಲೋಕದ ಸುಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಕೃಷ್ಣಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದು ಮಾಡುತ್ತ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಗಂಡನು ಉರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಾಗ ಹೆಂಡತಿಯು ಗಂಡನ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಅವನ ಬದವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ, ಅವನ ಸಂಗವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೋ ಹಾಗೆ ಕೃಷ್ಣನಗುಣಗಳನ್ನೇ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಅವನ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತ ಅವನ ಸಂಗವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

೩೦. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುಣ ಅವನ ಲೀಲೆ, ಅವನ ಸ್ಮರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅದೇ ಒಂದು ಸಾಧನವೆಂದು ಮಾಡಬಾರದು.

೩೧. ಬಹಳಕಾಲ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದು ಬಂದ ಗಂಡನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೆಂಡತಿಯು ಅಲಂಗಿಸುತ್ತಾ ಕಡೆಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ನೋಡುತ್ತಾಳೋ ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

೩೨. ಅರ್ಚಾವತಾರದಿಂದ ಹರಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಹೊಂದಿ ಹರಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

ಅನನ್ಯಶರಣೋ ಸಿತ್ಕಂ ತಥೈವಾನನ್ಯಸಾಧನಃ ।

ಅನನ್ಯಸಾಧನಾರ್ಥೀ ಚ ಸ್ಯಾದನನ್ಯಪ್ರಯೋಜನಃ

॥ ೩೩ ॥

ನಾನ್ಯಂ ಚ ಪೂಜಯೇದ್ವೇವಂ ನ ನಮೇತ್ತಂ ಸ್ಮರೇನ್ನ ಚ ।

ನ ಚ ಹಶ್ಯೇನ್ನ ಗಾಯೇಚ್ಚ ನ ಚ ನಿಂದೇತ್ಕದಾಚನ

॥ ೩೪ ॥

ನಾನ್ಯೋಚ್ಛಿಷ್ಟಂ ಚ ಭುಂಜೀತ ನಾನ್ಯಶೇಷಂ ಚ ಧಾರಯೇತ್ ।

ಅವೈಷ್ಣವಾನಾಂ ಸಂಭಾಷಾ ವಂದನಾದಿವಿವರ್ಜಯೇತ್

॥ ೩೫ ॥

ಈಶವೈಷ್ಣವಯೋರ್ನಿಂಡಾ ಶೃಣುಯಾನ್ ಕದಾಚನ ।

ಕರ್ಣೈಃ ಪಿಧಾಯ ಗತ್ತವ್ಯಂ ಶಕ್ತೋ ದಂಡಂ ಸಮಾಚರೇತ್

॥ ೩೬ ॥

ಆತ್ಮ ಚಾತಕೀಂ ವೃತ್ತಿಂ ದೇಹಪಾತಾವಧಿ ದ್ವಿಜ ।

ದ್ವಯಸ್ಸಾರ್ಥಂ ಭಾವಯಿತ್ವಾ ಸ್ಥೇಯಮಿತ್ಯೇವ ಮೇ ಮತಿಃ

॥ ೩೭ ॥

೩೩. ಯಾವಾಗಲೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದದೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕದೇ ಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೇ ಇರಬೇಕು.

೩೪. ಬೇರೆ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬಾರದು ಬೇರೆ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡ ಕೂಡದು. ಸ್ಮರಿಸಲೂ ಕೂಡದು. ನೋಡಲೂಬಾರದು. ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳುವುದಾಗಲಿ ನಿಂದಿಸುವುದಾಗಲಿ ಒಂದೂ ಬಾರದು.

೩೫. ಬೇರೆಯವರ ಎಂಜಲನ್ನೇ ತಿನ್ನ ಕೂಡದು ಬೇರೆ ದೇವರ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ವನ್ನು ಧರಿಸಬಾರದು. ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲದವರೊಡನೆ ಮಾತು ವಂದನಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

೩೬. ಭಕ್ತರು ಶಿವವಿಷ್ಣುಗಳ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಲೇಬಾರದು. ಆ ರೀತಿ ನಿಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೆವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಕು

೩೭. ಆ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಯು ಮೇಘವನ್ನು ಕಾಯುವಂತೆ ಕಾಯುತ್ತ ಈ ದೇಹವು ಬೀಳುವವರೆಗೂ ಇರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆ ದೇಹಪಾತ ಎರಡನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಲಿರಬೇಕು. ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆ ಗುರು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಸರಸ್ವತುಮುದ್ರನದ್ಯಾದೀನ್ವಿಹಾಯ ಚಾತಕೋ ಯಥಾ ।  
ತೃಷಿತೋ ಮ್ನಿಯತೇ ಚಾಪಿ ಯಾ ತೇ ವಾ ಪಯೋಧರಂ ॥ ೩೮ ॥

ಏವಮೇವ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಸಾಧನಾನಿ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ।  
ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವೌ ಸದಾ ಯಾಚ್ಯೌ ಗತಿಸ್ತೌ ಮೇ ಭವೇದಿತಿ ॥ ೩೯ ॥

ಸ್ವೇಷ್ಟದೇವತದೀಯಾನಾಂ ಗುರೋರಪಿ ವಿಶೇಷತಃ ।  
ಅನುಕೂಲ್ಯೇ ಸದಾ ಸ್ಥೇರಮಂ ಪ್ರಾತಿಕೂಲ್ಯಂ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ ॥ ೪೦ ॥

ಸಕೃತ್ಪ್ರಪನ್ನೋ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಶಾಂ ತಯೋಃ ।  
ವಿಚಿನ್ತ್ಯ ವಿಶ್ವಸೇದೇತೌ ಮಾಮಿಮಾನ್ವದ್ಧರಿಸ್ಯತಃ ॥ ೪೧ ॥

ಸಂಸಾರಸಾಗರಾನ್ನಾಥೌ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಗೃಹಾಕುಲಾತ್ ।  
ಗೋಪ್ತಾರೋ ಮೇ ಯುವಾಮೇವ ಪ್ರಸನ್ನಭಯಭಂಜನೌ ॥ ೪೨ ॥

ಯೋಹಂ ಮಮಾಸ್ತಿ ಯತ್ಕಿಂಚಿದಿಹಲೋಕೇ ಪರತ್ರ ಚ ।  
ತತ್ಸರ್ವಂ ಭವತೋರದ್ಯ ಚರಣೇಷು ಸಮರ್ಪಿತಂ ॥ ೪೩ ॥

೩೮. ಚಾತಕವು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಸತ್ತರೂ ಸಮುದ್ರ ನದಿಗಳನ್ನು ಯಾಚಿ ಸದೆ ಸಾಯುತ್ತದೆ. ಮೇಘವನ್ನೇ ಯಾಚಿಸುತ್ತವೆ.

೩೯. ಹೀಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳಾದ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರನ್ನು ನೀವೇ ನನಗೆ ಗತಿಯೆಂದು ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

೪೦. ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಗುರುಗಳು ಇವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರಬಾರದು.

೪೧. ಒಂದಾವರ್ತಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಯೋಚಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ಇವರು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೨. ಪುತ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಗೃಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವರು ನೀವೇನೇ. ಶರಣಾಗತರ ಭಯವನ್ನು ನೀವೇ ನಾಶಮಾಡುವವರು.

೪೩. ನಾನು ಮತ್ತು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೇವಿಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಅಹಮಸ್ಕೃಪರಾಧಾನಾಂ ಅಲಯಸ್ತೃಕ್ತಸಾಧನಃ ।

ಅಗತಿಶ್ಚ ತತೋ ನಾಥೌ ಭವಂತಾನೇವ ಮೇ ಗತಃ

॥ ೪೪ ॥

ತವಾಸ್ಮಿ ರಾಧಿಕಾಕಾನ್ತ ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾ ಗಿರಾ ।

ಕೃಷ್ಣ ಕಾನ್ತೇ ತನ್ಯೇನಾಸ್ಮಿ ಯುನಾಮೇವ ಗತಿರ್ಮಮ

॥ ೪೫ ॥

ಶರಣಂ ವಾಂ ಪ್ರಪನ್ನೋಸ್ಮಿ ಕರುಣಾನಿಕರಾಕರೌ ।

ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರುತಃ ಪಾಸ್ಯಂ ಮಯಿ ದುಷ್ಪ್ರೇಷಪರಾಧಿನಿ

॥ ೪೬ ॥

ಇತ್ಯೇವಂ ಜಪತಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಸ್ಥಾತವ್ಯಂ ಪದಪಂಕಜಂ ।

ಅಜಿರಾದೇವ ತದ್ವಾಸ್ಯಮಿಚ್ಛತಾ ಮುನಿಸತ್ತಮ

॥ ೪೭ ॥

ಜಾಹ್ಯಧರ್ಮಾ ಮಯಾ ಹ್ಯೇತೇ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣೋಪವರ್ಣಿತಾಃ ।

ಅಂತರಃ ಪರನೋ ಧರ್ಮಃ ಪ್ರಪನ್ನಾ ನಾನುಭೋಚ್ಯತೇ

॥ ೪೮ ॥

ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಯಾ ಸಖೀಭಾವಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ।

ತುಲೋಸ್ಸೇವಾಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ದಿವಾನಕ್ತಮತಂದ್ರಿತಃ

॥ ೪೯ ॥

೪೪. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮನೆಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಬೇರೆ ಗತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನೇ ನನಗೆ ಗತಿಯು.

೪೫. ಎಲೈ ರಾಧಾಕಾಂತನೇ ಮನೋವಾಕ್ಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ರಾಧಿಕೆಯೇ ನಿನ್ನವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನೇ ನನಗೆ ಗತಿಯು.

೪೬. ಕರುಣಾಸಾಗರರೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ದುಷ್ಟನೂ, ಅಪರಾಧಿಯೂ ಆದ ನನಗೆ ದಾಸ್ಯವನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

೪೭. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಈ ವೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಕಮಲವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

೪೮. ಹೊರಗಿನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆನು. ಅಂತರ ಪ್ರಪನ್ನರ ಅಂತರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೪೯. ತಾನು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಿಯೆಯಾದ ರಾಧೆಯ ಸಖೆಯಾಗಿರುವಳೆನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಮಾಡಬೇಕು.



- ಉಕ್ತೋ ಮಂತ್ರಸ್ತದಂಗಾನಿ ತಥಾ ತಸ್ಯಾಧಿಕಾರಿಣಃ ।  
ತದ್ಧರ್ಮಾಶ್ಚ ತಥಾ ತೇಭ್ಯಃ ಫಲಂ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ನಾರದ ॥ ೫೦ ॥
- ಅನುತಿಷ್ಠ ತ್ವಮವ್ಯೇತತ್ತಯೋರ್ದಾಸ್ಯಮನಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ।  
ಸ್ವಾಧಿಕಾರಸ್ವಯೇ ವಿಪ್ರ ಸಂದೇಹೋ ನಾತ್ರ ಕಶ್ಚನ ॥ ೫೧ ॥
- ಸಕೃನ್ಮಾತ್ರಪ್ರಪನ್ನಾಯ ತವಾಸ್ಮೀತ್ಯಭಿಯಾಚಕೇ ।  
ನಿಜನಾಸ್ಯಂ ಹರಿರ್ದದ್ವಾನ್ಮ ಮೇಲತ್ರಾಸ್ತಿ ವಿಜಾರಣಾ ॥ ೫೨ ॥
- ಅತ್ರ ತೇ ವರ್ಣಯಿಷ್ಯಾಮಿ ರಹಸ್ಯಂ ಪರಮಾದ್ಭುತಂ ।  
ಪುತ್ರಂ ಪೂರ್ವಂ ನುಯೂ ಕೃಷ್ಣಾ ತ್ಸಾಕ್ಷಾ ದ್ಭಗವತಃ ಕಿಲ ॥ ೫೩ ॥
- ನಿಜ ತೇ ಕಥಿತೋ ಧರ್ಮೋ ಹ್ಯಾಂತರೋ ಮುನಿಸತ್ತಮ ।  
ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತಮೋ ಹ್ಯೇಷ ಗೋಪನೀಯಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ ॥ ೫೪ ॥
- ಮಂತ್ರರತ್ನಮಹಂ ಪೂರ್ವಂ ಜಪನ್ಮೈಲಾಸಮೂರ್ಧನಿ ।  
ಧ್ಯಾಯನ್ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಮವಸಂಗಹನೇ ವನೇ ॥ ೫೫ ॥

೫೦. ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಅದರ ಅಂಗಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಬರುವ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆನು.

೫೧. ಎಲೈ ನಾರದನೇ, ನೀನೂ ಈ ದಾಸ್ಯಭಾವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸು. ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ನಿಶ್ಚಯ ನಾಗಿಯೂ ಅವರ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

೫೨. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಪ್ರಪನ್ನನಾಗಿ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ಹೇಳಿ ಯಾಚಿಸುವವನಿಗೆ ಹರಿಯು ತನ್ನ ದಾಸ್ಯಭಾವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೫೩. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಭಗವಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದಲೇ ನಾನು ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

೫೪. ಈ ಅಂತರ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಬಹು ಗುಟ್ಟಾದುದು. ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕಾಪಾಡು ಹೊರಗೆಡವಬೇಡ

೫೫. ಹಿಂದೆ ಈ ಮಂತ್ರರತ್ನದಿಂದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಕೈಲಾಸ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಜಪಪರನಾಗಿದ್ದೆನು.

ತತಸ್ತು ಭಗವಾಂಸ್ತುಷ್ಪಃ ಪ್ರಾದುರಾಸೀನ್ಮಮಾಗ್ರತಃ ।

ಪ್ರಿಯತಾಂ ವರ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ಮಯಾಪ್ತುಃ ಪುಷ್ಪಾಃ ಲೋಚನೇ ॥ ೫೬ ॥

ದೃಷ್ಟೋ ದೇವಃ ಪ್ರಿಯಾಸಾರ್ಥಂ ಸಂಸ್ಥಿ ಕೋ ಗರಾಡೋಪರಿ ।

ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಮುಹುರ್ತ್ವೈವಮವದಂ ಚ ಶ್ರಿಯಃ ಪತಿಂ ॥ ೫೭ ॥

ಯದ್ರೂಪಂ ತೇ ಕೃಪಾಸಿಂಧೋ ಪರಮಾನಂದದಾಯಕಂ ।

ಸರ್ವಾನಂದಾಶ್ರಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಮೂರ್ತಿಮತ್ಸರ್ವತೋಧಿಕಂ ॥ ೫೮ ॥

ನಿರ್ಗುಣಂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಂ ಶಾಂತಂ ತದ್ವೈಶ್ವೇತಿ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ ।

ತದಹಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಚಕ್ಷುರ್ಭ್ಯಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರ ॥ ೫೯ ॥

ತತೋ ಮಾಮಾಹ ಭಗವಾನ್ಸ್ವಪನ್ನಂ ಕಮಲಾಪತಿಃ ।

ತದದ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೃನೇ ರೂಪಂ ಯತ್ತೇ ಮನಸಿ ಕಾಂಕ್ಷಿತಂ ॥ ೬೦ ॥

ಯುಮುನಾಪಶ್ಚಿಮೇ ಕೂಲೇ ಗಚ್ಛ ವೃಂದಾವನಂ ಮಮ ।

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾನ್ತರ್ದಭೇ ದೇವಃ ಪ್ರಿಯಾಸಾರ್ಥಂ ಜಗತ್ಪತಿಃ ॥ ೬೧ ॥

೫೬-೫೭. ಆ ಮೇಲೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದನು. ಆಗ ನಾನು ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು ನೋಡಲು ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಇಂತೆಂದನು.

೫೮-೫೯. ಎಲೈ ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಾನಂದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನಾಗಿಯೂ, ನಿತ್ಯವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮೂರ್ತಿಯಿರುವುದನ್ನಾಗಿಯೂ, ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವನ್ನಾಗಿಯೂ, ನಿರ್ಗುಣ, ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ, ಶಾಂತವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅದನ್ನೇ ತಿಳಿದವರು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಈ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲೆಳಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದನು.

೬೦. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬಹುದೆಂದನು.

೬೧. ಯಮುನೆಯ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಅನ್ತರ್ಧಾನನಾದನು.

ಅದಮಹ್ಯಾಗತಸ್ತರ್ಹಿ ಯುಮುನಾಯಾಸ್ತುತಿಂ ಶುಭಂ ।

ತತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಮುಪಶ್ಯಂ ಚ ಸರ್ವದೇವೇಶ್ವರೇಶ್ವರಂ

॥ ೬೨ ॥

ಗೋಪವೇಷಧರಂ ಕಾಂತಂ ಕಿಶೋರವಯಸಃಸ್ಥಿತಂ ।

ಪ್ರಿಯಾಸ್ಥಸ್ಥೇ ಸುನಿಸ್ಥಸ್ತವಾಮಹಸ್ತಮನೋಹರಂ

॥ ೬೩ ॥

ಹಸ್ತಂ ತಾಂ ಹಾಸಯಂತಂ ಮಧ್ಯೇ ಗ್ಲೋಪೀಕದಂಬಕೇ ।

ಸ್ನಿಗ್ಧಮೇಘಸಮಾಭಾಸಂ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಮಂದಿರಂ

॥ ೬೪ ॥

ಸ್ರುತಸ್ಯ ಚ ತಲೋ ಕೃಷ್ಣೋ ಮಾಮಾಹಾಮೃತಭಾಷಣಃ ।

ಅಹಂ ತೇ ದರ್ಶನಂ ಯಾತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ರುದ್ರ ತವೇಪ್ಸಿತಂ

॥ ೬೫ ॥

ಯದದ್ಯ ಮೇ ತ್ವಯಾ ದೃಷ್ಟಮಿದಂ ರೂಪಮಲೌಕಿಕಂ ।

ಘನೀಭೂತಾನುಲಪ್ರೇಮಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಗ್ರಹಂ

॥ ೬೬ ॥

ನೀರೂಪಂ ನಿರ್ಗುಣಂ ವ್ಯಾಪಿ ಕ್ರೀಡಾಹೀನಂ ಪರಾತ್ಪರಂ ।

ನದಂತ್ಯುಪನಿಷತ್ಸಂಘಾ ಇದಮೇವ ಮಮಾನಘ

॥ ೬೭ ॥

೬೨-೬೪. ನಾನೂ ಕೂಡ ಒಡನೆಯೇ ಆ ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಗೋಪವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮನೋಹರನಾಗಿರುವ ಕಿಶೋರವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ನಗಿಸಿ ತಾನೂ ನಗುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾದ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

೬೫. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇಷ್ಟದಂತೆ ಅಯಿತು. ಎಂದು ನನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು.

೬೬-೬೭. ಈಗ ನೀನು ನೋಡಿದ ಈ ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಅಲೌಕಿಕವಾದುದು. ಗುಣರೂಪಗಳನ್ನುಳಿದುದು. ಇದನ್ನೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮವಾದುದು ಎಂದನು.

ಪ್ರಕೃತ್ಯುತ್ಥ ಗುಣಾಭಾವಾದನಂತತ್ವಾ ತ್ವಥೇಶ್ವರಂ ।

ತೇ ಸಿದ್ಧಾತ್ವಾನ್ಮದ್ಗುಣಾನಾಂ ನಿರ್ಗುಣಂ ಮಾಂ ವದಂತಿ ಹಿ || ೬೮ ||

ಅದೃಶ್ಯತ್ವಾನ್ಮೈತಸ್ಯ ರೂಪಸ್ಯ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಷಾ ।

ಅರೂಪಂ ಮಾಂ ವದಂದ್ಯೇತೇ ದೇವಾಸ್ಪರೈ ಮಹೇಶ್ವರ || ೬೯ ||

ವ್ಯಾಸಕತ್ವಾಚ್ಚಿದಂಶೇನ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಚ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ ।

ಅಕರ್ತೃತ್ವಾತ್ಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಂ ಮಾಂ ವದಂತಿ ಹಿ || ೭೦ ||

ಮಾಯಾಗುಣೈರ್ಮತೋ ಮೇಂಶಾಃ ಕುರ್ವಂತಿ ಸರ್ವನಾದಿಕಂ ।

ನ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಯಂ ಕಿಂಚಿತ್ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಕಮಹಂ ವೇ || ೭೧ ||

ಅಹಮಾಸಾಂ ಮಹಾದೇವ ಗೋಪೀನಾಂ ಪ್ರೇಮವಿಪ್ಲವಃ ।

ಕ್ರಿಯಾಂತರಂ ನ ಜಾನಾಮಿ ನಾತ್ಮಾನಮಪಿ ನಾರದ || ೭೨ ||

ವಿಹರಾಮ್ಯನಯಾ ನಿತ್ಯಮಸ್ಯಾಃ ಪ್ರೇಮವಶೀಕೃತಃ ।

ಇಮಾಂ ತು ಮತ್ಪ್ರಿಯಾಂ ವಿದ್ಧಿ ರಾಧಿಕಾಂ ಪರದೇವತಾಂ || ೭೩ ||

೬೮. ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದೂ, ಅನಂತ ಗುಣಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನೆಂದೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ಸಿದ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದ ನಿರ್ಗುಣನೆಂದೂ, ನನ್ನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೬೯. ಈ ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಷಿನಿಂದ ನೋಡಲಾರದುದರಿಂದ ರೂಪರಹಿತನೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೭೦. ಚಿದಂಶವೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಾನು ಕರ್ತೃವಲ್ಲದುದರಿಂದ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

೭೧. ಮಾಯಾಂಶವಾದ ನನ್ನಂಶಗಳೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳೆಂದನ್ನೂ ನಾನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

೭೨. ನಾನು ಈ ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನು. ಬೇರೆ ಕೆಲಸವೇ ನನಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಆತ್ಮನೇ ನನಗೆ ಗೋತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೭೩. ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಶದಿಂದ ಪರಾಧೀನನಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ರಾಧಿಕೆಯು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು. ಈಕೆಯೇ ಪರದೇವತೆಯು.

ಆಸ್ಥಾಶ್ಚ ಪರಿತಃ ಪಶ್ಚಾತ್ಸಂಖ್ಯಃ ಶತಸಹಸ್ರಶಃ |

ನಿತ್ಯಾಸ್ವರಾ ಇಮಾ ರುದ್ರಾ ಯಥಾಹಂ ನಿತ್ಯವಿಗ್ರಹಃ

|| ೨೪ ||

ಸಖಾಯಃ ಪಿತರೋ ಗೋಪಾ ಗಾವೋ ವೃಂದಾವನಂ ಮಮ |

ಸರ್ವಮೇತನ್ನಿತ್ಯಮೇವ ಚಿದಾನಂದರಸಾತ್ಮಕಂ

|| ೨೫ ||

ಇದಮಾನಂದಕಂದಾಖ್ಯಂ ವಿದ್ಧಿ ವೃಂದಾವನಂ ಮಮ |

ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರವೇಶಮಾಪ್ರೇಣ ನ ಪುನಃ ಸಂಸೃತಿಂ ವಿಶೇತ್

|| ೨೬ ||

ಮದ್ವನಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಯೇ ಮೂಢಾಃ ಪುನರನ್ಯತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ |

ಸ ಅತ್ಮಹಾ ಮಹಾದೇವ ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಮಯೋದಿತಂ

|| ೨೭ ||

ವೃಂದಾವನಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ನೈವ ಗಚ್ಛಾಮ್ಯಹಂ ಕ್ವಚಿತ್ |

ನಿವಸಾಮ್ಯನಯಾ ಸಾರ್ಥಮಹಮತ್ಮೈವ ಸರ್ವದಾ

|| ೨೮ ||

ಇತ್ಯೇವಂ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ಯತ್ತೇ ರುದ್ರ ಹೃದಿಸ್ಥಿತಂ |

ಕಥಯಸ್ವ ಮಮೇದಾನೀಂ ಕಿಮನ್ಯಚ್ಛೋತುಮಿಚ್ಛಸಿ

|| ೨೯ ||

೨೪. ಈಕೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಸಖಿಯರೂ ನನ್ನಂ ತೆಯೇ ಶಾಶ್ವತವಾದ ದೇಶವುಳ್ಳವರು.

೨೫. ಈ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಈ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾದ ಗೋಪರು, ಈ ಹಸುಗಳು, ವೃಂದಾವನ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿತ್ಯವಾದುವು, ಚಿದಾನಂದದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು.

೨೬. ಈ ನನ್ನ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಅನಂದಕಂದವೆಂದು ತಿಳಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಜನನ ಮರಣಗಳಿಂದ ವರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ನನ್ನ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೂಢನು ಅತ್ಮದ್ರೋಹವಾಡಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ ಇದು ಸತ್ಯವು.

೨೮. ಈ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನೆಲ್ಲೂ ಹೋಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಈ ರಾಧಿಕೆಯೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ.

೨೯. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನೇನು ಕೇಳಬೇಕು. ಹೇಳು.

ತತಸ್ತುನುಬ್ರವಂ ದೇವನುಹಂ ಚ ಮುನಿಸತ್ತಮ

ಈದ್ಯಶಸ್ತ್ವಂ ಕಥಂ ಲಭ್ಯಸ್ತಮುಪಾಯಂ ವದಸ್ವ ಮೇ || ೮೦ ||

ತಕ್ಕೋ ಮಾಮಾಹ ಭಗವಾನ್ನಾಥು ರುದ್ರ ತವೋದಿತಂ ।

ಅತಿಗುಹ್ಯತಮಂ ಹ್ಯೇತದ್ಬೋಪನೀಯಂ ಪ್ರಯತ್ನತಃ || ೮೧ ||

ಸಕ್ಕದಾವಾಂ ಪ್ರಪನ್ನೋ ಯಸ್ಯ ಕೋಪಾಯ ಉಪಾಸತೇ ।

ಗೋಪೀಭಾವೇನ ದೇವೇಶ ಸ ಮಾಮೃತಿ ನ ಚೇತರಃ || ೮೨ ||

ಸಕ್ಕದಾನಾಂ ಪ್ರಪನ್ನೋ ವಾ ಮತ್ಪ್ರಿಯಾಮೇಕಿಕಾಂ ಸುತ ।

ಪೀವತೀನನ್ಯಭಾವೇನ ಸ ಮಾಮೇತಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ಲಕ್ಷ ||

ಯೋ ಮಾಮೇವ ಪ್ರಪನ್ನಶ್ಚ ಮತ್ತ್ಪ್ರಿಯಾಂ ನ ಮಹೇಶ್ವರ ।

ನ ಕದಾಪಿ ಸ ಚಾಪ್ನೋತಿ ಮಾಮೇವಂ ತೇ ಮಯೋದಿತಂ || ೮೪ ||

ಸಕ್ಕಾದೇವ ಪ್ರಪನ್ನೋ ಯಸ್ತವಾಸ್ಮೀತಿ ವದೇದಸಿ ।

ಸಾಧನೇನ ವಿನಾಪ್ಯೇವ ಮಾಮಾಪ್ನೋತಿ ನ ಸಂಶಯಃ || ೮೫ ||

೮೦. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಈರ್ತಿಯಾದ ನೀನು ಹೇಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತೀ ?  
ಆದರ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು.

೮೧. ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ನೀನು ಕೇಳಿದುದು ಸರಿ, ಪೇಕ್ಷಾಕ್ಷೀನ ಇದು  
ಜಹು ಗುಹ್ಯವಾದುದು. ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಗುಟ್ಟಾಗಿಟ್ಟಿರು.

೮೨. ರಾಧಿಕಾಕೃಷ್ಣರಾದ ನಮಗೆ ಪ್ರಪನ್ನರಾಗಿ ಬೇರೆಯ ಉಪಾಯಗಳಿನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಗೋಪಿಭಾವದಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಉಳಿದವರು ಇಲ್ಲ.

೮೩. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಪ್ರಪನ್ನರಾದರೂ ಸರಿ. ಅಥವಾ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳೊಬ್ಬ  
 ಕನ್ನೇ ಪ್ರಪನ್ನನಾದರೂ ಸರಿ. ಹೀಗೆ ಅನನ್ಯಭಾವವಿಂದ ಸೇವಿಸಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು  
 ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೮೪. ನನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಹೊಂದಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟಣದ ಅನನ್ಯ  
ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಇಲ್ಲ

೮೫. ಒಂದುಸಾರಿ ಪ್ರಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನವನು ಎಂದು ಯಾಚಿಸಿದರೂ ಅವನು ಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ತಸ್ಯಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮುಕ್ತಿಯಾಂ ಶರಣಾಂ ಪ್ರಚೇತ್ |  
ಅಪ್ರತ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯಾಂ ರುದ್ರ ಮಾಂ ವಶೀಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ

|| ೪೬ ||

ಇದಂ ರಹಸ್ಯಂ ಪರಮಂ ಮಯಾ ತೇ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ |  
ತ್ವಯಾಪ್ಯೇತನ್ಮಹಾದೇವ ಗೋಪನೀಯಂ ಪ್ರಯತ್ನತಃ

|| ೪೭ ||

ತ್ವನುಪ್ಪೇತಾಂ ಸಮಾಪ್ರಿತ್ಯ ರಾಧಿಕಾಂ ಮನು ನಲ್ಲಧಾಂ |  
ಜಪಸ್ತೇ ಯುಗಲಂ ಮಂತ್ರಂ ಸದಾ ತಿಷ್ಠ ಮದಾಲಯೇ

|| ೪೮ ||

|| ಶಿವ ಉವಾಚ ||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರ್ಣೇ ಮನು ಕೃಷ್ಣೋ ದಯಾನಿಧಿಃ |  
ಉಪವಿಶ್ಯ ದ್ವಯಂ ಹ್ಯೇತತ್ಸಂಸ್ಕಾರಾಂಶ್ಚ ವಿಧಾಯ ಹಿ

|| ೪೯ ||

ಸಗಣೋಸ್ತದ್ಭೇ ವಿಪ್ರ ತತ್ರೈವ ಮನು ಪಶ್ಯತಃ |  
ಅಹಮಪ್ಯತ್ರ ತಿಷ್ಠಾಮಿ ತದಾರಭ್ಯ ನಿರಂತರಂ

|| ೫೦ ||

೪೬. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಪ್ರಪನ್ನನಾಗಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

೪೭. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಇದನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೋ.

೪೮. ನೀನೂ ಕೂಡ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಳಾದ ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಯುಗಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ನನ್ನ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿರು

೪೯-೫೦. ಈಶ್ವರನು ಹೇಳಿದನು—ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಬಲದ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಯುಗಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಅದು ಮೊದಲು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ.

ಸರ್ವಮೇತನ್ಮಯಾ ತುಭ್ಯಂ ಸಾಂಗಮೇವ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ।  
ಅಥುನಾ ವದ ವಿಸ್ರೇಂದ್ರ ಕಿಂ ಭೂಯಶ್ಚೋತುಮಿಚ್ಛಸಿ

॥ ೯೧ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ವೃಂದಾವನ  
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ದ್ವ್ಯತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೯೧. ನಿನಗೆ ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನೇನು ಕೇಳಬೇಕು. ಈಗ ಹೇಳು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ  
ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೃಕ್ಷಾಣೀ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ತ್ರ್ಯಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಭಗವನ್ನರ್ಧಮಾಖ್ಯಾತಂ ಯದ್ಯತ್ಪೃಷ್ಠಂ ಮಯಾ ಗುರೋಃ |

ಅಧುನಾ ಶೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಭವಮಾರ್ಗಮನುತ್ತಮಂ

॥ ೧ ॥

॥ ಸದಾಶಿವ ಉವಾಚ ॥

ಸಾಧು ಪೃಷ್ಠಂ ತ್ವಯಾ ವಿಪ್ರ ಸರ್ವಲೋಕಹಿತೈಷಿಣಾ |

ರಹಸ್ಯಮಪಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತನ್ನೇ ನಿಗದತಃ ಶೃಣು

॥ ೨ ॥

ದಾಸಾಃ ಸಖಾಯಃ ಪಿತರೌ ಪ್ರೇಯಸ್ಕತ್ನ ಹರೇರಿಹ |

ಸರ್ವೇ ನಿತ್ಯಾ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ತಲ್ಯಾ ಗುಣಶಾಲಿನಃ

॥ ೩ ॥

ನಿಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

೧. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು— ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಕೇಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತಮಮಾರ್ಗವಾವುದು ? ಹೇಳು.

೨. ಸದಾಶಿವನು ಹೇಳಿದನು— ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಲೋಕದ ತ್ರೈಷಿಯಾದ ನೀನು ಕೇಳಿದುದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು ರಹಸ್ಯವಾದರೂ ಕೂಡ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

೩. ದಾಸರು, ಸ್ನೇಹಿತರು, ತಾಯತಂದೆಗಳು, ಹೆಂಡತಿಯರು, ಹರಿಯಸಂ ಬಂಧಿಗಳು, ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾರುಂಟೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರತಕ್ಕವರು. ಆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವರು

ಯಥಾ ಪ್ರಕಟಲೀಲಾಯಾಂ ಪುರಾಣೇಷು ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ।

ತಥಾ ತೇ ನಿತ್ಯಲೀಲಾಯಾಂ ಸಂತಿ ವೃಂದಾವನೇ ಭುವಿ

॥ ೪ ॥

ಗಮನಾಗಮನೇ ನಿತ್ಯಂ ಕರೋತಿ ವನಗೋಷ್ಯಯೋಃ ।

ಗೋಚಾರಣಂ ವಯಸ್ಕೈಶ್ಚ ವಿನಾ ಸುರನಿಘಾತಿನಂ

॥ ೫ ॥

ಪರಕೀಯಾಭಿಮಾನಿನ್ಯಸ್ತಥಾ ತಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಜಗಾಃ ।

ಪ್ರಚ್ಛನ್ನೇನೈವ ಭಾವೇನ ರಮಯಂತಿ ನಿಜಪ್ರಿಯಂ

॥ ೬ ॥

ಆತ್ಮಾನಂ ಚಿಂತಯೇತ್ತತ್ರ ತಾಸಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಮನೋರಮಾಂ ।

ರೂಪಯೌವನಸಂಪನ್ನಾಂ ಕಿಶೋರೀಂ ಪ್ರಮದಾಕೃತಿಂ

॥ ೭ ॥

ನಾನಾಶಿಲ್ಪಕಲಾಭಿಜ್ಞಾಂ ಕೃಷ್ಣ ಭೋಗಾನುರೂಪಿಣೋಃ ।

ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾನುಪಿ ಕೃಷ್ಣೇನ ತತ್ರ ಭೋಗಪರಾಜುಷೀಂ

॥ ೮ ॥

೪. ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಯಾರ್ಯಾರು ಇದ್ದಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಿತ್ಯವಾದ ಈ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ

೫-೬. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿರುವ ವನಕ್ಕೂ ಗುಂಪಿಗೂ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ದನಗಳನ್ನೂ ಕಾಯುತ್ತಾರೆ. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ. ಪರರಲ್ಲೂ ಸ್ವಕೀಯರಲ್ಲೂ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರು. ಪ್ರಿಯನಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

೭. ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋರಮಳಾದ, ಆತ್ಮರೂಪಳಾದ, ರೂಪಯೌವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೆಂಗಸಿನ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ಕಿಶೋರ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ಆತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೮. ಬಗೆಬಗೆಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದವನು ಆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ರಾಧಿಕಾಕುಚರೀಂ ನಿತ್ಯಂ ತತ್ಸೇವನಪರಾಯಣಾಂ ।

ಕೃಷ್ಣಾದಪ್ಯಧಿಕಂ ಪ್ರೇಮ ರಾಧಿಕಾಯಾಂ ಪ್ರಕುರ್ದತಿ ॥ ೯ ॥

ಪ್ರೀತ್ಯಾನುದಿವಸಂ ಯತ್ನಾ ತ್ತಯೋಃ ಸಂಗಮಕಾರಿಣೀಂ ।

ತತ್ಸೇವನಸುಖಾಹ್ಲಾದಭಾವೇನಾತಿಸುನಿರ್ವೃತಾಂ

॥ ೧೦ ॥

ಇತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ನಿಚಿಂತ್ಯೈವ ತತ್ರ ಸೇವಾಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।

ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ಮುಹೂರ್ತಮಾರಭ್ಯ ಯಾವತ್ಸಾತ್ಮ ಮಹಾನಿಶಾ

॥ ೧೧ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಹರೇರ್ಭ್ಯನಂದಿನೀಂ ಲೀಲಾಂ ಶೋತ್ರತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತತ್ಪತಃ ।

ಲೀಲಾಮಜಾನತಾ ಸೇವೋ ಮನಸಾ ತು ಕಥಂ ಹರಿಃ

॥ ೧೨ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಉವಾಚ ॥

ನಾಹಂ ಜಾನಾಮಿ ತಾಂ ಲೀಲಾಂ ಹರೇರ್ನಾರದ ತತ್ಪತಃ ।

ವೃಂದಾದೇವೀ ಮಿತೋ ಗಚ್ಛ ಸಾ ತೇ ಲೀಲಾಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯತಿ

॥ ೧೩ ॥

೯. ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವಳನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೃಷ್ಣನು ಮಾಡುವ ಪ್ರೇಮಕೃಂತಿಲೂ ರಾಧಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೧೦. ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಧಿಕಾಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಸಂಗಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅವರು ಸೇರುವುದರಿಂದ ತಾನು ತೃಪ್ತಿಪಡುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ( ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ) ಆರಂಭಿಸಿ ಮಹಾರಾತ್ರಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಆತ್ಮನನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧೨. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಹರಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು ? ಅದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ದಿನದಿನದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಹೇಳು. ಕೇಳಬೇಕು.

೧೩. ಸದಾಶಿವನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ನಾರದನೇ ಆ ಹರಿಯ ಲೀಲೆಯನ್ನು ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯೆನು. ಇಲ್ಲಿಂದ ವೃದಾವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವೃಂದಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಕೇಳು. ಆಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಅನಿದೂರ ಇತಸ್ಥಾ ನಾತ್ಮೇಶೀತೀರ್ಥಸಮೀಪತಃ ।

ಸಖೀಸಂಘವ್ಯತಾ ಸಾಸ್ತೇ ಗೋವಿಂದಪರಿಚಾರಿಕಾ

॥ ೧೪ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ಸ್ತಂ ಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ಹೃಷ್ಣೋ ನತ್ವಾ ಪುನಃ ಪುನಃ ।

ವೃಂದಾಶ್ರಮಂ ಜಗಾಮಾಥ ನಾರದೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ

॥ ೧೫ ॥

ವೃಂದಾಪಿ ನಾರದಂ ವ್ಯಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ ।

ಉವಾಚ ಚ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಕ್ರಥಮತ್ರಾಗತಿಸ್ತವ

॥ ೧೬ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ತ್ವಕ್ತೋ ವೇದಿತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ನೈತ್ಯಕಂ ಚರಿತಂ ಹರೇಃ ।

ತವಾದಿತೋ ಮಮ ಬ್ರೂಹಿ ಯದಿ ಯೋಗ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಶೋಭನೇ ॥ ೧೭ ॥

॥ ವೃಂದೋವಾಚ ॥

ರಹಸ್ಯಮಪಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತೋಽಸಿ ನಾರದ ।

ನ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಹ್ಯೇತದ್ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತರಂ ಮಹತ್

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಶೀತೀರ್ಥವಿದೆ. ಅದರ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಈ ವೃಂದೆಯು ಸಖಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಗೋವಿಂದನಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

೧೫. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಹೀಗೆನ್ನೆ ಉ ನಾರದನು ಆ ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತ ವೃಂದಾಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೧೬. ವೃಂದೆಯೂ ನಾರದನನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಎಲೈ ನಾರದನೇ ! ಇಲ್ಲೇಕೆ ಬಂದೆ ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

೧೭. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಹರಿಯ ನಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದನು.

೧೮. ನಾರದನೇ ನೀನು ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ರಹಸ್ಯವಾದರೂ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಬಹು ಗುಹ್ಯವು. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೂಡದು.

ಮಧ್ಯವೃಂದಾವನೇ ರಮ್ಯೇ ಪಂಚಾಶತ್ಕುಂಜಮುಂಡಿತೆ ।

ಕೃಷ್ಣವೃಕ್ಷನಿಕುಂಜೇ ತು ದಿವ್ಯರತ್ನಮಯೇ ಗೃಹೇ

॥ ೧೯ ॥

ನಿದ್ರಿತೌ ತಿಷ್ಠತಸ್ತಲ್ಲೇ ನಿಬಿಡಾಲಿಂಗಿತೌ ಮಿಥಃ ।

ಮದಾಜ್ಞಾಕಾರಿಭಿಃ ಪಶ್ಚಾತ್ಪಕ್ಷಿಭಿರ್ಬೋಧಿತಾನಪಿ

॥ ೨೦ ॥

ಗಾಢಾಲಿಂಗನಜಾನಂದಮಾಸ್ತೌ ತದ್ಭಂಗಕಾತಕೌ ।

ನೋ ಮನಃ ಕುರ್ವತಸ್ತಲ್ಪಾತ್ಸಮುತ್ಥಾತುಂ ಮನಾಗಪಿ

॥ ೨೧ ॥

ತತಶ್ಚ ಸಾರಿಕಾ ಸಂಘೈಃ ಶುಕಾದ್ಯೈರಪಿ ತೌ ಮುಹಃ ।

ಬೋಧಿತೋ ನಿವಿಧೈರ್ವಾಕ್ಯೈಃ ಸ್ವತಲ್ಪಾದುದತಿಷ್ಠತಾಂ

॥ ೨೨ ॥

ಉಪವಿಷ್ಟೌ ತತೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಖ್ಯಸ್ತಲ್ಲೇ ಮುದಾನ್ವಿತೌ ।

ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸೇವಾಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತತ್ಕಾಲೇ ಹ್ಯುಚಿತಾಂ ತಯೋಃ

॥ ೨೩ ॥

ಪುನಶ್ಚ ಸಾರಿಕಾವಾಕ್ಯೈಃ ಸ್ವತಲ್ಪಾದುದತಿಷ್ಠತಾಂ ।

ಗಚ್ಛತಃ ಸ್ವಸ್ವಭವನಂ ಭೀಶ್ಯತ್ಕಂಠಾಕುಲೌ ತತಃ

॥ ೨೪ ॥

೧೯-೨೪. ಏವತ್ತು ವನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನ ವನವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪೊದರಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯವಾದ ರತ್ನದ ಒಂದು ಮನೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಗಿ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡಿದರೂ ಗಾಢನಾಡ ಆನಂದದ ಸುಖದ ನಾಶದ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೇ ಇಳು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೨೨. ಆ ಮೇಲೆ ಸಾರಿಕೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗಿಳಿಗಳು ನಾನಾಬಗೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಆಗ ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೇಳುತ್ತಾರೆ.

೨೩. ಅಮೇಲೆ ಅವರು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡುನನ್ನ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಖಿಯರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೨೪. ಮತ್ತೆ ಸಾರಿಕೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ತನ್ನ ಆ ಹಾಸಿಗೆಗಳಿಂದೆದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಭೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಆಸೆಯಿಂದಲೂ, ಅವರವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾತಶ್ಚ ಬೋಧಿತೋ ಮಾತ್ರಾ ತಲ್ಪಾದುತ್ಥಾಯ ಸತ್ವರಃ ।

ಕೃತ್ವಾ ಕೃಷ್ಣೋ ದಂತಕಾಷ್ಠಂ ಬಲದೇವಸಮನ್ವಿತಃ ॥ ೨೫ ॥

ಮಾತ್ರಾನುಮೋದಿತೋ ಯಾತಿ ಗೋಶಾಲಾಂ ಸಖಿಭಿರ್ವೃತಃ ।

ರಾಧಾಪಿ ಬೋಧಿತಾ ವಿಪ್ರ ವಯಸ್ಯಾಭಿಷ್ವತ್ಪತಃ ॥ ೨೬ ॥

ಉತ್ಥಾಯ ದಂತಕಾಷ್ಠಾದಿ ಕೃತ್ವಾಭ್ಯಂಗಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ।

ಸ್ನಾನವೇದಿಂ ತತೋ ಗತ್ವಾ ಸ್ನಾಪಿತಾ ಸಾ ನಿಜಾಲಿಭಿಃ ॥ ೨೭ ॥

ಭೂಷಾಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್ತತ್ರ ವಯಸ್ಯಾ ಭೂಷಯಂತ್ಯಪಿ ।

ಭೂಷಣೈರ್ವಿವಿಧೈರ್ದಿವ್ಯೈಃ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನೈಃ ॥ ೨೮ ॥

ತತಸ್ಸಖೀಜನೈಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಶ್ವಶ್ರುಂ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಯತ್ನತಃ ।

ಪಕ್ತುಮಾಹೂಯತೇ ಸ್ವನ್ನಂ ಸಸಖೀ ಸಾ ಯಶೋದಯಾ ॥ ೨೯ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಕಥಮಾಹೂಯತೇ ದೇವೀ ಪಾಕಾರ್ಥಂ ತು ಯಶೋದಯಾ ।

ಸತೀಷು ಪಾಕಕರ್ತ್ರೀಷು ರೋಹಿಣೀಪ್ರಮುಖಾಸ್ವಪಿ ॥ ೩೦ ॥

೨೫. ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಾಯಿಯು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಕೃಷ್ಣನು ಬೇಗನೆ ಎಳುತ್ತಾನೆ. ಬಲರಾ ಮನೊಡನೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುವ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.

೨೬-೨೭. ತಾಯಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಲು ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ಹಸುವಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಧೆಯು ಎದ್ದು ಗೆಳತಿಯರೊಡನೆ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿಕೊಂಡು ಮೈಗೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಖಿಯರು ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨೮. ಆ ಮೇಲೆ ಅಲಂಕಾರದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಸಖಿಯರು ಅಲಂ ಕರಿಸಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯಾದ ಗಂಧಮಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಭೂಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨೯. ಆ ಮೇಲೆ ರಾಧಿಕೆಯು ಸಖಿಯರಿಂದ ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವಾಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಸಖಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡ ಬಹುದೆಂದು ಯಶೋದೆಯು ಒಪ್ಪುತ್ತಾಳೆ.

೩೦. ನಾರದನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ- ಅಡಿಗೆಮಾಡುವ ರೋಹಿಣಿಯೇ ಮುಂತಾ ದವರಿನಾಗ ಅಡಿಗೆಗೆ ಈ ರಾಧೆಯನ್ನೇಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

## ॥ ವೃಂದೋವಾಚ ॥

ಪೂರ್ವಂ ದುರ್ವಾಸಸಾ ದತ್ತೋ ವರಮಸ್ಯ ಮಹಾಮುನೇ ।

ಇತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವಕ್ರಾಚ್ಛ್ರುತಮಾಸೀನ್ಮಯಾ ಪುರಾ ॥ ೩೧ ॥

ತ್ವಯಾ ಯತ್ಪಚ್ಯತೇ ದೇವಿ ತದನ್ವಂ ಮದನುಗ್ರಹಾತ್ ।

ಮಿಷ್ಪಂ ಸ್ಯಾದಮೃತಸ್ವರ್ಧಿ ಭೋಕ್ತುರಾಯುಷ್ಕರಂ ತಥಾ ॥ ೩೨ ॥

ಇತ್ಯಾಹ್ವಯತಿ ತಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಯಶೋದಾ ಪುತ್ರವತ್ಸಲಾ ।

ಆಯುಷ್ಮಾನ್ಮೇ ಭವೇತ್ಪುತ್ರಃ ಸ್ವಾದುಲೋಭಾತ್ತಥಾ ಸತೀ ॥ ೩೩ ॥

ಶ್ವಶ್ರ್ವಾನುಮೋದಿತಾ ಸಾಪಿ ಹೃಷ್ಟಾ ನಂದಾಲಯಂ ವ್ರಜೀತ್ ।

ಸಸಖೀಪ್ರಕರಾ ತತ್ರ ಗತ್ವಾ ಸಾಕಂ ಕರೋತಿ ಚ ॥ ೩೪ ॥

ಕೃಷ್ಣೋಽಪಿ ದುಗ್ಧಾ ಗಾಃ ಕಾಶ್ಠಿದ್ಧೋಹಯಿತ್ವಾ ಜನೈಃ ಪರಾಃ ।

ಆಗಚ್ಛತಿ ಸಿತುರ್ವಾಕ್ಯಾತ್ಸಗೃಹಂ ಸಖಿಭಿರ್ವೃತಃ ॥ ೩೫ ॥

೩೧. ವೃಂದೆಯು ಹೇಳಿದಳು- ದುರ್ವಾಸ ಮುನಿಯು ಈ ರೀತಿ ವರಕೊಟ್ಟ ನೆಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

೩೨. ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನೀನು ಮಾಡುವ ಅಡಿಗೆಯು ರುಚಿಯಾಗಿ ಆಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಉಟಮಾಡುವವನಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

೩೩. ಯಶೋದೆಯು ತನ್ನ ಮಗನು ಆಯುಷ್ಯವಂತನಾಗಬೇಕೆಂದೂ ರುಚಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದಲೂ, ಮಗನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಧೆಯನ್ನೇ ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ.

೩೪. ಅತ್ತೆಯು ಒಪ್ಪಿದಮೇಲೆ ರಾಧಿಕೆಯು ನಂದನ ಮನೆಗೆ ಸಖಿಯರೊಡನೆಯೂ, ಸಾಮಾನುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಹೋಗಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

೩೫. ಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ ತಾನು ಕೆಲವು ಹಸುಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಉಳಿದವನ್ನು ಇತರರಿಂದ ಕರೆಸಿ ತಂದೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಅಭ್ಯಂಗೈರ್ಮರ್ದನಂ ಕೃತ್ವಾ ದಾಸೈಸ್ಸಂಸ್ಥಾಪಿತೋ ಮುದಾ ।  
ಧೌತವಸ್ತ್ರಧರಸ್ಸಗ್ರೀವ ಚಂದನಾಕ್ಷಕಳೇಬರಃ

॥ ೩೬ ॥

ದ್ವಿಫಾಲಬದ್ಧಚಿಕುರೈಃ ಗ್ರೀವಾಫಾಲೋಪರಿಸ್ಪರ್ಶಃ ।  
ಚಂದ್ರಾಕಾರಸ್ಪುರತ್ಫಾಲತಿಲಕಾಲಕರಂಜಿತಃ

॥ ೩೭ ॥

ಕಂಕಣಾಂಗದಕೇಯೂರರತ್ನಮುದ್ರಾಲಸತ್ಕರಃ ।  
ಮುಕ್ತಾಹಾರಸ್ಪುರದ್ವಕ್ಷಾ ಮಕರಾಕೃತಿಕುಂಡಲಃ

॥ ೩೮ ॥

ಮುಹುರಾಕಾರಿತೋ ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರವಿಶೇದ್ಭೋಜನಾಲಯಂ ।  
ಅವಲಂಬ್ಯ ಕರಂ ಸಮ್ಭುರ್ಜಲದೇವಮನುವ್ರತಃ

॥ ೩೯ ॥

ಭುಂಕ್ತೇಥ ನಿವಿಧಾನ್ನಾನಿ ಭ್ರಾತ್ರಾ ಚ ಸಖಿಭಿವ್ರತಃ ।  
ಹಾಸಯನ್ವಿನಿಧೈರ್ಹಾಸ್ಯೈಃ ಸಖೀಂಸ್ತೈರ್ಹಸತಿ ಸ್ವಯಂ

॥ ೪೦ ॥

೩೬-೩೮. ಎಣ್ಣೆ ವತ್ತಿಸಿ ಮರ್ದನಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಾಸರಿಂದ ನೀರನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಂಜನಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಮಡಿಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಟ್ಟು ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾರಿಕೊಂಡು ಮೈಗೆ ಚಂದನವನ್ನು ಪೂಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಯನ್ನು ಜೈತಲೆಗೆಡುಕೊಂಡು ಎರಡು ಕಡೆಯ ಹಣೆಯ ಮೇಲೂ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೂ ಆ ಕೂದಲು ಜೋಲಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಚಂದ್ರಾಕಾರವಾದ ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಂಕಣ ಭುಜರೀತಿ ಮೊದಲಾದ ಒಡವೆಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿ ಮುತ್ತಿನಹಾರದಿಂದ ಎದೆಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಕಿವಿಗೆ ಮೊಸಳೆಯಂತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವನು.

೩೯. ತಾಯಿಯಿಂದ ಪದೇ ಪದೇ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹಿತರ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಬಲದೇವನೊಡನೆ ಊಟದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೪೦. ಸಹೋದರನೊಡನೆಯೂ, ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆಯೂ, ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಊಟಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ನಗಿಸಿ ತಾನೂ ನಗುತ್ತಾನೆ.



ಇತ್ಥಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ತದಾಚಮ್ಯ ದಿವ್ಯಖಟ್ಟೋಪರಿ ಕ್ಷಣಂ |  
ವಿಶ್ರಮ್ಯ ಸೇವಕೈರ್ದತ್ತಂ ತಾಂಬೂಲಂ ವಿಭಜನ್ನ ದನ್ || ೪೧ ||

ಗೋಪವೇಷಧರಃ ಕೃಷ್ಣೋ ಭೇನುವೃಂದಪುರಸ್ಕರಃ |  
ವ್ರಜವಾಸಿಜನೈಃ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸರೈರನುಗತಃ ಪಥಿ || ೪೨ ||

ಪಿತರಂ ಮಾತಂ ನತ್ವಾ ನೇತ್ರಾಂತೇನಾಪಿ ತಂ ಗಣಂ |  
ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ ತಥಾ ಚಾನ್ಯಾನ್ವಿನಿವರ್ತ್ಯ ವನಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೪೩ ||

ವನಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸಖಿಭಿಃ ಕ್ರೀಡಯಿತ್ವಾ ಕ್ಷಣಂ ತತಃ |  
ವಿಹಾರೈರ್ವಿವಿಧೈಸ್ತತ್ರ ವನೇ ವಿಕ್ರೀಡತೋ ಮುದಾ || ೪೪ ||

ವಂಚಯಿತ್ವಾ ತು ತಾನ್ಸರ್ವಾನ್ವಿಸ್ತೈಃ ಪ್ರಿಯಸಖೈರ್ದ್ವಿತಃ |  
ಸಂಕೇತಕಂ ವ್ರಜೇದ್ಧರ್ಷಾತ್ಪ್ರಿಯಾಸಂದರ್ಶನೋತ್ಸುಕಃ || ೪೫ ||

ಸಾಪಿ ಕೃಷ್ಣಂ ಚ ಸಂಯಾಂತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಂ ಗೃಹಮಾಗತಾ |  
ಸೂರ್ಯಾದಿಪೂಜಾವ್ಯಾಜೇನ ಕುಸುಮಾಹೃತಯೇ ತಥಾ || ೪೬ ||

೪೧-೪೩ ಹೀಗೆ ಊಟವಾಡಿದನಂತರ ಆಚಮನ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಣಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ದಾಸರು ಕೊಟ್ಟ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗೋಪವೇಷವನ್ನು ಹಾರಿಕೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನು ಹಸುಗಳ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮುಂದೆಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಗೋಪ ಕುಲದ ಜನರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ತಾನು ತಾಯಿಷಂದೆಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಉಳಿದವರನ್ನು ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂಭಾವಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಅವನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೪೪-೪೫. ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಾನಾ ಒಗೆಯು ಅಟಗಳಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ವಂಚಿಸಿ ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ಪ್ರಿಯೆಯಾದ ರಾಧೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬಾಸೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಕೇತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೪೬-೪೯. ಆಕೆಯು ಅವನು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮುಂತಾದ ನೆಪಗಳಿಂದ ಹೂ ತರುವುದಕ್ಕೈದು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು

వంచయిత్వా గురూన్యాతి ప్రియసంగేశ్యయా వనం ।

ఇత్థం తౌ బహుయత్నేన మిళిత్వా స్వగణైస్తతః

॥ ౪౨ ॥

వంచయిత్వా చ తాన్సర్వాన్దనే విక్రేడత్యో ముదా ।

డోలం చక్రేవ సమారూఢౌ సఖిభిర్దోళితౌ క్షచిత్

॥ ౪౩ ॥

క్షచిద్దేణుం కరస్రస్తం ప్రియయాపన్నతం హరిః ।

ఆన్వేశయన్న సాలబ్ధో విప్రలబ్ధః ప్రియాగణైః

॥ ౪౪ ॥

హసిత్యేబహుధా తాభిర్హాసితస్తత్ర తిష్ఠతి ।

వసంతనాయునా జుష్టం వనఖండం క్షచిన్ముదా

॥ ౪౫ ॥

ప్రవిశ్య చందనాంభోభిః కుంకుమాదిజలైరపి ।

నిషింజత్యో యంత్రముక్తైః తత్పంక్యలింపత్యో మిధః

॥ ౪౬ ॥

సఖ్యోష్ణేవం నిషింజంతి తాన్ తౌ సింజతః పునః ।

వసంతనాయుజుష్టేషు వనఖండేషు శర్వతః

॥ ౪౭ ॥

వంచసి ప్రియనాద కృష్ణన సంగమాడలు కాడిగి హోగుత్తాళి. హిగేనే అవరు బహు యత్న దింద గోపరేల్లరన్న వంచసి తమ్మవరొడనే నేరికొండు ర్చేడిసుత్తారే. ఒండు జాగదల్లి టుయ్యాలేయన్ను హత్తి స్నేహితరింద తుగి సుకొళ్ళుత్తారే. కేళలు కృయింద బిద్దుహోగలు ప్రియేయరు అదన్న ముచ్చిట్టుబిడుత్తారే. అదన్ను హుడుకుత్తా అదు సుకృలు ఇత్త నోడువల్ల ప్రియేయరు అవితుకొండుబిడుత్తారే. హిగే మాడి అవరిందలూ హాస్యమా డిసికొండు తానూ హాస్యమాడుత్తా నగుత్తలిరుత్తానే.

౪౦-౪౯. వసంతమతువిన వాయువు బిశతక్త కాడిగి హోగి సుఖి సుత్తారే. అల్లి గంధదనిరు, పన్నిరుగళింద ఒబ్బొబ్బరిగి యుముకేసికొ ఱ్ళుత్తా ఇరుత్తారే. అదర ఒళగిన బగ్గడదింద మ్యేయన్నేల్లా బళదుకొళ్ళు త్తారే. అవర స్నేహితేయరూ హిగేయే ఎరచుత్తారే. ఒబ్బరిగొబ్బరు హిగే ఎరచాడుత్త వసంతకాలద వాయువు బిశువ ఆ వనగల్లి ఆయా కాలక్తే

ತತ್ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ್ಯಃ ನಾನಾವಿಹಾರೈಃ ಸಗಣೌ ದ್ವಿಜ |  
ಶ್ರಾನ್ತೌ ಕ್ವಚಿದ್ವೃಕ್ಷಮೂಲಮಾಸಾದ್ಯ ಮುನಿಸತ್ತಮ || ೫೩ ||

ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೇ ದಿವ್ಯೇ ಮಧುಪಾನಂ ಪ್ರಚಕ್ರತುಃ |  
ತತೋ ಮಧುಮದೋನ್ಮತ್ತೌ ನಿದ್ರಯಾ ಮೀಲಿತೇಕ್ಷಣೌ || ೫೪ ||

ಮಿಥಃ ಪಾಣೇ ಸಮಾಲಂಬ್ಯ ಕಾಮಬಾಣವಶಂಗತೌ |  
ರಿರಂಸೂ ವಿಶತಃ ಕುಂಜಂ ಸ್ವಲದ್ವಾಜ್ಮಿನಸೌ ಪಥಿ || ೫೫ ||

ಕ್ರೀಡತಶ್ಚ ತತಸ್ತತ್ರ ಕರಿಣೇ ಯೂಥಸೌ ಯಥಾ |  
ಸಖ್ಯೋಪಿ ಮಧುಭಿರ್ಮುಕ್ತೌ ನಿದ್ರಯಾ ಮೀಲಿತೇಕ್ಷಣಾಃ || ೫೬ ||

ಅಭಿತೋ ಮಂಜುಕುಂಜೇಷು ಸರ್ವಾಽವಾಪಿ ಶಿಶ್ನಿರೇ |  
ಪೃಥಗೇಕೇನ ವಪುಷಾ ಕೃಷ್ಣೋಪಿ ಯುಗಪತ್ಪ್ರಭುಃ || ೫೭ ||

ಸರ್ವಾಸಾಂ ಸನ್ನಿಧಂ ಗಚ್ಛೇತ್ಪ್ರಿಯಯಾ ಪ್ರೇರಿತೋ ಮುಹುಃ |  
ರಮಯಿತ್ವಾ ಚ ತಾಸ್ವರ್ವಾಃ ಕರಿಣೇರ್ಗಜರಾಡವ || ೫೮ ||

ಪ್ರಿಯಯಾ ಚ ತಥಾ ತಾಭಿಃ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಂ ಚ ಸರೋ ವ್ರಜೀತ್ |  
ಜಲಸೇಕ್ಯಮಿಥಸ್ತತ್ರ ಕ್ರೀಡತಃ ಸಗಣೌ ತತಃ || ೫೯ ||

ತಕ್ಕ ವಿಹಾರಗಳನ್ನು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರಾಂತರಾದಾಗ ಒಂದು ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಧುಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಮಧುವಿನಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿ ತೂಕಡಿಸುವಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾಮಬಾಣದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ರಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತೊಡಕುತ್ತ ಎಡವುತ್ತ ಅಲ್ಲಿರುವ ಲತಾಗೃಹಕ್ಕೆ (ವೊದರಿಗೆ) ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರು ಅಲ್ಲಿ ಆನೆ ಸಲಗಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಖಿಯರು ವಧುವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವ ಲತಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ ರಾಧೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಸಖಿಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆನೆಯ ಸಲಗವು ಎಲ್ಲಾ ಆನೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಹೇಗೆ ರಮಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ರಮಿಸಿ ರಾಧೆಯೊಡನೆಯೂ ಅವಳ ಸಖಿಯರೊಡನೆಯೂ, ಕ್ರೀಡೆಗೋಸ್ಕರ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಎರಚುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಾಸಸ್ಪೃಕ್ತೆಂದನೈರ್ದಿವ್ಯೈಃ ಭೂಷಣೈರಪಿ ಭೂಷಿತೌ ।

ತತ್ರೈವ ಸರಸಸ್ತೀರೇ ದಿವ್ಯರತ್ನ ಮಯೇ ಗೃಹೇ

॥ ೬೦ ॥

ಪ್ರಾಗೇವ ಫಲಮೂಲಾನಿ ಕಲ್ಪಿತಾನಿ ಮಯಾ ಮುನೇ ।

ಹರಿಸ್ತು ಪ್ರಥಮಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಕಾಂತಯಾ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಃ

॥ ೬೧ ॥

ದ್ವಿತ್ರಾಭಿಸ್ತೇನಿತೋ ಗಚ್ಛೇಚ್ಛಯ್ಯಾಂ ಪುಷ್ಪವಿನಿರ್ಮಿತಾಂ ।

ತಾಂಬೂಲೈರ್ವ್ಯಜನೈಸ್ತತ್ರ ಪಾದಸಂವಾಹನಾಭಿಃ

॥ ೬೨ ॥

ಸೇವ್ಯಮಾನೋ ಹಸಂಸ್ತಾಭಿಃ ನೋದತೇ ಪ್ರೇಯಸೀಂ ಸ್ಮರತಃ ।

ರಾಧಿಕಾಪಿ ಹರೌ ಸುಖೇ ಸಗಣಾ ಮುದಿತಾಂತರಾ

॥ ೬೩ ॥

ಅಪಿ ತತ್ರ ಗತಪ್ರಾಣಾ ತದುಚ್ಛಿಷ್ಯಂ ಭುನಕ್ತಿ ಚ ।

ಕಿಂಚಿದೇವ ತತೋ ಭುಕ್ತ್ವಾ ವ್ರಜೇಚ್ಛಯ್ಯಾನಿಕೇತನೇ

॥ ೬೪ ॥

ದ್ರಷ್ಟುಂಕಾಂತಮುಖಾಂಭೋಜಂ ಚಕೋರೀವ ನಿಶಾಕರಂ ।

ತಾಂಬೂಲಚರ್ವಿತಂ ತಸ್ಯ ತಕ್ರತ್ಯಾಭಿನವೇದಿತಂ

॥ ೬೫ ॥

೬೦-೬೪. ಅನಂತರ ಒಳ್ಳೆಯ ಒಟ್ಟು ಚಂದನ ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಆ ಸರೋವರದ ತೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿರುವ ಹಣ್ಣುಗೆಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ತಾನು ರಾಧೆಯೊಡನೆ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ ಇಬ್ಬರು ಮೂವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ ದೀಪಣಿಗೆ ಕಾಲುಅಮುಕುವುದು ಮುಂತಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಲಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಧಿಕೆಯು ಹರಿಯು ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಹರಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕಳವಳಪಟ್ಟು ಆ ಕೃಷ್ಣನು ತಿಂದು ಉಳಿದುದನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಂದು ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಮಲಗಿರುವ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.

೬೫-೬೮. ಕಾಂತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಶಯನಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಸಖಿಯರು ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉಳಿದುದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚಿ

ಶಾಂಬೂಲಾನ್ಯಸಿ ಚಾಶ್ನಾತಿ ವಿಭಜನ್ತೀ ಪ್ರಿಯಾಲಿಷು ।

ಕೃಷ್ಣೋಪಿ ತಾಸಾಂ ಶುಶ್ರೂಷುಃ ಸ್ವಚ್ಛಂದಂ ಭಾಷಿತಂ ಮಿಥಃ ॥ ೬೬ ॥

ಪ್ರಾಪ್ತನಿದ್ರ ಇವಾಭಾತಿ ವಿನಿದ್ರೋಪಿ ಪಟಾವೃತಃ ।

ತಾಶ್ಚ ಕೇಳೀಂ ಕ್ಷಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಕುತಶ್ಚಿದನುಮಾನತಃ ॥ ೬೭ ॥

ಸ್ಮೃದಸ್ಯ ರಸನಾಂ ದದ್ವಿಃ ಪಶ್ಯನ್ಮೋನ್ಮೋನ್ಯಮಾನನಂ ।

ಲೀನಾ ಇವ ಲಜ್ಜಯಾಸ್ಮುಃ ಕ್ಷಣಮೂಚುರ್ನ ಕಿಂಚನ ॥ ೬೮ ॥

ಕ್ಷಣಾದೇವ ತತೋ ವಸ್ತ್ರಂ ದೂರೀಕೃತ್ಯ ತದಂಗತಃ ।

ಸಾಧು ನಿದ್ರಾಂ ಗತೋಸೀತಿ ಹಾಸಯಂತೋ ಹಸಂತಿ ಚ ॥ ೬೯ ॥

ಏನಂ ತೌ ವಿವಿಧೈರ್ಹಾರ್ಸೈಃ ರಮಮಾಣೋ ಗಣೈಸ್ಸಹ ।

ಅನುಭೂಯ ಕ್ಷಣಂ ನಿದ್ರಾಸುಖಂ ಚ ಮುನಿಸತ್ತಮ ॥ ೭೦ ॥

ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೇ ದಿವ್ಯೇ ಸಗಣಾ ವಿಸ್ತ್ರತೇ ಮುದಾ ।

ಪಣೀಕೃತ್ಯ ಮಿಥೋಹಾರಚುಂಬಾಶ್ಚೇಷಪರಿಚ್ಛದಾತ್ ॥ ೭೧ ॥

ತಾನೂ ತಿನ್ನುವಳು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿದ್ರೆ ಬಂದವನಂತೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸರಸವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಹುಟ್ಟಿ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬರ ಮುಖವನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕರಗಿಹೋದವರಂತೆ ಆಗಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೬೯. ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯಾಗುತ್ತಲೂ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಸುಕಿನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೇಲಿನಿಂದ ದೂರಕ್ಕೆ ಬಿಸುಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ನಗುತ್ತಾರೆ.

೭೦-೭೫. ಈ ರೀತಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ಹಾಸ್ಯಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದು ನಿದ್ರಾಸುಖವನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅನುಭವಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ಅಗಲವಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾರ, ಚುಂಬನ, ಆಲಿಂಗನ

అక్షౌర్విక్రేడితః ప్రేమ్నా నర్మాలాపపురస్సరం ।  
పరాజితోపి ప్రియయా జితోహమితి నృ బ్రువన్ ॥ ౨౨ ॥

హారాదిగ్రహణే తస్యాః ప్రవృత్తస్తాడ్యతే తయా ।  
తయ్యేవం తాడితః శృష్ణః శరణాస్యసరోరుహే ॥ ౨౩ ॥

విషణ్ణమానసో భూత్వా గంతుం చ కురతే మతిం ।  
జితోస్మిజేత్స్వయా దేవి గృహ్యతాం యత్ప్రణేకృతం ॥ ౨౪ ॥

చుంబనాది మయా దత్తమిత్యుత్త్వా సా తథాచరేత్ ।  
శాటిల్యం తద్ద్భ్రువోద్రుప్సం శ్రోతుం తద్భర్తృనం నచః ॥ ౨౫ ॥

తతస్సారిశుకానాం చ శ్రుత్వా వాగాహవం మిథః ।  
నిగచ్ఛతస్తతస్థానాద్గంతుకామౌ గృహం ప్రతి ॥ ౨౬ ॥

శృష్ణః కాంతానునుజ్ఞాప్య గనానుభిముఖం వ్రజేత్ ।  
సా తు సూర్యగృహం గచ్ఛేత్సఖినుండలసంయుతా ॥ ౨౭ ॥

హౌదికేగళన్న జూజు శప్టేక్కుండు చుచ్చమాతుగళన్నాడుత్తా పగడేయ  
న్నాడుత్తారే. ప్రియేయింద సోలిసల్పట్టరూ తానే గద్దనందు జేళుత్తా  
ఆకేయ హారముంతాదువుగళన్న శిత్తుకొళ్ళలు ప్రయత్నిస్తుత్తానే. ఆగ  
అవరు హొడియుత్తారే. ఆకేయు శపాలక్కి హొడియలు దుఃఖింద హొర  
టుహొగలు ప్రయత్న పడుత్తానే. ఎల్మీ! దేవియే నాను సోతిరువ పక్షదల్ల  
నన్న పణవన్న తేగదుకొ ఎందు చుంబనాదిగళన్న కొడుత్తానే. అవరూ  
తేగదుకొళుత్తారే. వక్రవాద హుబ్బుగంటన్న నోడలు బృగుళన్న కేళలు  
ఆ రితి మాడుత్తారే.

౨౬. ఆ మేలే ఆ సారికే గిళిగళ జగళవన్న కేళి మనేగే హొగలు  
అల్లంద హొరడుత్తారే.

౨౭. శృష్ణను రాధికేగే జేళి దనకరుగళ హత్తిరక్కి హొగుత్తానే.  
రాధేయ సఖియదొడనే సూర్యదేవన మనేగే హొగుత్తాళి.

ಕಿಯದ್ಧೂರಂ ತಲೋ ಗತ್ತಾ ಪರಾವೃತ್ಯ ಹರಿಃ ಪುನಃ ।

ವಿಪ್ರವೇಷಂ ಸವಾಸ್ಥಾಯ ಯಾತಿ ಸೂರ್ಯಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ

॥ ೭೮ ॥

ಸೂರ್ಯಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ತತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಸ್ತಸ್ಯಖೇಜನೈಃ ।

ತದೈವ ಕಲ್ಪಿತೈರ್ವೇದೈಃ ಪರಿಹಾಸವಿಗರ್ಭಿತೈಃ

॥ ೭೯ ॥

ಶತಸ್ತಾ ಜ್ಞಾಪಿ ತಂ ಕಾಂತಂ ಪರಿಜ್ಞಾಯ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ ।

ಅನಂದಸಾಗರೇ ಲೀನಾ ನ ವಿದುಸ್ವಂ ನ ಚಾಪರಂ

॥ ೮೦ ॥

ವಿಹಾರೈರ್ವಿವಿಧೈರೇವಂ ಸಾರ್ಥಯಾಮದ್ವಯಂ ಮುನೇಃ ।

ನೀತ್ವಾ ಗೃಹಾನ್ವ್ರಜೇಯುಸ್ತಾಃ ಸ ಚ ಕೃಷ್ಣೋ ಗವಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ॥ ೮೧ ॥

ಸಂಗಮ್ಯ ಸ್ವಸಖೇನ್ಯುಷ್ಣೋ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಗಾಃ ಸಮನ್ತತಃ ।

ಅಗಚ್ಛತಿ ವ್ರಜಂ ಹರ್ಷಾದ್ವಾದಯನ್ಮೂರಳೀಂ ಮುನೇ

॥ ೮೨ ॥

೭೮. ಹರಿಯು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಗೂಂಡು ಆ ಸೂರ್ಯಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೭೯. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಿಕ್ಕಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ರಾಧೆಯ ಸಖಿಯರು ಸೂರ್ಯನ ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈತನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಆಗಾಗಲೇ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

೮೦. ಆಗ ಅವರು ಈ ಹಾಸ್ಯವೇದಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತನ್ಮನ್ಮೂ ಇತರರನ್ನೂ ತಾವೇ ತಿಳಿಯದೆ ಅನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾರೆ.

೮೧. ಈ ರೀತಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯಾದ ವಿಹಾರಗಳಿಂದ ಎರಡೂವರೆ ಯಾಮಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕೃಷ್ಣನು ದನಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ

೮೨. ಕೃಷ್ಣನು ದನಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ದನಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಕೊಳಲನ್ನೂ ದುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ತತೋ ನಂದಾದಯಸ್ಸರ್ವೇ ಶ್ರುತ್ವಾ ನೇಣುರವಂ ಹರೇಃ ।

ಗೋಧೂಲೀಪಬಲವ್ಯಾಪ್ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಾಪಿ ನಭಸ್ಥಳಂ ॥ ೮೩ ॥

ವಿಸೃಜ್ಯ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಬಾಲಾದಯೋಪಿ ಚ ।

ಕೃಷ್ಣಸ್ಯಾಭಿಮುಖಂ ಯಾಂತಿ ತದ್ವರ್ತನಸಮುತ್ಪನ್ನಾಃ ॥ ೮೪ ॥

ರಾಜಮಾರ್ಗೇ ವ್ರಜದ್ವಾರಿ ಯತ್ರ ಸರ್ವೇ ವ್ರಜೌಕಸಃ ।

ಕೃಷ್ಣೋಪಿ ತಾನ್ಸಮಾಗಮ್ಯ ಯಥಾವದನುಪೂರ್ವಶಃ ॥ ೮೫ ॥

ದರ್ಶನಸ್ಪರ್ಶನೈರ್ವಾಚಾ ಸ್ಮಿತಪೂರ್ವಾವಲೋಕನೈಃ ।

ಗೋಪವೃದ್ಧಾನ್ಮಮಸ್ಯಾರೈಃ ಕಾಯಿಕೈರ್ವಾಚಿಕೈರಪಿ ॥ ೮೬ ॥

ಅಷ್ಟಾಂಗಸಾತ್ವೈಃ ಪಿತೃ ರೋಹಿಣೀಮಪಿ ನಾರದ ।

ನೇತ್ರಾಂತಸೂಚಿತೇನೈವ ವಿನಯೇನ ಪ್ರಿಯಾಂ ತಥಾ ॥ ೮೭ ॥

ಏವಂ ಕೈಸ್ತದ್ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ ವ್ರಜೌಕೋಽಘಿಃ ಪ್ರಪೂಜಿತಃ ।

ಗವಾಲಯೇ ತಥಾ ಗಾಶ್ವ ಸಂಪ್ರವೇಶ್ಯ ಸಮಂತತಃ ॥ ೮೮ ॥

೮೩-೮೪. ಆಗ ನಂದನಾದಿಗಳು ಕೃಷ್ಣನ ಕೊಳಲಿನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕಾಶವು ಧೂಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಅವರೂ ಹೆಂಗಸರೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಕೂಡ ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಆತನ ಎದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

೮೫-೮೭. ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಆ ಗೋಕುಲದವರನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ನೋಡಿ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೋಡುವುದು. ಮುಟ್ಟುವುದು. ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು. ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಗೋಪರಲ್ಲಿ ಮುದುಕರಾದವರನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ದೇಹದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಲೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಬಾಯಿನಿಂದಲೇ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಲೂ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ತಾಯಿತಂದೆಯರನ್ನು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರದಿಂದ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ರೋಹಿಣಿಯನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೋಟದಿಂದ ವಿನಯದಿಂದ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

೮೮. ಈ ರೀತಿ ಗೋಕುಲದವರಿಂದ ಯೋಗ್ಯತೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಗೌರವ ಸಲ್ಪಟ್ಟು ದನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಕರೆಯಲು ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.



ಪಿತೃಭ್ಯಾಮರ್ಘ್ಯಣೋ ಯಾತಿ ಭ್ರಾತೃ ಸಹ ನಿಜಾಲಯಂ ।

ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪೀತ್ವಾ ತತಃ ಕಿಂಚಿದ್ಭುಕ್ತ್ವಾ ಮಾತ್ರಾನುಮೋದಿತಃ ॥ ೮೯ ॥

ಗವಾಲಯಂ ಪುನರ್ಯಾತಿ ದೋಗ್ಧಕಾಮೋ ಗವಾಂ ಪಯಃ ।

ಗಾಶ್ಚ ದುಗ್ಧಾ ದೋಹಯಿತ್ವಾ ಸಾಯಯಿತ್ವಾ ಚ ಕಾಶ್ಚನ ॥ ೯೦ ॥

ಪಿತ್ರಾ ಸಾರ್ಥಂ ಗೃಹಂ ಯಾತಿ ತತ್ರ ಭಾವಶತಾನುಗಃ ।

ತತ್ರ ಪಿತ್ರಾ ಪಿತೃನ್ಯೈಶ್ಚ ತತ್ಪುತ್ರೈಶ್ಚ ಬಲೇನ ಚ ॥ ೯೧ ॥

ಭುನಕ್ತಿ ನಿವಿಧಾನ್ನಾನಿ ಚರ್ಮಚೋಷ್ಯಾದಿಕಾನಿಚ ।

ತನ್ಮತಃ ಪ್ರಾರ್ಥನಾತ್ಪೂರ್ವಂ ರಾಧಿಕಾಪಿ ತದೈವ ಹಿ ॥ ೯೨ ॥

ಪ್ರಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಸಖೀದ್ವಾರಾ ಪಕ್ಷಾನ್ನಾನಿ ತದಾಲಯಂ ।

ಶ್ಲಾಘಯಂಶ್ಚ ಹರಿಸ್ತಾನಿ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಪಿತ್ರಾದಿಭಿಸ್ಸಹ ॥ ೯೩ ॥

ಸಭಾಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್ತೈಶ್ಚ ಜುಷ್ಪಂ ವಂದಿಜನಾದಿಭಿಃ ।

ಪಕ್ಷಾನ್ನಾನಿ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಯಾಃ ಸಖ್ಯಸ್ತತ್ರ ಪುರಾಗತಾಃ ॥ ೯೪ ॥

೮೯. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಪಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಊಟವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ದನಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಾಲು ಕರೆಯಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೯೦. ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಸುಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಕೆಲವನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಕೆಲವನ್ನು ಕರುಬಿಟ್ಟು ಕುಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ತಂದೆಯೊಡನೆಯೂ, ಅನೇಕಜನ ಭಾವಂದಿರೊಡನೆಯೂ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೯೧. ಅಲ್ಲಿ ತಂದೆ, ತಂದೆಯ ಸಹೋದರರು, ಅವರ ಮಕ್ಕಳು, ಬಲರಾಮ ಇವರೊಡನೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ಊಟಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೯೨. ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಲ್ಲ ರಾಧಿಕೆಯು ಮೊದಲೇ ಸಖಿಯರ ಮೂಲಕ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರುವಳು.

೯೩. ಹರಿಯು ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಾ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಹೊಗಳುಭಟಿರಿರುವ ಸಭಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೯೪-೯೫. ಹಿಂದೆ ರಾಧೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಯಶೋದೆಯ ಮನೆಗೆ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದ ಸಖಿಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯಶೋದೆಯು ಕೃಷ್ಣನು ತಿಂದು ಮಿಕ್ಕುವದನ್ನು

ಬಹೂನಿ ಚ ಪುನಸ್ತಾನಿ ಪ್ರದತ್ತಾನಿ ಯಶೋದಯಾ ।  
 ಸಖ್ಯಸ್ತತ್ರ ತಯಾ ದತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣೋಚ್ಛಿಷ್ಟಂ ನಯಂತಿ ಚ ॥ ೯೫ ॥

ಸರ್ವಂತಾಭಿಸ್ಸಮಾನೀಯ ರಾಧಿಕಾಯೈ ನಿವೇದ್ಯತೇ ।  
 ಸಾಪಿ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಸಖೀವರ್ಗಯುಕ್ತಾ ತದನುಪೂರ್ದಶಃ ॥ ೯೬ ॥

ಸಖೀಭಿರ್ಮಂಡಿತಾ ತಿಸ್ಥೇದಭಿಸರ್ತುಂ ಸಮುದ್ಯತಾ ।  
 ಪ್ರಸಾಧ್ಯತೇ ಮಯಾ ಕಾಚಿದಿತ ಏವ ತತಸ್ಸಖೀ ॥ ೯೭ ॥

ತಯಾಽಭಿಸಾರಿಕಾ ಸಾಥ ಯಮುನಾಯಾಸ್ಸಮಾಸತಃ ।  
 ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಿಕುಂಜೇಸ್ಮಿನ್ದಿವ್ಯರತ್ನ ಮಯೇ ಗೃಹೇ ॥ ೯೮ ॥

ಸಿತಕೃಷ್ಣನಿಶಾಯೋಗ್ಯವೇಷಾ ಯಾತಿ ಸಖೀಯುತಾ ।  
 ಕೃಷ್ಣೋಪಿ ನಿವಿಧಂ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕೌತೂಹಲಂ ತತಃ ॥ ೯೯ ॥

ಕಾತ್ಯಾಯನ್ಯಾ ಮನೋಜ್ಞಾನಿ ಶ್ರುತ್ವಾ ಚ ಗೀತಿಕಾನ್ಯಪಿ ।  
 ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಭಿಸ್ತಾಶ್ಚ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ವಾ ನಿಧಾನತಃ ॥ ೧೦೦ ॥

ಇನ್ನು ಒಗೆಬಗೆಯಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಸಖಿಯರು ತರುತ್ತಾರೆ.

೯೬. ಆ ಸಖಿಯರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಂದು ರಾಧಿಕೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಳು ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿನ್ನು ತ್ತಾಳೆ.

೯೭-೯೮. ರಾಧಿಕೆಯು ಸಖಿಯರಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ನಾನೇ ಒಬ್ಬಳು ಸಖಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳು ಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ರಾಧೆಯು ಸಖಿಯೊಡನೆ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಆ ರಾಧೆಯು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಗಳ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವೇಷಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಆ ಸಖಿಯೊಡನೆ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಇರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ದಿವ್ಯ ರತ್ನಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

೯೯-೧೦೦. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಸಖಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು ಅರ್ಧವಯಸ್ಸು ಕಳೆದಿರುವ ಮುದುಕಿಯರಿಂದ ಅನೇಕ ಗೀತಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಧನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಜನಗಳಿಂದ ಗೌರವ ಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆಯೂ ತಾಯಿಯೊಡನೆಯೂ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಜನ್ಮೇರಾರಾಧಿಲೋ ಮಾತ್ರಾ ಯಾತಿ ಸಖ್ಯಾನಿಕೇತನಂ ।  
ಮಾತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ತಾಯಾಂ ಚ ಭೋಜಯಿತ್ವಾ ತಲೋಗೃಹಂ ॥ ೧೦೧ ॥

ಸಂಕೇತಕಂ ಕಾನ್ತಯಾತ್ರ ಸಮಾಗಚ್ಛೇದಲಕ್ಷಿತಃ ।  
ಮಿಳಿತ್ವಾ ತಾನುಭಾವತ್ರ ಕ್ರೀಡಲೋ ವನರಾಜಿಷು ॥ ೧೦೨ ॥

ವಿಹಾರೈರ್ವಿವಿಧೈರೇಷಾ ಲೀಲಾಗೀತಪುರಸ್ಕರೈಃ ।  
ಸಾರ್ಥಯಾಮದ್ವಯಾಂ ನೀತ್ವಾ ರಾತ್ರೀವಂ ವಿಹಾರತಃ ॥ ೧೦೩ ॥

ಸುಷುಪ್ತೌ ವಿಶತಃ ಕುಂಜಂ ಪಕ್ಷೀಶಾಭಿರಲಕ್ಷಿತೌ ।  
ಏಕಾಂತೇ ಕುಸುಮೈಃ ಕ್ಲಪ್ತೇ ಕೇಳಿತಲ್ಪೇ ಮನೋಹರೇ ॥ ೧೦೪ ॥

ಸುಷ್ಪಾವಾತಿಷ್ಠ ತಸ್ತತ್ರ ಸೇವ್ಯಮಾನೌ ನಿಜಾಳಿಭಿಃ ।  
ಇತಿ ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ನೈತ್ಯಕಂ ಚರಿತಂ ಹರೇಃ ॥ ೧೦೫ ॥

ಪಾಪಿನೋಪಿ ನಿಮುಚ್ಯಂತೇ ಶ್ರವಣಾದಸ್ಯ ನಾರದ ।

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಧನ್ಯೋಸ್ತು ನುಗೃಹೀತೋಸ್ತಿ ತ್ವಯಾ ದೇವಿ ನ ಸಂಶಯಃ ।  
ಹೇರೇದ್ಯೈನಂದಿನೀ ಲೀಲಾ ಯತೋ ಮೋದ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿತಾ ॥ ೧೦೬ ॥

೧೦೧-೧೦೨ ತಾಯಿಯು ಉಟಮಾಡಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಈ ರಾಧೆಯಿರುವ ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೦೩. ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಲೀಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ವಿಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಎರಡೂ ವರೆ ಜಾವಗಳನ್ನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾನೆ.

೧೦೪-೧೦೫. ಅನಂತರ ಮಲಗಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಯಾರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಲತಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸವಿಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮಲಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಹರಿಯ ನಿತ್ಯವಾದ ನಡತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಪಾಪಿಗಳೂ ಕೂಡ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೧೦೬. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು. ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಹರಿಯ ದಿನಚರೈಯನ್ನು ನೀನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತನಾದೆನು. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತಾಂ ಪರಿಕ್ರಮ್ಯ ತಯಾ ಚಾಪಿ ಪ್ರಪೂಜಿತಃ |  
ಅನ್ತರ್ಧಾನಂ ಗತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾರದೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ ॥ ೧೦೭ ॥

ಮಯಾಪ್ಯೇತಚ್ಚಾನುಪೂರ್ವಾತ್ಸರ್ವಂ ತೇ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ |  
ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮಂತ್ರಯುಗ್ಮಮನುತ್ತಮಂ ॥ ೧೦೮ ॥

ಕೃಷ್ಣವಕ್ತ್ರಾದಿದಂ ಲಬ್ಧಂ ಪುರಾ ರುದ್ರೇಣ ಯತ್ನತಃ |  
ತೇನೋಕ್ತಂ ನಾರಾದಾಯಾಪಿ ನಾರದೇನ ಮಮೋದಿತಂ ॥ ೧೦೯ ॥

ಸಂಸ್ಕಾರಾಂಶ್ಚ ನಿಧಾಯೈವ ಮಯಾಪ್ಯೇತತ್ತವೋದಿತಂ |  
ತ್ವಯಾಪ್ಯೇತದ್ಗೋಪನೀಯಂ ರಹಸ್ಯಂ ಪರಮಾಧ್ಭುತಂ ॥ ೧೧೦ ॥

॥ ಶೌನಕ ಉವಾಚ ॥

ಕೃತಕೃತ್ಯೋಽಭವಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಸಾದಾದಹಂ ಗುರೋ |  
ರಹಸ್ಯಾನಾಂ ರಹಸ್ಯಂ ಯತ್ತ್ವಯಾ ಮಹ್ಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ ॥ ೧೧೧ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಧರ್ಮಾನೇತಾನುಪಾತಿಷ್ಠ ಜಲ್ಪನ್ಮಂತ್ರಮಹರ್ನಿಶಂ |  
ಅಚಿರಾದೇವ ತದ್ವಾಸ್ಯಮವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೧೧೨ ॥

೧೦೭. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ತಾನೂ ಗೌರವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

೧೦೮. ಇದನ್ನು ನಾನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಈ ಮಂತ್ರಯುಗ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಜಪಿಸಬೇಕು.

೧೦೯-೧೧೦. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ರುದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ರುದ್ರನು ನಾರದನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ನಾರದನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

೧೧೧. ಶೌನಕನು ಹೇಳಿದನು- ನೀನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ನಾನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

೧೧೨. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಹರ್ನಿಶೆಯೂ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ನಡೆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಮಯಾಪಿ ಗಮ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಿತ್ಯಮಾಯತನಂ ವಿಭೋಃ |

ಗುರೋಗುರೋರ್ಭಾಸುಜಾಯಾಃ ಕೂಲೇ ಗೋಪೀಶ್ವರಸ್ಯ ಚ || ೧೧೩ ||

ಇದಂ ಚರಿತ್ರಂ ಪರಮಂ ಪವಿತ್ರಂ

ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮದೇಶೇನ ಮಹಾನುಭಾವಂ |

ಶೃಣ್ವಂತಿ ಯೇ ಭಕ್ತಿಯುತಾ ಮನುಷ್ಯಾ

ಸ್ತೇ ಯಾಂತಿ ನೂನಂ ಪದಮಚ್ಯುತಸ್ಯ || ೧೧೪ ||

ಭಸ್ಯಂ ಯಶಸ್ಯಮಾಯುಷ್ಯಂ ಆರೋಗ್ಯಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಂ |

ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಸಂಪತ್ತಿಕಾರಣಂ ಪಾಪನಾಶನಂ || ೧೧೫ ||

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪಠಂತಿ ಯೇ ನಿತ್ಯಂ ಮಾನವಾ ವಿಷ್ಣುತತ್ಪರಾಃ |

ನ ತೇಷಾಂ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಃ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಾತ್ಕಥಂಚನ || ೧೧೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ಶ್ರೀ ವೃಂದಾವನ

ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ತ್ರ್ಯಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೧೩. ನಾನು ಕೂಡ ಆ ಯುಮುನಾ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವೂ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

೧೧೪. ಈ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮಹಾದೇವನು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಅಚ್ಯುತನ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೧೧೫. ಇದು ಭಸ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪಾಪನಾಶಕವು

೧೧೬. ವಿಷ್ಣುತತ್ಪರರಾದ ಮಾನವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅವರು ವಿಷ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದ ವೃಂದಾವನ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾದ್ಯೈ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಚತುರಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಋಷಯ ಊಚುಃ ॥

ಸೂತಸೂತ ಮಹಾಭಾಗ ಲೋಮಹರ್ಷಣನಂದನ ।

ಕಥಾ ರಮ್ಯಾ ತ್ವಯಾ ಪೋಕ್ತಾ ಲೋಕಸ್ಯಾನಂದವಾಯಿನಿ

॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಮಹಾಭಾಗ ಚರಿತಂ ಮಹದದ್ಭುತಂ ।

ಶ್ರುತಂ ಸರ್ವಂ ತ್ವಯಾ ಪೋಕ್ತಂ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ತೇನ ಚಾಭವತ್

॥ ೨ ॥

ಅಹೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಗತಿದಾಯಕಂ ।

ಯತಸ್ತೇನ ಮಹಾಭಾಗ ನಿವೃತ್ತಿಂ ಕೋನ್ವವಾಪ್ನುಯಾತ್

॥ ೩ ॥

ಅತಃ ಪುನರಪಿ ಶ್ರೀಮತ್ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಚರಿತಂ ಮಹತ್ ।

ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಹೇ ಚಾನ್ಯದ್ವೃತದಾನಾರ್ಹಣಾದಿಕಂ

॥ ೪ ॥

ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು- ಲೋಮಹರ್ಷಣನ ಮಗನಾದ ಸೂತನೇ ಆನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೀಯೆ.

೨. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅದ್ಭುತವಾದ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಅದರಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆನು.

೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗತಿದಾಯಕವಾದುದು. ಅದರಿಂದ ಯಾವನು ತಾನೆ ಸುಖಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೪. ಆದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತೆಯೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವನ ವ್ರತದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳು.



॥ ಅಂಬರೀಷ ಉವಾಚ ॥

ಯನ್ಮುನೇ ಪರಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವೇದವಾದಿಭಿರುಚ್ಯತೇ ।

ಸ ದೇವಃ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ ಸ್ವಯಂ ನಾರಾಯಣಃ ಪರಃ ॥ ೧೦ ॥

ಯೋ ಮೂರ್ತೌ ಮೂರ್ತಿನೋಽಶೋ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಸ್ಸನಾತನಃ ।

ಸರ್ವಭೂತಮಯೋ ಚಿಂತ್ಯೋ ಧ್ಯಾತವ್ಯಸ್ಸ ಕಥಂ ಹರಿಃ ॥ ೧೧ ॥

ಯಸ್ಮಿನ್ನರ್ವಮಿದಂ ವಿಶ್ವಮೋತಪ್ರೋತಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ।

ಅವ್ಯಕ್ತಮೇಕಂ ಪರಮಂ ಪರಮಾತ್ಮೇತಿ ವಿಶ್ರುತಂ ॥ ೧೨ ॥

ಯತೋ ಜನ್ಮಾದಿಜಗತೋ ಯೋ ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವಯಂಭುವಂ ।

ದದೌ ತಸ್ಮೈ ಚ ನಿಗಮಾನಾತ್ಮನೈವ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾನ್ ॥ ೧೩ ॥

ಕಥಮಾರಾಧ್ಯತೇ ಸೋಯಂ ಸಮಸ್ತಪುರುಷಾರ್ಥದಃ ।

ಯೋಗಿನಾಮಪಿ ದುರ್ಗಮ್ಯಃ ತದೇತತ್ಕೃಪಯಾ ವದ ॥ ೧೪ ॥

೧೦. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು- ವೇದವಾದಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೋ ಅವನೇ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಾದ ನಾರಾಯಣನು. ಅವನೇ ಪರ ಸ್ವರೂಪನು.

೧೧. ಯಾವನು ಮೂರ್ತಿಯಾದರೂ ಅಮೂರ್ತಿಯೋ, ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯನೋ ಮತ್ತು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ಹರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು ?

೧೨. ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕುಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಅವನು ಅವ್ಯಕ್ತ ನಾಗಿಯೂ, ಏಕನಾಗಿಯೂ, ಪರನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆಯೋ ಅವನು ಆತ್ಮನೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ?

೧೩-೧೪. ಯಾವನು ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನೋ, ಯಾವನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ವೇದಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೋ, ಯಾವನು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯನೋ, ಅಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸು.



ಅನಾರಾಧಿತಗೋವಿಂದೋ ನ ವಿಂದತಿ ಯತೋಽಭಯಂ ।

ನ ತಪೋ ಯಜ್ಞದಾನಾನಾಂ ಲಭತೇ ಫಲಮುತ್ತಮಂ

॥ ೧೫ ॥

ಅನಾಸ್ತಾದಿತಗೋವಿಂದಪಾದಾಂಬುಜರಸೋ ನರಃ ।

ಮನೋರಥಕಥಾನೀತಂ ಕಥಮಾಕಲಯೇತ್ಫಲಂ

॥ ೧೬ ॥

ಹರೇರಾರಾಧನಂ ಹಿತ್ವಾ ದುರಿತೌಘನಿವಾರಣಂ ।

ನಾನ್ಯತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ಜನ್ತುನಾಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ಪರಂ ಮುನೇ

॥ ೧೭ ॥

ಯದ್ಭೂತನರ್ತನವರ್ತಿನಃ ಶ್ರೂಯಂತೇ ಸಿದ್ಧಯೋ ಖಿಲಾಃ ।

ಕಥಮಾರಾಧ್ಯತೇ ಸೋಯಂ ಕೇಶವಃ ಕ್ಲೇಶನಾಶನಃ

॥ ೧೮ ॥

ಉಪಾಸ್ಯತೇ ಸ ಭಗವಾನ್ಸರ್ವೈರಾರಾಧ್ಯತೇ ಕಥಂ ।

ಸ್ತ್ರೀಭಿಶ್ಚ ಸರ್ವಮೇತನ್ಮೇ ಹಿತಾಯ ಜಗತಾಂವದ

॥ ೧೯ ॥

೧೫. ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಆರಾಧಿಸದವನಿಗೆ ಭಯದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ- ತಪಸ್ಸು, ದಾನ, ಯಜ್ಞಗಳ ಫಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೧೬ ಗೋವಿಂದನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸದ ನರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯನಾಗಲಾರನು.

೧೭. ಪಾಪಶಾಮಕವಾದ ಹರಿಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಂತುಗಳಿಗೆ ಪಾಪನಾಶಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಯೆನು.

೧೮. ಅಣಿಮಾದೃಷ್ಟಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ಕೂಡ ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹುಬ್ಬಿನ ಕುಣಿತದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಕ್ಲೇಶನಾಶಕವಾದ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸುವುದು?

೧೯. ಹೆಂಗಸರೂ, ಗಂಡಸರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರಾಧಿಸಬೇಕು? ಹೇಗೆ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಜಗತ್ತಿನ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು.

ಭಕ್ತಪ್ರಿಯೋಸೌ ಭಗವಾನ್ಸಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಸೀದತಿ ।

ಕಥಂ ಭಕ್ತಿರ್ಭವೇದಸ್ಮಿನ್ನರ್ಜುರಾರಾಧ್ಯತೇ ಕಥಂ

॥ ೨೦ ॥

ವೈಷ್ಣವೋಸಿ ಹರೇಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಿಯೋಸಿ ಪರಮಾರ್ಥವಿತ್ ।

ತೇನ ತ್ಲಾನೋವ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತುಹ್ಮವಿದುತ್ತಮ

॥ ೨೧ ॥

ಶ್ರೋತಾರಮಥ ನಕ್ರಾರಂ ಪ್ರಸ್ಥಾರಂ ಪುರುಷಂ ಹರೇಃ ।

ಪ್ರಶ್ನಃ ಪುನಾತಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ತದಂಘ್ರಿಸಲಿಲಂ ಯಥಾ

॥ ೨೨ ॥

ದುರ್ಲಭೋ ಮಾನುಷೋ ದೇಹೋ ದೇಹಿನಾಂ ಕ್ಷಣಭಂಗುರಃ ।

ತತ್ರಾಪಿ ದುರ್ಲಭಂ ಮನ್ಯೇ ನೈಕುಂತಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ

॥ ೨೩ ॥

ಸಂಸಾರೇಽಸ್ಮಿನ್ಮುಣಾರ್ಥೋಪಿ ಸತ್ಸಂಗಃ ಶೇವಧಿಸ್ಮಣಾಂ ।

ಯಸ್ಮಾದವಾಪ್ಯತೇ ಸರ್ವಂ ಪುರುಷಾರ್ಥಚತುಷ್ಟಯಂ

॥ ೨೪ ॥

೨೦. ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಯಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ? ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ? ಎಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?

೨೧. ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ: ನೀನು ವೈಷ್ಣವನಾಗಿ ದ್ವೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

೨೨. ಹರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕೇಳುವವನನ್ನೂ, ಹೇಳುವವನನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವವನನ್ನೂ, ಕೂಡ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದೋಕವು ಪವಿತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಪವಿತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೨೩. ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುವ ಈ ಮಾನುಷ ದೇಹವು ಸಿಕ್ಕಿಸ್ತದುದು ದುರ್ಲಭವು. ಆ ಮಾನುಷ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನವು ಬಹು ಕಷ್ಟವಾದುದು.

೨೪. ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಧುಸಂಗವು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಕೂಡ ಅದೇ ಒಂದು ನಿಧಿಯು. ಆದರಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧವುರುಷಾರ್ಥಗಳೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಭಗವನ್ನವತೋ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಸರ್ವದೇಹಿನಾಂ ।

ಜಾಲಾನಾಂ ಚ ಯಥಾ ಪಿಶ್ತೋರುತ್ತಮಶ್ಲೋಕವರ್ತಮಾನಾಂ

॥ ೨೫ ॥

ಭೂತಾನಾಂ ದೇವಚರಿತಂ ದುಃಖಾಯ ಚ ಸುಖಾಯ ಚ ।

ಸುಖಾಯೈವ ಹಿ ಸಾಧೂನಾಂ ತ್ವಾದ್ಯಶಾಮಚ್ಯುತಾತ್ಮನಾಂ

॥ ೨೬ ॥

ಭಜಂತಿ ಯೇ ಯಥಾ ದೇವಾನೈವಾ ಅಪಿ ತಥೈವ ತಾಃ ।

ಭಾಯೇವ ಕರ್ಮಸಚಿವಾಃ ಸಾಧನೋ ದೀನವತ್ಸಲಾಃ

॥ ೨೭ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಭಗವನ್ಮಹ್ಯಂ ವೈಷ್ಣವಂ ಧರ್ಮಮಾದಿಶ ।

ಯಸ್ಯೋಪದೇಶದಾನೇನ ಲಭತೇ ನೇದಜಂ ಫಲಂ

॥ ೨೮ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಸಾಧುಷ್ಯಷ್ಟಂ ನುಹೀಪಾಲ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿನುತಾ ತ್ವಯಾ ।

ಜಾನತಾ ಪರಮಂ ಧರ್ಮಮೇಕಂ ಮಾಧವಸೇವನಂ

॥ ೨೯ ॥

೨೫. ಸ್ವಾಮಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಯಾತ್ರೆಯು ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೋ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರೆಯು ಎಲ್ಲ ದೇಹಿಗಳಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

೨೬. ದೇವತೆಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನೂ, ಸುಖವನ್ನೂ, ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನಂಥ ಸಾಧುಗಳ, ಅದರಲ್ಲೂ ಅಚ್ಯುತನ ಭಕ್ತರಾದವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಸುಖಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

೨೭. ಯಾರು ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ದೇವರು ಅವರನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ತನ್ನ ನೆರಳು ತನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಂತಿರುವುದು. ಅವರು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಧೀನರು. ಸಾಧುಗಳು ಹಾಗಲ್ಲ. ಯಾವ ಉಪಕಾರಕ್ಕೂ ಮಾಡಲಾರದ ದೀನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರು.

೨೮. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನು ನನಗೆ ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮವನ್ನು ಪದೇಶಿಸು ಅದನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆ ನೇದವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ಫಲ ಬರುತ್ತದೆ.

೨೯. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಮಾಧವನ ಸೇವೆಯಿಂದೇ ಉತ್ತಮವೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯೆ.

ಯಸ್ಮಿನ್ನಾ ರಾಧಿತೇ ವಿಷ್ಣೋ ವಿಶ್ವಮಾರಾಧಿತಂ ಭವೇತ್ |

ತುಷ್ಠಂ ಚ ಸಕಲಂ ತುಷ್ಠೇ ಸರ್ವದೇವನುಯೇ ಹೃ

|| ೩೦ ||

ಯಸ್ಯ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರೇಣ ಮಹಾಪಾತಕಸಂಹತಿಃ |

ತತ್ಕ್ಷಣಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಯಾತಿ ಸ ಸೇವ್ಯೋ ಹರಿರೇವ ಹಿ

|| ೩೧ ||

ಕೋನುರಾಜನ್ನಿಂದ್ರಿಯವಾನ್ಮುಕುಂದ ಚರಣಾಂಬುಜಂ |

ನ ಭಜೇತ್ಸರ್ವತೋ ಮೃತ್ಯುರಸಾಸ್ಯಮೃಷಿದೈವತೈಃ

|| ೩೨ ||

ಶ್ರೀಕೋನುಪತಿತೋ ಧ್ಯಾತ ಅದೃತಶ್ಚಾನುಮೋದಿತಃ |

ಸದ್ಯಃ ಪುನಾತಿ ಸದ್ಧರ್ಮೋ ವೀರನಿಶ್ವದ್ರಹೋಽಪಿ ಹಿ

|| ೩೩ ||

ಯೋಹಂ ಕಾರಣಕಾರ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಸ್ಯಾಪಿ ಕಾರಣಂ |

ಅನನ್ಯಕಾರಣಂ ಯೋಗೀ ಜಗಜ್ಜೀವೋ ಜಗನ್ಮಯಃ

|| ೩೪ ||

೩೦. ವಿಷ್ಣುವನ್ನಾರಾಧಿಸಿದರೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸಿದಂತೆ. ಸರ್ವದೇವ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ಹರಿಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ಸಮಸ್ತವೂ ಸಂತುಷ್ಟವಾದಂತೆಯೇ.

೩೧. ಯಾವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಹಾಪಾಪಗಳ ಗುಂಪೇ ನಾಶವಾಗು ತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಹರಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು.

೩೨. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ, ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾವನು ಋಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಇವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಕುಂದನ ಪಾದಪದ್ಮವನ್ನು ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

೩೩. ಸದ್ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ಓದಿದರೂ, ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೂ, ಅದ ರಣೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ, ಅವನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ದ್ವೇಷಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ಒಡನೆಯೇ ಪವಿತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೩೪. ಯಾವನು ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪನೋ, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಸ್ವರೂಪನೋ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಕಾರಣನೋ, ಅವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೋ, ಯೋಗಿಯೋ, ಜಗಜ್ಜೀವನೋ, ಮತ್ತು ಜಗನ್ಮಯನೋ ಅಂತಹ ಹರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಸಮ್ಯಗೇತದ್ವೈವಸಿತಂ ಭವತಾ ಪುರುಷಾರ್ಷಭ ।

ಯತ್ಪ್ರಚ್ಛಸೇ ಭಾವಗತಾನ್ಧರ್ಮಾಸ್ತ್ವಯಂ ವಿಶ್ವಭಾವನಾನ್

॥ ೩೫ ॥

ಪ್ರಸಂಗೇನ ಸತಾಮಾತ್ಮಮನಃ ಕರ್ಣರಸಾಯನಾ ।

ಭವಂತಿ ಕೀರ್ತನೀಯಸ್ಯ ಕಥಾಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ನಿರ್ಮಲಾಃ

॥ ೩೬ ॥

ಭಾವಸಾಧ್ಯಸ್ತ್ವಯಂ ದೇವಃ ಸ್ವಯಂ ಜಾನಾತಿ ತದ್ಭವಾನ್ ।

ತಥಾಪಿ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಜಗತಾಂ ಹಿತಾಯ ತವ ಗೌರವಾತ್

॥ ೩೭ ॥

ಯದಾಹುಃ ಪರಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಧಾನಂ ಪುರುಷಾತ್ಮರಂ ।

ಯನ್ಮಾಯಯಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಶ್ವಮಸ್ತೀತಿ ಸೋಽಚ್ಯುತಃ

॥ ೩೮ ॥

ಪುತ್ರಾನ್ಯಳತ್ರಂ ದೀರ್ಘಾಯು ರಾಜ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಕಂ ।

ಸದವಾರೇಷ್ಟಿತಂ ಸರ್ವಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜಿತೋಽಚ್ಯುತಃ

॥ ೩೯ ॥

೩೫. ನೀನು ಪ್ರಪಂಚವೇ ನಂಬಿರುವ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು.

೩೬. ಕೃಷ್ಣನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಥೆಗಳು ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೂ, ಕಿವಿಗೂ ರಸಾಯನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೩೭. ಆ ದೇವನು ಭಾವದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ. ಆದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗೌರವದಿಂದಲೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೩೮. ಯಾವನನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಧಾನನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಪುರುಷನಿಗಿಂತಲೂ, ಬೇರೆಯವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಯಾವನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಅವನೇ ಈ ಅಚ್ಯುತನು.

೩೯. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಚ್ಯುತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವನು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಹೆಂಡಿರನ್ನೂ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯನ್ನೂ, ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಮೋದವನ್ನೂ, ಕೇಳಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ತತ್ಪರಾ ಯೇ ಹಿ ಮಾನವಾಃ ।

ತೇಷಾಂ ವ್ರತಾನಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರೀತಯೇ ತವ ಭೂಪತೇ || ೪೦ ||

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯಮಸ್ತೇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಮಕಲ್ಮತಾ ।

ಏತಾನಿ ಮಾನಸಾನ್ಯಾಹುಃ ವ್ರತಾನಿ ಹರಿತುಷ್ವಯೇ || ೪೧ ||

ಏಕಭುಕ್ತಂ ತಥಾ ನಕ್ತಮುಪವಾಸಮಯಾಚಿತಂ ।

ಇತ್ಯೇವಂ ಕಾಯಿಕಂ ಪುಂಸಾಂ ವ್ರತಮುಕ್ತಂ ನರೇಶ್ವರ || ೪೨ ||

ನೇದಸ್ಯಾಧ್ಯಯನಂ ವಿಷ್ಣೋಃ ಕೀರ್ತನಂ ಸತ್ಯಭಾಷಣಂ ।

ಅಪ್ಯಶುನ್ಯಮಿದಂ ರಾಜನ್ವಾಚಿಕಂ ವ್ರತಮುಚ್ಯತೇ || ೪೩ ||

ಚಕ್ರಾಯುಧಸ್ಯ ನಾಮಾನಿ ಸದಾ ಸರ್ವತ್ರ ಕೀರ್ತಯೇತ್ ।

ನಾನ್ಯಶೌಚಂ ಕೀರ್ತನೇ ತಸ್ಯ ಸದಾ ಶುದ್ಧವಿಧಾಯಿನಃ || ೪೪ ||

೪೦. ಮನೋವಾಕ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಯಾರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅಂತಹವರು ಮಾಡುವ ವ್ರತವನ್ನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೪೧. ಅಹಿಂಸೆ ಸತ್ಯ, ಅಸ್ತೇಯ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಅಕಲ್ಮತೆ, ಇವು ಹರಿಯನ್ನು ತುಷ್ಟಿಮಾಡುವ ಮಾನಸ ವ್ರತಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೪೨. ಒಪ್ಪತ್ತು ಊಟ, ಉಪವಾಸ, ನಕ್ತ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳದಿರುವುದು ಇವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕಾಯಿಕವ್ರತಗಳು.

೪೩. ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ಹರಿಕೀರ್ತನ, ಸತ್ಯವಾಡುವುದು, ಚಾಡಿಹೇಳದಿರುವುದು ಇವು ವಾಚಿಕವಾದ ವ್ರತಗಳು.

೪೪. ಹರಿಯ ನಾಮಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಆವನ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಅಶುಚಿತ್ವವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರವತಾ ಪುರುಷೇಣ ಪರಃ ಪುಮಾನ್ ।

ವಿಷ್ಣುರಾರಾಧ್ಯತೇ ಸನ್ಧಾಃ ಸೋಯಂ ತತ್ಕ್ರೋಷಕಾರಣಂ

॥ ೪೫ ॥

ಪತಿರೂಪೋ ಹಿತಾಚಾರ್ಯಃ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಸಂಯಮ್ಯಃ ।

ವ್ರತೈರಾರಾಧ್ಯತೇ ಸ್ತ್ರೀಭಃ ಮಸುದೇವೋ ದಯಾನಿಧಿಃ

॥ ೪೬ ॥

ಸ್ವಾಗಮೋಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರೈರಪಿ ಪೂಜನಂ ।

ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ರಸ್ಯ ದ್ವಿಜಾತಿವರರೂಪಿಣಃ

॥ ೪೭ ॥

ತ್ರಯೋ ವರ್ಣಾಸ್ತು ವೇದೋಕ್ತಮಾರ್ಗಾರಾಧನ ತತ್ಪರಾಃ ।

ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾದಯ ಏವ ಸ್ಯುಃ ನಾನ್ಯಾರಾಧನತತ್ಪರಾಃ

॥ ೪೮ ॥

ನ ಪೂಜನೈರ್ನ ಯಜನೈರ್ನ ವ್ರತೈರಪಿ ಮಾಧವಃ ।

ತುಷ್ಯತೇ ಕೇವಲಂ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯೋಸೌ ಸಮುದಾಹೃತಃ

॥ ೪೯ ॥

೪೫. ವರ್ಣ, ಆಶ್ರಮ, ಆಚಾರಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು ಪರಮಪುರುಷನಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು. ಈ ದಾರಿಯೇ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು.

೪೬. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೋವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹಿತವಾದ ಆಚಾರದಿಂದ ಪತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಾಸುದೇವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೭. ಶೂದ್ರರೂ. ಹೆಂಗಸರೂ, ತಮ್ಮ ಮತದ ರೀತಿಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೪೮. ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳವರು ವೇದೋಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೆಂಗಸರು ಶೂದ್ರರುಗಳು ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಮಾತ್ರ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೪೯. ಪೂಜೆ, ಯಾಗ, ವ್ರತಗಳಿಂದರಿಂದಲೂ ಮಾಧವನಿಗೆ ಸಂತೋಷ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯನಾದುದರಿಂದ ಅದೊಂದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನನಾಗತಕ್ಕವನು.

ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪತಿವ್ರತಾನಾಂ ತು ಪತಿರೇವ ಹಿ ದೈವತಂ ।

ಸ ತು ಪೂಜ್ಯೋ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯುಕರ್ಮಭಿಃ || ೫೦ ||

ಸ್ತ್ರೀಣಾಮುಘಾಧಿಕತಯಾ ವಿಶ್ಲೋಕಾರಾಧನಾದಿಕಂ ।

ಪತಿಪ್ರಿಯರತಾನಾಂ ಚ ಶುತಿರೇಷಾ ಸನಾತನೀ || ೫೧ ||

ಶೂದ್ರಾಣಾಂ ಚೈವ ಭವತಿ ನಾಮ್ನಾ ವೈ ದೇವತಾರ್ಚನಂ ।

ಸರ್ವೇ ಚಾಗಮಮಾರ್ಗೇಣ ಕುರ್ಯವೇದಾನುಸಾರಿಣಃ || ೫೨ ||

ಪಿಂಡಗ್ರಹಣಧರ್ಮೇಣ ಯದಸ್ಯ ನಿಹಿತಂ ವ್ರತಂ :

ತತ್ತದೇವಾರ್ಚರೇದ್ಯಸ್ತು ತೇನ ತುಷ್ಕತಿ ಕೇಶವಃ || ೫೩ ||

ಹವಿಸಾಗ್ನಿ ಜಲೇ ಪುಷ್ಪೈರ್ಧ್ಯಾನೇನ ಹೃದಯೇ ಹರಿಂ ।

ಯಜಂತಿ ಸೂರಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಜಪೇನ ರವಿಮಂಡಲೇ || ೫೪ ||

ಅಹಿಂಸಾ ಪ್ರಥಮಂ ಪುಷ್ಪಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಕರಣಗ್ರಹಃ ।

ತೃತೀಯಕಂ ಭೂತದಯಾ ಚತುರ್ಥಂ ಕ್ಷಾನ್ತಿರೇವ ಚ || ೫೫ ||

೫೦ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಗಂಡನೇ ದೇವರು. ಅವನನ್ನು ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫೧. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಇದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೂಜೆಯು. ಪತಿವ್ರತೆಯರಿಗೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದುದು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೫೨-೫೩. ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆ ವೇದೋಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಬಗೆಯ ವ್ರತವನ್ನು ಇಂತಹವರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಕೇಶವನು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೪. ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ತಿಳಿದವರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

೫೫-೫೬. ಅಹಿಂಸೆಯೆಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯ ಹೂ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಎರಡನೆಯ ಹೂ, ಭೂತದಯೆ ಮೂರನೆಯ ಹೂ, ಕ್ಷಾಂತಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೂ, ಶಮನ



ಶಮಸ್ತು ಪಂಚಮಂ ಪುಷ್ಪಂ ಧ್ಯಾನಂ ಚೈವ ತು ಸಪ್ತಮಂ ।

ಸತ್ಯಂ ಚೈವಾಷ್ಟಮಂ ಪುಷ್ಪಂ ಏತೈಸ್ತುಷ್ಯತಿ ಕೇಶವಃ

॥ ೫೬ ॥

ಏತೈರೇವಾಷ್ಟಭಿಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ತುಷ್ಯತೇ ಚಾರ್ಚಿತೋ ಹರಿಃ ।

ಪುಷ್ಪಾನ್ತರಾಣಿ ಸನ್ತೇವ ಬಾಹ್ಯಾನಿ ನೃಪಸತ್ತಮ

॥ ೫೭ ॥

ಏತೈರೇವ ತು ತುಷ್ಯೇತ ಯತೋ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯೋಽಚ್ಯುತಃ ।

ವಾರುಣಂ ಸಲಿಲಂ ಪುಷ್ಪಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಘೃತಸಂಯೋದಧಿ

॥ ೫೮ ॥

ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಮಥಾನ್ನಾದಿ ತ್ವಾಗ್ನೀಯಂ ಧೂಪದೀಪಕಂ ।

ಫಲಪುಷ್ಪಾರಿಕಂ ಚೈವ ವಾನಸ್ಪತ್ಯಂ ತು ಪಂಚಮಂ

॥ ೫೯ ॥

ಪಾರ್ಥಿವಂ ಕುಶಮೂಲಾದ್ಯಂ ವಾಯವ್ಯಂ ಗಂಧಚಂದನಂ ।

ಶ್ರದ್ಧಾಘ್ನಂ ವಿಷ್ಣು ಪುಷ್ಪಂ ಚ ವಾದ್ಯಂ ವಿಷ್ಣು ಪದಂ ಸ್ಮೃತಂ

॥ ೬೦ ॥

ಏಭಿಸ್ತು ಪೂಜಿತೈಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಸದ್ಯೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಸೀದತಿ ।

ಸೂರ್ಯೋಗ್ನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಗಾವೋ ವೈಷ್ಣವಃ ಖಂ ಮರುಜ್ಜಲಂ ॥ ೬೧ ॥

ಏದನೆಯ ಹೂ, ಧ್ಯಾನವು ಏಕನೆಯ ಹೂ, ಸತ್ಯವು ಎಂಟನೆಯ ಹೂ, (ದಮವು ಆರನೆಯ ಹೂ,) ಈ ಎಂಟು ಹೂಗಳಿಂದ ಹರಿಯನ್ನ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು.

೫೬. ಈ ಎಂಟು ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಹರಿಯು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬಾಹ್ಯವಾದ ಬೇರೆ ಹೂಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ.

೫೮-೬೬. ಅಚ್ಯುತನು ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನಾದುದರಿಂದ ಈ ಹೂಗಳಿಂದಲೇ ತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನೀರೆಂಬುದು ವಾರುಣಪುಷ್ಪ, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಮೊಸರುಗಳು ಸೌಮ್ಯ ಪುಷ್ಪ ಅನ್ನವೇ ಮುಂತಾದುವು ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಪುಷ್ಪ, ಧೂಪದೀಪಗಳು ಅಗ್ನೀಯಪುಷ್ಪ, ಫಲಪುಷ್ಪಗಳು ವಾನಸ್ಪತ್ಯ ಪುಷ್ಪವು. ಹೂವು, ದರ್ಭೆ, ಗೆಡ್ಡೆ ಗೆಣಸುಗಳು, ಪಾರ್ಥಿವ ಪುಷ್ಪವು. ಗಂಧ ಚಂದನಗಳು ವಾಯವ್ಯ ಪುಷ್ಪ, ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬುದು ವಿಷ್ಣು ಪುಷ್ಪವು, ವಾದ್ಯವೆಂಬುದು ಆಕಾಶ ಪುಷ್ಪವು. ಈ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ವಿಷ್ಣುವು ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಗೋವು, ವೈಷ್ಣವರು, ಆಕಾಶ,

ಭೂರಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನಾನಿ ನೈ ಹರೇಃ ।  
 ವರ್ಷೇ ತು ವಿದ್ಯಯಾ ತ್ರಯ್ಯಾ ದವಿಷಾಗ್ನ್ ಜಪೇತ್ತು ತಂ ॥ ೬೨ ॥

ಆತಿಥ್ಯೇನತು ವಿಪ್ರಾಗ್ರ್ಯೇ ಗೋಷು ಗ್ರಾಸರಸಾದಿನಾ ।  
 ವೈಷ್ಣವೇ ಬಂಧುಸತ್ಕೃತ್ಯಾ ಹೃದಿ ಖೇ ಧ್ಯಾನನಿಷ್ಠಯಾ ॥ ೬೩ ॥

ವಾಯೌ ಮುಖ್ಯಧಿಯಾ ತೋಯೇ ದ್ರವ್ಯೈಃ ತೋಯಪುರಸ್ಸರೈಃ ।  
 ಸ್ಥಂಧಿಲೇ ಮಂತ್ರಹೃದಯೈಃ ಭೋಗೈರಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಿ ॥ ೬೪ ॥

ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸಮತ್ವೇನಾರ್ಚಯೇದ್ವಿಭುಂ ।  
 ಧಿಷ್ಟೇಷ್ಟೇತೇಷು ತದ್ರೂಪಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಂಬುಜೈಃ ॥ ೬೫ ॥

ಯುಕ್ತಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ಶಾಂತಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನ ಚೇತ್ಸಮಾಹಿತಃ ।  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಃ ಪೂಜಿತೈರೇವ ಹರಿಸ್ಸಂಪೂಜಿತೋ ಭವೇತ್ ॥ ೬೬ ॥

ನಿರ್ಭರ್ತ್ಸಿತೈಸ್ತು ತೈರ್ಭೂಪ ಭವೇನ್ನಿರ್ಭರ್ತ್ಸಿತೋ ವಿಭುಃ ।  
 ನಿಗಮೋ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚ ಯದಾಧಾರೇಣ ವರ್ತತೇ ॥ ೬೭ ॥

ಸ ದ್ವಿಜೋ ವೈಷ್ಣವೀಮೂರ್ತಿಃ ಕೀರ್ತಿತಃ ಪಾವನೋ ನೃಣಾಂ ॥ ೬೮ ॥

ಗಾಳಿ, ನೀರು, ಭೂಮಿ, ಆತ್ಮಾ, ಸರ್ವಭೂತಗಳು ಇವು ಹರಿಯ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನಗಳು. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ತ್ರಯೀಮಯವಾದ ವೇದದಿಂದಲೂ, ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಯೋಗ್ಯನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಆತಿಥ್ಯಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಗೋವಿನಲ್ಲಿ ಗೋಗ್ರಾಸ ಕೊಡುವುದು, ಒಳ್ಳೆಯ ರುಚಿಯಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ, ವೈಷ್ಣವನಲ್ಲಿ ಬಂಧುವಿನಂತೆ ಆದರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಹೃದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೂ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮರೂಪದಿಂದಲೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರೇ ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ ಭೋಗದಿಂದಲೂ, ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಮತಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ವದ್ವ, ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚತುರ್ಭುಜನಾಗಿ ಶಾಂತನಾಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದರಿಂದಲೇ ಹರಿಯು ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೬೭-೬೮. ಅವರನ್ನು ನಾವು ಗದರಿಸಿ ಬೈದರೆ ಸ್ವಾವಿ ಯನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಪೈದಂ ತಾಗುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳೂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇವೆಯೋ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೈಷ್ಣವೀಮೂರ್ತಿಯು. ಪಾವನನು ಎಂದೆಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಸರ್ವಂ ಶುಭಂ ಜಗತಿ ಧರ್ಮತ ಏವ ಲಭ್ಯಂ ।  
 ಧರ್ಮೋ ಗತಿನಿಗಮತೋ ನೃಪ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ ॥  
 ನೂನಂ ತಯೋರಪಿ ಗತಿರ್ಭವಿ ಭೂಮಿದೇವಾಃ ।  
 ತೈರರ್ಚಿತೈರಿಹ ಜಗತ್ಪತಿರರ್ಚಿತಸ್ಸಾತ್ ॥ ೬೯ ॥

ನ ಯಜ್ಞದಾನೈರ್ನ ತಪೋಭಿರುಗ್ರೈ  
 ನ ಯೋಗಯುಕ್ತ್ಯಾ ನ ಸವ ಚರ್ನೇನ ।  
 ತಥಾ ಹರಿಸ್ತುಷ್ಯತಿ ದೇವದೇವೋ  
 ಯಥಾ ಮಹೀದೈವತತೋಷಣೇನ ॥ ೭೦ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮನಿಧ್ವಂಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮದೈವಪ್ರವರ್ತಕಃ ।  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈರೇವ ತುಷ್ಯೇತ ತೋಷಿತೈರ್ಬ್ರಹ್ಮದೇವತಂ ॥ ೭೧ ॥

ನರಕೇಪಿ ಚಿರಂ ಮಗ್ನಾಃ ಪೂರ್ವಜಾ ಯೇ ಕುಲದ್ವಯೇ ।  
 ತದೈವ ಯಾಂತಿ ತೇ ಸ್ವರ್ಗಂ ಯದಾರ್ಚತಿ ಸುತೋ ಹರಿಂ ॥ ೭೨ ॥

೬೯. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೂ, ಧರ್ಮ ದಿಂದಲೇ ಹೊಂದಬೇಕು. ಆ ಧರ್ಮವು ವೇದಗಳಿಂದಲೂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಬೇಕು. ಆ ವೇದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿರಡಕ್ಕೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಅಧಾರ ಭೂತರು. ಅವರನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಜಗತ್ಪತಿಯನ್ನೇ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

೭೦. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಹರಿಯು ತೃಪ್ತನಾಗುವಂತೆ ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಯೋಗ, ಅರ್ಚನೆಗಳೊಂದರಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೭೧. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನು. ಹ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲ ವನು. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ, ದೈವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ನಡೆಸಬಲ್ಲನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿದರೆ ಸಂತುಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೭೨. ಮಗನಾದವನು ಹರಿಯನ್ನರ್ಚಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಯ ವರ ವಂಶದವರು ನರಕದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಕಿಂ ತೇಷಾಂ ಜೀವಿತೇನೇಹ ಪಶುವಚ್ಛೇಷ್ಠಿತೇನ ಕಿಂ ।  
ಯೇಷಾಂ ನ ಪ್ರವಣಂ ಚಿತ್ತಂ ವಾಸುದೇವೇ ಜಗನ್ಮಯೇ || ೭೩ ||

ಧ್ಯಾನಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯನ್ನ ದೃಷ್ಟಂ ಹಿ ಕೇನ ಚಿತ್ ।  
ಶ್ರೂಯತಾಂ ಭೂಪ ಕೈವಲ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಮಲನಿವರ್ಜಿತಂ || ೭೪ ||

ಯಥಾ ದೀಪೋ ನಿವಾತಸ್ಥೋ ನಿಶ್ಚಲೋ ವಹ್ನಿ ರೂಪಧೃತ್ ।  
ಪ್ರಜ್ವಲನ್ನಾ ಶಯೇತ್ಸರ್ವ ಮಂಧಕಾರಂ ನೃಪೋತ್ತಮ || ೭೫ ||

ತದ್ವದ್ಗೋಷನಿಹೀನಾತ್ಮಾ ಭವತ್ಯೇನ ನಿರಾನುಯಃ ।  
ನಿರಾಶೋ ನಿಶ್ಚಲೋ ಭೂಪ ವೈವೈತ್ರಿವಿವರ್ಜಿತಃ || ೭೬ ||

ಶೋಕದುಃಖಭಯದ್ವೇಷಲೋಭಮೋಹಭ್ರಮಾದಿಭಿಃ ।  
ನಿಷಯೈರಿಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಚ ಕೃಷ್ಣ ಧ್ಯಾಯೇ ವಿಮುಚ್ಯತೇ || ೭೭ ||

ಯಥಾ ಜ್ವಾಲಾಪ್ರಸಂಗೇನ ದೀಪಸ್ತ್ಯಲಂ ಪ್ರಶೋಷಯೇತ್ ।  
ತಥಾ ಧ್ಯಾನಪ್ರಸಂಗೇನ ಕರ್ಮಣೋಪಿ ಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ || ೭೮ ||

೭೩. ಜಗನ್ಮಯನಾದ ವಾಸುದೇವನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದವನು ಪಶುವಿನಂತೆ ಚೇಷ್ಟೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೇನು ? ಅವನ ಜೀವಿತದಿಂದ ತಾನೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

೭೪. ಯಾರೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದ ನಿತ್ಯಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪಾಪರಹಿತನಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೭೫. ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ದೀಪವು ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

೭೬-೭೭. ಅದರಂತೆ ಈ ವಿಷ್ಣು ಪೂಜಕನು ದೋಷರಹಿತನಾಗಿ ರೋಗರಹಿತನೂ ಆಗುವನು. ಮತ್ತು ಆಶೆ, ಲೋಭಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಅರಿ ಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಒಂದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಶೋಕ, ದುಃಖ, ಭಯ, ದ್ವೇಷ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಭ್ರಮೆಗಳನ್ನೆಳಿದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೭೮. ದೀಪದಲ್ಲಿ ಜ್ವಾಲೆಯು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕರ್ಮವು ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತದೆ.

ತದ್ಭಾಸನಂ ದ್ವಿವಿಧಂ ತಸ್ಯ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಶಂಕರಪೂರೈಃ |  
ನಿರ್ಗುಣಂ ಸಗುಣಂ ವಾಪಿ ತತ್ರಾದ್ಯಂ ಶೃಣು ಮಾನದ

|| ೭೯ ||

ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟ್ಯಾಸೌ ದೃಶ್ಯತೇ ಯೋಗಯುಕ್ತಭಿಃ |  
ಪರಮಾತ್ಮಪರೈರಾಜ್ಞ ಸತತಂ ಧ್ಯಾನತತ್ಪರೈಃ

|| ೮೦ ||

ಹಸ್ತಸಾದನಿಹೀನಶ್ಚ ಸರ್ವಂ ಗೃಹ್ಲಾತಿ ಗಚ್ಛತಿ |  
ಮುಖನಾಸಾನಿಹೀನಶ್ಚ ಭುಂಕ್ತೇ ಜಿಘ್ರತಿ ಭೂಪತೇ

|| ೮೧ ||

ಅಕರ್ಣಶೃಣುತೇ ಸರ್ವಂ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷೀ ಜಗತ್ಪತಿಃ |  
ಅರೂಪೋ ರೂಪಸಂಬದ್ಧಃ ಪಂಚವರ್ಗವಶಂಗತಃ

|| ೮೨ ||

ಸರ್ವಲೋಕಸ್ಯ ಯಃ ಪ್ರಾಣಃ ಪೂಜ್ಯತೇ ಸ ಚರಾಚರೈಃ |  
ಅಜಿಹ್ವೋ ವದತೇ ಸರ್ವಂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾನುಗಂ ತಥಾ

|| ೮೩ ||

೭೯. ಶಂಕರನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ನಿರ್ಗುಣವೆಂದೂ, ಸಗುಣವೆಂದೂ ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣವನ್ನು ಕೇಳು.

೮೦. ಪರಮಾತ್ಮಪರರೂ, ಧ್ಯಾನಿಗಳೂ ಆದವರು ಯೋಗಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನವೃಷ್ಟಿಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೮೧. ಕೈಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕಾಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಬಾಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಮೂಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವನು ವಾಸನೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

೮೨-೮೪. ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನೇ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯು. ರೂಪವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪೃಥಿವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜಸ್ಸು, ನಾಯು; ಆಕಾಶ ಈ ಪಂಚವರ್ಗದ ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿರುವನು. ಸರ್ವಲೋಕಕ್ಕೂ ಇವನೇ ಪ್ರಾಣಭೂತನು ಚರಾಚರಗಳಿಂದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನು. ನಾಲಗೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಚರ್ಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿ ತೀತೋಷ್ಣಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಸದಾನಂದನು.

ತೃಗ್ವಿಹೀನಸ್ಪೃಶೇತ್ಸರ್ವಂ ಶೀತೋಷ್ಣಾದಿ ನರಾಧಿಪ ।  
ಸದಾನಂದೋ ವಿವಿಕ್ತಾಕ್ಷಃ ಏಕರೂಪೋ ನಿರಾಶ್ರಯಃ

॥ ೮೪ ॥

ನಿರ್ಗುಣೋ ನಿರ್ಮಮೋ ವ್ಯಾಪೀ ಸಗುಣೋ ನಿರ್ಮಲೌಜಸಃ ।  
ಅನಶ್ಯಸ್ವರ್ದವಶ್ಯಾತ್ಮಾ ಸರ್ವದಃ ಸರ್ವವಿತ್ತಮಃ

॥ ೮೫ ॥

ತಸ್ಯ ಮಾತಾ ಚ ನೈವಾಸ್ತಿ ಸ ನೈ ಸರ್ವಮಯೋ ವಿಭುಃ ।  
ಏನಂ ಸರ್ವಮಯಂ ಧ್ಯಾನಂ ಯಶ್ಚ ಪಶ್ಯತ್ಯನನ್ಯಧೀಃ

॥ ೮೬ ॥

ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಮನೂರ್ತಮನ್ಯುತೋಪಮಂ ।  
ದ್ವಿತೀಯಂ ತು ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತಚ್ಛೃಣುಷ್ವ ಮಹಾಮತೇ

॥ ೮೭ ॥

ಮೂರ್ತಾಕಾರಂ ತು ಸಾಕಾರಂ ನಿರಾಲಂಬಂ ನಿರಾಮಯಂ ।  
ಯಸ್ಯ ವಾಸನಯಾ ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ದಂ ವಾಸಿತಂ ನೃಪ

॥ ೮೮ ॥

ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂಬುವನು. ಒಂದೇ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನು. ಅಶ್ರಯವಿಲ್ಲದವನು

೮೫. ಗುಣಶೂನ್ಯನು. ಮಮಕಾರ ರಹಿತನು. ವ್ಯಾಪಕನು. ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ಇತರರಿಗೆ ಅಧೀನನಲ್ಲದವನು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕವನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು.

೮೬-೮೭. ಅವನನ್ನು ಅಳಿಯುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಇರುವ ವಿಭುವು. ಇದೇ ಸರ್ವಮಯವಾದ ಧ್ಯಾನವು. ಈರಿತಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ನೋಡುವವನು. ಆಕಾರರಹಿತವಾದ ಅನ್ಯತದಂತಿರುವ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಾನೇ. ಎರಡನೆಯದಾದ ಸಗುಣವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

೮೮. ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಕಾಣತಕ್ಕುದೇ ಸಾಕಾರವು. ಅದೂ ಕೂಡ ಅವಲಂಬನೆಯಿಲ್ಲದುದು. ರೋಗರಹಿತವಾದುದು. ಅದರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಅವನ ವಾಸನೆಯೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತುಂಬಿದೆ.

ಸ ತಸ್ಮಾದ್ವಾಸುದೇವೇತಿ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ವಿಧಿಪೂರೈಃ |

ಸ್ನಿಗ್ಧಪ್ರಾವೃದ್ಧನಶ್ಯಾಮಂ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ವಮಪ್ರಭಂ

|| ೮೯ ||

ದಕ್ಷಿಣೇ ಶೋಭತೇ ಶಂಖೋ ಮಹಾಮಣಿವಿಚಿತ್ರಿತಃ |

ಕೌಮೋದಕೇ ಗದಾ ಚಾಪಿ ಮಹಾಸುರವಿಮರ್ದಿನೀ

|| ೯೦ ||

ವಾಮೇಚ ಶೋಭತೇ ವೀರ ಪದ್ಮಂ ಚಕ್ರಂ ಜಗತ್ಪತೇಃ |

ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ಸುರೇಶಾನಂ ಶಾರ್ಙ್ಗಣಂ ಕಮಲಾಪತಿಂ

|| ೯೧ ||

ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಸವೃತ್ತಾಸ್ಥಂ ಪದ್ಮಪತ್ರನಿಭೇಕ್ಷಣಂ |

ರಾಜಮಾನಂ ಹೃಷೀಕೇಶಂ ದಶಸೈಃ ಕುಂದಸನ್ನಿಭೈಃ

|| ೯೨ ||

ಗುಡಾಕೇಶಸ್ಯ ನೃಪತೇಃ ಹೃಥದೋ ವಿದ್ರುಮಾಕೃತಿಃ |

ಶೋಭತೇ ಪದ್ಮನಾಭಾಖ್ಯಃ ಕಿರೀಟೇನಾತಿಭಾಸ್ವತಾ

|| ೯೩ ||

ವಿಲಾಸೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಚ ಕೇಶವಃ ಕೌಸ್ತುಭಾಂಕಿತಃ |

ಜನಾರ್ದನಃ ಸೂರತ್ಯೇಜಃ ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಂ ವಿರಾಜಿತಃ

|| ೯೪ ||

೮೯-೯೦. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ವಾಸುದೇವನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮನೋಹರವಾದ ಮೇಘದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನು. ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಮವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಣಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಂಖವಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಕೌಮೋದಕಿ ಎಂಬ ಗದೆಯೂ ಇದೆ.

೯೧-೯೨. ಎಡಗಡೆಯ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವೂ, ಚಕ್ರವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಚತುರ್ಬಾಹುವಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಶಾರ್ಙ್ಗವನ್ನೂ ಚಕ್ರವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ಕಮಲಾಪತಿಯಾದ, ಶಂಖದಂತೆ ಕುತ್ತಿಗೆಯುಳ್ಳ, ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಪದ್ಮದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಕುಂದ ಪುಷ್ಪಗಳಂತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು-

೯೩-೯೪. ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನಂತೆ ಗುಂಡಾಗಿರುವ ಸಲಿಗೂದಲುಳ್ಳ, ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ತುಟಿಗಳು ಹವಳದ ಬಣ್ಣಕ್ಕಿವೆ. ಪದ್ಮವೇ ಹೊಕ್ಕುಳಲ್ಲಿರುವ ಆ ಪದ್ಮನಾಭನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರೀಟದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಲಾಸವುಳ್ಳವನು. ಆ ಕೇಶವನು ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ಆ ಜನಾರ್ದನನು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಂತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕೇಯೂರಹಾರಕಟಿಕಕಟಿಸೂತ್ರಾಂಗುಳೀಯಕೈಃ ।

ವಿರಾಜತೇ ಭ್ರಾಜಮಾನೋ ವಪುಷಾಲಂಕೃತೇನ ಚ

॥ ೯೫ ॥

ವಾಸಸಾ ಹೇಮವರ್ಣೇನ ಪ್ರಾವೃತೋ ಗರುಡಾಸನಃ ।

ಧ್ಯಾತವ್ಯಸ್ಸ ಗುಣೋ ರಾಜನ್ಯಕ್ತಾಘೌಘಹರೋ ಹರಿಃ

॥ ೯೬ ॥

ಏನಂ ತೇ ಧ್ಯಾನಮುದ್ದಿಷ್ಟಂ ದ್ವಿವಿಧಂ ನೃಪಸತ್ತಮ ।

ಯತ್ಕೃತ್ವಾ ಮುಚ್ಯತೇ ಸಾಸೈರ್ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಸಂಭವೈಃ

॥ ೯೭ ॥

ಯಂ ಯಂ ಚಾಭಿಲಷೇತ್ಕಾಮಂ ತಂ ತಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ ।

ಪೂಜ್ಯತೇ ದೇವವರ್ಗೈಶ್ಚ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಂ ಸ ಗಚ್ಯತಿ

॥ ೯೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ಮೇ ಸಾಶಾಳಖಂಡೇ ನಾರದಾಂಬರೀಷ

ಸಂವಾದೇ ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮಕಥನೇ ಚತುರಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೯೫. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೇಯೂರ, ಹಾರ, ಕೈಬಳೆ, ಉಡಿದಾರ, ಉಂಗುರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

೯೬. ಆ ಗರುಡಾಸನನು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಭಕ್ತರ ಪಾಪನಾಶಕನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಸಗುಣನನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೯೭. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಗುಣ ಸಗುಣ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಮನೋವಾಕ್ಯಗಳ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶನಾಗುತ್ತದೆ.

೯೮. ಅಂತಹವನು ಏನೇನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಖಂಡಿತವು ದೇವತೆಗಳೂ ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದ ನಾರದ ಅಂಬರೀಷರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮಕಥನವೆಂಬ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಆಧ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಪಾದ್ಯೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಸಂಚಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಅಂಬರೀಷ ಉವಾಚ ॥

ಸಾಧು ಸಾಧು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕಾರಕೆ ।

ನಿಷ್ಕೋರ್ಧಾನ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸಗುಣಂ ನಿರ್ಗುಣಂ ಚ ಯತ್ ॥ ೧ ॥

ಅಧುನಾ ಲಕ್ಷಣಂ ಬ್ರೂಹಿ ಭಕ್ತೇಸ್ಸಾಧು ಕೃಪಾಕರ ।

ಯಾದೃಶೀ ಕ್ರಿಯತೇ ಯೇನ ಯಥಾ ಯತ್ರ ಯದಾ ತಥಾ ॥ ೨ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತಮಾಕರ್ಣ್ಯ ನೃಪೋತ್ತಮಸ್ಯ

ಮುನಿಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಯೋ ನಿಜಗಾದ ಭೂಪಂ ।

ಶ್ರುಣುಸ್ವ ರಾಜನ್ನ ಖಿಲಾಘಹಾರಿಣೀಂ

ಭಕ್ತಿಂ ಹರೇಸ್ತೇ ಪ್ರದದಾಮಿ ಸಮ್ಯಕ್

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು- ಒಳ್ಳೆಯದು, ಒಳ್ಳೆಯದು. ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ ! ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಕವಾದ ವಿಷ್ಣುನಿನ ಧ್ಯಾನಗಲನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೀಯೆ.

೨. ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳು.

೩. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ಪಾಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ಹರಿಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಕೇಳು.

ವಿವಿಧಾ ಭಕ್ತಿರುದ್ಧಿಷ್ಟಾ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಸಂಭವಾ ।  
ಲೌಕಿಕೇ ವೈದಿಕೇ ಚಾಪಿ ಭವೇವಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೇ ತಥಾ

॥ ೪ ॥

ಧ್ಯಾನಧಾರಣಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ವೇದಾನಾಂ ಸ್ಮರಣೇನ ಚ ।  
ವಿಷ್ಣುಪ್ರೀತಿಕರೀ ಚೈಷಾ ಮಾನಸೀಭಕ್ತಿರುಚ್ಯತೇ

॥ ೪ ॥

ವೇದಮಂತ್ರಸಮುಚ್ಚಾರೈರವಿಶ್ರಾಂತಂ ದಿನಾನಿಶಂ ।  
ಜಪೈಶ್ಚಾರಣ್ಯಕೈಶ್ಚೈವ ನಾಚಿಕೇ ಭಕ್ತಿರುಚ್ಯತೇ

॥ ೬ ॥

ವ್ರತೋಪವಾಸನಿಯಮೈಃ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಜಯೇನ ಚ ।  
ಕಾಯಿಕೇಭಕ್ತಿರುದ್ಧಿಷ್ಟಾ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿವಿಧಾಯಿನೀ

॥ ೭ ॥

ಪಾದ್ಯಾಘ್ರಾದ್ಯುಪಚಾರೈಶ್ಚ ನೃತ್ಯವಾದಿತ್ರಗೀತಕೈಃ ।  
ಬಲಿಭಿರ್ಜಾಪರಾರ್ಚಾಭಿರ್ಲೌಕಿಕೇಭಕ್ತಿರುಚ್ಯತೇ

॥ ೮ ॥

೪. ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಬಹು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕವಾದುವೆಂದೂ, ವೈದಿಕವಾದುವೆಂದೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದುವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೫. ಧ್ಯಾನಧಾರಣೆಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ವೇದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಭಕ್ತಿಯು ಮಾನಸೀ ಭಕ್ತಿ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೬. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಎಡಬಿಡದೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪೂಜಿಸುವುದೂ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡುವುದೂ ವಾಚಕವಾದ ಭಕ್ತಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

೭. ವ್ರತ ಉಪವಾಸ ಮೊದಲಾದ ನಿಯಮಗಳಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹದಿಂದಲೂ, ಇರುವುದು ಕಾಯಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೮. ಪಾದ್ಯ, ಅಘ್ರ, ನೃತ್ಯ, ವಾದ್ಯ, ಗೀತ, ಬಲಿ, ಜಾಗರಣೆ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಹರಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು ಲೌಕಿಕ ಭಕ್ತಿ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಜಸ್ಯೈಶ್ಚ ಸಂಹಿತಾಧ್ಯಯನಾದಿಭಿಃ ।  
ಹವಿರ್ಹೋಮಕ್ರಿಯಾಭಿಶ್ಚ ಯಾ ಭಕ್ತಿಸ್ಸಾತು ವೈದಿಕೀ

॥ ೯ ॥

ದರ್ಶಶ್ಚ ಪೂರ್ಣಮಾಸಶ್ಚ ವಿಷುವಾದಿಷು ಯಃ ಪುನಃ ।  
ಯಾಗಸ್ಸಂಕೀರ್ತಿತೋ ವಿಜ್ಞೈಃ ವೈದಿಕೀಭಕ್ತಿಸಾಧಕಃ

॥ ೧೦ ॥

ಚತುರ್ವಿಂಶತಿತತ್ತ್ವಾನಿ ಪ್ರಧಾನಾದೀನಿ ಸಂಖ್ಯಯಾ ।  
ಅಚೇತನಾನಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪುರುಷಃ ಪಂಚವಿಂಶಕಃ

॥ ೧೧ ॥

ಚೇತನಸ್ಸಸಮುದ್ದಿಷ್ಟಃ ಕರ್ತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಚ ಕರ್ಮಣಾ ।  
ಆತ್ಮಾ ನಿತ್ಯೋ ಹ್ಯಸಕ್ತಶ್ಚ ಹ್ಯಧಿಷ್ಠಾತಾ ಪ್ರಯೋಜಕಃ

॥ ೧೨ ॥

ವ್ಯಕ್ತಿಸ್ಥಶ್ಚೇತನೋ ನಿತ್ಯಃ ಕಾರಣಾನಾಂ ಚ ಕಾರಣಂ ।  
ತತ್ತ್ವಸರ್ಗೋ ಭಾವಸರ್ಗೋ ಭೂತಸರ್ಗಶ್ಚ ತತ್ತ್ವತಃ

॥ ೧೩ ॥

೯. ಋಕ್, ಯಜಸ್ಸು, ಸಾಮವೇದಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಹೋಮಮಾಡುವ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯು ವೈದಿಕ ಭಕ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು.

೧೦. ದರ್ಶ, ಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವಿಷುವತ್ಪುಣ್ಯಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಈ ಯಾಗಗಳು ವೈದಿಕೀಭಕ್ತಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

೧೧. ಸಾಂಖ್ಯಕಾರರು ತತ್ತ್ವಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕೆಂದೂ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಚೇತನಗಳೆಂದೂ ಪುರುಷನು ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೨. ಅವನು ಚೇತನನೆಂದೂ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನೆಂದೂ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಆತ್ಮನು ನಿತ್ಯನೆಂದೂ, ಮತ್ತೊಂದರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರದವನೆಂದೂ, ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡಿರುವನೆಂದೂ, ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಕನೆಂದೂ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೩. ಚೇತನನು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನೂ ನಿತ್ಯನು. ಕಾರಣಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನು. ಅವನೇ ತತ್ತ್ವಸರ್ಗ, ಭಾವಸರ್ಗ, ಭೂತಸರ್ಗ ಎಂಬ ಭೇದಗಳುಳ್ಳವನು.

ಸಂಖ್ಯಾಯಾಶ್ಚ ಪ್ರಸಂಖ್ಯಾನಂ ಪ್ರಧಾನಂ ಚ ಗುಣಾತ್ಮಕಂ ।

ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸಾಧರ್ಮ್ಯವೈಧರ್ಮ್ಯೇ ಪ್ರಧಾನಸ್ಯ ಗುಣಾತ್ಮನಃ ॥ ೧೪ ॥

ಕಾರಣತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಶ್ಚ ಸಾಧರ್ಮ್ಯಮಿದಮುಚ್ಯತೇ ।

ನಾನಾತ್ವಂ ಚಾತ್ರ ವೈಧರ್ಮ್ಯಂ ಪ್ರಧಾನಸ್ಯ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ ॥ ೧೫ ॥

ತತ್ತ್ವಾನ್ತರಂ ಚ ತತ್ತ್ವಾನಾಂ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಮೇವ ಚ ।

ಪ್ರಯೋಜನಂ ಪ್ರಯೋಜ್ಯತ್ವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತತ್ಪ್ರಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ ೧೬ ॥

ಸಂಖ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸರ್ವತತ್ತ್ವಾರ್ಥಚಿಂತಕೈಃ ।

ಇತಿ ಮತ್ವಾಸ್ಯ ಸದ್ಭಾವಂ ತತ್ಪ್ರಸಂಖ್ಯಾ ಚ ತತ್ಪತಃ ॥ ೧೭ ॥

ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಾದಿಕಂ ಚಾಪಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತತ್ತ್ವಂ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ ।

ಸಾಂಖ್ಯೈಃ ಕೃತಾ ಭಕ್ತಿರೇಷಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇಽಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೇ ನೃಪ ॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಗುಣದೊಡನೆ ಪ್ರಧಾನವು ಸೇರಿರುವುದು. ಪ್ರಧಾನಕ್ಕೂ ಗುಣಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆ. ಹೆಚ್ಚಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಕಡಮೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇವರಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ

೧೫. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ, ಪ್ರಧಾನಕ್ಕೂ ಕಾರಣತ್ವವಿರುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸಾಧರ್ಮ್ಯವು. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಾನಾತ್ವವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಧಾನನು ನಾನಾಬಗೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವೈಧರ್ಮ್ಯವು.

೧೬. ತತ್ವಗಳಿಂದಲೂ, ಬೇರೆ ತತ್ವಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಣವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಪ್ರಯೋಜ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದಲೂ. ನಾನಾತ್ವವಾದ ಅಸಂಖ್ಯೆಯವೆಂದೆನಿಸುವುದು.

೧೭. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಈರೀತಿ ಇದರ ಸತ್ತ್ವತ್ವವನ್ನೂ ತತ್ವಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧೮. ಇದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವು ಅಧಿಕವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಂಖ್ಯರು ಮಾಡಿರುವ ಭಕ್ತಿ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದುದು.

ಯೋಗಜಾಮುಪಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಭಕ್ತಿಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೀಂ ಶೃಣು ।

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಪದೋ ನಿತ್ಯಂ ಧ್ಯಾನವಾನ್ನಿ ಯತೇಂದ್ರಿಯಃ

॥ ೧೯ ॥

ಭೈಕ್ಯಭಕ್ತ್ಯಪ್ರತೀ ಚಾಪಿ ವಿಷಯೇಭ್ಯೋ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ ।

ಪಶ್ಯನ್ನದ್ಯೋತಿತಮುಖಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ಕಚೇತತೇ

॥ ೨೦ ॥

ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ವರದಾಭಯಹಸ್ತಕಂ ।

ಧ್ಯಾಯಮಾಸಸ್ವದೃಢಯೇ ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಮಹೇಶ್ವರಂ

॥ ೨೧ ॥

ಝಷ್ಟಂ ಸಚೇತಸಾ ರಾಜನ್ನೀತವಸ್ತ್ರಂ ಸುಲೋಚನಂ ।

ಯೋಗಜಾ ಮಾನಸೀ ಸಿದ್ಧಿಃ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಃ ಪರಾಸ್ಮೃತಂ

॥ ೨೨ ॥

ಯಯೈವಂ ಭಕ್ತಿಮಾನ್ದೇವೇ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಸ್ಸ ಉಚ್ಯತೇ ।

ಏವಂ ಭಕ್ತಿಸ್ಸಮುದ್ರಿಷ್ಟಾ ವಿವಿಧಾ ನೃಪನಂದನ

॥ ೨೩ ॥

ಸಾತ್ವಿಕೇ ರಾಜಸೀ ಚೈವ ತಾಮಸೀಭೇದತಸ್ತ್ವಿಮಾಃ ।

ಭಕ್ತಯೋ ವಿವಿಧಾ ಜ್ಞೇಯಾ ವಿಷ್ಣೋರಮಿತತೇಜಸಃ

॥ ೨೪ ॥

೧೯. ಯೋಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

೨೦-೨೧. ಭಿಕ್ಷುನನನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ, ಜನಿವಾರವು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ನಾಲ್ಕುತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ವರಹಸ್ತ ಅಭಯ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೨೨-೨೪. ಹೃದಯ ಒಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ, ಒಳ್ಳೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಯೋಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಮಾನಸಸಿದ್ಧಿಯು ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಅದೇ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನೇ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನಾನಾಬಗೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ಇವನ್ನೇ ಸಾತ್ವಿಕೇ, ರಾಜಸೀ, ತಾಮಸೀ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಗಳು ನಾನಾಬಗೆಗಳು.

ಯಥಾಃಗ್ನಿ ಸ್ಪೃಶಮಿದ್ಧಾರ್ಚಿಃ ಕರೋತ್ಯೇಧಾಂಸಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ |  
ಪಾಪಾನಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಃ ತಥಾ ದಹತಿ ತತ್ತ್ವಜಾತ್ || ೨೫ ||

ಯಾವಜ್ಜನೋ ನ ಶೃಣುತೇ ಭುವಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಂ |  
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವಧಾರಸಮಶೇಷರಸೈಕಸಾರಂ ||  
ತಾವಜ್ಜರಾಮರಣಜನ್ಮಶತಾಭಿಘಾತದುಃಖಾನಿ |  
ತಾನಿ ಲಭತೇ ಬಹುದೋಷಜಾನಿ || ೨೬ ||

ಸಂಚಿಂತಿತಃ ಕೀರ್ತಿತ ಏವ ನಿತ್ಯಂ |  
ಮಹಾನುಭಾವೋ ಭಗವಾನನಂತಃ ||  
ಸಮಂತತೋಽಘಂ ವಿನಿಹಂತಿ ಮೋಘಂ |  
ವಾಯುರ್ಮಥಾ ಭಾನುರಿವಾಂಧಕಾರಂ || ೨೭ ||

ನ ಭೂಪ ದೇವಾರ್ಚನ ಯಜ್ಞತೀರ್ಥ |  
ಸ್ನಾನವ್ರತಾಚಾರತಪಃಕ್ರಿಯಾಭಿಃ ||  
ತಥಾ ವಿಶುದ್ಧಿಂ ಲಭತೇಽಂತರಾತ್ಮಾ |  
ಯಥಾ ಹೃದಿಸ್ಥೇ ಭಗವಾನನಂತೇ || ೨೮ ||

೨೫. ಜಿನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೂದಿ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಡುತ್ತದೆ.

೨೬. ಎಲ್ಲಾ ರಸಗಳ ಮುಖ್ಯರಸವಾದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಮೃತವಾದ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ಜನರು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ, ಬಹು ದೇಹೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಹುಟ್ಟು ಸಾವು ಮುಪ್ಪುಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳದೊಡನೆಯೇ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

೨೭. ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಅನಂತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದರೆ, ಹೊಗಳಿದರೆ ವಾಯುವು ಮೇಘಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವಂತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆಯೂ, ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೨೮. ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಅನಂತನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮನು ಯಾವ ರೀತಿಯಾದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ ಆ ರೀತಿ ದೇವತಾರ್ಚನೆ, ಯಜ್ಞ, ತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನ, ವ್ರತ, ಆಚಾರ, ತಪಸ್ಸು ಇವುಗಳೊಂದರಿಂದಲೂ ಸಹ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ತಥಾ ವಿಶುದ್ಧಾ ನರನಾಥ ತಥ್ಯಾ  
ಸ್ತಾ ಏವ ಪಥ್ಯಾ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಕಥ್ಯಾಃ |  
ಸಂಕೀರ್ತ್ಯತೇ ಯಾಸು ಪವಿತ್ರಕೀರ್ತಿಃ  
ವಿಶುದ್ಧ ಮೂರ್ತಿನಿಜದತ್ತ ಭಕ್ತಿಃ

|| ೨೯ ||

ಧನ್ಯೋಸಿ ಧೀರಧರಣೀಧರಧರ್ಮಧರ್ಮಧುರ್ಮ-  
ಧ್ಯಾನ್ಯ ಕತಾನದ್ವಯಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮಸ್ಯ |  
ಯನ್ಮೈತ್ರಿ ಕೀನುತಿರಸೌ ತವ ಸೌಭಗಶ್ಚಿಃ  
ಪ್ರೀತ್ಯಷ್ಟ ಚಂದ್ರಸುಕೃತಿಶ್ಚರಣೇ ಪ್ರವೃತ್ತಾ

|| ೩೦ ||

ಅನಾರಾಧ್ಯ ಹರಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವರದಂ ವಿಷ್ಣು ಮನ್ಯಯಂ |  
ಕುತಃ ಶ್ರೇಯೋಭವೇದ್ಭಾಪ ಪುರುಷಸ್ಯಾತ್ಮಮಾನಿನಃ

|| ೩೧ ||

ನಾರಾಯಾಜನಿರನಾರಾಯೋಸೌ ಭಕ್ತ್ಯಾ ರಾಜನ್ಯಮಾಯಯಾ |  
ಸಾಧ್ಯತೇ ಸಾಧುಪುರುಷೈಃ ಸ್ವಯಂ ಜಾನಾತಿ ತದ್ಭವಾಃ

|| ೩೨ ||

೨೯. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ಹರಿಭಕ್ತನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕಥೆಗಳೇ ಶುದ್ಧವಾದುವು ನಿಶ್ಚಯವಾದುವು. ಪಾಪರಹಿತವಾದುವು. ಹಿತಕರವಾದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೀರ್ತಿಯು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

೩೦. ಎಲೈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ರಾಜನೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿರುವುದರಿಂದ ನೀನೇ ಧನ್ಯನು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೆಲ್ಲವೂ, ಆ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ನಿನ್ನ ಮತಿಯು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ.

೩೧. ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ವರದನೂ, ಅವ್ಯಯನೂ ಆದ ಆ ವಿಷ್ಣುವನ್ನಾರಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೆಲ್ಲುಂಟು ? ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

೩೨. ಈ ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವನಾದರೂ, ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಲ್ಲ. ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸಾಧುಪುರುಷರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನು. ನೀನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿ.

ನ ವಿದ್ಯತೇ ತೇ ನೃಪಧರ್ಮ ತತ್ತ್ವ-  
ಮಜ್ಞಾತಮೇತದ್ವಿಪುಲಂ ಪುನರ್ಮಾಂ ।  
ಯತ್ಪ್ರಚ್ಛತೇ ತೀರ್ಥಪದಪ್ರಸಂಗಾ  
ತ್ಯಥಾರಸಂ ನೈಷ್ಠವಗೌರವೇಣ

॥ ೩೩ ॥

ನಾತಃಪರಂ ಪರಮತೋಷವಿಶೇಷಪೋಷಂ  
ಪಶ್ಯಾಮಿ ಪುಣ್ಯಮುಚಿತಂ ಚ ಪರಸ್ಪರೇಣ ।  
ಸಂತಃ ಪ್ರಸಜ್ಯ ಯದನಂತಗುಣಾನನಂತ-  
ಶ್ರೇಯೋನಿಧೀನಧಿಕಭಾವಜುಷೋ ಭಜಂತಿ

॥ ೩೪ ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸ್ಸುರಭೀ ಸತ್ಯಂ ಶ್ರದ್ಧಾ ಯಾಗತಪಾಂಸಿ ಚ ।  
ಶ್ರುತಿಸ್ತೈತಿರ್ದಯಾ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂತೋಷಾಸ್ತನವೋ ಹರೇಃ

॥ ೩೫ ॥

ಅದಿತ್ಯಶ್ಚಂದ್ರಮಾನಾಯುರ್ಭೂಮಿರಾಪೋಽಂಬರಂ ದಿಶಃ ।  
ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ರುದ್ರಾಶ್ಚ ಸರ್ವಭೂತಮಯೋ ವಿಭುಃ

॥ ೩೬ ॥

೩೩. ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ ! ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವ ಧರ್ಮತತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಯೋಗ್ಯನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೂ, ವೈಷ್ಣವನೆಂಬ ಗೌರವದಿಂದಲೂ, ಕೇಳಿದ್ದೀಯೆ.

೩೪. ಸತ್ಪುರುಷರು ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನಂತಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೂಡ ಸಂತೋಷ ಕರನಾದ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯವೊಂದನ್ನು ಕಾಣೆನು.

೩೫. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಗೋವು, ಸತ್ಯ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಯಾಗ ತಪಸ್ಸು, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ದಯೆ, ದೀಕ್ಷೆ, ಸಂತೋಷ ಇವೇ ಹರಿಯ ದೇಹಗಳು.

೩೬. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ವಾಯು, ಭೂಮಿ, ನೀರು ಆಕಾಶ, ದಿಕ್ಕು, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಇವರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸರ್ವಭೂತಮಯನಾದವನೇ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು.



ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ವಯಂ ಶಕ್ತೋ ಜಗದೇತಚ್ಚರಾಚರಂ ।  
ಸ್ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಾವಿಶ್ಯ ಸದೈವಾನ್ಮಂ ಭುನಕ್ತಿ ಚ

॥ ೩೭ ॥

ತತಸ್ತು ತೀರ್ಥಾಸ್ವದಸಾದರೇಣೋ  
ಧರಾಧರಾತ್ಮಾಲಯ ಭೂಮಿರೇಖಾಃ ।  
ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಂಪೂಜಯ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಸ್ವರಸ್ವಭೂತಾನಖಿಲಾತ್ಮಭೂತಾಃ

॥ ೩೮ ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ವಿಷ್ಣುಬುದ್ಧ್ಯಾ ಯೋ ವಿದ್ವಾಂಸಂ ಸಾಧು ಪಶ್ಯತಿ ।  
ಸ ಏವ ವೈಷ್ಣವೋ ಯಶ್ಚ ಸ್ವಸ್ಯ ಧರ್ಮೇ ಸಮಾಸ್ಥಿತಃ

॥ ೩೯ ॥

ಏತತ್ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ಭಕ್ತಿಲಕ್ಷಣಮರ್ಥಿತಂ ।  
ಸ್ನಾತುಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ ಗಂಗಾಯಾಂ ನ ಕಥಾವಸರೋಽಧಿಕಃ

॥ ೪೦ ॥

ಪ್ರಾಪ್ತೋಯಂ ಮಾಧವೋ ಮಾಸೋ ಮಾಧವಸ್ಯಾತಿವಲ್ಲಭಃ ।  
ತಸ್ಯಾಪಿ ಸಪ್ತಮೀ ಶುಕ್ಲಾ ಗಂಗಾಯಾಮತಿದುರ್ಲಭಾ

॥ ೪೧ ॥

೩೭. ಈ ಹರಿಯು ವಿಶ್ವರೂಪನು. ಸ್ವತಃ ಶಕ್ತನು. ಆತನೇ ಈ ಚರಾ ಚರವಾದ ಪ್ರಪಂಚವು. ಇವನು ತಾನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ.

೩೮. ಆದ್ದರಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಾಸಕ್ತರಾದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯವಂತರಾದ ಸರ್ವಭೂತಸ್ವರೂಪರಾದ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಆತ್ಮಭೂತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ನೋಡಿ ಪೂಜಿಸು.

೩೯. ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಯಾವನು ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ವೈಷ್ಣವನು.

೪೦. ನೀನು ಕೇಳಿದ ಭಕ್ತಿಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಗಂಗಾಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ.

೪೧. ಮಾಧವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಬಂದಿತು. ಅವರಲ್ಲೂ ಆ ವೈಶಾಖದ ಶುದ್ಧಸಪ್ತಮಿಯು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭವು.

ವೈಶಾಖಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಜಾಹ್ನವೀ ಜುಹ್ವನಾ ಪುರಾ ।  
ಕ್ರೋಧಾಪ್ತೀತಾ ಪುನಸ್ತ್ಯಕ್ತಾ ಕರ್ಣರಂಧ್ರಾತ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾತ್ ॥ ೪೨ ॥

ತಸ್ಯಾಂ ಸಮರ್ಚಯೇದ್ವೇವೀಂ ಗಂಗಾಂ ಗಗನಮೇಖಲಾಂ ।  
ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧಾನೇನ ಸಧನ್ಯಸ್ಸ ಕೃತೀ ನರಃ ॥ ೪೩ ॥

ತಸ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತಪರ್ವಯೇದ್ವೇವಾನ್ವಿತ್ಯೂನ್ಮತೈರ್ಯಥಾವಿಧಿ ।  
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಶ್ಯತಿ ತಂ ಗಂಗಾ ಸ್ನಾತಕಂ ಗತಪಾತಕಂ ॥ ೪೪ ॥

ನ ಮಾಧವಸಮೋ ಮಾಸೋ ನ ಗಂಗಾಸದೃಶೀ ನದೀ ।  
ದುರ್ಲಭಃ ಖಲು ಯೋಗೋಯಂ ಹರಿಭಕ್ತ್ಯೈವ ಲಭ್ಯತೇ ॥ ೪೫ ॥

ವಿಷ್ಣುಪಾದಸಮುದ್ಭೂತಾ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾದುಪಾಗತಾ ।  
ಶ್ರೀಮಹೇಶಜಟಾಜೂಟಿನಾಸಿನೀ ದುಃಖನಾಶಿನೀ ॥ ೪೬ ॥

೪೨. ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನ ಜಹ್ನು ಋಷಿಯು ಕೋಪದಿಂದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಬಲಗಿವಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟನು

೪೩. ಆದಿನ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಡಾಬಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವರೇ ಧನ್ಯರು.

೪೪. ಆ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ತರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆತನು ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಗಂಗೆಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ.

೪೫. ವೈಶಾಖಮಾಸಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಮಾಸವಿಲ್ಲ. ಗಂಗೆಗೆ ಸಮನಾದ ನದಿಯಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡೂ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟವು. ಹರಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

೪೬. ಈ ಗಂಗೆಯು ವಿಷ್ಣುಪಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳು. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಿಂದ ಬಂದವಳು. ಮಹೇಶ್ವರನ ಜಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದವಳು ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಳು. ಪಾಪನಾಶಕಳು.

ತ್ರಿಭಿಸ್ಸೋತೋಭಿರಶ್ರಾಂತಂ ಯಾ ಪುನಾತಿ ಜಗತ್ತಯಂ ।  
ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣನಿಶ್ರೇಣೀ ಸತತಾನಂದಕಾರಿಣೀ

॥ ೪೭ ॥

ಅನೇಕದುರಿತೋದ್ಗಾರಹಾರಿಣೀ ದುರ್ಗತಾರಿಣೀ ।  
ಭಜಮಾನಜನಸ್ಯಾಂತಃ ಕಾಂತಿ ಕೇಳಿವಿಲಾಸಿನೀ

॥ ೪೮ ॥

ಸಗರಾನ್ವಯ ನಿರ್ವಾಣಕಾರಿಣೀ ಧರ್ಮಚಾರಿಣೀ ।  
ತ್ರಿಮಾರ್ಗಚಾರಿಣೀ ದೇವೀ ಲೋಕಾಲಂಕೃತಕಾರಿಣೀ

॥ ೪೯ ॥

ದರ್ಶನಸ್ಪರ್ಶನಸ್ಮಾನಕೀರ್ತನ ಧ್ಯಾನಸೇವನೈಃ ।  
ಅಪುಣ್ಯಾನ್ಪುಣ್ಯಪುರುಷಾನ್ವಾವಯಂತೀ ಸಹಸ್ರಶಃ

॥ ೫೦ ॥

ಗಂಗಾ ಗಂಗೇತಿ ಗಂಗೇತಿ ಯೈಸ್ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ತ್ರಿರೀರಿತಂ ।  
ಸುದೂರಸ್ಥೈಶ್ಚ ತತ್ಪಾಪಂ ಹಂತಿ ಜನ್ಮತ್ರಯಾರ್ಜಿತಂ

॥ ೫೧ ॥

೪೭. ಈ ಗಂಗೆಯು ಮೂರು ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಏಣಿಯಂತಿದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

೪೮. ಅನೇಕವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಿಸುತ್ತದೆ. ಸೇವಿಸುವವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ, ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೪೯. ಸಗರವಂಶಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷಕೊಟ್ಟವಳು. ಧರ್ಮಿಷ್ಠಳು. ಮೂರುಮಾರ್ಗವುಳ್ಳವಳು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯಳು.

೫೦. ದರ್ಶನ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಸ್ನಾನ, ಕೀರ್ತನ, ಧ್ಯಾನ, ಸೇವನೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ಪಾಪಿಗಳನ್ನೂ ಪುಣ್ಯವಂತರನ್ನೂ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಪವಿತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕವಳು.

೫೧. ಗಂಗೆ, ಗಂಗೆ, ಗಂಗೆ ಎಂದು ಮೂರು ಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಪಾಪಿಯಾದರೂ ಉತ್ತಮಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಯೋಜನಾನಾಂ ಸಹಸ್ರೇಷು ಗಂಗಾಂ ಯ ಸ್ಪೃಶತೇ ನರಃ ।

ಅಸಿ ದುಷ್ಕೃತ ಕರ್ಮಾಸೌ ಲಭತೇ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ

॥ ೫೨ ॥

ವೈಶಾಖಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ದುರ್ಲಭಾ ಸಾ ವಿಶೇಷತಃ ।

ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯತೇ ಜಗತೀಶಾಲ ಹರಿವಿಪ್ರಪ್ರಸಾದತಃ

॥ ೫೩ ॥

ನ ಮಾಧವಸಮೋ ಮಾಸೋ ನಮಾಧವಸಮೋ ವಿಭುಃ ।

ಪೂತೋ ಹಿ ದುರಿತಾಂಭೋಧೌ ಮಜ್ಜಮಾನಜನಸ್ಯ ಯಃ

॥ ೫೪ ॥

ದತ್ತಂ ಜಪ್ತಂ ಹುತಂ ಸ್ನಾತಂ ಯದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಸಿ ಮಾಧವೇ ।

ತದಕ್ಷಯಂ ಭವೇದ್ಭೂವ ಪುಣ್ಯಂ ಕೋಟಿಶತಾಧಿಕಂ

॥ ೫೫ ॥

ಯಥಾ ದೇವೇಷು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ ದೇವೋ ನಾರಾಯಣೋ ವಿಭುಃ ।

ಯಥಾ ಜಸ್ಯೇಷು ಗಾಯತ್ರೀ ಸರಿತಾಂ ಜಾಹ್ನವೀ ತಥಾ

॥ ೫೬ ॥

ಯಥೋಮಾ ಸರ್ವನಾರೀಣಾಂ ತಪತಾಂ ಭಾಸ್ಕರೋ ಯಥಾ ।

ಆರೋಗ್ಯಲಾಭೋ ಲಾಭಾನಾಂ ದ್ವಿಪದಾನಾಂ ದ್ವಿಜೋ ಯಥಾ

॥ ೫೭ ॥

೫೨. ಸಾವಿರ ಯೋಜನಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಯಾವನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಸ್ಪೃಶಿಸುವನೋ ಅವನು ಪಾಪಿಯಾದರೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೫೩. ವೈಶಾಖಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನ ಆ ನದಿಯು ಸಿಕ್ಕುವುದು ಕಷ್ಟವು ಅದು ಹರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಿಕ್ಕಬೇಕು. ಅಷ್ಟೆ.

೫೪. ವೈಶಾಖಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ತಿಂಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಮಾಧವನಿಗೆ ಸಮವಾದ ದೇವರೂ ಇಲ್ಲ. ಇವೆರಡೂ ಪಾಪವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಲು ತೆಪ್ಪಗಳು.

೫೫. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ದಾನ, ಜಪ, ಹೋಮ, ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯವು ನೂರುಕೋಟಿಗಳಷ್ಟು ಅಕ್ಷಯವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

೫೬. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ, ಜಪಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯೂ ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ ಹಾಗೆ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವು.

೫೭-೫೮. ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯಂತೆಯೂ, ತೇಜಸ್ವಿಗಳೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ, ಲಾಭಗಳೊಳಗೆ ಆರೋಗ್ಯಲಾಭದಂತೆಯೂ, ಎರಡುಕಾಲಿನ ಪ್ರಾಣಿ

ಪರೋಪಕಾರಃ ಪುಣ್ಯಾನಾಂ ನಿವ್ಯಾನಾಂ ನಿಗಮೋ ಯಥಾ ।

ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಪ್ರಣವೋ ಯದ್ವಿಧ್ಯಾನಾನಾಮಾತ್ಮಚಿಂತನಂ ॥ ೫೮ ॥

ಸತ್ಯ ಸ್ವಧರ್ಮಪರ್ತಿತ್ವಂ ತಪಸಾಂ ಚ ಯಥಾ ವರಂ ।

ಶಿಚಾನಾಮಾತ್ಮಶುದ್ಧಿಶ್ಚ ದಾನಾನಾಮುಭಯಂ ಯಥಾ ॥ ೫೯ ॥

ಗುಣಾನಾಂ ಚ ಯಥಾ ಲೋಭೋ ಹೋಭೋಮುಖ್ಯೋಗುಣಸ್ತೃತಃ ।

ಮಾಸಾನಾಂ ಪ್ರವರೋ ಮಾಸಃ ತಥಾಸೌ ಮಾಧವೋ ಮತಃ ॥ ೬೦ ॥

ತತ್ರ ಯತ್ಕ್ರಿಯತೇ ದಾನಂ ಯಜ್ಞಸ್ನಾನಮುಪೋಷಣಂ ।

ತಪೋವಿದ್ಯಾಯನಪೂಜಾದಿ ತದಕ್ಷಯಫಲಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೬೧ ॥

ವೈಶಾಖಾಂತಾನಿ ಪಾಪಾನಿ ಸೂರ್ಯಾಂತಾನಿ ತಮಾಂಸಿ ಚ ।

ಪರೋಪಕಾರವೈಶುನ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಾನಿ ಸುಕೃತಾನಿ ಚ ॥ ೬೨ ॥

ಗಣಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂತೆಯೂ, ಪುಣ್ಯಗಳಿಗಳಿಗೆ ಪರೋಪಕಾರದಂತೆಯೂ, ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗಳಿಗೆ ವೇದಗಳಂತೆಯೂ, ಮಂತ್ರಗಳಿಗಳಿಗೆ ಓಂಕಾರದಂತೆಯೂ, ಧ್ಯಾನಗಳಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಧ್ಯಾನದಂತೆಯೂ, ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

೫೯-೬೦. ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಸತ್ಯವೂ, ಸ್ವಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವಿಕೆಯೂ, ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ, ಶಾಚದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿತ್ವವು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ, ದಾನಗಳಿಗಳಿಗೆ ಅಭಯದಾನವು ಹೇಗೋ, ಗುಣಗಳಿಗಳಿಗೆ ಲೋಭ ಹೋಭಗಳು ಹೇಗೆ ದೋಷವೋ ಅವುಗಳಂತೆ ಮಾಸಗಳಿಗಳಿಗೆ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

೬೧. ಆ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ದಾನ, ಯಜ್ಞ, ಸ್ನಾನ, ಉಪವಾಸ, ತಪಸ್ಸು ಅಧ್ಯಯನ, ಪೂಜಾದಿಗಳು ಅಕ್ಷಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

೬೨. ಸೂರ್ಯನು ಕಾಣುವುದು ಕತ್ತಲೆಗೆ ಹೇಗೆ ಕೊನೆಯೋ ಸುಕೃತಕ್ಕೆ ಪರೋಪಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೊನೆಯೋ, ಹಾಗೆ ವೈಶಾಖವೇ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯು.

ಕಾರ್ತಿಕೇ ಮಾಸಿ ಯುಕ್ತಿಂಚಿತ್ತುಲಾಸಂಸ್ಥೇ ದಿನಾಕರೇ ।

ಸ್ನಾನದಾನಾದಿಕಂ ರಾಜಸ್ವತ್ಪರಾರ್ಥಗುಣಂ ಭವೇತ್

॥ ೬೩ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ಸಹಸ್ರಗುಣತೋ ಮಾಘೇ ಮಕರಗೇ ರವೌ ।

ತಲೋಪಿ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಂ ವೈಶಾಖೇ ಮೇಷಗೇ ರವೌ

॥ ೬೪ ॥

ತೇ ಧನ್ಯಾಸ್ತೇ ಸುಕೃತಿನೋ ನರಾ ವೈಶಾಖಮಾಸಿ ಯೇ ।

ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಂ ವಿಧಾನೇನ ಪೂಜಯಂತಿ ಚ ಮಾಧವಂ

॥ ೬೫ ॥

ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಂ ಚ ವೈಶಾಖೇ ಯಜ್ಞದಾನಮುಪೋಷಣಂ ।

ಹವಿಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ಚ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ

॥ ೬೬ ॥

ಪುನಃ ಕಲಿಯುಗೇ ರಾಜಸ್ವತದ್ಗೋಷ್ಯಂ ಭವಿಸ್ಯತಿ ।

ಅಶ್ವಮೇಧಾದಿಕಂ ಯಸ್ಮಾನ್ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಮಾಧವಸ್ಯ ಯತ್

॥ ೬೭ ॥

೬೩. ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸವಾಗಿರಬೇಕು. ತುಲಾಮಾಸವು ಸೇರಿರಬೇಕು ಆಗ ಸ್ನಾನ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಪುಣ್ಯವು ಬರುತ್ತದೋ, ಅದರ ಪರಾರ್ಥದಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವು ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

೬೪. ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಕರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಸೇರಿದ್ದರೆ ಆ ಕಾರ್ತಿಕಕ್ಕಿಂತ ಸಹಸ್ರದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಫಲ ಬರುವುದು. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಮೇಷಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ನೂರರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಫಲ ಬರುತ್ತದೆ.

೬೫. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಯಾರು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವರೇ ಧನ್ಯರು. ಅವರೇ ಸುಕೃತಿಗಳು.

೬೬. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನವೂ, ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ಉಪವಾಸಗಳೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಿನ್ನುವಿಕೆಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸುವಿಕೆಯೂ, ಮಹಾಪಾತಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

೬೭. ಅಶ್ವಮೇಧಗಳನ್ನೂ ವೈಶಾಖದ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಬಾರದು.

ಅಶ್ವಮೇಧನುಖಃ ಪುಣ್ಯಃ ಕಲೌ ನೈವ ಪ್ರವರ್ತತೇ |

ಏಷ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಹಯಮೇಧಸಮೋ ವಿಧಿಃ

|| ೬೮ ||

ಅಶ್ವಮೇಧಸ್ಯ ಯತ್ಪುಣ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಫಲಪ್ರದಂ |

ನನೇತ್ಸ್ಯಂತಿ ಕಲೌ ಸಾಸಾ ಜನಾದುರಿತಬುದ್ಧಯಃ

|| ೬೯ ||

ತಸ್ಮಿನ್ಭವೈರ್ನರೈಃ ಸಾಪೈರ್ಗನ್ತವ್ಯಂ ನರಕಾರ್ಣವೇ |

ಅತಸ್ತು ವಿರಳಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಚಾರೋ ಯೇನ ನಿರ್ಮಿತಃ

|| ೭೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾಶಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಪಂಚಾಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೬೮ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವು ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ವಿಧಿಯು ಆ ಅಶ್ವಮೇಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು.

೬೯. ಅಶ್ವಮೇಧವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಾವ ಪುಣ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಪಾಪಿಗಳಾದ ಜನರು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರರು.

೭೦. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ನರಕವೇ ಸಿದ್ಧವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಪ್ರಚಾರವು ವಿರಳವು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾಶಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೈ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಷಡಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತಿ ತಸ್ಯ ವಚಶ್ಚುತ್ವಾ ನಾರದಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ।

ಅಂಬರೀಷಸ್ತು ರಾಜರ್ಷಿಃ ನಿಸ್ಸಿತೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್

॥ ೧ ॥

॥ ಅಂಬರೀಷ ಉವಾಚ ॥

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷಾದಿಕಾನ್ಮಾಸಾನ್ವಿತ್ವಾ ಪುಣ್ಯಾನ್ಮಹಾಮುನೇ ।

ಸರ್ವಮಾಸಾಧಿಕಂ ಮಾಸಂ ವೈಶಾಖಂ ಕಿಂ ಪ್ರಶಂಸಸಿ

॥ ೨ ॥

ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಪ್ಯಧಿಕೋ ಯಸ್ಮಾನ್ಮಾಧವೋ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಃ ।

ಕೋ ವಿಧಿಸ್ತತ್ರ ಕಿಂ ದಾನಂ ಕಿಂ ತಪಃ ಕಾಚ ದೇವತಾ

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ನಾರದನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಬರೀಷನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಇಂತೆಂದನು.

೨. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು- ಮಹಾಪುಣ್ಯವ್ರದಗಳಾದ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷಾದಿ ಮಾಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೈಶಾಖಮಾಸವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತೀಯೆ ?

೩. ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನೇ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅದರ ವಿಧಿಯೇನು ? ಅದರಲ್ಲಿ ದಾನವಾವುದು ? ತಪಸ್ಸೇನು ? ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯಾವುದು ?



ತ್ವತ್ಪದಾಂಭೋಜರಜಸಾ ಪಾನಿತಸ್ಯ ಚ ಮೇ ಮುನೇ ।

ಉಪದೇಶಪ್ರದಾನೇನ ಪ್ರಸಾದಂ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ

॥ ೪ ॥

ಧರ್ಮಚ್ಛೋ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಾಣಾಮುಪದೇಷ್ಟಾಸಿ ನೈ ಮುನೇ ।

ತ್ವಮೇಕೋಽಖಿಲತತ್ತ್ವಾರ್ಥಂ ಜಾನಾಸಿ ಮುನಿಸತ್ತಮ

॥ ೫ ॥

ಕರ್ತೋಪದೇಷ್ಟಾ ಧರ್ಮಾಣಾಮನುಮಂತಾ ಪ್ರಯೋಜಕಃ ।

ಶಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಭಿರ್ಮುನಿವರ ಸ್ಮರ್ಯಂತೇ ಸಮಭಾಗಿನಃ

॥ ೬ ॥

ವ್ರತಸತ್ತತಪೋದಾನೈರ್ಮತ್ಸಲಂ ಸಮವಾಸ್ಯತೇ ।

ಧರ್ಮೋಪದೇಶದಾನೇನ ತತ್ಸರ್ವಮುಪಲಭ್ಯತೇ

॥ ೭ ॥

ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಂ ತಪೋ ಯಜ್ಞಕರ್ಮ ಯತ್ಕುರುತೇ ಶುಭಂ ।

ಅಸಿ ತತ್ಪಲಭಾಗೀಶ್ಯಾದ್ಯಃ ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾ ಭವೇತ್

॥ ೮ ॥

೪. ತನ್ನ ಪಾದದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರನಾಗಿರುವ ನನಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಉಪದೇಶಮಾಡು.

೫. ನೀನು ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪದೇಶಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವವನೂ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

೬. ಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವನು, ಉಪದೇಶಿಸುವವನು, ಅನುಮೋದಿಸುವವನು, ಪ್ರೇರಿಸುವವನು, ಇವರು ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾಂಶಭಾಗಿಗಳೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೭. ವ್ರತ, ಯಾಗ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನಗಳಿಂದ ಯಾವ ಫಲವು ಬರುತ್ತದೆಯೋ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶದಿಂದಲೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬರುತ್ತವೆ.

೮. ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ತಪಸ್ಸು, ಯಜ್ಞ, ಮತ್ತು ಏನೇನು ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದವನಿಗೆ ಅದಂ ಫಲವು ಬರುತ್ತದೆ.

ತದರ್ಹಸಿ ಭವಾನ್ಪುಣ್ಯಮುಪದೇಷ್ಟಂ ಕೃಪಾನಿಧೇ ।  
ದುರ್ಲಭೋ ಗುರುಸಂಬೋಧೋ ದೇಶಕಾಲೋಪಪತ್ತಯಃ ॥ ೯ ॥

ನ ಕೇಚನ ತಥಾ ಭಾವಾಃ ಚೇತಃ ಶೀತಳಯಂತಿ ನಃ ।  
ರಾಜ್ಯಲಾಭಾದಯೋಷ್ಯೇತೇ ಯಥಾ ತವ ಸಮಾಗಮಃ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಅಥ ಮಂದಮೃದುಸ್ಥೇರಸ್ಪುರದ್ಧಂತಪ್ರಭಾನುಗಃ ।  
ಅಂಬರೀಷಂ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ನಾರದೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ ॥ ೧೧ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಶೃಣು ರಾಜನ್ವ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಹಿತಾಯ ಜಗತ್ತವ ।  
ವಿಧಿಂ ಮಾಧನಾಸಸ್ಯ ಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪುರಾ ॥ ೧೨ ॥

ದುರ್ಲಭಂ ಭಾರತೇ ವರ್ಷೇ ಜನ್ಮ ತಸ್ಮಾನ್ಮನುಷ್ಯತಾ ।  
ಮಾನುಷೇ ದುರ್ಲಭಂ ಚಾಪಿ ಸ್ವಸ್ವಧರ್ಮೇ ಪ್ರವರ್ತನಂ ॥ ೧೩ ॥

೯. ದೇಶ, ಕಾಲ, ಅನುಕೂಲಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಗುರುಪದೇಶವು ದುರ್ಲಭವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿ ನು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯ ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

೧೦. ನೀನು ಬಂದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆ ರಾಜ್ಯ ಲಾಭಾದಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಇನ್ನಿತರ ಎಷ್ಟೋ ಸೌಖ್ಯಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

೧೧. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಆಗ ಹುಸಿನಗುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾರದನು ಅಂಬರೀಷನಿಗಿಂತೆಂದನು.

೧೨. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೧೩. ಭರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳುವುದೇ ದುರ್ಲಭವು. ಅದರಲ್ಲೂ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಮತ್ತೂ ದುರ್ಲಭವು. ಮನುಷ್ಯನಾಗಿಯೂ ಸ್ವಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವುದು ದುರ್ಲಭವು.

ತತೋಪಿ ಭಕ್ತಿಭೋಗಸಾಲ ವಾಸುದೇವೇ ಸುದುರ್ಲಭಾ ।

ತತ್ರಾಪಿ ದುರ್ಲಭೋ ನೂಸೋ ಮಾಧವೋ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಃ ॥ ೧೪ ॥

ತನುವಾಸ್ಯ ತತೋ ಮಾಸಂ ಸ್ನಾನದಾನಜಪಾದಿಕಂ ।

ಕುರ್ವಂತಿ ವಿಧಿನಾ ಯೇ ತು ಧನ್ಯಾಸ್ತೇ ಕೃತಿನಾ ನರಾಃ ॥ ೧೫ ॥

ತೇಷಾಂ ದರ್ಶನಮಾತ್ರೇಣ ಪಾಪನೋಪಿ ವಿಕಲ್ಮಷಾಃ ।

ಭವಂತಿ ಭಗವದ್ಭಾವಭಾವಿತಾ ಧರ್ಮಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ ॥ ೧೬ ॥

ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಯೈಸ್ಸಾನ್ನತಂ ಪ್ರಾತರ್ನಿಯಮಸಂಯುತೈಃ ।

ತೇ ಕೋಟಿವರ್ಷಪರ್ಮಂತಂ ಕ್ರೀಡಂತೇ ನಂದನೇ ವನೇ ॥ ೧೭ ॥

ಯಥಾ ನ ವಾರಿಧಿಸಮೋ ಲೋಕೇ ಕೋಪಿ ಜಲಾಶಯಃ ।

ತಥಾ ಮಾಸೋ ನ ವೈಶಾಖಸದೃಶೋ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಃ ॥ ೧೮ ॥

೧೪- ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಾಸುದೇವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟವು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವೈಷ್ಣವಪ್ರಿಯವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟವು.

೧೫- ಆ ತಿಂಗಳು ಬಂದಾಗ ಸ್ನಾನ, ಜಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೇ ಧನ್ಯರು.

೧೬- ಅವರ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪಾಪಿಗಳೂ ಕೂಡ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾಗಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

೧೭- ಪ್ರಾಥಮಿಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಧವಿತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಕೋಟಿವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ನಂದನವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೮- ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಜಲಾಶಯವು ಹೇಗೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಮಾಧವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಮಾಸವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

ತಾವತ್ಪಾಪಾನಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಕಳೇಬರೇ ।

ಯಾವತ್ಕಿಲ ಮಲಧ್ವಂಸೀ ಮಾಸೋ ನಾಯಾತಿ ಮಾಧವಃ ॥ ೧೯ ॥

ಅವತಿಷ್ಠದಿನಾನ್ಯೇನ ಪಂಚ ಮಾಸಸ್ಯ ತಸ್ಯ ವೈ ।

ಏಕಾದಶೀಂ ಸಮಾರಭ್ಯ ಸರ್ವಮಾಸಸಮಾನಿ ವೈ ॥ ೨೦ ॥

ವೈಶಾಖೇ ಪೂಜಿತೋ ದೇವೋ ಮಾಧವೋ ಮಧುಹಾ ತು ಯೈಃ ।

ನಾನೋಪಚಾರೈರಾಜೇಂದ್ರ ತೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಜನ್ಮನಃ ಫಲಂ ॥ ೨೧ ॥

ಕಿಂ ಕಿಂ ನ ದುರ್ಲಭತರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಮಾಸಿ ಮಾಧವೇ ।

ಸ್ನಾನೇನ ಪರಮೇಶಸ್ಯ ಪೂಜನೇನ ಯಥಾವಿಧಿ ॥ ೨೨ ॥

ನ ದತ್ತಂ ನ ಹುತಂ ಜಪ್ತಂ ನ ತೀರ್ಥೇ ಮರಣಂ ಕೃತಂ ।

ಯೈಹಿ ನಾರಾಯಣೋ ನೈವ ಧ್ಯಾತೋ ನಿಖಿಲಪಾಪಹಾ ॥ ೨೩ ॥

೧೯. ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಬರುವವರೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪಾಪಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೨೦. ಆ ವೈಶಾಖದ ಕೊನೆಯ ಏಕಾದಶಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸದ್ಯದಿನಗಳೂ ಒಂದೊಂದೂ ಆ ವೈಶಾಖಮಾಸಕ್ಕೆ ಸಮನಾದುವು.

೨೧. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಆಗ ಜನ್ಮ ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕವು.

೨೨. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಾಧವನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದು ತಾನೇ ದುರ್ಲಭವು.

೨೩. ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವನು ದಾನಮಾಡಿದರೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಹೋಮವೂ ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ. ಜಪವೂ ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ. ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದರೂ ಅವನ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ತೇಷಾಂ ಜನ್ಮ ನೃಣಾಂ ಲೋಕೇ ಜ್ಞಾತವ್ಯಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ನೃಪಃ ।

ದ್ರವ್ಯೇಷು ವಿದ್ಯಮಾನೇಷು ಕೃಪಣೋ ಯೋ ಭವೇನ್ನರಃ ॥ ೨೪ ॥

ಅದತ್ವಾ ಮ್ರಿಯತೇ ಯೋಽಹಿ ತಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯಂ ನಿರರ್ಥಕಂ ।

ತೀರ್ಥಸ್ತಾ ನಾದಿತಪಸಾ ಸತ್ಕುಲೇ ಜನ್ಮಲಭ್ಯತೇ ॥ ೨೫ ॥

ನ ದಾನೇನ ವಿನಾ ಭೂಪ ಕಿಂಚಿದಪ್ಯುಪತಿಷ್ಠತಿ ।

ವೈಶಾಖಸ್ತಾ ನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾದಪಿ ಸಂಚದಿನಾತ್ಮಕಾತ್ ॥ ೨೬ ॥

ಸತ್ಕುಲೇ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಜನ್ಮ ವೈಭವಂ ವಿವಿಧಂ ತಥಾ ।

ಸುಪುತ್ರಸ್ಸು ಕುಲಂ ಭೂಪ ಧನಧಾನ್ಯಂ ವರಸ್ಮಿಯಃ ॥ ೨೭ ॥

ಸುಜನ್ಮ ಮರಣಂ ಚಾಪಿ ಸುಭೋಗಾಃ ಸುಖಮೇವ ಚ ।

ಸದಾ ದಾನೇಽಧಿಕಾಪ್ರೀತಿಃ ಔದಾರ್ಯಂ ಧೈರ್ಯಮುತ್ತಮಂ ॥ ೨೮ ॥

ಪ್ರಸಾದಾತ್ತಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚೈವ ಮಹಾತ್ಮನಃ ।

ನಾರಾಯಣಸ್ಯ ಜಾಯಂತೆ ಸಿದ್ಧಯೋ ಭೂಪ ವಾಂಛಿತಾಃ ॥ ೨೯ ॥

೨೪. ದ್ರವ್ಯವು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಜಿಪುಣನಾಗಿ ಫಲಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವನ ಜನ್ಮವು ನಿಷ್ಕಲವೆಂದು ತಿಳಿ.

೨೫. ದಾನಮಾಡದೆ ಸತ್ತವನ ದ್ರವ್ಯವೂ ನಿರರ್ಥಕವು. ತೀರ್ಥಸ್ತಾನ, ತಪಸ್ಸು ಇವೇ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೬-೨೭. ದಾನಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೂ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ವೈಶಾಖ ಸ್ತಾನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ, ಅದರಲ್ಲೂ ಕೊನೆಯ ಐದು ದಿನದ ಸ್ನಾನದಿಂದಲೂ, ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೂ, ನಾನಾಒಗೆಯಾದ ಸಂಪತ್ತೂ, ಸುಪುತ್ರ, ಸುಕುಲ, ಧನ, ಧಾನ್ಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಹೆಂಡತಿಯರು ಒಳ್ಳೆ ಜನ್ಮ, ಒಳ್ಳೆಯಮರಣ, ಒಳ್ಳೆಯ ಭೋಗ ಸುಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

೨೮-೨೯. ಯಾವಾಗಲೂ ದಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಉದಾರತನವೂ, ಧೈರ್ಯವೂ ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಾರಾಯಣನ ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಊರ್ಜೇಮಾಸಿ ತಪೋಮಾಸಿ ಮಾಧವೇ ಮಾಧವಪ್ರಿಯೇ ।

ಸ್ನಾತ್ವಾ ದಾಮೋದರಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಧವಂ ಮಧುಸೂದನಂ || ೩೦ ||

ವಿಶೇಷೇಣ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ದತ್ವಾ ದಾನಾನಿ ಭಕ್ತಿತಃ ।

ಐಹಿಕಂಸುಖಮಾಸಾದ್ಯ ನರೋ ಹರಿಪದಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೩೧ ||

ಅನೇಕಜನ್ಮಾರ್ಜಿತಪಾತಕಾವಳೀ

ವಿಲೀಯತೇ ಮಾಧವಮಜ್ಜನೇನ ।

ಸೂರ್ಯೋದಯೇ ಭೂಪ ಯಥಾ ತಮಿಸ್ರಂ

ವಚಸ್ವಯಂಭೂರಿದಮಾದಿಶನ್ಮೇ || ೩೨ ||

ಚಕಾರ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಪುಲಪ್ರಚಾರಂ

ಮಾಸಸ್ಯ ನೈ ಮಾಧವಸಂಜ್ಞಿಕಸ್ಯ ।

ಯಮಸ್ಯ ಗುಪ್ತಂ ವಚಸಾ ವಿಚಿಂತ್ಯ

ಮನುಷ್ಯಲೋಕಂ ಗಮಿತಂ ಚಕಾರ || ೩೩ ||

ತಸ್ಮಾದ್ವಿಸ್ಮಿನ್ನಮಾಯಾಶೇ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ನೈಷ್ಠವೈಃ ।

ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪುಣ್ಯಜಲೇ ತೀರ್ಥೇ ಗಂಗಾಯಾಃ ಪಾವನೇ ನೃಣಾಂ || ೩೪ ||

೩೦-೩೧. ವೈಶಾಖ, ಕಾರ್ತಿಕ, ಮಾಘಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಾಮೋದರನನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಐಹಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ

೩೨. ವೈಶಾಖಸ್ನಾನದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಿಸಿದರೆ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

೩೩. ವಿಷ್ಣುವು ತಾನೇನೆ ವೈಶಾಖ ಮಾಸದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಹುವೇ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲೂ ಯಮನ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿ ಅವಳವನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದನು

೩೪. ಅದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ವೈಶಾಖ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಜನರು ಗಂಗೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು.

ರೇವಾಯಾ ಸಾ ಮಹಾರಾಜ ಯಾಮುನೇ ಸಾರದೇವತಾಃ ।

ಪ್ರಾತಸ್ತನುದಿತೇ ಭಾನ್ ವಿಧಾನೇನ ಸ್ವಪೋತ್ತಮ || ೩೫ ||

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಚ ದೇವೇಶಂ ಮುಕುಂದಂ ಮಧುಸೂದನಂ ।

ಪುತ್ರಪೌತ್ರಧನಶ್ರೇಯೋ ಪಾಂಥಿತಾನಿ ಸುಖಾನಿ ಚ || ೩೬ ||

ಅನುಭೂಯ ತಪಸ್ವಿನೇ ಸ್ವರ್ಗಮಕ್ಷಯಮಾಪ್ನು ಯಾತ್ ।

ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮಹಾಭಾಗ ಮಧುಸೂದನಮರ್ಚಯ || ೩೭ ||

ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧಾನೇನ ವೈಶಾಖೇ ತು ವಿಶೇಷತಃ ।

ದೇವಮಾರಾಧ್ಯ ಗೋವಿಂದಂ ನಾರಾಯಣಮನಾಮಯಂ || ೩೮ ||

ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ತ್ವಂ ಸುಖಂ ಪುತ್ರಂ ಧನಾನಿ ಚ ಹರೇಃ ಪದಂ ।

ದೇವದೇವಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಮಾಧವಂ ಪಾಪನಾಶನಂ || ೩೯ ||

ಪುರಭೇತ ವ್ರತಮಿದಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ಮಧೋರ್ನವ ।

ಯಮೈಶ್ಚ ನಿಯಮೈರುಕ್ತಃ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರದಾಯ ಚ || ೪೦ ||

ದವಿಸ್ಯಭುಗ್ಲಾಮಿಶಾಯೀ ಬ್ರಹ್ಮಚರೈಶ್ಚ ಸ್ಥಿತಃ ।

ಕೃಚ್ಛಾದಿತಪಸಾ ಕ್ಷಾಮೋ ಧ್ಯಾಯನ್ನಾರಾಯಣಂ ಹೃದಿ || ೪೧ ||

೩೫. ರೇವಾ, ಯಮುನೆ ಅಥವಾ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು.

೩೬-೩೭. ಅನಂತರ ದೇವೇಶನಾದ ಮಧುಸೂದನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಪುತ್ರರು, ಪೌತ್ರರು, ಧನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು, ಇಷ್ಟವಾದುವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಅನುಭವಿಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವೈಯವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿದು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

೩೮-೪೧. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಮಾಡಿ ದೇವದೇವನಾದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಧನ, ಧಾನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. ಕೊನೆಗೆ ಹರಿಯ ಪದವಾದ ವೈಕುಂಠವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಪಾಪನಾಶಕನಾದ ದೇವದೇವನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವೈಶಾಖದ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯೆಯದಿನ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಯಮನಿಯಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ದಾನಮಾಡಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಉಟಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗಿರಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಕೃಚ್ಛಾದಿಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಕ್ಷಯಿಸಬೇಕು.

ಏವಂ ಪ್ರಾಸ್ಯ ಚ ವೈಶಾಖೀಂ ದದ್ಯಾನ್ಮಧುತಿಲಾದಿಕಂ ।  
ಭೋಜನಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯೇಭ್ಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭೇನುಂ ಸದಕ್ಷಿಣಾಂ ॥ ೪೨ ॥

ಅಚ್ಛಿದ್ರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇಚ್ಛಾಪಿ ತಸ್ಯ ಸ್ನಾನಸ್ಯ ಭೂಸುರ್ವಾ ।  
ಯಥಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪ್ರಿಯಾ ಭೂಪ ಮಾಧವಸ್ಯ ಜಗತ್ಪತೇಃ ॥ ೪೩ ॥

ತಥೈವ ಮಾಧವೋ ಮಾಸೂ ಮಧುಸೂದನನಲ್ಲಭಃ ।  
ಏವಂ ವಿಧಿಯುತೋ ಮರ್ತ್ಯಃ ಸ್ನಾತ್ವಾ ದ್ವಾದಶನತ್ಸರಂ ॥ ೪೪ ॥

ಉದ್ಯಾಪನಂ ಚರೇಚ್ಛಕ್ತ್ಯಾ ಮಧುಸೂದನತುಷ್ಟಯೇ ।  
ಏವಂ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಥಿತಂ ತವ ।  
ಯತ್ಪುರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋವಕ್ತ್ರಾಚ್ಛ್ರುತಮಾಸೀನ್ಮಯಾ ನೃಪ ॥ ೪೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖಮಾಸ  
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಷಡಶೀತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೪೨. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬೆಲ್ಲ, ಎಳ್ಳು, ಮುಂತಾದ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಗೋದಾನಮಾಡಿ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೪೩-೪೫. ಅನಂತರ ಆ ವೈಶಾಖ ಸ್ನಾನವು ಅಚ್ಛಿದ್ರವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಾಧವನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳೋ ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸವೂ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದು. ಮನುಷ್ಯನು ಈ ರೀತಿಯಾದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ವತ್ಸರಗಳು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲು ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಉದ್ಯಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ! ನಾನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದಂತೆ ಮಾಧವ ಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-/-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಸಾತಾಳಿಖಂಡೇ

॥ ಸಪ್ತಾಶೀತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತಿ ತಸ್ಯ ವಚಶ್ಚುತ್ವಾ ನಾರದಸ್ಯ ಸ ಭೂಪತಿಃ ।

ಪ್ರಣಮ್ಯ ವಿಸ್ಮಿತಃ ಪ್ರಾಹ ಚಿಂತಯನ್ಮನಸಾ ಹರಿಂ

॥ ೧ ॥

॥ ಅಂಬರೀಷ ಉವಾಚ ॥

ಕಥನೇತದ್ವಿಮುಹ್ಯಾಮಃ ಸ್ವಲ್ಪಾಯಾಸೇನ ಯನ್ಮನೇ ।

ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಸ್ನಾನಮಾತ್ರೇಣ ಫಲಂ ಚೈವಾತಿದುರ್ಲಭಂ

॥ ೨ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಸತ್ಯಮುಕ್ತಂ ತ್ವಯಾ ರಾಜನ್ ಸ್ವಲ್ಪಾಯಾಸೇನ ಯನ್ಮಹತ್ ।

ಫಲಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ತತ್ರ ಶ್ರದ್ಧತ್ಸಾ ನಿಧಿಭಾಷಿತಂ

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು- ಆ ಅಂಬರೀಷನು ನಾರದನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದನು.

೨. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ ಕೇವಲ ಸ್ನಾನಮಾತ್ರ ದಿಂದ ದುರ್ಲಭವಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸು.

೩. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನೀನು ಹೇಳಿದುದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಸ್ವಲ್ಪಾಯಾಸದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಫಲ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಮಾತನು ನಂಬು.

ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗತಯಸ್ಸು ಕ್ಷಾತ್ರೀ ದುರ್ಜ್ಞೇಯಾ ಹೀಶ್ವರೈರಪಿ ।  
ಮುಹ್ಯಂತೇ ಚಾತ್ರ ವಿದ್ವಾಂಸೋಽಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಹರೇಃ ಕೃತೌ

॥ ೪ ॥

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಯೋ ರಾಜನ್ದರ್ಮಾಧಿಕೈನ ಬಾಹುಜಾಃ ।  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸಮುಸಾಯಾತಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಧರ್ಮಗತಿಸ್ತ್ವತಃ

॥ ೫ ॥

ಅಜಾಮಿಳೋಪಿ ಭೂಪಾಲ ದಾಸೀಪತಿರಿತಿ ಶ್ರುತಃ ।  
ಧರ್ಮಪತ್ನೀಪರಿತ್ಯಾಗೀ ನಿತ್ಯಂ ಪಾಪಪಥಿಸ್ಥಿತಃ

॥ ೬ ॥

ಮ್ರಿಯನಾಣಸ್ಸುತಸ್ತೇಹಾತ್ಮೋಚ್ಯ ನಾರಾಯಣೇತಿ ಚ ।  
ತದ್ಭಾಷನಾನುಗ್ರಹಣಾತ್ಪದಂ ಲೇಭೇ ಸಮರ್ಲಭಂ

॥ ೭ ॥

ಅನಿಚ್ಛಯಾಪಿ ದಹತಿ ಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ಹುತವಹೋ ಯಥಾ ।  
ಶಢಾ ದಹತಿ ಗೋವಿಂದನಾಮ ವ್ಯಾಜಾದಪೀರಿತಂ

॥ ೮ ॥

೪. ಧರ್ಮದ ಗತಿಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವು. ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಇದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯೋಚಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಹರಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಮೂಢರಾಗುತ್ತಾರೆ.

೫. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೇ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಕೂಡ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಗತಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು.

೬-೭. ಎಲೈ ಧೋರಯೇ! ಅಜಾಮಿಳನು ಸೂಳೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಪವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಸಾಯುವಾಗ ಮಗನಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನ ಹೆಸರಾದ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಲು ಅದರಿಂದ ಹರಿಯ ಹೆಸರು ಬಂದಂತಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವೈಕಂಠವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೮. ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ತಗುಲಿದರೆ ಬೆಂಕಿಯು ಸುಡುವಂತೆ ನೆನದಿಂದ ಹರಿಯ ನಾಮವನ್ನು ಚೈರಿಸಿದರೂ ಪಾಪವನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾನೀನಸ್ಯಮುನೇಃ ಪುತ್ರಾಃ ಭ್ರಾತೃಜಾಯಾಭಿಗಾಮಿನಃ ।

ಗೋಲಕಸ್ಯ ಚ ವೈ ಪಾಂಡೋಃ ಪುತ್ರಾಃ ಕುಂಡಾಃ ಸ್ವಯಂ ತಥಾ ॥ ೯ ॥

ತೇ ಪಂಚಾಪಿ ಚ ಭೂಪಾಲ ಪಾಂಡವಾ ದ್ರೌಪದೀರತಾಃ ।

ತೇಷಾಂ ಚ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕತ್ವಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಧರ್ಮಗತಿಸ್ತ್ವತಃ ॥ ೧೦ ॥

ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಚ ಕರ್ಮಾಣಿ ವಿಚಿತ್ರಾ ಭೂತಭಾವನಾಃ ।

ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಚ ಭೂತಾನಿ ವಿಚಿತ್ರಾ ಕರ್ಮಶಕ್ತಯಃ ॥ ೧೧ ॥

ಕದಾಚಿತ್ಸುಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಕೂಚಸ್ಥಂ ಯದವಸ್ಥಿತಂ ।

ಕೇನಚಿತ್ಕರ್ಮಣಾ ಭೂಪ ಶುಭೇನ ಪರಿವರ್ಧತೇ ॥ ೧೨ ॥

ಫಲಂ ದದಾತಿ ಸುಮಹತ್ಕೃಸ್ತಿನ್ನ ಪಿ ಚ ಜನ್ಮನಿ ।

ಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ಧರ್ಮೋತಿಗಹನೋ ಮೀಯತೇ ನ ಯಥಾ ತಥಾ ॥ ೧೩ ॥

೯. ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪಾಂಡವರ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು. ಇವರ ತಾತನಾದ ವ್ಯಾಸನು ಮದುವೆಯಾಗದ ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಸೋದರರ ಹೆಂಡಿರಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದನು. ಇವರ ತಂದೆ ಪಾಂಡುವು ಗಂಡ ಸತ್ತಮೇಲೆ ಮುಂಡಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾದರಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವರ ವಂಶವು ಹೀಗಿರುವುದು. ಆ ಧರ್ಮಾದಿಗಳೂ ಕೂಡ ಕುಂತಿ ಮಾದ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಗಂಡನಿರುವಾಗಲೇ ಹಾದರಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದವರು.

೧೦. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಆದ ದ್ರೌಪದಿಯಲ್ಲಿ ಐದು ಜನರೂ, ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಲೋಕರೀತಿಯಿಂದ ಇವರು ಒಂದು ಅಯೋಗ್ಯರು. ಆದರೂ ಅವರು ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರಾದರು. ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ನೇ ಪುಣ್ಯಬರುವಂತಹವರಾದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಗತಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮವು.

೧೧. ಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯವು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು ಹಿಂದಿನ ಮುಂದಿನ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದುವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ವಿಚಿತ್ರವು. ಅವುಗಳ ಕರ್ಮಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳು ವಿಚಿತ್ರವಾದುವು.

೧೨. ಕೊನೆಯನ್ನು ತರುವ ಸುಕೃತವಾದ ಕರ್ಮವು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಒಂದು ಕರ್ಮದ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಶುಭವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ.

೧೩. ಆ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮವು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಗತಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮವು ಗಹನವಾದುದು ಅದನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ನೈತಸ್ಯ ಫಲದಾನಸ್ಯ ಶ್ರೂಯತೇ ಭೂಪ ನಿಶ್ಚಯಃ ।

ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ತು ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಚೈನ್ನಂ ಪಾಪಾನ್ತರೈರಪಿ

॥ ೧೪ ॥

ತದಾಗತ್ಯ ಕುತಃ ಕ್ವಾಪಿ ಸ್ವಪಲಂ ಚ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ।

ಕೃತಸ್ಯನೇಹ ನಾಶೋಸ್ತಿ ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ದುರಿತಸ್ಯ ಚ

॥ ೧೫ ॥

ತಥಾಪಿ ಬಹುಭಿಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ದುರಿತಂ ಯಾತಿ ದಾರುಣಂ ।

ಯದುಕ್ತಂ ಭವತಾ ರಾಜನ್ನಾ ಯಾಸಾಧಿಕೃತೋ ಭವೇತ್

॥ ೧೬ ॥

ಮಹತ್ಪುಣ್ಯಂ ಚ ತತ್ರಾಪಿ ಕಾರಣಂ ನೇ ನಿಶಾಮಯ ।

ಸ್ವಲ್ಪಾಯಾಸಮಹಾಯಾಸೌ ಯದ್ಯಲ್ಪತ್ವಮಹತ್ವಯೋಃ

॥ ೧೭ ॥

ಮಹಾಪುಣ್ಯಾಸ್ತತಸ್ತೇಷುಃ ಸತತಂ ಕರ್ಷಕಾದಯಃ ।

ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಾಚ್ಚ ಸಿಂಹಾದೇಃ ಆಯಾಸಂ ಬಹುಳಂ ತ್ವತಃ

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಇದು ಫಲ ಕೊಟ್ಟೇ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದರ ನಿಶ್ಚಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಶುಭಫಲಗಳನ್ನು ಪಾಪಗಳು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

೧೫. ಆ ಪುಣ್ಯವು ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಹೇಗೋ ಬಂದು ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಕ್ಕಾಗಲೀ, ಪಾಪಕ್ಕಾಗಲೀ ನಾಶವೆಂಬುದಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

೧೬. ಆದರೂ ಕೂಡ ಬಹು ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ದಾರುಣವಾದ ಪಾಪವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನೀನು ಹೇಳಿದುದು ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರಬಹುದು.

೧೭-೧೮. ನೀನು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಹತ್ಪುಣ್ಯ ಬರುತ್ತದೆಂದು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳು. ಸ್ವಲ್ಪಾಯಾಸದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪುಣ್ಯವೂ, ಮಹಾಯಾಸದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪುಣ್ಯವೂ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಷ್ಟವು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ ಉಳುತ್ತಿರುವುದು ಮಹಾಪುಣ್ಯವಾಗಬೇಕು. ನರಸಿಂಹನು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಅದರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಆಯಾಸವು ಹೆಚ್ಚಬೇಕಾದೀತು.

ಪಂಚಗವ್ಯಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ವೈ ವ್ರತಾಂಗತ್ವೇನ ನೋ ಭವೇತ್ |

ಇತಿ ಕರ್ತವ್ಯಬಾಹುಲ್ಯಂ ಮಹತ್ವಂ ಚ ತದಲ್ಪತಾ

|| ೧೯ ||

ಜಲಾಗ್ನ್ಯಾದಿ ಪ್ರವೇಶಸ್ಯ ಪ್ರಸಜ್ಯೇತ ವ್ರತಾಂತರಂ |

ಇದಮಲ್ಪಂ ಮಹಚ್ಛೇತದಿತಿ ನೈವ ನಿಯಾಮಕಂ

|| ೨೦ ||

ಫಲಂ ಯಚ್ಛೋದಿತಂ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ತದೇವಸ್ಯಾನ್ಮಹನ್ಮುಪ |

ಯಥಾಲ್ಪನಾಶೋ ಮಹತಾ ಮಹನ್ನಾ ಶಸ್ತ್ರಥಾಲ್ಪತಃ |

ಕಿಂತ್ವಲ್ಪವಿಸ್ಫುಲಿಂಗೇನ ತೃಣಾರಾಶಿಃ ಪ್ರದಹ್ಯತೇ

|| ೨೧ ||

ಹತ್ಯಾಯುತಂ ಪಾಪಸಹಸ್ರಮುಗ್ರಂ

ಗುರ್ವಂಗನಾಕೋಟಿನಿಷೇವಣಂ ಚ |

ಸ್ತ್ರೀಯಾದಿಸಾಪಾನಿ ಚ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತೇ

ರಜ್ಜಾನಜಾತಾನಿ ಲಯಂ ಹ್ರಿಯಂತೇ

|| ೨೨ ||

೧೦. ಆಯಾಸವು ಅಲ್ಪವಾಗಿರುವ ಪಂಚಗವ್ಯವು ವ್ರತಾಂಗವಾಗಬೇಕಾದದ್ದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗದೇ ಹೋದೀತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯೂ, ಪುಣ್ಯವೂ ಬಹುವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ಅದರ ಶ್ರಮವೂ ಅಲ್ಪವಾದುದು.

೨೦ ಹಾಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಜಲಪ್ರವೇಶ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಗಳಿಗೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ರತಗಳು ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ನಿಯಮವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

೨೧. ಮಹತ್ತಾದುದರಿಂದ ಅಲ್ಪದರನಾಶವೂ, ಅಲ್ಪವಾದುದರಿಂದ ಮಹನ್ನಾಶವೂ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ದೊಡ್ಡದು. ಒಂದು ಬೆಂಕಿ ಕಿಡಿಯಿಂದ ಹತ್ತಿಯ ರಾಶಿಯೇ ಸುಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

೨೨. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಗಳ ಹತ್ತುಸಾವಿರವೂ, ಕೋಟಿಸಾವಿರ ಗುರುದಾರಗಮನಗಳೂ, ಸ್ವರ್ಣಸ್ತ್ರೀಯಾದಿ ಪಾಪಗಳೂ ಇವು ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಮತಾ ವೀರ ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ಕ್ರಿಯಶೇಲ್ಪಕಂ ।

ಸುಕೃತಂ ಸಾಧು ವಿದುಷಾ ತದಕ್ಷಯಫಲಂ ಭವೇತ್

॥ ೨೩ ॥

ಸಂದೇಹೋ ನಾತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಮಾಧವಂ ।

ಸಮಾರಾಧ್ಯ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತತ್ತತ್ತ್ವಾಂಛಿತಮಾಪ್ನುಯಾತ್

॥ ೨೪ ॥

ಅಪತ್ಯಂ ದ್ರವಿಣಂ ರತ್ನಂ ದಾರಾ ಹರ್ಮ್ಯಂ ಹಯಾ ಗಜಾಃ ।

ಸುಖಾನಿ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಾ ಚ ನ ದೂರೇ ಹರಿಭಕ್ತಿತಃ

॥ ೨೫ ॥

ಏವಂ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿನಾ ಸ್ವಲ್ಪೇನಾಪಿ ನ ಸಂಶಯಃ ।

ಪಾಪಸ್ಯ ಮಹತೋಽಪಿ ಸ್ಯಾತ್ಕೃತ್ಯೋ ವೃದ್ಧಿಸ್ಸ ಕರ್ಮಣಃ

॥ ೨೬ ॥

ಫಲಾಧಿಕ್ಯಂ ಭವೇದ್ಭಾಸ ತ್ವಾಧಿಕ್ಯಾಽಭಾವ ಕರ್ಮಣೋಃ ।

ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಧರ್ಮಸ್ಯ ವಿಚ್ಛೇಯಾ ಗತಿಸ್ತು ವಿವಿಧೈರಪಿ

॥ ೨೭ ॥

೨೩. ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಸುಕೃತವು ಅಕ್ಷಯಫಲವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ.

೨೪. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಬೇಡ. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನನ್ನ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ

೨೫. ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಮಕ್ಕಳು, ಹಣ, ರತ್ನ, ಹೆಂಡಿರು, ಮನೆ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಗಳು ದೂರವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೨೬. ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪದರಿಂದಲೂ ಮಹಾಪಾಪದ ಕ್ಷಯವಾಗುತ್ತದೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೨೭. ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳ ಅಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಫಲವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ನಾನಾ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

ಪ್ರಿಯೋ ಮಾಧವಮಾಸೋಽಯಂ ಮಾಧವಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ।  
ಏಕೋಪ್ಯನುಷ್ಠಿತೋ ಲೋಕೈಃ ಸಮಗ್ರೇಽಪ್ಸಿತದಾಯಕಃ

॥ ೨೮ ॥

ಪುಣ್ಯೇನ ಗಾಂಗೇನ ಜಲೇನ ಕಾಲೇ  
ದೇಶೇ ಚ ಯತ್ಸಾನ್ನನಪರೋಽಪಿ ಭೂಪಃ ।  
ಆಜನ್ಮತೋಭಾವಹತೋಽಪಿ ದಾತಾ  
ನ ಶುದ್ಧಿಮೇತೀತಿನುತಂ ಮನ್ಮೃತತ್

॥ ೨೯ ॥

ಗಂಗಾದಿ ತೀರ್ಥೇಷು ವಸಂತಿ ಜೀವಾ  
ದೇವಾಲಯೇ ಪಕ್ಷಿಗಣಾಶ್ಚ ನಿತ್ಯಂ ।  
ವಿನಾಶಮಾಯಾಂತಿ ಕೃತೋಪವಾಸಾ  
ಭಾವೋಜ್ಜಿತಾ ನೈವ ಗತಿಂ ಲಭಂತೇ

॥ ೩೦ ॥

ಭಾವಂ ತತೋ ಹೃತ್ಕಮಲೇ ನಿಧಾಯ  
ಶ್ರೀಮಾಧವಂ ಮಾಧವಮಾಸಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ।  
ಯಜೇತ ಯತ್ಸಾನ್ನಪರೋ ವಿಶುದ್ಧಃ  
ಪುಣ್ಯಂನ ಶಕ್ತಾ ನಯಮಸ್ಯ ವಕ್ತುಂ

॥ ೩೧ ॥

೨೮. ಮಾಧವನಿಗೆ ಆ ವೈಶಾಖವು ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಜನರು ಈ ವೈಶಾಖ  
ದಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿದುದರ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೨೯. ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ  
ವಾದ ಗಂಗಾನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೂ ಸರಿಯಾದ ಭಾವವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವನು  
ಶುದ್ಧಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಮತವು.

೩೦. ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಗಂಗಾತೀರ್ಥದಲ್ಲಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ  
ಪಕ್ಷಿಗಳು ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಾಯುತ್ತಿವೆ. ಆದ  
ರೇನು ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೩೧. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನನ್ನು ಶುದ್ಧ  
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಬರತಕ್ಕ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ನಮಗೆ  
ಶಕ್ತಿಯು ಸಾಲದು.

ಪ್ರಜ್ವಾಲ್ಯ ವಹ್ನಿಂ ಘೃತತೈಲಸಿಕ್ತಂ  
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಶಿಖಂ ಸ್ವಕಾಲೇ |  
ಪ್ರವಿಶ್ಯ ದಗ್ಧಃ ಕಿಲ ಭಾವದುಷ್ಪೋ  
ನ ಸ್ವರ್ಗಮಾಪ್ನೋತಿ ಫಲಂ ನ ಚಾನ್ಯತ್

|| ೩೨ ||

ಶ್ರದ್ಧತ್ವೈ ಭೂಪ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಮಾಧವಸ್ಯ ಫಲಂಪ್ರತಿ |  
ಸ್ವಲ್ಪಂಚಾಪಿ ಶುಭಂ ಕರ್ಮ ವಿಕರ್ಮಶತನಾಶನಂ

|| ೩೩ ||

ಯಥಾ ಹರೇರ್ನಾಮಭಯೇನ ಭೂಪ  
ನಶ್ಯಂತಿ ಸರ್ವೇ ದುರಿತಸ್ಯ ವೃಂದಾಃ |  
ನೂನಂ ರವೌ ಮೇಷಗತೇ ವಿಭಾತೇ  
ಸ್ನಾನೇನ ತೀರ್ಥೇ ಚ ಹರಿಸ್ತವೇನ

|| ೩೪ ||

ತೇಜಸಾ ವೈನತೇಯಸ್ಯ ಪಾಪ್ಮಾನಃ ಪನ್ನಗಾ ಇವ |  
ವಿದ್ರವಂತಿ ಚ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನೇನೋಷಸಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ

|| ೩೫ ||

೩೨. ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನು ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಿ ಹತ್ತಿಸಿ ಬಲಗಡೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಶಿಖಿಯುಳ್ಳ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಫಲವೂ ಇಲ್ಲ.

೩೩. ಎಲೈರಾಜನೇ ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ವೈಶಾಖದ ಫಲವನ್ನು ನಂಬು. ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವು ಅನೇಕ ದುಷ್ಟಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

೩೪. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪಾಪದ ರಾಶಿಗಳು ಹೇಗೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಾಗ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಹರಿಸ್ತವದಿಂದಲೂ, ಪಾಪಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೩೫. ಗರುಡನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪಾಪಿಗಳಾದ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ವೈಶಾಖ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಪಾಪಗಳು ಓಡುತ್ತವೆ. ನಿಶ್ಚಯವು.



ಗಂಗಾಯಾಂ ನರ್ಮದಾಯಾಂ ವಾ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಮೇಷಗತೇ ರವೌ ।

ಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಃ ಪಠೇದ್ಭಕ್ತಿಭಾವತಃ

॥ ೩೬ ॥

ಏಕಕಾಲಂ ದ್ವಿಕಾಲಂ ವಾ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಮಪಿ ಭೂಪತೇ ।

ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸರ್ವಪಾಪನಿವರ್ಜಿತಃ

॥ ೩೭ ॥

ಏತತ್ತೇ ಸರ್ವನಾಖ್ಯಾತಮಂಬರೀಷ ಸಮಾಸತಃ ।

ವೈಶಾಖಸ್ನಾನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಿಮನ್ಯಚ್ಛ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಸಿ

॥ ೩೮ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಸಪ್ತಾ ಶೀತತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೬-೩೭. ಗಂಗೆಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ನರ್ಮದೆಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಮೇಷಮಾಸದಲ್ಲಿ  
ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಾಪಪ್ರಶಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಏಕಕಾಲ, ದ್ವಿಕಾಲ,  
ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲೂ ಹೇಳಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳೂ ಹೋಗಿ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೮. ಎಲೈ ಅಂಬರೀಷನೇ ! ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ  
ವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನೇನು ಕೇಳಬೇಕು ? ಹೇಳು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ  
ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಪಾದ್ಯೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಅಷ್ಟಾಶೀತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಅಂಬರೀಷ ಉವಾಚ ॥

ಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತೇ ಮುನೇ ।

ಯಸ್ಯ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರೇಣ ಪಾಪರಾಶಿರ್ವಿಲೀಯತೇ

॥ ೧ ॥

ಧನ್ಯೋಽಸ್ಮ್ಯನುಗೃಹೀತೋಽಸ್ಮಿ ಶ್ರಾವಿತೋಽಸ್ಮಿ ಶುಭಂ ವಿಧಿಂ ।

ವಿಕರ್ಮೋತ್ಪತ್ತಿತಂ ಯಸ್ಯ ಶ್ರವಣಾದೇವ ಹೀಯತೇ

॥ ೨ ॥

ಚಿತ್ರಂ ಕಿಮತ್ರ ಮಧುಸೂದನ ದೈವತಸ್ಯ

ಸ್ನಾನಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಸವನ್ನೈರಿಹ ಮಾಧವಸ್ಯ ।

ಸ್ನಾನೈರವಶ್ಯವಿಹಿತೈರಘರಾಶಿನಾಶಃ

ಸ್ನಾದಸ್ಯ ನಾಮಪಠನಾದಪಿ ತಸ್ಯ ಲೋಕಃ

॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು— ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ ನೀನು ಹೇಳುವ ಪಾಪ ಪ್ರಶಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದ ಪಾಪದ ರಾಶಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಅನುಗೃಹೀತನಾದೆನು. ಶುಭವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಇದರ ಶ್ರವಣದಿಂದಲೇ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಧುಸೂದನಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಅವನ ಅರ್ಪಣೆಗೆ ಪುಣ್ಯಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡೋಣದರಿಂದಲೂ ಅವಶ್ಯವಾದ ವಿಶೇಷ ಸ್ನಾನಗಳಿಂದಲೂ ಪಾಪಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾಮಪಠಣದಿಂದಲೂ ಪಾಪನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನ ಲೋಕವೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ತದೇವ ಪುಣ್ಯಂ ಪರಮಂ ಪವಿತ್ರಂ  
ಹೃದ್ಯಂ ಚ ಲೋಕೇ ಸುಕೃತ್ಯೈಕಲಭ್ಯಂ |  
ಯದುಚ್ಯತೇ ಕೇಶವನಾಮಧೇಯಂ  
ಮನ್ಯೇ ಮುನೇ ಮಾಧವಮಾಸಿ ಭವ್ಯಂ

|| ೪ ||

ಧನ್ಯಾಸ್ತು ತೇ ಮಾಧವಾಸಿ ನಾಮ  
ಸ್ಮರಂತಿ ಯೇಽಹೋ ಮಧುಸೂದನಸ್ಯ |  
ತಸ್ಯೈವ ಮೇ ಕಿಂಚಿದತಶ್ಚರಿತ್ರಂ  
ಪುನಃ ಪವಿತ್ರಂ ವದ ಮನ್ಯಸೇ ಚೇತ್

|| ೫ ||

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ವಚಸ್ಸನಾಕರ್ಣ್ಯ ಹರಿಪ್ರಿಯಸ್ಯ  
ಪ್ರೀತೋಽಮುನಿಸ್ತಸ್ಯ ನೃಪೋತ್ತಮಸ್ಯ |  
ತನ್ಮಾಧವಸ್ತಾನಸಮುತ್ಸುಕೋಪಿ  
ತಥಾ ರಸೇನಾಹ ಸ ಮಾಧವಸ್ಯ

|| ೬ ||

೪. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೇಶವನಾಮಧೇಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಪುಣ್ಯವು.  
ಪರಮಪವಿತ್ರವು. ಹೃದ್ಯವು. ಸುಕೃತಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅದು ಲಭ್ಯವು.

೫. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವವರು ಧನ್ಯರು.  
ಅಂತಹವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು.

೬. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು—ಆ ಹರಿಪ್ರಿಯನಾದ ರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ  
ನಾರದನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡನು. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯುಳ್ಳವನಾ  
ದರೂ ಮಾಧವನ ಕಡೆಯ ಭಕ್ತಿರಸದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

## ॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಯನ್ಮೇ ಮಹೀಪಾಲ ಮಿಥೋ ಮುಕುಂದ

ಕಥಾರಸಾಲಾಪವಿಧಿವಿಶುದ್ಧಃ ।

ತ್ವಯಾ ಸಮಂ ಮಾಧವಮಾಸಧರ್ಮ

ಸ್ನಾನಾಧಿಕೋಽಯಂ ಹರಿದೈವತಸ್ಯ

॥ ೭ ॥

ಜೀವಿತಂ ಯಸ್ಯ ಧರ್ಮಾರ್ಥೇ ಧರ್ಮೋ ಹರ್ಮರ್ಥಮೇವ ಚ ।

ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಂ ತಂ ಮನ್ಯೇ ವೈಷ್ಣವಂ ಭುವಿ

॥ ೮ ॥

ಕಿಂಚಿದ್ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ರಾಜನ್ವೈಶಾಖಸ್ನಾನಜಂ ಫಲಂ ।

ಆಸ್ಮತ್ಪಿತೃತಾಪಿ ನೋ ವಕ್ತುಮಲಂವಿಸ್ತರತೋಽಖಿಲಂ

॥ ೯ ॥

ಯತ್ರ ಮಜ್ಜನಮಾತ್ರೇಣ ಪಾಪಾ ಮುಕ್ತಿಮುಪಾಗತಾಃ ।

ಪುರಾ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಂಗೇನ ಭ್ರಮನ್ಮೋಹಿ ಮುನೀಶ್ವರಃ

॥ ೧೦ ॥

೭. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು—ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನೀನು ಮಾಧವನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಆ ವೈಶಾಖಮಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು.

೮. ಯಾವನ ಜೀವನವು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಆ ಧರ್ಮವು ಹರಿಗೆ ಸೇರಿದುದಾಗಿ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಪುಣ್ಯವನ್ನೇ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂತಹ ವನೇ ವೈಷ್ಣವನು.

೯. ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ವೈಶಾಖಸ್ನಾನದ ಫಲವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂತಹ ಫಲವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಶಕ್ತನಾಗಲಾರನು.

೧೦. ಆ ವೈಶಾಖದ ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಗಳೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು. ತೀರ್ಥಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು.

- ಮುನಿಶರ್ಮೇತಿ ವಿಖ್ಯಾತೋ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಸತ್ಯವಾಕ್ಪಚಿಃ |  
ಯುಕ್ತಶ್ಚ ಮದಮಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಶಾನ್ತಿಧರ್ಮೇಣ ಸಂಯುತಃ || ೧೧ ||
- ಯುಕ್ತಶ್ಚ ಪಿತೃಕಾರ್ಯೇಷು ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿವಿಧಾನವಿತ್ |  
ಯುಕ್ತೋ ಮಧುರವಾಕ್ಯೇಷು ಸಂಯುಕ್ತೋ ಹರಿಪೂಜನೇ || ೧೨ ||
- ಯುಕ್ತೋ ವೈಷ್ಣವಸಂಸರ್ಗೇ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನವಾನ್ಮುನಿಃ |  
ದಯಾಳುರತಿತೇಜಸ್ವೀ ತತ್ತ್ವವಿದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರಿಯಃ || ೧೩ ||
- ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ರೇವಾಯಾಂ ಸ್ನಾನಾರ್ಥಂ ಪ್ರತಿ ಸಂಚರೇ |  
ಅಗ್ರತಃ ಪಂಚಪುರುಷಾನ್ದದರ್ಶನೇವ ದುರ್ಗತಾ || ೧೪ ||
- ಪರಸ್ಪರಸ್ಯ ಸಂಸರ್ಗಕಾರಿಣಃ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹಾಃ |  
ವಟಿಚ್ಛಾಯಾಮುಪಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸಮಾಸೀನಾನ್ಮಹಾಮತೇ || ೧೫ ||
- ಈಕ್ಷತೋ ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾಸು ದುರಿತೋದ್ವಿಗ್ನಚೇತಸಃ |  
ತಾನಾಲೋಕ್ಯ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ನಿಷ್ಕಿತಃ || ೧೬ ||

೧೧. ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಳ್ಳ ಶಮದಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಮುನಿಶರ್ಮನೆಂದು.

೧೨. ಪಿತೃಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುವವನು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನು. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನಾಡತಕ್ಕವನು. ಹರಿ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಾ ಸಕ್ತನು.

೧೩. ಅವನು ವೈಷ್ಣವರೊಡನೆಯೇ ಇರುವವನು. ತಾನೂ ವೈಷ್ಣವನು. ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ದಯಾವಂತನು. ತೇಜಸ್ವಿಯು. ತತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರಿಯನು.

೧೪. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ರೇವಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಐದು ಜನ ದುಃಖಿತರನ್ನು ನೋಡಿದನು.

೧೫. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕವ್ವುಶರೀರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಲದ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು.

೧೬. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾಸದಿಂದ ದುಃಖಿತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಕುತೋ ಹ್ಯೇತೇ ನರಾ ಭೀಮೇ ವಿಸಿನೇ ದೀನಚೇಷ್ಟಿತಃ ।

ಚೌರಾ ವಾ ವಿಕೃತಾಕಾರಾ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಪಾಪಭಾಗಿಃ ॥ ೧೭ ॥

ಪರಸ್ಪರಂ ಚ ಭಾಷಣೋ ಭಿನ್ನಾಂಜನಚಯೋಪಮಾಃ ।

ಯಾವದೇವಂ ಸವಿಪ್ರಾಗ್ರ್ಯೋ ವಿಚಾರಯತಿ ಧೀರಧೀಃ ॥ ೧೮ ॥

ತಾವದಾಗಮ್ಯ ತೇ ಪ್ರೋಚುಃ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಪುಟಾ ಮುನಿಂ

॥ ೧೯ ॥

॥ ಪುರುಷಾ ಊಚುಃ ॥

ಭವ್ಯಂ ಭವಂತಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ವೈ

ಮನ್ಯಾಮಹೇ ವಿಪ್ರವರ ಪ್ರಸೀದ ।

ಯದಾತ್ಮದುಃಖಂ ಚ ನಯಂ ವಿಚಾರ್ಯ

ವಿಜ್ಞಾಪಯಾಮ ಶ್ರುಣು ತದ್ವಿಜೇಂದ್ರ ॥ ೨೦ ॥

ಸಂತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ದೀನಾನಾಂ ದೈವಾದುದ್ಭುತಪಾಷ್ಕನಾಂ ।

ಆರ್ತಾನಾಮಾರ್ತಹಂತಾರೋ ದರ್ಶನಾದೇವ ಸಾಧನಃ ॥ ೨೧ ॥

೧೭. ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೀನವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇವರೇಕೆ ಬಂದಿರುವರು ? ವೇಷವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಾಪಕಲಸದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಕಳ್ಳರೇ ಏನು ?

೧೮. ಅಂಜನಪರ್ವತವನ್ನು ಒಡೆದರೆ ಒಳಗಿರುವ ಹೊಸಕಪ್ಪಿನಷ್ಟು ಕಪ್ಪಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯೋಚಿಸಿದನು.

೧೯ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅವರು ಬಂದು ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಇಂತೆಂದರು.

೨೦. ಪುರುಷರು ಹೇಳಿದರು- ನೀನು ಯೋಗ್ಯನು. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ನಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಯಲಾರದೆ ನಾವು ನಿನಗೆ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು.

೨೧. ಸತ್ಪುರುಷರು ದೀನರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇರತಕ್ಕವರು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪಾಪಮಾಡಿದ ದುಃಖಿಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕವರು. ಅಂತಹ ಸಾಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ದುಃಖವು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅಹಂ ಪಾಂಚಾಲದೇಶೀಯಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ನರವಾಹನಃ ।  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಹತವಾನ್ಮೋಹಾಚ್ಛೇದೇಣಾಂಧನಿ ಪಾಪಕೃತ್ ॥ ೨೨ ॥

ಶಿಖಾಸೂತ್ರನಿಹೀನಶ್ಚ ತಿಲಕೇನ ವಿವರ್ಜಿತಃ ।  
ಅಟಾನಿ ಜಗತೀಮೇತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಘ್ನೋಹಮಿತಿ ಬ್ರುವತ್ ॥ ೨೩ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಘ್ನಾ ಯಾತಿ ಪಾಪಾಯ ಭಿಕ್ಷಾ ಮಹ್ಯಂ ಪ್ರದೀಯತಾಂ ।  
ಏನಂ ಸರ್ವೇಷು ತೀರ್ಥೇಷು ಭ್ರಮನ್ ಶ್ರಾಸ್ತಿ ಚಾಗತಃ ॥ ೨೪ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ನ ಮುಃಡ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಯಾತಿ ಮುನಿಸತ್ತಮ ।  
ಏನಂ ಮೇ ವರ್ಷಮೇಕಂ ಹಿ ವ್ಯತೀತಂ ಕುರ್ಮತೋಽನಘ ॥ ೨೫ ॥

ದಹ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಪಾಪೇನ ಶೋಕಾಕುಲಿತಚೇತಸಃ ।  
ಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ ಪರೋ ನಿಪೋ ಯೋಯಂ ಸಂಲಕ್ಷತೇ ದ್ವಿಜ ॥ ೨೬ ॥

ಗುರುಘಾತೀ ಸ ತು ಬ್ರಹ್ಮನ್ಮೋಹಾಕುಲಿತಮಾನಸಃ ।  
ನಿವಸನ್ಮಾಗಧೇ ದೇಶೇ ಸಂತ್ಯಕ್ತಸ್ವಜನ್ಯಸ್ತತಃ ॥ ೨೭ ॥

೨೨. ನಾನು ಪಾಂಚಾಲದೇಶದವನು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನು. ನರರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕೊಂದೆನು.

೨೩. ಜುಟ್ಟುಜನಿವಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಹಣೆಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ ಮಾಡಿದವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದೇನೆ

೨೪. ಬ್ರಹ್ಮಘ್ನನಾದ ಪಾಪಿಯಾದ ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

೨೫. ಈ ರೀತಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ವರ್ಷವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯು ಇನ್ನೂ ಹೋಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

೨೬-೨೭. ನಾನೇ ಪಾಪದಿಂದ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಗುರುಘಾತಿಯಾದ ಚಂದ್ರಶರ್ಮನು ಮಗಧದೇಶದ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು

ದೈವಾದಸಾವಪಿ ಮುನೇ ಭ್ರಮನ್ನಿಹ ಸಮಾಗತಃ ।

ಶಿಖಾಸೂತ್ರವಿಹೀನಶ್ಚ ನಿಪ್ರಲಿಂಗವಿವರ್ಜಿತಃ

॥ ೨೮ ॥

ಪೃಷ್ಠೋ ಮಯಾ ತು ವೃತ್ತಾಂತಂ ಸತ್ಯಮೇನಾವದದ್ವಿಜ ।

ವಸತಾ ಯದ್ಗುರೋರ್ಗೇಹೇ ಕ್ರೋಧಾಕುಲಿತಚೇತಸಾ

॥ ೨೯ ॥

ಮಹಾಮೋಹಗತೇನಾಪಿ ಯಥಾ ವೈ ಘಾತಿತೋ ಗುರುಃ ।

ತೇನ ಪಾಪೇನ ದಗ್ಧೋಸೌ ವರ್ತತೇ ಶೋಕಪೀಡಿತಃ

॥ ೩೦ ॥

ತೃತೀಯೋಽಯಂ ಪುನಃ ಸ್ವಾಮಿನೈವಶರ್ಮಾ ಶ್ರಮಾದ್ವಿತಃ ।

ಸುರಾಪೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಜಾತೋ ಮೋಹಾದ್ವೇಶ್ಯಪ್ರಸಂಗತಃ

॥ ೩೧ ॥

ಪೃಷ್ಠೋ ಮಯಾಯಮಪಿ ಮೇ ಯಥಾವೃತ್ತಂ ನೃವೇದಯತ್ ।

ಆತ್ಮನಶ್ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಪೂರ್ವಮನ್ತಸ್ತಾಪೇನ ಪೀಡಿತಃ

॥ ೩೨ ॥

ನಿರಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಲೋಕೈಶ್ಚ ಭಾರ್ಯಾಬಂಧುಜನ್ಯರಪಿ ।

ತೇನ ಪಾಪೇನ ಸಂಯುಕ್ತೋ ಭ್ರಮನ್ನತ್ರಾಯಮಾಗತಃ

॥ ೩೩ ॥

ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಸೇರಿದನು. ಜುಟ್ಟು ಜನಿವಾರಗಳೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಚಿಹ್ನೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅವನನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಲು ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ನಾನು ಗುರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕೋಪದಿಂದ ಮೋಹಹೊಂದಿ ಗುರುವನ್ನು ಕೊಂದೆನು. ಆ ಪಾಪದಿಂದ ದುಃಖಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

೩೧. ಈ ಮೂರನೆಯವನೂ ದೇವಶರ್ಮನು. ಶ್ರಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ ಇವನು ಸುರೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ವೇಶ್ಯಾಲಂಕಟನಾಗಿದ್ದನು.

೩೨. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವನು ಮಾಡಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದುಃಖದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

೩೩. ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಹೆಂಡತಿಮಕ್ಕಳೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲು ಆ ಪಾಪದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇವನು ಬಂದನು.



ಚತುರ್ಥೋ ವಿಧರೋ ನಾಮ ವೈಶ್ಣೋಯಂ ಗುರುತಲ್ಪಗಃ ।  
 ಮೋಹಾನ್ಮಾಸತ್ರಯಂ ಯಾವದ್ವೇಶ್ಯಭೂತಾಂ ಚ ಮಾತರಂ ॥ ೩೪ ॥

ಋಭುಜೇ ಸ ವಿದೇಹಸ್ಥಾಂ ಜ್ಞಾತತತ್ತ್ವಸ್ತತಶ್ಚರೇ ।  
 ದುಃಖಿತೋಭ್ಯಾಗತಶ್ಚಾತ್ರ ಭ್ರಮಮಾಹೋ ಮಹೀಂ ಮುನೇ ॥ ೩೫ ॥

ಪಂಚಮೋಯಂ ಮಹಾಪಾಪೀ ಪಾಪಿಸಂಸರ್ಗಕಾರಕಃ ।  
 ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಧನಲೋಭೇನ ಚಾರ್ಯಾದಿ ಕೃತವಾನ್ಮಹು ॥ ೩೬ ॥

ವೈಶ್ಣೋಸೌ ಪಾತಕೈಃಕ್ರಾಂತಸ್ತತಸ್ತೃಕ್ಪೋ ಜನೈಸ್ಸ್ಯಯಂ ।  
 ನಿರ್ವಿಣ್ಣಮಾನಸೋ ದೈವಾನ್ಮಂದನಾಮೇಹ ಸಂಗತಃ ॥ ೩೭ ॥

ಏವಂ ಪಂಚಾಪಿ ಪಾಪಿಷ್ಠಾಃ ಸ್ಥಾನಮೇಕಮುಪಾಗತಾಃ ।  
 ಕಃ ಕಸ್ತ್ಯಾಪಿ ನ ಸಂಪರ್ಕಂ ಭೋಜನಾಚ್ಛಾದನಾಮಪಿ ॥ ೩೮ ॥

ಕರೋತಿ ಚ ಮಹಾಭಾಗ ವಿನಾ ವಾರ್ತಾಂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ ।  
 ನಿಶಂತ್ಯೇಕಾಸನೇ ನೈವ ನ ಸ್ವಪಂತ್ಯೇಕಸಂಸ್ತರೇ ॥ ೩೯ ॥

೩೪-೩೫. ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯವನಾದ ವಿಧುರನು ವೈಶ್ಯನು ಗುರುತಲ್ಪಗನು. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೀಗೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸೂಳಿತನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಅನುಭವಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ದುಃಖಗೊಂಡು ಎಲ್ಲಡೆಯಲ್ಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದಾನೆ.

೩೬. ಈ ಐದನೆಯವನು ಮಹಾಪಾಪಿಯು. ಹಣದ ಆಸೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯವೂ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕರಾದ ಪಾಪಿಗಳ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದನು.

೩೭. ಈ ವೈಶ್ಯನು ಪಾತಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಂಡತಿ ಮುಂತಾದವರು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ದುಃಖಗೊಂಡು ಅಕಸ್ಮತ್ತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಸೇರಿದನು ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು ನಂದನೆಂದು.

೩೮. ಈ ರೀತಿ ಐವರು ಪಾಪಿಷ್ಠರೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದೇವೆ. ಊಟುಶುಷ ಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ.

೩೯. ಈ ನಾವು ಮಾತೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲೀ ಮಲಗುವುದಾಗಲೀ ಯಾವುದನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಏವಂ ದುಃಖಸಮಾಕ್ರಾಂತಾ ನಾನಾತೀರ್ಥೇಷು ವೈ ಗತಾಃ ।

ನಾಸ್ಮಾಕಂ ಪಾತಕಂ ಘೋರಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಮುನಿಸತ್ತಮ

॥ ೪೦ ॥

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಭವಂತಂ ದೀಪ್ಯಂತಂ ಪ್ರಸನ್ನಾ ನಿ ಮನಾಂಸಿ ನಃ ।

ವದಂತಿ ದುರಿತಪ್ರಾಂತಂ ಸಾಧೋಸ್ತೇ ಪುಣ್ಯದರ್ಶನಾತ್

॥ ೪೧ ॥

ಉಪಾಯಂ ವದ ನಃ ಸ್ವಾಮಿನೃಥಾ ಪಾಪಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ ।

ಜ್ಞಾಯಸೇ ಕರ್ಮಣೋಽಸ್ಮಾಭಿಶ್ಚ ತು ವೇದಾರ್ಥವಿತ್ಪ್ರಭೋ ॥ ೪೨ ॥

ಆರ್ತಾನಾಂ ಮಾರ್ಗಮಾಣಾನಾಂ ದುಃಖಚ್ಛೇದಮುಪಾಗತಃ ।

ಮೋಹಾದವಾಪ್ತಪಾಪಾನಾಂ ತ್ವಮುದ್ಧರ್ತಾಸಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ

॥ ೪೩ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ತೇಷಾಮೇವಂ ವಚಶ್ಚುತ್ವಾ ಮುನಿಶರ್ಮಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ ।

ಇದಮಾಹ ವಿಚಾರ್ಯೈತಾನ್ಯರುಣಾವರುಣಾಲಯಃ

॥ ೪೪ ॥

೪೦. ಈ ರೀತಿ ದುಃಖಪಡುತ್ತಾ ನಾನಾತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದೆವು. ಎಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಪಾಪವು ಹೋಗಲೇಯಿಲ್ಲ.

೪೧. ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯದರ್ಶನ ದಿಂದ ನಮ್ಮಗಳ ಪಾಪದ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

೪೨. ಸ್ವಾಮಿ ನಮಗೆ ಪಾಪಕ್ಷಯವಾಗುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳು. ನೀನು ವೇದಾರ್ಥ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಕರುಣವುಳ್ಳವನಂತೆಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ

೪೩. ದುಃಖಚ್ಛೇದಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪಾಪ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ದೀನರಿಗೆ ನೀನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೀಯೆ.

೪೪. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಮುನಿಶರ್ಮನು ಇವರಮಾತನನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಪಾ ಕರನಾಗಿ ಯೋಚನೆಮಾಡಿ ಕೃಪೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಇಂತೆಂದನು.

॥ ಮುನಿಶರ್ಮೋಽವಾಚ ॥

ಯಾಯಾಮಜ್ಞಾನತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪಾಪಾನಿ ಸತ್ಯಭಾಷಿಣಃ ।  
ಅನುತಾಪಯುತಾ ಯಸ್ಮಾದನುಗ್ರಹ್ಯಾ ಮಯಾ ತತಃ ॥ ೪೫ ॥

ಶೃಣುಧ್ವಂ ಮದ್ವಚಸ್ಸತ್ಯಮೂರ್ಧ್ವಬಾಹುರ್ವದಾಮ್ಯಹಂ ।  
ಯನ್ಮಯಾಂಗಿರಸಃ ಪೂರ್ವಂ ಶ್ರುತಂ ಮುನಿಸಮಾಗಮೇ ॥ ೪೬ ॥

ತದ್ವೃಷ್ಟಂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಸರ್ದೇಷಾಂ ಪ್ರತ್ಯಯಾವಹಂ ।  
ವಿಷ್ಣುನಾಂ ರಾಧಿತೇನಾದೌ ಸ್ವಯಮುಕ್ತಂ ಚ ತತ್ವತಃ ॥ ೪೭ ॥

ನ ತೃಪ್ತಿರಶನಾದನ್ಯಾ ನ ಗುರುರ್ಜನಕಾತ್ಪರಃ ।  
ನ ಪಾತ್ರಮನ್ಯದ್ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ನ ದೇವಃ ಕೇಶವಾತ್ಪರಂ ॥ ೪೮ ॥

ನ ಗಂಗಯಾ ಸಮಂ ತೀರ್ಥಂ ನ ದಾನಂ ಸುರಭೀಸಮಂ ।  
ನ ಗಾಯತ್ರಾ ಸಮಂ ಜಾಪ್ಯಂ ನೈಕಾದಶ್ಯಾ ಸಮಂ ವ್ರತಂ ॥ ೪೯ ॥

೪೫ ಮುನಿಶರ್ಮನು ಹೇಳಿದನು— ನೀವು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಸತ್ಯವನ್ನಾಡುತ್ತೀರಿ. ಈಗ ನೀವು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುತಾಪವಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನನ್ನಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ.

೪೬. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೀನೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಆಂಗೀರಸನಿಂದ ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀನೆ.

೪೭. ಆ ವಿಷಯಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ತಾನೇ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೪೮. ಊಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ತಂದೆಗಿಂತ ಬೇರೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ. ವಿಪ್ರರಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಪಾತ್ರವಿಲ್ಲ. ಕೇಶವನಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ದೇವರಿಲ್ಲ.

೪೯. ಗಂಗೆಗಿಂತ ಬೇರೆ ತೀರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಗೋದಾನಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ದಾನವಿಲ್ಲ. ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸಮವಾದ ಜಪವಿಲ್ಲ. ಏಕಾದಶಿಗೆ ಸಮವಾದ ವ್ರತವಿಲ್ಲ.

ನ ಭಾರ್ಯಯಾ ಸಮಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ಚ ಧರ್ಮೋ ದಯಾ ಸಮಃ ।

ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಮಂ ಸೌಖ್ಯಂ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಾನ್ನಾಶ್ರಮಃ ಪರಃ ॥ ೫೦ ॥

ನ ಸತ್ಯಾತ್ಮರ ವಿಚಾರೋ ನ ಸಂತೋಷಸಮಂ ಸುಖಂ ।

ನ ಮಾಧವಸಮೋ ಮಾಸೋ ಮಹಾಪಾಪಹರಃ ಪರಃ ॥ ೫೧ ॥

ವಿಧಿನಾನುಷ್ಠಿತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಧುಸೂದನವಲ್ಲಭಃ ।

ಗಂಗಾದಿಷು ಚ ತೀರ್ಥೇಷು ವಿಶೇಷೇಣ ಸುಧರ್ಲಭಃ ॥ ೫೨ ॥

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ನಾಜಿನೇಧಮುಖಾನ್ಯಪಿ ।

ತಾನದ್ಗರ್ಜಂತಿ ಪಾಪಿಷ್ಠಾ ಯಾವನ್ನಾ ಯಾತಿ ಮಾಧವಃ ॥ ೫೩ ॥

ವೈಶಾಖೇ ಹೃದಯೇ ಮಾಸಿ ಯಸ್ನಾ ಯಾದ್ಧರಿತಪ್ತರಃ ।

ಹರಿಪಾದಸಮುದ್ಭೂತೇ ಸಲಿಲೇ ವಿಮಲಾಶಯಃ ॥ ೫೪ ॥

ಸ ಏವ ಸರ್ವಪಾಪೈಸ್ತು ಮುಕ್ತೋ ಯಾಯಾತ್ವರಾಂಗತಿಂ ।

॥ ೫೫ ॥

೫೦. ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸಮವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಲ್ಲ. ದಯೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಮವಿಲ್ಲ.

೫೧. ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಸಂತೋಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ವೈಶಾಖಕ್ಕಿಂತ ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಮಾಸವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

೫೨. ಆ ಮಾಧವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸವನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಬೇಕು. ಗಂಗಾದಿ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಆ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭವು.

೫೩. ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪಗಳಾದ ಅಶ್ವಮೇಧವೇ ಮುಂತಾದುವು ವೈಶಾಖಮಾಸ ಬರುವವರೆಗೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ, ವೈಶಾಖವೇ ಉತ್ತಮವು.

೫೪-೫೫. ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ವೈಶಾಖಮಾಸ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಮಾಸೇ ತು ವೈ ಮಾಧವಸಂಜ್ಞಿಕೇಸ್ಮಿನ್  
ಯಸ್ಸಾತಿ ಪಾಪೈಸ್ಸ ವಿಮುಚ್ಛತೇ ಹಿ ।  
ಮೇಷಸ್ಥಿತೇ ಭಾಸ್ವತಿ ನರ್ಮದಾಯಾಃ  
ಶರ್ಮಪ್ರದೇ ವಾರಿಣಿ ವಾರಿತಾಘೇ

॥ ೫೬ ॥

ದುರ್ಲಭಾ ಹಿ ಮಹಾನದ್ಯೋ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಸರ್ವತಃ ।  
ತತೋಽಪಿ ದುರ್ಲಭಾ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾಚಾಪಿ ನರ್ಮದಾ

॥ ೫೭ ॥

ಪಾಪಾಸ್ತೇತಾಸು ತಿಸೃಷು ಪ್ರಾಪ್ಯೈಕಾಮಪಿ ಸಾದರಂ ।  
ಯಸ್ಸಾತಿ ಮಾಧವೇನಾಸಿ ವಿಸಾಪಃ ಸ ಹರಿಂ ವ್ರಜೇತ್

॥ ೫೮ ॥

ತಸ್ಮಾದಹೋ ಸಹ ಮಯಾ ಸುಕೃತ್ಯೈಕಸಾರೇ  
ವೈಶಾಖಮಾಸಿ ಚ ಭವಂತ ಉಪೇತ್ಯ ರೇವಾಂ ।  
ಮಜ್ಜಂತ ಪಾತಕಕೃತೋ ಮುನಿವೃಂದಜುಷ್ಠೇ  
ರೇವಾಜಲೇ ನಿಖಿಲಪಾಪಭಯಾಪಹತ್ಯೈ

॥ ೫೯ ॥

ಏವಮುಕ್ತಾಸ್ತತಸ್ಸರ್ವೇ ಮುದಿತಾ ಮುನಿನಾ ಸಹ ।  
ಜಗ್ಮುಸ್ತೇ ಪಾಪಿನೋ ರೇವಾಂ ಶಂಸಂತೋದ್ಭುತಕಾರಿಣೀಂ

॥ ೬೦ ॥

೫೬. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮೇಷಮಾಸದಲ್ಲಿ ನರ್ಮದೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ

೫೭. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹಾನದಿಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭವು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಗಂಗೆ, ಯಮುನೆ, ನರ್ಮದೆಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದು ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟ.

೫೮. ಪಾಪಿಗಳಾದವರು ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಹೊಂದಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪವು ಹೋಗಿ ಅವನು ಹರಿಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೫೯. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀವು ಪುಣ್ಯಮಯವಾದ ರೇವಾನದಿಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಪಾಪಿಗಳಾದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿರಿ. ಸಮಸ್ತವಾದ ಪಾಪಗಳೂ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

೬೦. ಹೀಗೆನ್ನಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದ್ಭುತವಾದ ರೇವಾನದಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು.

ದ್ವಿಜಸ್ತು ನರ್ಮಧಾತೀರಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಹೃಷ್ಯಮಾನಸಃ ।  
ಸಸ್ಮಾ ವೇದೋಕ್ತವಿಧಿನಾ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ನರಾಧಿಪ

॥ ೬೦ ॥

ತೇ ಪಾಪಿನಃ ಪಂಚ ಯದೈವ ರೇವಾ-  
ಜಲೇ ನಿಮಗ್ನಾ ವಚಸೈವ ತಸ್ಯ ।  
ಶ್ರೀಮಾಧನೇ ಮಾಸಿ ವಿವರ್ಣದೇಹಾಃ  
ಸದ್ಯಸ್ಸು ವರ್ಣೈಕರುಚೋ ಬಭೂವುಃ

॥ ೬೧ ॥

ಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಶ್ರಾವಿತಾ ಮುನಿಶರ್ಮಣಾ ।  
ಸಮಕ್ಷಂ ಸೆರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಜಾತಾಸ್ತೇ ವರಕಾಂತಯಃ

॥ ೬೨ ॥

ತತ್ರಸ್ಥಾ ಮಾನವಾಸ್ತಾಂಸ್ತು ವಿರಜಾನ್ಸ್ಥಾನಮಾತ್ರತಃ ।  
ನ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಚ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪಾಪಿಸಂಸರ್ಗಶಂಕಯಾ

॥ ೬೩ ॥

ಮುನಿಶರ್ಮಾನುರೋಧೇನ ತತೋ ಧರ್ಮಪ್ರಮಾಣತಃ ।  
ಸದ್ಯೋ ದಿವ್ಯಾಭವದ್ವಾಣೀ ಯದೈತೇ ನಿಗತೈನಸಃ

॥ ೬೪ ॥

೬೦. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನರ್ಮದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದನು.

೬೧. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಡನೆ ಆ ಐದುಜನ ಪಾಪಿಗಳೂ ನರ್ಮದೆಯಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ದೇಹವುಳ್ಳವರಾದರು.

೬೨. ಆ ಮುನಿಶರ್ಮನು ಪಾಪಶ್ರಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಕೇಳಿ ಲೋಕದ ಜನಗಳು ಕಾಣುವಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೬೩. ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಅವರು ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿನವರು ಪಾಪಿಯ ಸಂಸರ್ಗವೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.

೬೪. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಾತಿನಂತೆಯೂ, ಮುನಿಶರ್ಮನ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೂ, ಅವರು ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾಯಿತು.

ಸ್ನಾತಾನಾಂ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಮುಕುಂದಹೃದಯಾತ್ಮನಾಂ ।

ಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಶೃಣ್ವತಾಮಿಹ ಸಾದರಂ

॥ ೬೬ ॥

ಶೃಣ್ವತಾಂ ಸರ್ವಪಾಪಾನಾಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಿದಂ ಪರಂ ।

ಯತ್ಪ್ರಾತರ್ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತೀರ್ಥಾವಗಾಹನಂ

॥ ೬೭ ॥

ಇತ್ಯೇವಮಾರ್ಕಣ್ಯ ಗಿರಂ ನಭಸ್ಥಾ

ಮತ್ಯದ್ಭುತಾಮಾಶು ತತೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ।

ಶಶಂಶುರೇತಾನಸಿ ಪಂಚಪುಣ್ಯಾ

ನ್ವೈಶಾಖಮಾಸಂ ಚ ಮುನಿಂ ಚ ರೇವಾಂ

॥ ೬೮ ॥

ಅರ್ಥಾಕರ್ಣಯ ಭೂಪಾಲ ಸ್ತವಂ ದುರಿತನಾಶನಂ ।

ಯಮಾರ್ಕಣ್ಯ ನರೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮುಚ್ಯತೇ ಪಾಪರಾಶಿಭಿಃ

॥ ೬೯ ॥

ಯಸ್ಯ ಸ್ಮರಣಮಾಶ್ರೇಣ ಪಾಪಿನಃ ಶುದ್ಧಿಮಾಗತಾಃ ।

ಅನ್ಯೇಽಸಿ ಬಹವೋ ಮುಕ್ತಾಃ ಪಾಪಾದಜ್ಞಾನಸಂಭವಾತ್

॥ ೭೦ ॥

೬೬-೬೭. ಮುಕುಂದನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಈ ನರ್ಮದೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪಾಪ ಶ್ರಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳಿದ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ಹೋಗಿದೆ. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು.

೬೮. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಆಕಾಶವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರು ಈ ಐವರು ಪುಣ್ಯವಂತರನ್ನೂ ಆಕಾಶವಾಣಿಯನ್ನೂ ಹೊಗಳಿದರು.

೬೯. ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ ! ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನರು ಪಾಪ ದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳು.

೭೦. ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಪಾಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶುದ್ಧರಾದರು. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೊಂದಿದ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾದರು.

ಪರದಾರಪರದ್ರವ್ಯಜೀವಹಾರಾದಿಕೇ ಯದಾ ।

ಪ್ರವರ್ತತೇ ನೃಣಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ಸ್ತುತಿಸ್ತದಾ ॥ ೨೦ ॥

ವಿಷ್ಣವೇ ವಿಷ್ಣವೇ ನಿತ್ಯಂ ವಿಷ್ಣವೇ ವಿಷ್ಣವೇ ನಮಃ ।

ನಮಾಮಿ ವಿಷ್ಣುಂ ಚಿತ್ತಸ್ಥಮಹಂಕಾರಗತಂ ಹರಿಂ ॥ ೨೧ ॥

ಚಿತ್ತಸ್ಥಮಾಶಮವ್ಯಕ್ತಮನಂತಮಪರಾಜಿತಂ ।

ವಿಷ್ಣುಮೀಡ್ಯಮಶೇಷಾಣಾಮನಾದಿನಿಧನಂ ಹರಿಂ ॥ ೨೨ ॥

ವಿಷ್ಣುಶ್ಚಿತ್ತಗತೋ ಯನ್ನೇ ವಿಷ್ಣುರ್ಬುದ್ಧಿಗತಶ್ಚ ಯತ್ ।

ಯೋಽಹಂಕಾರಗತೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಯೋ ವಿಷ್ಣುರ್ಮಯಿ ಸಂಸ್ಥಿತಃ ॥ ೨೩ ॥

ಕರೋತಿ ಕರ್ತೃಭೂತೌಸೌ ಸ್ಥಾವರಸ್ಯ ಚರಸ್ಯ ಚ ।

ತತ್ಪಾಪಂ ನಾಶಮಾಯಾತಿ ತಸ್ಮಿನ್ನಿಷ್ಣೌ ವಿಚಿಂತಿತೇ ॥ ೨೪ ॥

೨೦. ಪರರ ಹೆಂಡಿರು, ಪರರ ಹಣ, ಪರರ ಜೀವಗಳನ್ನು ಹರಿಸಿದಾಗಲೂ, ಪರರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಮಾಡಿದಾಗಲೂ, ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದೇ ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಹ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು.

೨೧. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಶ್ವತನಾದ ವಿಷ್ಣು ವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಅಹಂಕಾರನಾಶಕನಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೨೨. ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಅನ್ಯಕ್ತವಾದ, ಅನಂತನಾದ ಪರಾಜಯವನ್ನು ಹೊಂದದ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆದ್ಯಂತರಹಿತನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

೨೩. ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವ, ಯಾವಾಗಲೂ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. (ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ)

೨೪. ಈ ವಿಷ್ಣುವೇ ಕರ್ತೃವಾಗಿ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.



ಧ್ಯಾತೋ ಕರತಿ ಯಃ ಪಾಪಂ ಸ್ವಪ್ನೇ ದೃಷ್ಟಶ್ಚ ಪಾಪಿನಾಂ ।

ತಮುಪೇಂದ್ರಮಹಂವಿಷ್ಣುಂ ನಮಾಮಿ ಪ್ರಣತಪ್ರಿಯಂ ॥ ೭೬ ॥

ಜಗತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿರಾಲಂಬೇ ಹ್ಯಜಮಕ್ಷರಮನ್ಯಯಂ ।

ಹಸ್ತಾವಲಂಬನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ವಂದೇ ಸನಾತನಂ ॥ ೭೭ ॥

ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ ವಿಭೋ ಪರಮಾತ್ಮನ್ನ ಭೋಕ್ಷಜ ।

ಹೃಷೀಕೇಶ ಹೃಷೀಕೇಶ ಹೃಷೀಕೇಶ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ॥ ೭೮ ॥

ನೃಸಿಂಹಾನಂತಗೋವಿಂದ ಭೂತಭಾವನಕೇಶವ ।

ದುರುಕ್ತಂ ದುಷ್ಕೃತಂ ಧ್ಯಾತಂ ಶಮಯಾಶು ಜನಾರ್ದನ ॥ ೭೯ ॥

ಯನ್ಮಯಾ ಚಿಂತಿತಂ ದುಷ್ಟಂ ಸ್ವಚಿತ್ತವಶವರ್ತಿನಾ ।

ಅಕರ್ಣಯ ಮಹಾಭಾವೋ ತಚ್ಛಮಂ ನಯ ಕೇಶವ ॥ ೮೦ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವ ಗೋವಿಂದ ಪರಮಾರ್ಥಪರಾಯಣ ।

ಜಗನ್ನಾಥ ಜಗದ್ಧಾತಾ ಪಾಪಂ ಶಮಯ ನಮೋಽಚ್ಯುತ ॥ ೮೧ ॥

೭೬. ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೂ, ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಉಪೇಂದ್ರನಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

೭೭. ಈ ಆಶ್ರಯರಹಿತವಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಜನೂ, ಅವ್ಯಯನೂ ಆಗಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ರಯನಾದ ಸನಾತನನಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

೭೮. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಈಶ್ವರನೇ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಅಧೋಕ್ಷಜನೇ, ವಿಷಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಈಶನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

೭೯. ನರಸಿಂಹನೇ, ಅನಂತನೇ, ಗೋವಿಂದನೇ, ಕೇಶವನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನಾನು ಆಡಿದ ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳೂ, ಪಾಪಗಳೂ, ಹೋಗಲಿ.

೮೦. ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನನಾದ ನಾನು ಯೋಚಿಸಿದ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮಹಾಬಾಹುವೇ ಅದನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

೮೧. ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನೇ, ಗೋವಿಂದನೇ ಪರಮಾರ್ಥಸ್ವರೂಪಿಯೇ, ಜಗನ್ನಾಥನೇ ಜಗದ್ಧಾತನೇ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

ಯಚ್ಚಾಪರಾಹ್ನೇ ಸಾಯಾಹ್ನೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಚ ತಥಾ ನಿಶಿ ।

ಕಾಯೇನ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಕೃತಂ ಪಾಪಮಜಾನತಾ ।

॥ ೮೨ ॥

ಜಾನತಾ ಚ ಹೃಷೀಕೇಶ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಮಾಧವ ।

ನಾಮತ್ರಯೋಚ್ಚಾರಣತಃ ಸರ್ವಂ ಯಾತು ಮಮಂಕ್ಷಯಂ

॥ ೮೩ ॥

ಶಾರೀರಂ ಮೇ ಹೃಷೀಕೇಶ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಮಾನಸಂ ।

ಪಾಪಂ ಪ್ರಶಮಮಾಯಾತು ವಾಕ್ಯೈತಂ ಮಮ ಮಾಧವ

॥ ೮೪ ॥

ಯದ್ಭುಂಜಾನಃ ಪಿಬಂಸ್ತಿಸ್ಯನ್ನಪಂಜಾಗ್ರಸ್ಯದಾ ಸ್ಥಿತಃ ।

ಅಕಾಷಂ ಪಾಪಮರ್ಥಾರ್ಥಂ ಕಾಯೇನ ಮನಸಾ ಗಿರಾ

॥ ೮೫ ॥

ಮಹದಲ್ಪಂ ಚ ಯತ್ಪಾಪಂ ದುರ್ಮೋನಿನರಕಾವಹಂ ।

ತತ್ಸರ್ವಂ ವಿಲಯಂ ಯಾತು ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ಕೀರ್ತನಾತ್

॥ ೮೬ ॥

ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಂ ಧಾನು ಪವಿತ್ರಂ ಪರಮಂ ಚ ಯತ್ ।

ಅಸ್ಮಿನ್ನಂಕೀರ್ತಿತೇ ವಿಷ್ಣೌ ಯತ್ಪಾಪಂ ತತ್ಪ್ರಣಶ್ಯತು

॥ ೮೭ ॥

೮೨. ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

೮೩. ತಿಳಿಯದೇ ಆಗಲೀ, ತಿಳಿದಾಗಲೀ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ, ನಿನ್ನ ಅಚ್ಯುತಾನಂತಕೇಶವನೆಂಬ ನಾಮಗಳನ್ನು ಚೈರಿಸುವುದರಿಂದ ನಾಶಮಾಡು.

೮೪. ಹೃಷೀಕೇಶನೇ, ಮಾಧವನೇ ಶಾರೀರಕವಾದ ವಾಕ್ಯೈತವಾದ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡು.

೮೫-೮೬. ಊಟಮಾಡುತ್ತಾ, ಕುಡಿಯುತ್ತಾ, ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ, ಮಲಗುತ್ತಾ, ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತಾ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಲ್ಪವಾಗಲಿ, ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ, ಆಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಯೋನಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾಶವಾಗಲಿ.

೮೭. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿಯೂ, ಪರಂಧಾಮನಾಗಿಯೂ, ಪವಿತ್ರನಾಗಿಯೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಈ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ಹೋಗಲಿ.

- ಯತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ನ ನಿವರ್ತಂತೇ ಗಂಧಸ್ಪರ್ಶವಿವರ್ಜಿತಂ ।  
ಸೂರಯಸ್ತತ್ಪದಂ ವಿಷ್ಣೋಸ್ತತ್ಸರ್ವಂ ಮೇಘವತ್ಪಲಂ ॥ ೮೮ ॥
- ಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಃ ಪಠೇಚ್ಛುಣುಯಾನ್ನರಃ ।  
ಶಾರೀರೈರ್ಮಾನಸೈರ್ವಾಚಾ ಕೃತ್ಯೈಃ ಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ॥ ೮೯ ॥
- ಮುಕ್ತಃ ಪಾಪಗ್ರಹಾದಿಭ್ಯೋ ಯಾತಿ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಂ ಪದಂ ।  
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸರ್ವಾಘನಾಶನಂ ॥ ೯೦ ॥
- ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಘೌಘಾನಾಂ ಪಠಿತವ್ಯಂ ನರೋತ್ತಮೈಃ ।  
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೈಸ್ಸೋತ್ರಜಪೈಃ ವ್ರತೈರ್ನಶ್ಯತಿ ಪಾತಕಂ ॥ ೯೧ ॥
- ತತಃ ಕಾರ್ಯಾಣಿ ಸಂಸಿದ್ಧೈಃ ತಾನಿ ವೈ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಯೇ ।  
ಪೂರ್ವಜನ್ಮಾರ್ಜಿತಂಪಾಪಮೃಹಿಕಂ ಚ ನರೇಶ್ವರ ॥ ೯೨ ॥
- ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ಶ್ರವಣಾದಸ್ಯ ಸದ್ಯ ಏವ ವಿಲೀಯತೇ ।  
ಪಾಪದ್ರುಮಕುತಾರೋಽಯೋ ಪಾಪೇಂಧನದವಾನಲಃ ॥ ೯೩ ॥

೮೮. ಗಂಧಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಂದ ರಹಿತವಾದ ಯಾವಜಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತಿಳಿದವರು ಹಿಂತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ವಿಷ್ಣುಪದವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು.

೮೯ ಈ ಪಾಪ ಪ್ರಶಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದವರಿಗೂ, ಕೇಳಿದವರಿಗೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೯೦ ಆ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

೯೧. ಈ ಸ್ತೋತ್ರವು ಪಾಪಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದವರು ಇದನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಸ್ತೋತ್ರ, ಜಪ, ವ್ರತಗಳಿಂದಲೂ, ಈ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೯೨-೯೩. ಅಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪಾಪವು ಈ ಲೋಕದ ಪಾಪವೂ, ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪಾಠದಿಂದ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾಪರಾಶಿತಮಸ್ತೋಮಭಾನುರೇಷಸ್ತವೋ ನೃಪ ।

ಮಯಾ ಪ್ರಕಾಶಿತಸ್ತುಭ್ಯಂ ತಥಾ ಲೋಕಾನುಕಂಪಯಾ

॥ ೯೪ ॥

ಸ್ತವೋಯಂ ಯೋ ಮಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ರಹಸ್ಯಂ ಪಿತುರಾದರಾತ್ ।

ಇತಿ ತೇ ಯನ್ಮಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪಾಪಪ್ರಣಾಶನಂ

॥ ೯೫ ॥

ಅಸ್ಯಾಪಿ ಪುಣ್ಯವಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ತಸ್ತ್ವಯಂ ಹರಿಃ ।

ಸ್ತಸ್ತೀತೇಸ್ತು ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಗಂಗಾಯಾಮಥಸತ್ಪರಂ ।

ಸ್ನಾತುಂ ಮಾಸಸ್ಸಮಾಯಾತೋ ಮಾಸಾನಾಂ ಮಾಧವೋ ಮಹಾನ್ ॥ ೯೬ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಅಷ್ಟಾಶೀತಿನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೯೪-೯೫ ಪಾಪವೆಂಬ ಮರಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯು ಪಾಪವೆಂಬ ಸೌದೆಗೆ ಬೆಂಕಿಯು. ಪಾಪರಾಶಿಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸೂರ್ಯನು. ಇಂತಹ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ನಾನು ನಿನಗೋಸ್ಕರಲೂ, ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೂ, ರಹಸ್ಯವಾದ ಇದನ್ನು ತಂದೆಯಿಂದ ಹೊಂದಿದೆನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪಾಪಪ್ರಣಾಶಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು.

೯೬. ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಪುಣ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹರಿಯೇ ಹೇಳಲು ಶಕ್ತನು. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ. ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಬಂದಿತು. ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾಸವು. ಗಂಗೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ವಾದ್ಯೈ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಏಕೋನನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಗಂತುಂ ಸಮುದ್ಯತಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮುನಿಂ ರಾಜಾ ತತೋ ಮುದಾ ।  
ವಿಧಿಂ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಸ್ನಾನದಾನಕಥೋಚಿತಂ ॥ ೧ ॥

॥ ಅಂಬರೀಷ ಉವಾಚ ॥

ಮುನೇ ವೈಶಾಖಮಾಸೇಽಸ್ಮಿನ್ಮೋ ವಿಧಿಃ ಕಿಂ ತಪೋಧಿಕಂ ।  
ಕಿಂ ಚ ದಾನಂ ಕಥಂ ಸ್ನಾನಂ ಕಥಂ ಕೇಶವಪೂಜನಂ ॥ ೨ ॥

ಕೃಪಯಾ ವದ ವಿಪ್ರರ್ಷೇ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ತ್ವಂ ಹರಿಪ್ರಿಯಃ ।  
ವಿಶೇಷತೋಪಿ ಪೂಜಾಯಾ ವಿಧಿಂ ತೀರ್ಥಪರೋ ವದ ॥ ೩ ॥

ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ನಾರದನು ಹೊರಡುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ರಾಜನು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳೆಂದು ಕೇಳಿದನು.

೨-೩. ಅಂಬರೀಷನು ಹೇಳಿದನು. ಎಲೈ ನಾರದನೇ ! ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ವಿಧಿಯೇನು ? ತಪಸ್ಸೇನು ? ದಾನವಾವುದು ? ಸ್ನಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳು. ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಹರಿಭಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪೂಜೆಗಳನ್ನೂ ಹೇಳು.

|| ನಾರದ ಉವಾಚ ||

ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣೇ ಭಾನೋರ್ಮಾರ್ಗಧವೇ ಮಾಸಿ ಸತ್ತಮ |  
ಮಹಾನದ್ಯಾಂ ನದೀತೀರ್ಥೇ ನದೇ ಸರಸಿ ನಿರ್ಝರೇ || ೪ ||

ದೇವಖಾತೇ ತಥಾ ಸ್ನಾ ಯಾದ್ಯಥಾಪ್ರಾಪ್ತೇ ಜಲಾಶಯೇ |  
ದೀರ್ಘಿಕಾಸು ಚ ಕೂಸಾದೌ ನಿಯಮೇನ ಹರಿಂ ಸ್ಮರೇ || ೫ ||

ಮಧುಮಾಸಸ್ಯ ಶುಕ್ಲಾ ಯಾಮೇಕಾದಶ್ಯಾಮುಪೋಷಯೇತ್ |  
ಪಂಚದಶ್ಯಾಂ ತತೋ ಧೀರೋ ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣೇನ ವಾ || ೬ ||

ವೈಶಾಖಸ್ನಾನನಿಯಮಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಮನುಜ್ಞಯಾ |  
ಮಧುಸೂದನಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಕುರ್ವಾತ್ಸುಸ್ನಾನಪೂರ್ವಕಂ || ೭ ||

ವೈಶಾಖಮಖಿಲಂ ಮಾಸಂ ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣೇ ರವೇಃ |  
ಪ್ರಾತಸ್ಸನಿಯಮಸ್ನಾನಾಪ್ತೀಯತಾಂ ಮಧುಸೂದನಃ || ೮ ||

೪-೫. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷ ಸಂಕ್ರಮಣ ಗತನಾಗಿ ವೈಶಾಖಮಾಸವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವಾಗ ಮಹಾನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಝರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವತಸ್ಸಿದ್ಧವಾದ ಸಮುದ್ರವೇ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಭಾವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಣ್ಣ ಭಾವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೊನೆಗೆ ಯಾವುದು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೬-೭. ಚಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿಯ ದಿನ ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪೌರ್ಣಮೆಯ ದಿನವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣದ ದಿನವಾಗಲಿ ಮೊದಲು ನಿತ್ಯಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೈಶಾಖ ಸ್ನಾನದ ನಿಯಮವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

೮-೯. ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷ ಸಂಕ್ರಮಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ವೈಶಾಖಮಾಸ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರೀತನಾಗಲಿ.

ಮಧುಹಂತುಃ ಪ್ರಸಾದೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಮನುಗ್ರಹಾತ್ |  
ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ಮೇ ಪುಣ್ಯಂ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನಮನ್ವಹಂ

|| ೯ ||

ಮಾಧವೇ ಮೇಷಗೇ ಭಾನ್ ಮುರಾರೇ ಮಧುಸೂದನ |  
ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನೇನ ಮೇ ನಾಥ ಯಥೋಕ್ತಫಲದೋ ಭವ

|| ೧೦ ||

ಯಥಾ ತೇ ಮಾಧವೋ ಮಾಸೋ ವಲ್ಲಭೋ ಮಧುಸೂದನ |  
ಪ್ರಾತಸ್ನಾನೇನ ಮೇ ತಸ್ಮಿನ್ಫಲದಃ ಪಾಪಹಾ ಭವ

|| ೧೧ ||

ಏನಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ತತ್ತೀರ್ಥೇ ಸಾದೌ ಪ್ರಕ್ಷಾಳ್ಯ ವಾಗ್ಮತಃ |  
ಸ್ಮರನ್ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಂ ಸ್ನಾನಂಕುರ್ಮಾದ್ವಿಧಾನತಃ

|| ೧೨ ||

ತೀರ್ಥಂ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇದ್ವಿದ್ಯಾನ್ಮೂಲಮಂತ್ರಮಿಮಂ ವರ್ತ |  
ಓಂ ನಮೋನಾರಾಯಣಾಯ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಉದಾಹೃತಃ

|| ೧೩ ||

೯. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೂ, ವೈಶಾಖಸ್ನಾನವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ.

೧೦. ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಸೇರಿರುವಾಗ ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನದಿಂದ ಅದರ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡು.

೧೧. ವೈಶಾಖಮಾಸವು ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪ್ರಾತವಾದುದೋ ಈ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನದಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದು ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿನ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡು.

೧೨. ಆ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತನಾಡದೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೧೩. ಈ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಆ ನೀರನ್ನು ತೀರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. “ ಓಂ ನಮೋನಾರಾಯಣಾಯ ” ಎಂಬುದೇ ಮೂಲಮಂತ್ರವು.

ದರ್ಭಸಾಣಿಸ್ತು ವಿಧಿವದಾಚಾನ್ತಃ ಪ್ರಣತೋ ಭುವಿ ।

ಚತುರ್ಹಸ್ತಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಚತುರಸ್ರಂ ಸಮಂತತಃ

॥ ೧೪ ॥

ಪ್ರಕಲ್ಪ್ಯಾವಾಹಯೇದ್ಗಂಗಾಂ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ವೈ ನರಃ ।

ವಿಷ್ಣುಪಾದಪ್ರಸೂತಾಸಿ ವೈಷ್ಣವೀ ವಿಷ್ಣು ದೇವತಾ

॥ ೧೫ ॥

ತ್ರಾಹಿ ನಸ್ತ್ವೇನಸಸ್ತಸ್ಮಾದಾಜನ್ಮಮರಣಾಂತಿಕಾತ್ ।

ತಿಸ್ರಃಕೋಟ್ಯೋರ್ಧ್ವಕೋಟೇ ಚ ತೀರ್ಥಾನಾಂ ವಾಯುರಬ್ರವೀತ್

ದಿವಿ ಭುವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಚ ತಾನಿ ತೇ ಸಂತಿ ಜಾಹ್ನವಿ ।

ನಂದಿನೀತಿ ಚ ತೇ ನಾಮ ವೇದೇಷು ನಳಿನೀತಿ ಚ

॥ ೧೬ ॥

ದಕ್ಷಾ ಪೃಥ್ವೀ ವಿಯದ್ಗಂಗಾ ವಿಶ್ವಕಾಯಾ ಶಿನ್ವಾಮೃತಾ ।

ವಿದ್ಯಾಧರೀ ಮಹಾದೇವೀ ತಥಾ ಲೋಕಪ್ರಸಾದಿನೀ

॥ ೧೭ ॥

ಕ್ಷೇಮಂಕರೀ ಜಾಹ್ನವೀ ಚ ಶಾನ್ತಾ ಶಾಂತಿಪ್ರದಾಯಿನೀ ।

ವಿತಾನಿ ಪುಣ್ಯನಾಮಾನಿ ಸ್ನಾನಕಾಲೇ ಪ್ರಕೀರ್ತಯೇತ್

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆಚಮನಮಾಡಿ ದರ್ಭೆಯ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ನಾಲ್ಕುಮಾರುಗಳಷ್ಟು ಮೂಲೆಮೂಲೆಯಾಗಿ ಅಗಲಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೫-೧೮. ಎಲೈ ಗಂಗೆಯೇ ! ನೀನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ. ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಳು ವಿಷ್ಣುವೇ ದೇವತೆಯಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದಂದಿ ನಿಂದ ಸಾಯುವವರೆಗೂ ಮಾಡಿದ ಪಾಪದಿಂದ ಕಾಪಾಡು. ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರೆಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಗಳಿವೆಯೆಂದು ವಾಯುವು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳಲ್ಲಿರುವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಎಲೈ ಗಂಗೆಯೇ ! ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿವೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ನಂದಿನಿಯೆಂದೂ, ನಳಿನಿಯೆಂದೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ದಕ್ಷ, ಪೃಥ್ವಿ, ವಿಯದ್ಗಂಗೆ, ವಿಶ್ವಕಾಯ, ಶಿವ, ಅಮೃತ, ವಿದ್ಯಾಧರಿ, ಮಹಾದೇವಿ, ಲೋಕಪ್ರಸಾದಿನೀ, ಕ್ಷೇಮಂಕರೀ, ಜಾಹ್ನವಿ, ಶಾಂತೆ, ಶಾಂತಿಪ್ರದಾಯಿನಿ, ಇವು ಆ ಜಾಹ್ನವಿಯ ಪುಣ್ಯನಾಮಗಳು. ಇವನ್ನು ಸ್ನಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು.



ಭವೇತ್ಸನ್ನಿಹಿತಾ ತೇನ ಗಂಗಾ ತ್ರಿಪಥಗಾಮಿನೀ ।

ಸಪ್ತವಾರಾಭಿಜಪ್ತೇನ ಕರಸಂಪುಟಯೋಜಿತಾ

॥ ೨೦ ॥

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಭೂತ್ವಾ ಚತುರ್ವಾ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ವಾ ।

ಸ್ನಾನಂ ಕೃತ್ವಾ ಮೃದಾ ತದ್ವದಾಮಂತ್ರೈ ತು ವಿಧಾನತಃ

॥ ೨೧ ॥

ಅರ್ಶಕ್ರಾಂತೇ ರಥಕ್ರಾಂತೇ ವಿಷ್ಣುಕ್ರಾಂತೇ ವಸುಂಧರೇ ।

ಮೃತ್ತಿಕೇ ಹರ ಮೇ ಪಾಪಂ ಯನ್ಮಯಾ ಪೂರ್ವಸಂಚಿತಂ

॥ ೨೨ ॥

ಉದ್ಧೃತಾಸಿ ವರಾದೇಣ ವಿಷ್ಣುನಾ ಶತಬಾಹುನಾ ।

ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಪ್ರಭವಾರಿಣಿ ಸುವ್ರತೇ

॥ ೨೩ ॥

ನಿನಂ ಸ್ನಾತ್ವಾ ತತಃ ಪಶ್ಚಾದಾಚಮ್ಯ ತು ವಿಧಾನತಃ ।

ಉತ್ಥಾಯ ವಾಸಸೀ ಶುಕ್ಲೇ ಶುದ್ಧೇ ತು ಪರಿಧಾಪಯೇತ್

॥ ೨೪ ॥

ತತಸ್ತು ತರ್ಪಣಂ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ್ಯಲೋಕ್ಯಾಸ್ಮಾಯನಾಯ ವೈ ।

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ತರ್ಪಯೇತ್ಪೂರ್ವಂ ವಿಷ್ಣುಂ ರುದ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ

॥ ೨೫ ॥

೨೦-೨೧. ಈರೀತಿಯಾಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಏಳು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಗಂಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಳು. ಅನಂತರ ನಾಲ್ಕು, ಆರು, ಅಥವಾ ಏಳು ಬಾರಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಪೂಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೨. ಕುದುರೆ, ರಥ, ವಿಷ್ಣುಗಳಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲೈ ವಸುಂಧರೆಯೇ! ನನ್ನ ಮೃತ್ತಿಕೆಯು ನನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಪಾಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲಿ.

೨೩. ಅನೇಕ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ವರಾಹವತಾರ (ಹಂದಿ) ಮಾಡಿದ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸುವ್ರತೆಯೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

೨೪. ಹೀಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆಚಮನಮಾಡಿ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಮಡಿಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨೫. ಆಮೇಲೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಸ್ಕರ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇವಾನ್ಯಕ್ಷಾಂಸ್ತಥಾ ನಾಗಾನ್ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸೋಽಸುರಾನ್ ।  
ಕ್ರೂರಾನ್ಸರ್ಪಾನ್ಸಪರ್ಣಾಂಶ್ಚ ತರೂನ್ಸೈ ಜಂತುಕಾನ್ಸಗಾನ್ ॥ ೨೬ ॥

ವಿದ್ಯಾಧರಾ ಜಲಧರಾ ತಥೈವಾಕಾಶಗಾಮಿನಃ ।  
ನಿರಾಧಾರಾಶ್ಚ ಯೇ ಜೀವಾಃ ಪಾಪಕರ್ಮಕರಾಶ್ಚ ಯೇ ॥ ೨೭ ॥

ತೇಷಾಮಾಪ್ಯಾಯನಾರ್ಥಾಯ ದೀಯತೇ ಸಲಿಲಂ ಮಯಾ ।  
ಕೃತ್ವೋಪವೀತಂ ದೇವೇಷು ನಿವೀತಿ ಚ ಭವೇನ್ನರಃ ॥ ೨೮ ॥

ಮನುಷ್ಯಾಂಸ್ತರ್ಪಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಋಷಿಪುತ್ರಾನ್ಸುಷೀಂಸ್ತಥಾ ।  
ಸನಕಸ್ಸನಂದನಶ್ಚೈವ ತೃತೀಯಶ್ಚ ಸನಾತನಃ ॥ ೨೯ ॥

ಸನತ್ಕುಮಾರಶ್ಚ ತಥಾ ಕಪಿಲಶ್ಚಾಸುರಿಶ್ಚ ವೈ ।  
ವೋಡುಃ ಪಂಚಶಿಖಾಸ್ತದ್ವನ್ಮುಖ್ಯಾ ಋಷಿಸುತಾ ಇಮೇ ॥ ೩೦ ॥

ಸರ್ವೇಪಿ ತೃಪ್ತಿಮಾಯಾನ್ತು ಮಯಾದತ್ತೇನ ವಾರಿಣಾ ।  
ಮರೀಚಮುತ್ಕ್ರಂಗಳಿರಸೌಪುಲಸ್ತ್ಯಂ ಪುಲಹುಂ ಕೃತುಂ ॥ ೩೧ ॥

೨೬-೩೨. ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮ, ಆಮೇಲೆ ವಿಷ್ಣು, ಅನಂತರ ರುದ್ರ, ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಯಕ್ಷರು, ನಾಗರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳು, ಆಸುರರು, ಸರ್ಪಗಳು, ಸುವರ್ಣರು, ತರುಗಳು, ಜಂತುಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ಜಲಧರರು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರು, (ಗಂಧರ್ವರು) ನಿರಾಧಾರವಾಗಿರುವ ಜೀವಗಳು, ಪಾಪಕರ್ಮಿಗಳು ಏನರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ದೇವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತರ್ಪಣಮಾಡುವಾಗ ಉಪವೀತವಾಗಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅನಂತರ ನಿವೀತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನುಷ್ಯತರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಋಷಿಗಳು, ಋಷಿಪುತ್ರರು, ಸನಕ, ಸನಂದನ, ಸನಾತನ, ಸನತ್ಕುಮಾರ, ಕಪಿಲ, ಆಸುರಿ, ಪಂಚಶಿಖೆಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವ ಋಷಿಪುತ್ರರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ನೀರಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಮರೀಚ, ಅತ್ರಿ, ಅಂಗೀರ, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಪುಲಹ, ಕೃತು,

ಪ್ರಚೇತಸಂ ವಸಿಷ್ಠಂ ಚ ಭೃಗುಂ ನಾರದಮೇವ ಚ ।

ದೇವಬ್ರಹ್ಮಕುಷೀನ್ದ್ರಾನ್ತರ್ಪಯೇದಕ್ಷತೋದಕೈಃ

॥ ೩೨ ॥

ಅಪಸವ್ಯಂ ತತಃ ಕುರ್ವಾತ್ಸವ್ಯಂ ಜಾನ್ವಾಚ್ಯ ಭೂತಳೇ ।

ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾತ್ತಾ ಸ್ತಥಾ ಸೌಮ್ಯಾ ಹವಿಷ್ಮಂತಸ್ತಥೋಷ್ಣಪಾಃ

॥ ೩೩ ॥

ಕವ್ಯಾನಲಾನ್ವರ್ಹಿಷದಸ್ತಥಾ ಮಾತಾಮಹಾನಸಿ ।

ಸಂತರ್ಪ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಸರ್ವಾನಿಮಂ ಮಂತ್ರಮುದೀರಯೇತ್

॥ ೩೪ ॥

ಯೇಬಾಂಧನಾ ಬಾಂಧನಾಯೇಷ್ಯನ್ಯಜನ್ಮನಿ ಬಾಂಧನಾಃ ।

ತೇ ತೃಪ್ತಿಮಖಿಲಾ ಯಾನ್ತು ಯೇಷ್ಕತ್ಸೋಯಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ

॥ ೩೫ ॥

ಆಚಮ್ಯ ವಿಧಿವತ್ಪಶ್ಚಾದಾಲಿಖೇತ್ಪದ್ಮಮಗ್ರತಃ ।

ಸಾಕ್ಷತ್ಪಶ್ಚ ಸಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ಸಲಿಲಾರುಣಚಂದನೈಃ

॥ ೩೬ ॥

ಅರ್ಘ್ಯಂ ದದ್ಯಾತ್ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಸೂರ್ಯನಾಮಾನುಕೀರ್ತನೈಃ ।

ನಮಸ್ತೇ ವಿಷ್ಣುರೂಪಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಣೇ

॥ ೩೭ ॥

ಪ್ರಚೇತಸ್ಸು, ವಸಿಷ್ಠ, ಭೃಗು, ನಾರದ, ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ದೇವರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಅಕ್ಷತೆಯೊಡನೆ ನೀರಿನಿಂದ ತರ್ಪಣಕೊಡಬೇಕು.

೩೩-೩೪. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಎಡಗೈನ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಬಲಭುಜದ ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕೂ ಬರುವಂತೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎಡಮಂಡಿಯನ್ನು ಹೂಡಿಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾತ್ತಾದಿ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಅಂತೆಯೇ ಸೌಮ್ಯರನ್ನೂ, ಹವಿಷ್ಮಂತರನ್ನೂ, ಕವ್ಯಾ ನಲರನ್ನೂ, ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ಮಾತಾಮಹರನ್ನೂ ಕುರಿತು ತರ್ಪಣಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೩೫. ಯಾರು ಬಂಧುಗಳಲ್ಲವೋ ಯಾರು ಬಂಧುಗಳಾಗಿರುವರೋ, ಯಾರು ಬೇರೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳೋ, ಅವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಯಾರು ನನ್ನಿಂದ ನೀರನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಈ ನೀರಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದಲಿ.

೩೬-೪೦. ವಿಷ್ಣು ರೂಪನೂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವತೇಜೋವಂತನೂ, ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ರುದ್ರರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೇ ನಿನಗೆ ನಮ

ಸಹಸ್ರರಶ್ಮಯೇ ನಿತ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವತೇಜಸೇ ।

ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರವಪುಷೇ ನಮಸ್ತೇ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ

॥ ೩೮ ॥

ಪದ್ಮನಾಭನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಕುಂಡಲಾಂಗದಭೂಷಿತ ।

ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಸುಹೃದನಾಮುಪಬೋಧನ

॥ ೩೯ ॥

ಸುಕೃತಂ ದುಷ್ಕೃತಂ ಚೈವ ಸರ್ವಂ ಪಶ್ಯಸಿ ಸರ್ವದಾ ।

ಸತ್ಯದೇವ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಪ್ರಸಿದ ಮನು ಭಾಸ್ಕರ

॥ ೪೦ ॥

ದಿವಾಕರನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಪ್ರಭಾಕರ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ।

ಏನಂ ಸೂರ್ಯಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಪ್ತಧಾ ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ

॥ ೪೧ ॥

ದ್ವಿಜಂ ಗಾಂ ಕಾಂಚನಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಶ್ಚಾಚ್ಚ ಸ್ವಗೃಹಂ ವ್ರಜೇತ್ ।

ಆಶ್ರಮಸ್ಥಾಂಶ್ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಂ ಚಾಪಿ ಪೂಜಯೇತ್

॥ ೪೨ ॥

ಪೂರ್ವಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಚ ಗೋವಿಂದಂ ಗೃಹೇ ಚ ನಿಯತಾತ್ಮವಾನ್ ।

ಪೂಜಯೇದ್ಭಕ್ತಿತೋ ರಾಜನ್ನು ಭಯತ್ರ ಯಥಾವಿಧಿ

॥ ೪೩ ॥

ಸ್ವಾರವು. ಪದ್ಮನಾಭನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಕುಂಡಲ ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಿದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಕೊಡುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಪಾಪವನ್ನಾಗಲೀ, ಪುಣ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಸದಾ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಸತ್ಯದೇವನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಎಲೈ ಭಾಸ್ಕರನೇ ನನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು.

೪೧-೪೨. ದಿವಾಕರನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಪ್ರಭಾಕರನೇ ನಿನಗೆ ನಮ ಸ್ಕಾರವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ ಎಳುಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ, ಹಸುವನ್ನೂ, ಚಿನ್ನವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣ ವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ತನಗೆ ಯುಕ್ತವಾದ ದೇವ ಪ್ರತಿಮಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

೪೩ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಯಮದಿಂದಿರಬೇಕು.

ವಿಶೇಷಾದಸಿ ವೈಶಾಖೇ ಯೋಽರ್ಚಯೇನ್ಮಧುಸೂದನಂ ।

ಸರ್ವಸಂವತ್ಸರಂ ಯಾವದರ್ಚಿತಸ್ತೇನ ಮಾಧವಃ

॥ ೪೪ ॥

ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮೇಷಸ್ಥೇ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಣೇ ।

ಕೇಶವಪ್ರೀತಯೇ ಕುರ್ಯಾತ್ಕೇಶವವ್ರತಸಂಚಯಂ

॥ ೪೫ ॥

ದವ್ಯಾದನೇಕದಾನಾನಿ ತಿಲಾಜ್ಯಪ್ರಭೃತೀನಿ ಚ ।

ಜನ್ಮಕೋಟಿಸಮುದ್ಭೂತಪಾತಕಾಂತಕರಾಣಿ ಚ

॥ ೪೬ ॥

ಜಲಾನ್ನ ಶರ್ಕರಾಧೇನು ತಿಲಧೇನು ಮುಖಾನಿ ಚ ।

ನಿತ್ತಶಾತ್ಮನಿವರ್ಜ್ಯಾನಿ ದಾನಾನೀಕ್ಷಿತಸಿದ್ಧಯೇ

॥ ೪೭ ॥

ವೈಶಾಖಂ ಸಕಲಂ ಮಾಸಂ ನಿತ್ಯಸ್ನಾಯಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ ।

ಜಪನ್ದವಿಷ್ಕಂ ಭುಂಜಾನೋ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯಗೇ

॥ ೪೮ ॥

ಏಕಭುಕ್ತಮಥೋನಕ್ತಮಯಾಚಿತಮತಂದ್ರಿತಃ ।

ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಯಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಲಭೇತ್ಸರ್ವಮಾಸ್ನಿತಂ

॥ ೪೯ ॥

೪೪. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಆ ವರ್ಷವು ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

೪೫. ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷದಲ್ಲಿದ್ದು ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರ ವಿಷ್ಣುವಿನ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೪೬. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಎಳ್ಳು, ತುಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ದಾನಗಳನ್ನು ಅನೇಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

೪೭. ನೀರು, ಅನ್ನ, ಸಕ್ಕರೆ, ಹಸು, ತಿಲಧೇನು ಇವೇ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಲೋಭಿತನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

೪೮. ವೈಶಾಖಮಾಸ ಪೂರ್ತಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವನ್ನು ತಿಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳೂ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

೪೯. ನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಪ್ಪತ್ತೇ ಊಟಮಾಡಬೇಕು. ಯಾರನ್ನೂ ಯಾಚಿಸಬಾರದು ಈ ರೀತಿ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಲ್ಲವೂ ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ವೈಶಾಖೇ ವಿಧಿವತ್ಸ್ನಾನದ್ವಯಂ ನದ್ಯುದಕೇ ಬಹಿಃ ।

ಹವಿಷ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ಚ ಭೂಶಯ್ಯಾ ನಿಯಮಸ್ಥಿತಿಃ

॥ ೫೦ ॥

ವ್ರತಂ ದಾನಂ ಜಪೋ ಹೋನೋ ಮಧುಸೂದನಪೂಜನಂ ।

ಅಪಿ ಜನ್ಮಸಹಸ್ರೋತ್ಥಂ ಸಾಪಂ ಹರತಿ ದಾರುಣಂ

॥ ೫೧ ॥

ಯಥೈವ ಮಾಧವೋ ಧ್ಯಾತೋ ವಿನಾಶಯತಿ ಕಲ್ಪಿಷಂ ।

ತಥೈವ ಮಾಧವೇ ಸ್ನಾನಂ ನಿಯಮೇನ ವಿನಿಮಿಷತಂ

॥ ೫೨ ॥

ತೀರ್ಥೇ ಚಾನುದಿನಂ ಸ್ನಾನಂ ತಿಲೈಶ್ಚ ಪಿತ್ಯತರ್ಪಣಂ ।

ದಾನಂ ಧರ್ಮಘಟಾದೀನಾಂ ಮಧುಸೂದನಪೂಜನಂ

॥ ೫೩ ॥

ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಕುರ್ವೀತ ಮಧುಸೂದನತುಷ್ಟಿದಂ ।

ತಿಲೋದಕಸುವರ್ಣಾನ್ನ ಶರ್ಕರಾಂಬರರೋಹಿಣೀಃ

॥ ೫೪ ॥

ಸಾದತ್ರಾಣಾತಪತ್ರಾಬ್ಜಂ ಕುಂಭಾನ್ದದ್ಯಾದ್ವಿಜಾತಿಷು ।

ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಪೂಜಯೇದೀಶಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಚ ಮಧುಸೂದನಂ

॥ ೫೫ ॥

೫೦-೫೧. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ನದಿಯ ನೀರಲ್ಲಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಎಂವರೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹವಿಷ್ಯಾನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಯಾಗಿದ್ದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ವ್ರತ, ದಾನ, ಜಪ, ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮಗಳ ಕ್ರೂರವಾದ ಪಾಪಗಳಾದರೂ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

೫೨. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಪಾಪಗಳು ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ, ಹಾಗೇನೇ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನವು ಪಾಪವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತದೆ.

೫೩-೫೪. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಎಳ್ಳಿನಿಂದ ಪಿತ್ಯ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಧರ್ಮಘಟಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ವಿಷ್ಣುವು ಸುಪ್ರೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಎಳ್ಳು, ಉದಕ, ಚಿನ್ನ, ಅನ್ನ, ಸಕ್ಕರೆ, ಬಟ್ಟೆ, ಹಸು, ಕೆರ, ಭತ್ತಿ, ಶಂಖ, ಕುಂಭ ಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಸ್ವಾಮಿ

ಸಾಕ್ಷಾದ್ವಿಮಲಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಸಮುಪೇತಂ ಸಮಾಹಿತಃ |  
 ಸುವರ್ಣತಿಲಸಾತ್ಮೈಶ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಶಕ್ತಿತೋ ಬಹುಾನ್ || ೫೬ ||

ತರ್ಪಯೇದ್ಗುಪಾತ್ಮೈಶ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ವ್ಯಪೋಹತಿ |  
 ವೈಶಾಖೇನಾಸಿ ಯಸ್ಸಾತ್ವಾ ಪ್ರಾತರ್ನದ್ಯಾಂ ಸಮಾಹಿತಃ || ೫೭ ||

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಹರಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪುಷ್ಪೈಃ ಕಾಲೋದ್ಭವೈಃ ಫಲೈಃ |  
 ಪೂಜಯೇದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪಾಪಂಢಾಲಾಪವರ್ಜಿತಃ || ೫೮ ||

ತರ್ಪಯೇದ್ವಸ್ತ್ರಗೋದಾನೈರತ್ನಾ ದೈರ್ಧನಸಂಚಯೈಃ |  
 ಯಶ್ಚಾಪಿ ನಿಸ್ಸಪ್ತಪುರುಷೋ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಮಾಧವಂ || ೫೯ ||

ಪುಷ್ಪಾಚ್ಛನವಿಧಾನೇನ ಪೂಜಯೇನ್ಮಧುಸೂದನಂ |  
 ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಯಾತಿ ಸೋಪಿ ಪರಂ ಪದಂ || ೬೦ ||

ಆಜ್ಯಂ ವಿತ್ತಂ ಯಥಾಶಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ತೋಕಂ ಸ್ತೋಕಂ ಸಮಾಚರೆಂತ್ |  
 ಸ ಜನ್ಮಶತಸಾಹಸ್ರಂ ನ ಶೋಕಫಲಭಾಗ್ಯವೇತ್ || ೬೧ ||

ಯಾದ ವಿಷ್ಣು ವನ್ನು ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಮೂರುನೇಳೆಯೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ, ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆ, ಎಳ್ಳಿನಪಾತ್ರೆ, ಹಾಲಿನಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವೈಶಾಖನಾಸದಲ್ಲಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಯಮವಂತನಾಗಿ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ನಾಸ್ತಿಕವಾದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫೯-೬೦. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ವಸ್ತ್ರ, ಗೋವು, ರತ್ನ ಮುಂತಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಸಡಿಪಬೇಕು. ಒಡವನಾದ ಮನುಷ್ಯನೂ ಕೂಡ ಹೂವಿನಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೬೧. ತುಪ್ಪ, ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಸಾವಿರಜನ್ಮಗಳವರೆಗೂ ಶೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ನ ಚ ವ್ಯಾಧಿಭಯಂ ತಸ್ಯ ನ ಧಾರಿದ್ರ್ಯಂ ನ ಬಂಧನಂ ।

ನ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತೋ ಜಾಯೇತ ಧನೋ ಜನ್ಮನಿ ಜನ್ಮನಿ

॥ ೬೨ ॥

ಯಾವದ್ಯುಗಸಹಸ್ರಾಣಿ ಶತಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಭವೇತ್ ।

ತಾವತ್ಸ್ವರ್ಗೇ ವಸೇದ್ಧೀರೋ ಭೂಪತಿಶ್ಚ ಪುನರ್ದವೇತ್

॥ ೬೩ ॥

ಭೂಪತಿರ್ವಿಧಾನೋಗಾನ್ಘ್ರಾಚ್ಚೈವ ಯಥಾಸುಖಂ ।

ಮಾಧವಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದೇನ ಮಾಧವೇ ಲೀಯತೇ ತತಃ

॥ ೬೪ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಏಕೋನನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೬೨. ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ರೋಗಭಯವಾಗಲೀ, ದಾರಿದ್ರ್ಯಭಯವಾಗಲೀ, ಬಂಧನದ ಭಯವಾಗಲೀ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಜನ್ಮಜನ್ಮಕ್ಕೂ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಧನ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ದುಡ್ಡುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

೬೩. ಸಾವಿರದ ನೂರೆಂಟು ಯುಗಗಳವರೆಗೂ, ಆತನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ರಾಜನಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುತ್ತಾನೆ.

೬೪. ಅವನು ರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಸುಖಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೇ ವಾದ್ಯೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಶೃಣು ರಾಜೇಂದ್ರ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಮಾಸಾನ್ಮಾಧನಾರ್ಚನಂ ।

ವೈದಿಕಂ ತಾಂತ್ರಿಕಂ ಚಾಪಿ ಮಿಶ್ರಕಂ ಪಾಪನಾಶನಂ

॥ ೧ ॥

ಅನಂತಾನಂತಪಾರಸ್ಯ ನಾಂತಃ ಪೂಜಾನಿರ್ಭೇದಃ ।

ಅಥ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯ ಚೋಚ್ಯೇತ ಯಥಾವದನುಪೂರ್ವಶಃ

॥ ೨ ॥

ವೈದಿಕಸ್ತಾಂತ್ರಿಕೋ ಮಿಶ್ರಃ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣೋಸ್ತ್ರಿವಿಘೋ ಮುಖಃ ।

ತ್ರಯಾಣಾಮುದಿತೇನ್ಯೇನ ವಿಧಿನಾ ಹರಿಮರ್ಚಯೇತ್

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು— ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ವಿಷ್ಣುಪೂಜೆಯನ್ನು ನೇದೋಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ತಾಂತ್ರಿಕವಾದ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಮಿಶ್ರವಾದ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

೨. ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ ಈ ಪೂಜೆಗೆ ಕೊನೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೩. ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆಯು ವೈದಿಕವೆಂದೂ, ತಾಂತ್ರಿಕವೆಂದೂ ಮಿಶ್ರವೆಂದೂ, ಮೂರುಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾವಿಧಿಯಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೈದಿಕೋ ಮಿಶ್ರಕೋ ವಾಪಿ ವಿಪ್ರಾದೀನಾಮುದಾಹೃತಃ ।

ತಾಂತ್ರಿಕೋ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಸ್ಯ ಶೂದ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ

॥ ೪ ॥

ಯಥಾ ಸ್ವನಿಗಮೇನೋಕ್ತಂ ವಿಧಿತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪೂರುಷಃ ।

ಯಜೇಚ್ಛ ವಿಧಿವದ್ವಿಷ್ಣುಂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಸಮಾಹಿತಃ

॥ ೫ ॥

ಅರ್ಚಯೇತ್ಸ್ಥಂ ಡಿಲೇ ನಾಗ್ನೌ ಸೂರ್ಯೇ ಸ್ವಹೃದಿ ನಾ ದ್ವಿಜೇ ।

ದ್ರವ್ಯೇಣ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತೋಽರ್ಚೇತ್ಸಗುರುಂ ತದನುಜ್ಞಯಾ

॥ ೬ ॥

ಪೂರ್ದಂ ಸ್ನಾನಂ ಪ್ರಕುರ್ವೀತ ಧೌತದಂತೋಽಂಗಶುದ್ಧಯೇ ।

ಉಭಯೋರಪಿ ಚ ಸ್ನಾನಂ ಮಂತ್ರೈರ್ವೃದ್ಧಗೃಹಣಾದಿನಾ

॥ ೭ ॥

ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನಕರ್ಮಾಣಿ ವೇದತಂತ್ರೋದಿತಾನಿ ಚ ।

ಪೂಜಾಂತೇ ಕಲ್ಪಯೇತ್ಸಮ್ಯತ್ಸಂಕಲ್ಪಂ ಕರ್ಮ ಪಾವನಂ

॥ ೮ ॥

೪. ದ್ವಿಜರಾದವರು ವೈದಿಕ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನಾದ ಶೂದ್ರನು ಕಾಂತ್ರಿಕವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೫. ದ್ವಿಜನಾದವನು ತನ್ನ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿಯಮದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೬. ಮನುಷ್ಯನು ಮಂಡಲದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಾಗಲೀ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಲೀ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ದುಡ್ಡಿನಿಂದಲೂ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆನಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ದ್ರವ್ಯದಿಂದಲೂ ಗುರುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅವನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು.

೭. ಮೊದಲು ಹಲ್ಲನ್ನು ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಅಂಗಶುದ್ಧಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುತಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮೃತ್ತಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು.

೮. ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ, ತಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾವನವು.

ಶೈಲೀ ಧಾತುನುಯೀ ಲೋಹೀ ಲೇಖ್ಯಾ ಲೇಖ್ಯಾ ಚ ಸೈಕತೀ ।

ಮನೋಮಯೀ ಮಣಿಮಯೀ ಪ್ರತಿಮಾಷ್ಟವಿಧಾ ಮತಾ

॥ ೯ ॥

ಚರಾಚರೇತಿ ದ್ವಿವಿಧಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜೀವನುಂದಿರಂ ।

ಉದ್ವಾಸಾವಾಹನೇ ನ ಸ್ತಃ ಸ್ಥಿರಾಯಾಂ ಕೇಶವಾರ್ಚನೇ ।

ಅಸ್ಥಿರಾಯಾಂ ವಿಕಲ್ಪಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತೇ ತು ಭವೇದ್ವಯಂ

॥ ೧೦ ॥

ಸ್ನಾಪನಂ ತ್ವನಿಲೇಖ್ಯಾಯಾಂ ಅನ್ಯತ್ರ ಪರಿಮಾರ್ಜನಂ ।

ದ್ರವ್ಯೈಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧೈರ್ಧೇವಾರ್ಚಾ ಪ್ರತಿಮಾದಿಷ್ಟಮಾಯಯಾ

॥ ೧೧ ॥

ಭಕ್ತಸ್ಯ ಚ ಯಥಾಲಭ್ಯೈರ್ಭಕ್ತಿಭಾವೇನ ಚೈವ ಹಿ ।

ಸ್ನಾನಾಲಂಕರಣಂ ಚೇಷ್ಟಮರ್ಚಾಯಾಮೇವ ಭೂಪತೇ

॥ ೧೨ ॥

ಶ್ರದ್ಧಯೋಪಹೃತಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತೇನ ವಾರ್ಯಪಿ ।

ಗಂಧೋ ಧೂಪಸ್ಸುಮನಸೋ ದೀಪೋಽನ್ನಾದ್ಯಂ ಚ ಕಿಂ ಪುನಃ ॥ ೧೩ ॥

೯-೧೦. ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದು, ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದುದು. ಲೋಹದ್ದು. ಬಣ್ಣ ಬಳಿದಿರುವುದು, ಬರೆದಿರುವ, ಚಿತ್ರದ್ದು, ಮರಳಿನದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು, (ಊಹಿಸಿರುವುದು) ಮಣಿಗಳದು. ಎಂದು ಪ್ರತಿಮೆಯು ಎಂಟು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇವುಗಳು ಸಂಚರಿಸಲು (ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು) ಯೋಗ್ಯವಾದುವೆಂದೂ, ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕುದೆಂದೂ ಎರಡು ಬಗೆಯಿರುವುದು ಸ್ಥಿರವಾದ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಉದ್ವಾಸನೆ ಆವಾಹನೆಗಳು ಕೂಡದು. ಚರವಾದುದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲ. ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಎರಡೂ ಉಂಟು.

೧೧. ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಕೂಡದು. ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೧೨. ಪೂಜೆಮಾಡುವಾಗ ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದುದರಲ್ಲೇ ಸ್ನಾನವೂ, ಅಲಂಕಾರವೂ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ.

೧೩. ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತನಾದವನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ತಂದರೂ, ಅದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಗಂಧ, ಧೂಪ, ಹೂ, ದೀಪ, ಅನ್ನ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ತಂದರೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿರುವುದು !

ಶುಚಿಸ್ಸಂಭೃತಸಂಭಾರಃ ಪ್ರಾಗ್ಗರ್ಭೈಃ ಕಲ್ಪಿತಾಸನಃ |

ಅಸೀನಶ್ಚ ಹ್ಯುದಗ್ಗಕ್ಮೋ ಹ್ಯರ್ಚಾಯಾನುಥ ಸಂಮುಖಃ || ೧೪ ||

ಕೃತನ್ಯಾಸಃ ಕೃತನ್ಯಾಸಾಂ ಹರ್ಯರ್ಚಾಂ ಪಾಣಿನಾ ಸ್ಪೃಶೇತ್ |

ಕಲಶಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೀಯಂ ಚ ಯಥಾವದುಪಸಾದಯೇತ್ || ೧೫ ||

ತದಧ್ವಿದೇವಯಜನಂ ದ್ರವ್ಯಾಣ್ಯಾತ್ಮಾನಮೇವ ಚ |

ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯಪಾತ್ರಾಣಿ ತ್ರೀಣ್ಯಧ್ವಿಸ್ತೈಸ್ತೈರ್ದ್ರವ್ಯೈಶ್ಚ ಸಾದಯೇತ್ || ೧೬ ||

ಪಾದ್ವ್ಯಾಘ್ಯಾರ್ಚಮನೀಯಾರ್ಥೇ ತ್ರೀಣಿಪಾತ್ರಾಣಿ ದಾಪಯೇತ್ |

ಹೃತಶೀರ್ಷಾರ್ಚ ಚ ಶಿಖಯಾ ಗಾಯತ್ರೈಚಾಭಿಮಂತ್ರಯೇತ್ || ೧೭ ||

ಪಿಂಡೇ ವಾಯುಗ್ನಿ ಸಂಶುದ್ಧೇ ಹೃತ್ಪದ್ಮಸ್ಥಾಂ ಪರಾಂ ನಿಭೋ |

ಆಣ್ವೀಂ ಜೀವಕಲಾಂ ವ್ಯಾಯನ್ನಾ ದಾಂತೇ ಸಿದ್ಧಿಭಾವಿತಾಂ || ೧೮ ||

೧೪. ಶುಚಿಯಾಗಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಮುಖವಾದ ಅಗ್ರಗಳುಳ್ಳ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆಮಾಡುವಾಗ ದೇವರೆದುರಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

೧೫. ಅಂಗನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಹರಿಪೂಜಾ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಕಲಶ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೬. ಆ ಕಲಶದ ನೀರಿನಿಂದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ತನ್ನನ್ನೂ ಆ ಜಾಗವನ್ನೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಅನಂತರ ಮೂರು ಪ್ರೋಕ್ಷಣಿ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಾಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೭. ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ ಆಚಮನೀಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೃತಶೀರ್ಷಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರೂ. ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದಲೂ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು.

೧೮. ವಾಯು, ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ದೇಹರೂಪವಾದ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ, ನಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧರು ತಿಳಿದಿರುವ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ತಥಾತ್ಮಭೂತಯಾ ಪಿಂಡವ್ಯಾಪ್ತೇ ಸಂಪೂಜ್ಯ ತನ್ಮಯಃ ।

ಅವಾಹ್ಯಾರ್ಚಾದಿಷು ಸ್ಥಾಪ್ಯ ನೃಸ್ಮಾಂಗಾಂ ತಾಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ ೧೯ ॥

ಪಾದ್ಯಾರ್ಘ್ಯಸನ್ನಾಹಾರ್ಪಣಾದೀನುಪಚಾರಾನ್ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ।

ಧರ್ಮಾದಿಭಿಶ್ಚ ಸವಭಿಃ ಕಲ್ಪಯಿತ್ವಾಸನಂ ಹರೇಃ ॥ ೨೦ ॥

ಪದ್ಮಮಷ್ಟದಳಂ ತತ್ರ ಕರ್ಣಕಾಕೇಸರೋಜ್ವಲಂ ।

ಉಭಾಭ್ಯಾಂ ನೇದತಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಹರೇರುಭಯಸಿದ್ಧಯೇ ॥ ೨೧ ॥

ಸುದರ್ಶನಂ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಗವಾಸೀಷುಧನುಹಲಾನ್ ।

ಮುಸಲಂ ಕೌಸ್ತುಭಂ ಮಾಲಾಂ ಶ್ರೀವತ್ಸಂ ಚಾಪಿ ಪೂಜಯೇತ್ ।

ನಂದೋಪನಂದಂ ಗರುಡಂ ಪ್ರಚಂಡಂ ಚಂಡಮೇವ ಹಿ ।

ಬಲಂ ಮಹಾಬಲಂ ಚೈವ ಮುಕುಂದಂ ಕುಮುದೇಕ್ಷಣಂ ॥ ೨೩ ॥

೧೯. ಜೀವಕಳೆಯು ಆತ್ಮವಾಗಿ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನಂತರ ಅದೇ ಸಾನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಅವಾಹನೇ ಅರ್ಚನೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅಂಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨೦. ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಸನ್ನಾಹಾರ್ಪಣೆಗಳೇ ಮುಂತಾದ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಧರ್ಮ. ಅಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಒಂಭತ್ತು ನಾಮಗಳಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೨೧. ಆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಳದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ್ಮವನ್ನೂ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಕೆಯನ್ನೂ, ಅದರ ನಡುವೆ ಕೇಸರವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇಹವರಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸಲು ಹರಿಗೆ ಇವನ್ನು ವೇದ ತಂತ್ರಗಳೆರಡರಿಂದಲೂ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

೨೨. ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಗದೆ, ಕತ್ತಿ, ಬಾಣ, ಧನುಸ್ಸು, ನೇಗಿಲು, ಮುಸಲ, ಕೌಸ್ತುಭ, ಮಾಲೆ, ಶ್ರೀವತ್ಸಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೨೩-೨೪. ನಂದ, ಉಪನಂದ, ಗರುಡ, ಪ್ರಚಂಡ, ಚಂಡ, ಬಲ, ಮಹಾಬಲ ಮುಕುಂದ, ಕುಮುದೇಕ್ಷಣ, ದುರ್ಗ, ವಿನಾಯಕ, ವ್ಯಾಸ, ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ, ಗುರು,

దుర్గాం వినాయకం వ్యాసం విష్ణుశ్శేనం గురూన్సురాః ।

స్వస్థస్థా నేష్వభిముఖాన్సంజయేల్పొక్షణాదిభిః ॥ ౨౪ ॥

చందనోశీరకర్పూరకుంకుమాగరువాసితైః ।

సలిల్వస్నాన పయేన్తంత్రైర్నిత్యదా విధవే సతి ॥ ౨౫ ॥

స్వర్ణఘృతానువాకేన మణాపురుషవిద్యయా ।

హరుషేణాపి సూక్తేన సామనిర్రాజనాదిభిః ॥ ౨౬ ॥

వస్త్రోపవీతాభరణస్త్రగ్గంధాద్యనులేపనైః ।

అలంకృర్దీత సప్రేమ విష్ణు భక్తో యథోచితం ॥ ౨౭ ॥

సాద్యమాచమనియం చ గంధం సుమనసోఽక్షతాః ।

గంధధూపొపహారాంశ్చ దద్యాద్వై శ్రద్ధయాఽర్చకః ॥ ౨౮ ॥

గుడపాయససర్పిః శిష్యుల్యపూపమోదకాః ।

నృవేద్యం దధి దుగ్ధాని నృకసంజ్ఞాని కల్పయేత్ ॥ ౨౯ ॥

దేవతేగళు ఇంద్రాది దిక్పాలరు ఇవరన్న అవరవరిగే లుక్తవాద స్నానగళల్లి దేవరిగే అభిముఖవాగి ఆవాహనే మాడి పూజిసబేకు.

౨౫. గంధ. లామంజ, కర్పూర, కుంకుమకేసరి, అగరుగళింద వాసనేయుళ్ళ నిరిసింద తన్న అనుకూలకే మిరవంతే ఆ దేవతేగళన్న నిత్యపూ పూజిసబేకు.

౨౬-౨౭. లప్తేసూక్త, ఘృతసూక్త, నారాయణసూక్త, నిర్రాజని ఋక్కుగళింద పూజిసబేకు. వస్త్ర, యజ్ఞోపవీత, ఆభరణ, మాలే, గంధ ముంతాదువుగళింద తన్న యోగ్యతేగ తక్కుంతే అలంకరిసబేకు.

౨౮ పాద్య. ఆచమనియ, గంధ, ఘృ, అక్షతే, ధూప, నృవేద్య గళన్న శ్రద్ధేయింద సమర్పిసబేకు.

౨౯. పానక, పాయస, తుప్ప, చక్కలి, ఒబ్బట్టు, కడుబు, ఘాలు, మోసరు ముంతాన నృవేద్యగళన్న నానాబగేయాగి మాడబేకు

ಅಭ್ಯಂಗೋನ್ಮದನಾದರ್ಶದಂತಧಾನಾಭಿಷೇಚನಂ ।

ಅನ್ನಾದ್ಯಂ ನೃತ್ಯಗೀತಾದಿ ಪರ್ಮಣ್ಯಸ್ಯನ್ವಹಂ ನೃಪ

|| ೩೦ ||

ವಿಧಿನಾ ವಿಹಿತೇ ಕುಂಡೇ ಮೇಖಲಾವರ್ತವೇದಿಭಿಃ ।

ಅಗ್ನಿಮಾಧಾಯ ಪರಿತಃ ಸಮೂಹೇತ್ವಾನೇನೋದಕಂ

|| ೩೧ ||

ಪರಿಸ್ತೀರ್ಯಾಥ ಪದ್ಮಕ್ಷೇಪ್ಯ ದಕ್ಷೇಧ್ಮಂ ಚ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ಪ್ರೋಕ್ಷಣ್ಯಸಾದ್ಯ ದ್ರವ್ಯಾಣಿ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯಗ್ನಾಪಾಜ್ಯಸೇಚನಂ

|| ೩೨ ||

ತಪ್ತಜಾಂಬೂನದಪ್ರಖ್ಯಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಂಬುಜೈಃ ।

ಲಸಚ್ಚತುರ್ಭುಜಂ ಶಾಂತಂ ಪದ್ಮಕಿಂಜಲ್ಕನಾಸಸಂ

|| ೩೩ ||

ಸ್ವರತ್ನಿರೀಟಕಟಕಕಂಠಸೂತ್ರಾಂಗುಳೀಯಕಂ ।

ಶ್ರೀವತ್ಸವಕ್ಷಸಂ ಭ್ರಾಜತ್ಯಸ್ತುಭಂ ವನಮಾಲಿನಂ

|| ೩೪ ||

೩೦. ಅಭ್ಯಂಜನ ಗಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಸೂಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಕನ್ನಡಿ ತೋರಿ ಸುವುದು. ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜುವುದು, ಅಭಿಷೇಕ, ನೈವೇದ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಗೀತ ಇವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೩೧. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಜಗುಲಿ, ಕಟ್ಟಿ ಒಳಗೆ ಮೆಟ್ಟಲುಗಳಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೩೨. ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಪರಿಸ್ಪರ್ಶ ಹಾಕಿ, ನೀರಿನಿಂದ ಚ ಮುರೆಸಿ, ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಇಟ್ಟು ಪ್ರೋಕ್ಷಣೀ ಪಾತ್ರೆ, ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಆಜ್ಞಸ್ಥಾಲಿಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೩೩-೩೪. ಪುಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಚತುರ್ಭುಜಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ, ಶಾಂತವಾದ, ಪದ್ಮದ ಪರಾಗದಂತಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ, ಕಿರೀಟ ಉಡಿದಾರ, ಹಾರ, ಜನಿವಾರ ಉಂಗುರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ, ಶ್ರೀವತ್ಸಕೌಸ್ತುಭಗಳುಳ್ಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ,

ಧ್ಯಾಯಸ್ತ ಭೃಚ್ಛ ದಾರೂಣಿ ಹವಿಸಾ ಸಘೃತಾನಿ ಚ |

ಪ್ರಾಸ್ಯಾಜ್ಯಭಾಗಾವಾಘಾರೌ ದತ್ತಾ ಚಾಜ್ಯಪ್ನುತಂ ಹವಿಃ

|| ೩೫ ||

ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯಾಥ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಸಾರ್ವದೇಭ್ಯೋ ಬಲಿಂ ಹರೇತ್ |

ಮುಖವಾಸಂ ಚ ಸುರಭಿಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಚ ಉಪಾಹರೇತ್

|| ೩೬ ||

ಉಪಯೋಗಂ ಗೃಣನ್ನಿತ್ಯಂ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಭಿರವಾಹೈಃ |

ಸತ್ಯಘಾಂ ಶ್ರಾವಯನ್ಪ್ರಾಣ್ವನ್ಮಹೂರ್ತಂ ಕ್ಷಣಿಕೋ ಭವೇತ್

|| ೩೭ ||

ಸರೈರಾಚ್ಚಾವಚೈಸ್ಸೀತೈಃ ಪುರಾಣೈಃ ಪ್ರಾಕೃತೈರಪಿ |

ಸ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರಸೀದ ಭಗವನ್ನಿತ್ಯಂ ನಂದೇತ ದಂದವತ್

|| ೩೮ ||

ಶಿರಸ್ತತ್ಪಾದಯೋಃ ಕೃತ್ವಾ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚ ಪರಸ್ಪರಂ |

ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಂ ಸಾಹಿ ಮಾಮೀಶ ಭೀತಂ ಮೃತ್ಯುಗ್ರಹಾರ್ಣವಾತ್

|| ೩೯ ||

ಆ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡುವ ದರ್ವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ ಹೋಮಮಾಡಿ, ಅಜ್ಯಭಾಗ ಆಘಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅನಂತರ ಪಾರ್ವದರಿಗೆ (ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಕ್ತರಿಗೆ) ಬಲಿಹರಣವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

೩೬-೩೭. ನಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಬರುವಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾ ಅಡತಕ್ಕ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಾಮವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಆ ವಿಷ್ಣುಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಕೇಳುತ್ತಾ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಕ್ಷಣದಂತೆ ಕಳೆಯಬೇಕು.

೩೮. ಅನೇಕ ಒಗೆಯಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಪುರಾಣದ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ನಿತ್ಯವೂ ದಂಡನನು ಸ್ಮಾರಹಾಕಬೇಕು

೩೯-೪೦. ತಲೆಯನ್ನು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಚಾಚಿ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಚಾಚಿ ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಮೊಸಳೆಯಿರುವ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಜೆದರಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ಎನ್ನ ಬೇಕು. ಹೀಗೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ



- ಇತಿ ಶೇಷಾಂ ಹರೇರ್ದತ್ತಾಂ ಶಿರಸ್ಕಾಧಾಯ ಸಾದರಂ ।  
ಉದ್ವಾಸಯೇಚ್ಛೇದುದ್ವಾಸ್ಯಂ ಚ್ಯೋತಿಚ್ಯೋತಿಸಿ ಚಾತ್ಮನಃ ॥ ೪೦ ॥
- ಅರ್ಚಾವಿಷು ಪದಂ ಯತ್ರ ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ತತ್ರ ಚಾರ್ಚಯೇತ್ ।  
ಸರ್ವಭೂತೇಷ್ವಾತ್ಮನಿ ಚ ಸರ್ವಾತ್ಮಾನಮವಸ್ಥಿತಂ ॥ ೪೧ ॥
- ಏವಂ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಪಥೈಃ ಪುಮಾನ್ಸೈದಿಕತಾಂತ್ರಿಕೈಃ ।  
ಸರ್ವತಸ್ತು ಯತಸ್ಸಿದ್ಧಿಂ ಹರೇರ್ವಿಂದತ್ಯಭೀಕ್ಷಿತಾಂ ॥ ೪೨ ॥
- ವಿಷ್ಣ್ವರ್ಚಾಂ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಮಂದಿರಂ ಕಾರಂಸೇದ್ವೃಥಂ ।  
ಪುಷ್ಪೇದ್ವಾನಾನಿ ರಮ್ಯಾಣಿ ಪೂಜಾಕರ್ಮೋಪಸಿದ್ಧಯೇ ॥ ೪೩ ॥
- ಪೂಜಾದೀನಾಂ ಪ್ರವಾಹಾರ್ಥಂ ಮಹಾಪರ್ವಸ್ವಧಾನ್ವಹಂ ।  
ಕ್ಷೇತ್ರಾಪಣಪುರಗ್ರಾಮಾನ್ದತ್ತಾ ಸಾಯುಜ್ಯತಾಮಿಯಾತ್ ॥ ೪೪ ॥

ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವರ್ಜನೆಮಾಡತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಮೆಯಾದರೆ ವರ್ಜನೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಸಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೪೦. ಪೂಜೆಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಗುಣವಾದ ಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆದೆಯೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಪೂಜಿಸಬಹುದು.

೪೧. ಕರ್ಮಯೋಗದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರು ಈರಿತಿ ವೈದಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸರ್ವಜಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಹೊಂದುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೆ ಹರಿಯು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನೂ ಕೊಡುವನು.

೪೨. ವಿಷ್ಣು ಪೂಜಕನು ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಆ ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಹೂಡೋಟವನ್ನು ಹಾಕಿಸಬೇಕು.

೪೩. ಪೂಜೆಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ, ವಿಶೇಷ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯದಿಂದ ನಡೆವುದಕ್ಕೂ, ಭೂಮಿ, ಅಂಗಡಿ, ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಯುಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಯಾ ಸಾರ್ವಭೌಮಂ ಸದ್ಮನಾ ಭಮನತ್ರಯಂ ।  
ಪೂಜಾದಿನಾ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಂ ತ್ರಿಭಿಸ್ತತ್ಸಾನ್ಯತಾಮಿಯಾತ್ ॥ ೪೫ ॥

ನಾಶ್ವಮೇಧೇನ ಯಜ್ಞೇನ ಭಕ್ತಿಯೋಗಂ ತು ವಿಂದತಿ ।  
ಭಕ್ತಿಯೋಗಂ ಸ ಲಭತ ವಿನಂ ಯಃ ಪೂಜಯೇದ್ಧರಿಂ ॥ ೪೬ ॥

ಯತ್ಕೃಷ್ಣಪ್ರಬಿಷಾತಧೂಳಿಧವಳಂ ತದ್ವಷ್ಟ್ಯ ತದ್ವಚ್ಛುಭಂ ।  
ನೇತ್ರೇ ಚೇತ್ತಪಸೋರ್ಜಿತೇ ಸುರುಚಿರೇ ಯಾಧ್ಯಾಂ ಕುರಿದ್ಯಕೃಷ್ಣಂ ।  
ಸಾ ಬುದ್ಧಿರ್ನಿಮಲೇಂದುಶಂಖಧವಳಾ ಯಾ ಮಾಧವವ್ಯಾಹಿನೀ  
ಸಾ ಜಿಹ್ವಾ ಮೃದುಭಾಷಿಣೀ ನೃಪ ಮುಹುರ್ಯಾ ಸ್ತೌತಿ ನಾರಾಯಣಂ ॥ ೪೭ ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರೈರಪಿ ಪೂಜನಂ ।  
ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಗುರುಮಾರ್ಗೇಣ ತಥಾನ್ಯೈರಪಿ ವೈಷ್ಣವೈಃ ॥ ೪೮ ॥

೪೫. ದೇವತಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವನು. ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಬರುವುದು. ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವು ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯವೇ ಲಭಿಸುವುದು.

೪೬. ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡಿದರೂ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೋಗವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

೪೭. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ದೇಹವೇ ಉತ್ತಮವಾದ ದೇಹವು ಯಾವ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತವೆಯೋ, ಅವೇ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆಯೋ, ಅದೇ ಬುದ್ಧಿಯು. ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸದಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾ ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ನಾಲಿಗೆಯೇ ನಾಲಿಗೆಯು.

೪೮. ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಶೂದ್ರರೂ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು ಮಿಕ್ಕ ವೈಷ್ಣವರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಗುರುವು ಹೇಳಿದಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು.

ನಿತತ್ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ಪಾವನಂ ಮಾಧವಾರ್ಚನಂ ।

ನಿಶೇಷಾನ್ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ತ್ವಮೇತತ್ಕುರು ಭೂಪತೇ

॥ ೪೯ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಯೇವ ಮಾದಿತ್ಯ ಮುನಿರ್ನರೇಂದ್ರ

ಮಾಮಂತ್ರೈ ತಂ ಮಂತ್ರವಿದಂ ಸಭಾರ್ಯಂ ।

ಸ್ನಾತುಂ ಯಯೌ ಮಾಧವಮಾಸಿ ಗಂಗಾ

ಮಭ್ಯರ್ಚಿತಸ್ತೇನ ಸೈವೇಣ ವಿಪ್ರಃ

॥ ೫೦ ॥

ವಿಧಿಂ ಸ ರಾಜಾಪಿ ತಥಾ ಚಕಾರ

ವೈಶಾಖಮಾಸಸ್ಯ ಮುನಿಪ್ರಣೀತಂ ।

ಪತ್ನಾ ಸಮಂ ಪುಣ್ಯಧಿಯಾ ತಮೇವ

ಸ ಚಿಂತಯಂತಿಲ್ಲೇಕಪವಿತ್ರಕೀರ್ತಿಃ

॥ ೫೧ ॥

೪೯ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ

ನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೪೯. ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಮಾಧವಾರ್ಚನೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನೀನು ಇದನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡು.

೫೦. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು—ಆ ಋಷಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅವನಿಂದಲೂ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದಲೂ, ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಹೊರಟನು.

೫೧. ಪವಿತ್ರವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆ ರಾಜನೂ ಕೂಡ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನ್ಸೂನಿಂದ ಮಾಡಿದನು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಮಹಿಮೆ

ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

—x—

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೇ ಪಾದ್ಯೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಏಕನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಋಷಯ ಉಚುಃ ॥

ಸೂತಸೂತ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞ ಸಮಾಸ್ಸಂಜೀವಶಾಶ್ವತೀಃ ।  
ಯದ್ವಯಂ ಪುಣ್ಯಸಮಯಂ ಶ್ರಾವಿತಾ ಜಗತೋ ಹಿತಂ ॥ ೧ ॥

ವದ ಭೂಯೋಪಿ ಭೂಯಿಷ್ಯಂ ಪಿಬಾಮ ಸ್ತಾವಕಂ ವಚಃ ।  
ಪಾಯಂಪಾಯಂ ನ ತೃಪ್ಯಾಮೋ ವಯಂ ಸೂತ ತದುತ್ತಮಂ ॥ ೨ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಅತ್ರಾಪ್ಯುದಾಹರಂತೀಮಮಿತಿಹಾಸಂ ಪುರಾತನಂ ।  
ಸಂವಾದಮಾದಿಲೋಕಸ್ಯ ಜಗತಾಂ ಜಗದೀಶತುಃ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು—ಎಲೈ ಸೂತನೇ. ನೀನು ನಮಗೆ ಪುಣ್ಯಸ್ತದ ವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕು.

೨. ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಹೇಳು ನಿನ್ನ ವಚೋಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನ ಆ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಕೇಳಿ ಎಷ್ಟು ಕೇಳಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು—ಸ್ವಾಮಿಯು ಆದಿಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಂವಾದ ರೂಪವಾದ ಪುರಾತನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳಿರಿ.

ಷಟ್ಪದಸ್ಯಾಣಿ ಚೋಚ್ಚಾಯೇ ನಿಸ್ತಾರೇ ಚ ಪುನಸ್ತ್ವಯಂ ।

ಏವಂ ಯುಗಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯೋಜನಾನಾಂ ನಿಧಾಯ ಚ

॥ ೪ ॥

ನಾಮಯಾ ದಂಷ್ಟ್ರಯೋದ್ಗೃಹ್ಯ ಚೋದ್ಗೃತಾಸೌ ವಸುಂಧರಾ ।

ದಿವ್ಯಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಂ ವೈ ದಂಷ್ಟ್ರಯಾ ಧಾರಿತಾ ಮಹೀ

ಧರ್ಮಾಖ್ಯಾನವ್ರಸಂಗೇನ ಸೋವಾಚ ನಿನಯಾದ್ವಿಭುಂ

॥ ೫ ॥

॥ ಧರೋವಾಚ ॥

ಏತೇ ದ್ವಾದಶಮಾಸಾ ವೈ ಪುಷ್ಕಿದಿನಶತತ್ರಯಂ ।

ತೇಷಾಂ ಕಿಮುತ್ತಮಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪ್ರಿಯಂ ಚ ತವ ಕೇಶವ

॥ ೬ ॥

ಪವಿತ್ರಃ ಕಾರ್ತಿಕೋಮಾಸಸ್ತುಲಾಸಂಸ್ಥೇ ದಿವಾಕರೇ ।

ಮೇಷಸ್ಯೇ ಮಾಧವೋ ಮಾಸೋ ಭಾಸ್ಕರೇ ಪಥ್ಯತೇ ಬುಧೈಃ

॥ ೭ ॥

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೋಪಿ ಮಾಸಾನಾಂ ಪಾಂನಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ।

ಏವಂ ಮಾಸಾಃ ಪವಿತ್ರಾಸ್ತೇ ವಾಸರಾಃ ಕೇಪಿ ಕೀರ್ತಿತಾಃ

॥ ೮ ॥

೪. ಅರು ಸಾವಿರ ಯೋಜನ ಎತ್ತರವೂ, ಮೂರು ಯೋಜನ ಅಗಲವೂ. ಉಳ್ಳ ಸಾವಿರ ಯುಗಗಳನ್ನು ದೇವರು ಮಾಡಿದನು.

೫. ಎಡಗಡೆಯ ಕೋರಿದಾಡೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದನು. ದೇವತೆಗಳ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ, ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯು ದಾಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಇಂತೆಂದಳು.

೬ ಭೂಮಿಯು ಹೇಳಿದಳು—ನರ್ಷಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳುಗಳು. ಅವು ಮುನ್ನೂರ ಅರವತ್ತು ದಿನಗಳುಳ್ಳವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದುದೂ, ಪುಣ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಮಾಸವಾವುದು ? ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾಸವಾವುದು ?

೭. ಸೂರ್ಯನು ತುಲೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸವೂ, ಮೇಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಬರುವ ವೈಶಾಖಮಾಸವೂ, ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೮. ಮಾರ್ಗಶಿರಮಾಸವು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದೇ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಾಸಗಳು ಪವಿತ್ರವಾದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದುವು.

ಯುಗಾದಯೋ ಯುಗಾನ್ತಾಶ್ಚ ತಥಾ ಕಲ್ಪಾದಯಃ ಪರೇ ।

ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಪ್ಯಧಿಕಂ ಮಾಸಮೇತೇಭ್ಯೋ ದೇವ ಪಾವನಂ ॥ ೯ ॥

ಸರ್ವಯಜ್ಞಮಯಂ ಶ್ರೀಮನ್ನೇಕಂನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಮೇ ವದ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಶ್ರೀ ವಾರಾಹ ಉನಾಚ ॥

ವಿಧಿನಾಃವಿಧಿನಾ ಜೈವ ಯೇ ಯಜಸ್ವಿ ಸರಾ ಧರೇ ।

ಮಾಧನೇ ಮಾಸಿ ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತೈಸ್ತು ಪೂಜ್ಯೋತ್ಕೃಹಂ ಸದಾ ॥ ೧೧ ॥

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷೋ ವರಾರೋಹೇ ಮಾಧನೇ ತು ಪುಷ್ಕುಂದತಃ ।

ಅದಿದೈತ್ಯಾನ್ತುಭಾವೇತೌ ಹತ್ವಾ ತ್ವಂ ತು ಸಮುದ್ಭುತಾ ॥ ೧೨ ॥

ಶ್ರೇತಾಯುಗೇ ತ್ರಯೀಧರ್ಮೋ ಜ್ಞಾನವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ ।

ಮಾಧನೇ ಮಾಸಿ ಸಂಭೂತಾ ತಸ್ಮಾನ್ನೇ ಮಾಧನಃ ಪ್ರಿಯಃ ॥ ೧೩ ॥

ತೃತೀಯಾಯಾಂ ಮಾಧನೇ ತು ಯುಗಂ ಶ್ರೇತಾಭಿದಂ ಸಿತೇ ।

ಪ್ರವೃತ್ತಂ ಚ ತ್ರಯೀಧರ್ಮಃ ಪವಿತ್ರಸ್ತೇನ ಕೀರ್ತಿತಃ ॥ ೧೪ ॥

೯-೧೦. ಯುಗಾದಿ ಯುಗಾನ್ತ, ಅದೇ ರೀತಿ ಕಲ್ಪಾಂತ ಕಲ್ಪಾದಿ ಇವು ಪಾವನಗಳು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಯಾವ ಮಾಸವು ಪಾವನವಾದುದು ಸರ್ವಯಜ್ಞ ಮಯವಾದುದಾವುದು? ಇದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನನಗೆ ಹೇಳು.

೧೧. ಶ್ರೀ ವರಾಹನು ಹೇಳಿದನು—ಯಾರು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿ ಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಲ್ಲದಾಗಲಿ ಹೇಗೆ ಪೂಜಿಸಿದರೂ, ಆ ಪೂಜೆಯು ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾದುದು.

೧೨. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ, ಮಧು, ಈ ಇಬ್ಬರು ಆದಿರಾಕ್ಷಸರು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದೆ.

೧೩. ಶ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಜ್ಞಾನವೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರ ವರ್ಣಗಳೂ, ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈಶಾಖವು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

೧೪. ಶ್ರೇತಾಯುಗದ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ತದಿಗೆಯ ದಿವಸ ವೇದ ಧರ್ಮವು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ತೃತೀಯೆಯು ಪವಿತ್ರವಾದುದು.

అక్షయ్యా సేవ్యతే లోకేకే తృతీయా హరివల్లభా ।  
 స్నానే దానైః శ్రాద్ధే జపే పూర్వజతర్పణే ॥ ౧౫ ॥

యైః శ్రాద్ధం చ నృ విష్ణుం శ్రాద్ధం కుర్వంతి యత్నతః ।  
 తేషాం దదాన్యహం సర్వం యస్మనోభిష్యమృతమమ్ ॥ ౧౬ ॥

యే దదత్సపి దానాని భగ్నాస్తే ధార్మికా నరాః ।  
 యే యజంతి హరిం నిత్యమధ్వర్యే వివిధైరపి ॥ ౧౭ ॥

మాధవే యజతే యో మాం తేభ్యస్తస్మాధికం ఫలమ్ ।  
 స్నానం దానం జపే హోమః తపోయజ్ఞాదికం వ్రతమ్ ॥ ౧౮ ॥

వృశాఖే యత్కృతం దేవి తస్య పుణ్యఫలమ్ తృణమ్ ।  
 మన్వంతరాణాం క్షోటితేషు దశ పంచ శతేషు చ ॥ ౧౯ ॥

౧౫. ఆ తదిగి అక్షతదిగి ఎందు హేసరు. అమ హరిగి ప్రితిక-  
 వాదుదు. ఆ దిన స్నాన, దాన, పూజ, శ్రాద్ధ, జప, పితృతర్పణ. ఇవ్వుగ-  
 ంద విష్ణువన్న యారు పూజసుత్తారయో అవరిగి బేకాదుదన్న నాను  
 క్షోడుత్తేనే.

౧౬. ఆ దిన దానమాడిదవరూ, యాగమాడిదవరూ, ఒక ధన్యు.  
 ధార్మికరు.

౧౭. వృశాఖమాసదల్ల స్నాన, దాన, జప, హోమ, తపస్సు, యజ్ఞ,  
 వ్రతగళింద యారు నన్నన్న తృప్తిపొడిసుత్తారయో అవరిగూ అధికవాద  
 ఫలపు బరుత్తదే.

౧౯. వృశాఖదల్ల ఒళ్ళయ కలసమాడిదవనిగి ఒరువ ఫలవన్న హేళు  
 త్తేనే. కేళు. ఆగ ఒళ్ళయ కలసమాడిదవను ఎదు క్షోటి మన్వంతర,  
 ఐత్తు క్షోటి మన్వంతర, ఏళు క్షోటి మన్వంతర ఎందరే ఇప్పత్తిరదు క్షోటి  
 మన్వంతరగళ కాల నన్న సన్నధియల్ల సుఖవాగిరుత్తానే. భయవే ఇల్ల.

ಮತ್ಸ್ಯಾನ್ನಿಧ್ಯಗತಾಸ್ತೇಪಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಭಯವರ್ಜಿತಾಃ ।

ಯದ್ಯಪಿ ಸ್ಫುಗ್ರಹಾಸ್ಪರೇ ಕ್ರೂರಾ ಜನ್ಮವ್ಯಯಾಷ್ಟಕಾಃ

॥ ೨೦ ॥

ಪ್ರಾತಸ್ನಾನೇನ ವೈಶಾಖೇ ಸರ್ವೇ ಸೌಮ್ಯಾ ಭವಂತಿ ವೈ ।

ವೈಶಾಖೇ ಮಾಸಿ ಯೋ ನಿಪ್ರಾನ್ವೋಜಯೇದ್ಧತ್ತಿ ತತ್ಪರಃ ।

ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಕ್ಕೇ ಭವೇತ್ಪ್ರಪ್ತಿಃ ಪಿತ್ವಾಣಾಂ ಯುಗಸಂಖ್ಯಯಾ

॥ ೨೧ ॥

ಯಚ್ಛನ್ತಿ ತತ್ರ ಮಧುರಾಧಿಕಭೋಜನಾನಿ

ವಿಪ್ರೇಷು ವೈ ಯವತಿಲೋದಕಭೋಜನಾಶ್ಚ ।

ಭತ್ಯಾಂಬರಾಣಿ ಪದರಕ್ಷಣಭೂಷಣಾನಿ

ಧನ್ಯಾಸ್ತ ಏವ ಪರಿತೋಷಕರಾ ಹಿ ವಿಷ್ಣೋಃ

॥ ೨೨ ॥

ವಿಶೇಷಾದಿಹ ದಾತವ್ಯಾಸ್ತಿಲಾ ಮಭುಸಮನ್ವಿತಾಃ ।

ಧರ್ಮಾಯ ಬೃಹತೇ ದೀರ್ಘಾ ದುರಿತಕ್ಷಯ ಹೇತವೇ

॥ ೨೩ ॥

ಏವಂಕೃತೇನ ಯತ್ಪುಣ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಮನುಜೈಶ್ಚ ತೈಃ ।

ತತ್ಕೈರ್ಗಣಯಿತುಂ ಶಕ್ಯಂ ವರ್ಷಕೋಟಿಶತೈರಪಿ

॥ ೨೪ ॥

೨೦. ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಜನ್ಮ, ವೃಯ, ಅಷ್ಟಮರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ದ್ದರೆ ಅವು ಈ ವೈಶಾಖದ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನದಿಂದ ಕ್ರೂರತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೌಮ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ.

೨೧. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನ್ನ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಗುಳಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಯುಗದಂತೆ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೨೨. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವೃಷ್ಟಾನ್ನವನ್ನು ಉಟ್ಟು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಭತ್ತಿ, ಬಟ್ಟೆ, ಕೆರೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವರೆಂದು ತಿಳಿ.

೨೩. ಈ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಮಧುಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಳ್ಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಹೆಚ್ಚಾದ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

೨೪. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕೋಟಿವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವಾದರೂ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂಪತ್ತಿಂ ದೀರ್ಘಾಯುಶ್ಚ ಯಥೇಷ್ಟಿತಂ ।  
ಇಹಾಪ್ನೋತಿ ಪರತ್ರಾಸಿ ಮಾಮೇವ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ

॥ ೨೫ ॥

ಯಃ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ವೈಶಾಖವ್ರತಮನ್ಯದುಸಾಚರೇತ್ ।  
ಸ ಕರಸ್ಥಂ ಮಹಾರತ್ನಂ ಹಿತ್ವಾ ಲೋಪ್ಸಂ ಹಿ ಯಾಚತೇ

॥ ೨೬ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಏವಂ ಸಭಗವಾನ್ಪೂರ್ವಮಾದಿದೇವೋವದದ್ವಿಭುಃ ।  
ಮಾಧವಂ ಮಾಸಮುದ್ದಿತ್ಯ ಜಗತ್ಕಾಂ ಜಗಲೀಧರಃ

॥ ೨೭ ॥

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ನ ತದಸ್ತಿಮಹೀಸುರಾಃ ।  
ಯದಪ್ರಾಪ್ಯಂ ಭವೇನ್ಮಾಸಿ ಮಾಧವೇ ಮಾಧವಾರ್ಚನಾತ್

॥ ೨೮ ॥

ಶೃಣು ವಿಸ್ತೃತಪುರಾವೃತ್ತಮಿಹಾರ್ಥೇ ಪರಮಾಧ್ಭುತಂ ।  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ಸಂವಾದಂ ಯಮಸ್ಯ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಃ

॥ ೨೯ ॥

೨೫. ಅವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು, ಮುಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಸಂಪತ್ತು ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೬. ಯಾವನು ವೈಶಾಖವ್ರತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಆತನು ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಣ್ಣು ಹೆಂಟಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿದೇವನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು ವೈಶಾಖ ಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೨೮. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೀ! ಬಹು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಉಪಯೋಗವೇನು? ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸಿಕ್ಕದಿರತಕ್ಕದೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೨೯. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೂ, ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು.

ಮಧ್ಯದೇಶೇ ಮಹದ್ಗ್ರಾಮೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಬಭೂವ ಹ |  
 ಗಂಗಾಯಮುನಯೋರ್ಮುಢ್ಯೇ ಯಾಮುನಸ್ಯ ಗಿರೇರಧಃ || ೩೦ ||

ವಿದ್ವಾಂಸಸ್ತತ್ರ ಭೂಯಿಷ್ಠಾ ವಿದ್ವಾಂಸಶ್ಚಾವಸಂಸ್ತದಾ |  
 ಅಥ ಪ್ರಾಹ ಯಮಃ ಕಂಚಿತ್ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಲಂ || ೩೧ ||

ರಕ್ತಾಕ್ಷಮೂರ್ಧ್ವಚಿಕುರಂ ಕಾಕಜಂಘಾಲ್ಪನಾಸಿಕಂ |  
 ಗಚ್ಛತ್ಸಂ ಭೋ ಮಹದ್ಗ್ರಾಮಂ ತತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಾನಯ || ೩೨ ||

ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರಸಂಭೂತಂ ನಾಮತೋ ಯಜ್ಞದತ್ತಕಂ |  
 ಶಮೇ ನಿಮಿಷ್ಟಂ ವಿದ್ವಾಂಸಂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವಿಶಾರದಂ || ೩೩ ||

ನ ಚಾನ್ಯಮಾನಯೇಥಾಸ್ತ್ವಂ ಸಗೋತ್ರಂ ತಸ್ಯ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ |  
 ಸಂಹಿತಾದಿಗುಣಸ್ತೇನ ತುಲ್ಯೋಽಧ್ಯಯನಜನ್ಮನಾ || ೩೪ ||

ಆಕೃತ್ಯಾ ಚ ತಥಾ ಚಿಹ್ನೈಃ ಸಮಸ್ತೈರೇವ ಸತ್ತಮಃ |  
 ತಮಾನಯ ಯಥೋದ್ದಿಷ್ಟಾ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಾ ಹಿ ತಸ್ಯ ಮೇ || ೩೫ ||

೩೦. ಗಂಗಾಯಮುನೆಗಳ ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಮುನೆಯ ಪಕ್ಕದ ತಪ್ಪಲಿ  
 ನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಹದ್ಗ್ರಾಮವೆಂದು  
 ಹೆಸರು.

೩೧-೩೩. ಆಗ ಯಮನು ಒಬ್ಬ ಕಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೆಂಚಗಿರುವ ಕೆಂಪಾದ  
 ಕಣ್ಣುಳ್ಳ, ಕೂದಲುಗಳು ಮೇಲು ಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಕಾಗೆಯ ಕಾಲಿನಂತೆ ಕಾಲು  
 ಗಳುಳ್ಳ ಸಣ್ಣ ಮೂಗುಳ್ಳವನನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಳಿದನು. ಅಯ್ಯಾ! ನೀನು ಆ ಮಹ  
 ದ್ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಅಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದವನು, ಯಜ್ಞದತ್ತನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
 ನಿರುವನು. ಅವನ ಶಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಕರ್ಮ  
 ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನು. ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

೩೪-೩೫. ಅವನ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಗೋತ್ರದವನಾದ ಸಂಹಿತೆ  
 ಮುಂತಾದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವ ಅವನಂತೆಯೇ ಆಕಾರ, ಜನ್ಮ ಗುಣಗಳು,  
 ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಸಮಸ್ತದಿಂದಲೂ ಹೋಲುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ಕರೆ  
 ರಬೇತ ಇವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ  
 ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ಎಂದನು.

ಸ ಗತ್ವಾ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ ತು ಚಕಾರ ಯಮಶಾಸನಂ ।

ತಮೇವ ಚಾನಯಾಮಾಸ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧೋ ಯಮೇನ ಯಃ ॥ ೩೬ ॥

ತಸ್ಮೈ ಯಮಸ್ವನುತ್ಥಾಯ ಪೂಜಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಚ ಧರ್ಮವಿತ್ ।

ಪ್ರೋವಾಚ ನೀಯತಾಮೇಷಃ ಸೋಽನ್ಯತ್ರಾನೀಯತಾಮಿತಿ ॥ ೩೭ ॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಏವಮುಕ್ತೇ ತು ವಚನೇ ಧರ್ಮರಾಜೇನ ಸ ದ್ವಿಜಃ ।

ಉವಾಚ ತರ್ಮರಾಜಂ ತಂ ನಿರ್ವಿಣ್ಣೋ ಗಮನೇನ ವೈ ॥ ೩೮ ॥

॥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಉವಾಚ ॥

ಕಸ್ಮಾದಹಮಿಹಾನೀತಃ ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರೇಷಯಸೇ ಪುನಃ ।

ಗಂತುಂ ನೈವೋತ್ಸಹೇ ತತ್ರ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇ ಪುನಃ ಪ್ರಭೋ ॥ ೩೯ ॥

॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ಇಹ ಕ್ಷೇಣಾಯುಷಾಂ ಪುಂಸಾಂ ವಾಸಃ ಪುಣ್ಯವತಾಂ ಭವೇತ್ ।

ಅಯಂ ಮೇ ಧರ್ಮರಾಜಸ್ಯ ಲೋಕೇ ಧರ್ಮಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ॥ ೪೦ ॥

೩೬. ಆ ದೂತನು ಹೋಗಿ ಯಮನ ಅಪ್ಪಣೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯಮನು ಯಾರನ್ನು ಬೇಡವೆಂದನೋ ಅವನನ್ನೇ ಕರೆತಂದನು.

೩೭. ಯಮನು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಎದ್ದು ಗೌರವಿಸಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದನು. ಆಳುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಈತನನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕರತನ್ನಿರೆಂದನು.

೩೮. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಹೀಗೆ ಯಮನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೋಗಲು ದುಃಖಗೊಂಡು ಇಂತೆಂದನು.

೩೯. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಳಿದನು-ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದೆ ? ಮತ್ತೇಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೀಯೆ ? ನಾನು ಮತ್ತೆ ಮನುಷ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ

೪೦. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಪುಣ್ಯವಂತರಾಗಿ ಆಯಸ್ಸು ಮುಗಿದಿರುವವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸವು ಎಂದು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ.

ಸೌಖ್ಯಭೂಮಿರಿಯಂ ಸ್ವರ್ಗೇ ಧರ್ಮರಾಜೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।

ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯಾನುಸಾರೇಣ ಜನ್ಮಾನಾಂ ಸುಖದುಃಖದಃ

॥ ೪೧ ॥

ಪಾಪಿನಾಂ ಯಮರೂಪೋಽಸ್ಮಿ ನೃಣಾಂ ನಿರಯದಾಯಕಃ ।

ತಥಾ ಪುಣ್ಯವತಾಂ ಸೌಖ್ಯಸ್ವರ್ಗದೋ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿರ್ಮಾ

॥ ೪೨ ॥

ಗಚ್ಛ ವಿಪ್ರ ತ್ವಮದ್ಯೈವ ನಿಲಯಂ ಸ್ವಂ ಯಥಾಗತಃ ।

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿ ದಶವರ್ಷಾಣಿ ಹ್ಯಾಯುಸ್ತೇ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ

॥ ೪೩ ॥

ಕ್ಷಯೇ ತನಾಯುಷಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿಲೋಕಸ್ಯಾಸ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತಿ ।

ಪ್ರಸ್ಥವ್ಯಂ ಚೇತ್ಸಯಾ ಹ್ಯನ್ಯತ್ಪ್ರೇಚ್ಯಸ್ತ ಪ್ರಬ್ರವೀಮತೇ

॥ ೪೪ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಏಕನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೪೧. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೌಖ್ಯಭೂಮಿಯು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ರಾಜನು ಧರ್ಮರಾಜನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೪೨. ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಯಮರೂಪನಾಗಿ ನರಕವನ್ನೂ, ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ ಧರ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೪೩. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನೀನು ಬಂದಂತೆಯೇ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಆಯಸ್ಸು ಉಳಿದಿದೆ.

೪೪. ನಿನ್ನ ಆಯಸ್ಸು ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತಲೂ, ಈ ಲೋಕವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ನೀನು ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಕೇಳು. ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ  
ತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ದ್ವಿನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಉವಾಚ ॥

ಯತ್ಕೃತ್ವಾ ಸುಮಹತ್ಪುಣ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಸಾಧ್ವೃಹಿ ತನ್ನಮು ।  
ಸರ್ವಸ್ಯ ತ್ವಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಚ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿಶ್ವಯೇ ॥ ೧ ॥

ಯದಿ ದೇವ ಮಯಾ ಸಮ್ಯಗ್ಗತ್ತವ್ಯಂ ನಿಜಮಂದಿರಂ ।  
ತದ್ಭೃಹಿ ಕರ್ಮಣಾ ಕೇನ ಪತಂತಿ ನರಕೇ ನರಾಃ ।  
ವ್ರಜಂತಿ ಕೇನ ಚ ಸ್ವರ್ಗಂ ತತ್ಸರ್ವಂ ಕೃಪಯಾ ವದ ॥ ೨ ॥

॥ ಯಮು ಉವಾಚ ॥

ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಯೇ ಧರ್ಮವಿಮುಖಾ ನರಾಃ ।  
ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿವಿಹೀನಾ ಯೇ ತೇ ವೈ ನಿರಯಗಾಮಿನಃ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಳಿದನು- ಯಾವ ಮಹಾಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ? ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಪ್ರಮಾಣಭೂತನು. ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲವೇ ? ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು

೨. ನಾನು ನನ್ನ ಮನಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಜನರು ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ? ಯಾವ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ ? ಎಂಬುದನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಹೇಳು.

೩. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ಮನೋವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ನರಕಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪಶ್ಯಂತಿ ಭೇದಬುದ್ಧ್ಯಾ ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಶಂಕರಂ ಹರಿಂ ।  
ವಿರಕ್ತಾ ವಿಷ್ಣುವಿದ್ಯಾಸು ನರಾ ನಿರಯಗಾಮಿನಃ

|| ೪ ||

ಕ್ಷೇತ್ರವೃತ್ತಿಗೃಹಚ್ಛೇದಂ ಪ್ರೀತಿಚ್ಛೇದಂ ಚ ಯೇ ನರಾಃ ।  
ಅಶಾಚ್ಛೇದಂ ಚ ಕುರ್ವಂತಿ ತೇ ನರಾ ನರಕಾಕಸಃ

|| ೫ ||

ಅಗತಾನ್ಘೋಜನಾರ್ಥಂ ನೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ವೃತ್ತಿಕರ್ತೃತಾಃ ।  
ಯಃ ಪವೀಕ್ಷೇತ ಮೂಢಾತ್ಮಾ ಸ ಜ್ಞೇಯೋ ನರಕಾತಿಥಿಃ

|| ೬ ||

ಅನಾಥಂ ವೈಷ್ಣವಂ ದೀನಂ ರೋಗಾತರ್ಥಂ ವೃದ್ಧಮೇವ ಚ ।  
ನಾನುಕಂಪಯತೇ ಮೂಢಃ ಸ ಜ್ಞೇಯೋ ನರಕಾತಿಥಿಃ

|| ೭ ||

ನಿಯಮಾಂಸ್ತು ಸಮಾದಾಯ ಯಃ ಪಶ್ಚಾದಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ ।  
ವಿಲೋಪಯತಿ ಮೂಢಾತ್ಮಾ ಸ ನೈ ನಿರಯಭಾಜನಂ

|| ೮ ||

೪. ಯಾರು ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಭೇದವಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಾರೋ ವೈಷ್ಣವ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರು ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೫. ಯಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಮನೆಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗಿರುವ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಆಶೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

೬. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಗೆ ಉಟಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡುವ ಮೂಢನು ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೭. ಅನಾಥನನ್ನೂ, ವೈಷ್ಣವನನ್ನೂ, ದೀನನನ್ನೂ, ರೋಗಿಯನ್ನೂ ಮುದುಕನನ್ನೂ ನೋಡಿ ಯಾವ ಮೂಢನು ನೋಡಿ ದಯೆತೋರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ನರಕಭಾಗಿಯು.

೮. ವ್ರತನಿಯಮವನ್ನು ಮೊದಲು ಕೈಗೊಂಡು ಅಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಿಯ ದೌರ್ಬಲ್ಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಲೋಪಮಾಡುವವನು ನರಕಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶೃಣು ವಿಪ್ರ ಯಥಾ ಯಾನ್ತಿ ನರಾಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ದಯಾಲವಃ ।

ಸಮಾಸೇನೈವ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೇ ಗೌರವಾದದಂ

॥ ೯ ॥

ಯೇನಾರ್ಚಯಂತಿ ಹರಿಂ ದೇವಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಜಿಷ್ಣುಂ ಸನಾತನಂ ।

ನಾರಾಯಣಮಜಂ ದೇವಂ ವಿಷ್ಣುರೂಪಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ

॥ ೧೦ ॥

ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಪುರುಷಂ ದಿವ್ಯಮಚ್ಯುತಂ ಯೇ ಸ್ಮರಂತಿ ಚ ।

ಲಭಂತೇ ತೇ ಹರಿಸ್ಥಾನಂ ಶ್ರುತಿರೇಷಾ ಸನಾತನೀ

॥ ೧೧ ॥

ಇದಮೇವ ಹಿ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಿದಮೇವ ಧನಾರ್ಜನಂ ।

ಜೀವಿತಸ್ಯ ಫಲಂ ಚೈತದ್ಯದ್ಧಾಮೋದರಕೀರ್ತನಂ

॥ ೧೨ ॥

ಕೀರ್ತನಾದ್ದೇವದೇವಸ್ಯ ವಿಷ್ಣೋರಮಿತತೇಜಸಃ ।

ದುರಿತಾನಿ ವಿಲೀಯಂತೆ ತಮಾಂಸೀವ ದಿನೋದಯೇ

॥ ೧೩ ॥

೯. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗೌರವದಿಂದ ನಾನು ದಯೆಯುಳ್ಳವನು. ಜನರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವರೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳು.

೧೦-೧೧. ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಜಯಶೀಲನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಯಾವಾಗಲೂ, ಇರುವವನೂ, ಜನ್ಮರಹಿತನೂ, ಚತುರ್ಭುಜನೂ, ಆದ ದೇವನನ್ನು ಯಾರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ, ಯಾರು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೆಂದು ವೇದವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

೧೨. ದಾಮೋದರನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದೇ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವು ಅದೇ ಧನಸಂಪಾದನೆಯು. ಅದೇ ಜೀವಿತ ಫಲವೂ ಆಗಿದೆ.

೧೩. ದೇವದೇವನೂ, ಅಗಾಧಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೀರ್ತನದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪಾಪಗಳು ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

- ಗಾಢಾಂ ಗಾಯಂತಿ ಯೇ ನಿತ್ಯಂ ವೈಷ್ಣವೀಂ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಾಃ ।  
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯನಿರತಾ ನಿತ್ಯಂ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ ॥ ೧೪ ॥
- ವಾಸುದೇವಜಘಾಸಕ್ತಾನಪಿ ಸಾಪಕೃತೋ ಜನಾಃ ।  
ನೋಪಸರ್ಪಂತಿ ತಾನ್ವಿಪ್ರ ಯಮದೂತಾಸ್ಸುಬಾರುಣಾಃ ॥ ೧೫ ॥
- ನಾನ್ಯತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ಜಂತೂನಾಂ ವಿಹಾಯ ಹರಿಕೀರ್ತನಂ ।  
ಸರ್ವಪಾಪಪ್ರಶಮನಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ ॥ ೧೬ ॥
- ಯೇ ಯಾಚಿತಾಃ ಪ್ರಹೃಷ್ಯಂತಿ ಪ್ರಿಯಂ ದತ್ವಾ ವದಂತಿ ಚ ।  
ತ್ಯಕ್ತದಾನಫಲಾಯೇ ತು ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ ॥ ೧೭ ॥
- ವರ್ಜಯಂತಿ ದಿನಾಸ್ವಾಪಂ ನರಾಸ್ಸರ್ವಸಹಾಶ್ಚ ಯೇ ।  
ಪರ್ವಣ್ಯಾಶ್ರಯಭೂತಾ ಯೇ ತೇ ಮರ್ತ್ಯಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ ॥ ೧೮ ॥
- ದ್ವಿಷತಾನುಪಿ ಯೇ ದ್ವೇಷಾನ್ಮವದಂತ್ಯಹಿತಂ ತದಾ ।  
ಕೀರ್ತಯಂತಿ ಗುಣಾಂಶ್ಚೈವ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ ॥ ೧೯ ॥

೧೪. ಯಾರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ, ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೧೫. ಜನರು ಪಾಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ವಾಸುದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಯಮದೂತರು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

೧೬. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಹರಿಕೀರ್ತನವನ್ನು ಹೊರತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆನು.

೧೭. ಮನುಷ್ಯರು ಬಂದು ಯಾಚಿಸಿದರೆ ಯಾವನು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ದಾನಮಾಡಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಾನೋ, ದಾನಫಲವನ್ನು ಯಾವನು ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೮. ಹಗಲು ನಿದ್ರೆಮಾಡದ ಶಾಂತರಾದ, ಪರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಜನರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೧೯. ಹಗೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಕೆಟ್ಟಮಾತಾದದೆ. ಅವರ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುವವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.



ಯೇ ಶಾಂತಾಃ ಪರದಾರೇಷು ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾ ಗಿರಾ ।

ರಮಯಂತಿ ನ ಸತ್ಯಸ್ಥಾಸ್ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೨೦ ॥

ಯಸ್ಮಿನ್ಯಸ್ಮಿನ್ಯುಲೇ ಜಾತಾ ದಯಾವಂತೋ ಯಶಸ್ವಿನಃ ।

ಸಾನುಕ್ರೋಶಾ ಸ್ವದಾಚಾರಾಸ್ತೇನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೨೧ ॥

ವ್ರತಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಯೇ ಕೋಪಾಚ್ಛ್ರಿಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಮತ್ಸರಾತ್ ।

ವಿಭ್ಯಾಂ ಮಾನಾಪಮಾನಾಭ್ಯಾಂ ಹ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ತು ವ್ರಮಾದತಃ

॥ ೨೨ ॥

ಮತಿಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಯೇ ಲೋಭಾನ್ಮನೋ ರಕ್ಷಂತಿ ಕಾಮತಃ ।

ಭರ್ಮಂ ರಕ್ಷಂತಿ ದುಸ್ಸಂಗಾತ್ತೇ ನರಾಃ ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೨೩ ॥

ಏಕಾದಶ್ಯಾಂ ಚ ವಿಧಿವದುಪವಾಸಪರಾಯಣಾಃ ।

ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣೇ ಚ ಯೇ ವಿಪ್ರ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೨೪ ॥

೨೦. ಯಾರು ಶಾಂತರಾಗಿರುತ್ತಾರೋ ಮನೋವಾಕ್ಪಾಯಗಳಿಂದ ಪರರ ಹೆಂಡಿರನ್ನು ಆಶಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಸತ್ಯಗುಣದಿಂದಲೇ ಕೂಡಿರುವರೋ, ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಭಾಗಿಗಳು.

೨೧. ಅವನು ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿಬೇಕಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿರಲಿ, ದಯಾವಂತನಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪರರ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಯಾಗಿ ಸದಾಚಾರವಂತನಾಗಿರುವನೋ; ಆತನು ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಯು.

೨೨-೨೩. ವ್ರತಮಾಡುವಾಗ ಕೋಪಮಾಡಬಾರದು. ಏಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೋರದೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗೌರವ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಅಪಮಾನಗೊಳ್ಳದೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನು ವ್ರಮಾದಕ್ಕೆ ಈಡುಮಾಡಬಾರದು. ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಭತನವನ್ನು ತೋರಿಸಬಾರದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮವಿಡಬಾರದು. ದುಷ್ಟರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ದೂರವಾಗಿದ್ದು ಭರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂತಹವರು ಸ್ವರ್ಗಭಾಗಿಗಳು.

೨೪. ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಏಕಾದಶಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಉಪವಾಸಮಾಡತಕ್ಕವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಮಾತೇವ ಸರ್ವಜಾಲಾನಾಮೌಷಧಂ ರೋಗಿಣಾಮಿವ ।

ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ನಿರ್ಮಿತೈಕಾಶೀತಿಥಿಃ

॥ ೨೫ ॥

ಏಕಾದಶೀಸಮಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪಾಪತ್ರಾಣಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ ।

ತಾಮುಪೋಷ್ಯ ವಿಧಾನೇನ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೨೬ ॥

ಯೇ ಭಕ್ತಿಮಂತೋ ಮಧುಸೂದನಸ್ಯ

ನಾರಾಯಣಸ್ಯಾಖಿಲನಾಯಕಸ್ಯ ।

ಸತ್ಯೇನ ಹೀನಾ ರಜಸಾಸಿಯುಕ್ತಾ

ಗಚ್ಛಂತಿ ತೇ ನಾಕಮನಂತಪುಣ್ಯಾಃ

॥ ೨೭ ॥

ವೇತಸೀಂ ಯಮುನಾಂ ಸೀತಾಂ ಪುಣ್ಯಾಂ ಗೋದಾವರೀಂ ನದೀಂ ।

ಸೇವಂತೇ ಯೇ ಶುಭಾಚಾರಾಃ ಸ್ನಾನದಾನಪರಾಯಣಾಃ

॥ ೨೮ ॥

ನ ತೇ ಪಶ್ಯಂತಿ ಪಂಥಾನಂ ನರಕಸ್ಯ ಕದಾಚನ

॥ ೨೯ ॥

೨೫. ಜನಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯಂತೆಯೂ, ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಔಷಧದಂತೆಯೂ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಲು ಏಕಾದಶೀತಿಥಿಯು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೨೬. ಏಕಾದಶಿಗೆ ಸಮವಾದ ಪಾಪಹಾರಕವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆದಿನ ಉಪವಾಸಮಾಡಿದವನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೨೭. ಅಖಿಲಕ್ಕೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇದ್ದರೆ ಅವರು ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೨೮-೨೯. ಗಂಗೆ, ಯಮುನೆ ಸರಸ್ವತಿ ಗೋದಾವರೀ ನದಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸ್ನಾನದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾರು ಇರುವರೋ ಅವರು ನರಕದ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಯೇ ನರ್ಮದಾಯಾಮಿಹ ಶರ್ಮದಾಯಾ  
ಮಜ್ಜಂತಿ ತುಷ್ಯಂತ್ಯಪಿ ದರ್ಶನೇನ ।  
ವಿಧೂತಪಾಪಾಶ್ಚ ಮಹೇಶಲೋಕಂ  
ಗಚ್ಛಂತಿ ತೇ ತತ್ರ ಚಿರಂ ರಮಂತೇ

॥ ೩೦ ॥

ಸ್ನಾತಾಶ್ಚ ಮುಣ್ಣತೀತೀರೇ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ನಿಯತಾ ನರಾಃ ।  
ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮೇ ವಿಶೇಷೇಣ ತೇ ನರಾ ನಾಕಿನಃ ಸ್ಮೃತಾಃ

॥ ೩೧ ॥

ಗಂಗಾಜಲೇ ಪ್ರಯಾಗೇ ಚ ಕೇದಾರೇ ಪುಷ್ಕರೇಪಿ ನಾ |  
ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮೇ ಪ್ರಭಾಸೇ ಚ ಮೃತಾಸ್ತೇ ವಿಷ್ಣುಗಾಮಿನಃ

॥ ೩೨ ॥

ದ್ವಾರಾವತ್ಯಾಂ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸೇನ ನಾ ಮೃತಾಃ ।  
ಹರಿರಿತ್ಯರ್ಣಯುಗಳಂ ವಕ್ತ್ರೇ ಯೇಷಾಂ ಹರಿಪ್ರಿಯಾಃ

॥ ೩೩ ॥

ತ್ರಿರಾತ್ರಮಪಿ ಯೋ ವಿಪ್ರ ದ್ವಾರಾವತ್ಯಾಂ ಪುರಿ ಸ್ಥಿತಃ ।  
ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯೈಃ ಪಾಪಾ ಯತ್ಕೃತಾ ಭವತಿ ದ್ವಿಜ

॥ ೩೪ ॥

೩೦. ಯಾರು ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ನರ್ಮದೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಅದರ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಮಹೇಶನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

೩೧. ಚರ್ಮಣ್ಣತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ಮೂರು ರಾತ್ರಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಅದರ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ, ಅವರನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಗಾಮಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೩೨. ಗಂಗೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ, ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ, ಕೇದಾರದಲ್ಲಿ, ಪುಷ್ಕರದಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಸರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಭಾಸದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೂ, ಅವರು ವಿಷ್ಣು ವಿನಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕರಾಗುತ್ತಾರೆ.

೩೩. ದ್ವಾರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೂ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೂ, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಸತ್ತರೂ, ಹರಿಯೆಂಬ ಎರಡಕ್ಷರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸತ್ತರೆ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಗಳು.

೩೪-೪೩. ದ್ವಾರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರುರಾತ್ರಿಯಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನಸ್ಸು ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ

ನರೋ ನಿರ್ದೋಯ ತತ್ಸರ್ವಂ ವ್ರಜೇತ್ಸ್ವರ್ಗತಮಿತಿ ಸ್ಥಿತಿಃ ।

ಅಶ್ವಮೇಧಸಹಸ್ರಾಣಿ ರಾಜಸೂಯಶತಾನಿ ಚ

॥ ೩೫ ॥

ಏಕಾದಶ್ಯುಪವಾಸಸ್ಯ ಕಲಾಂ ನಾರ್ಹಂತಿ ಪೋಡತೀಂ ।

ಏಕತಃ ಕೃತವಸ್ಸರ್ವೇ ಸರ್ವತೀರ್ಥತಪಾಂಸಿ ಚ

॥ ೩೬ ॥

ಮಹಾದಾನಾನಿ ಚ ಬ್ರಹ್ಮನ್ಮೃತಂ ವೈಷ್ಣವಮೇಕತಃ ।

ವೈಷ್ಣವವ್ರತಜೋ ಧರ್ಮೋ ಧರ್ಮೋ ಯಜ್ಞಾದಿಸಂಭವಃ

॥ ೩೭ ॥

ಏಕತ್ರ ತುಲಿತೌ ಧಾತ್ರಾ ತತ್ರ ಪೂರ್ವೋಽಭವದ್ಗುರುಃ ।

ಹರಿನಾಸರಭಕ್ತಾನಾಮಚ್ಯುತಾಚ್ಯುತಭಾಷಿಣಾಂ

॥ ೩೮ ॥

ನಾಹಂ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ವಿಶೇಷೇಣ ತೇಭ್ಯೋ ವಿಪ್ರ ಬಿಭೇಷ್ಯಹಂ ।

ಯೇಷಾಂ ಪುತ್ರಾಶ್ಚ ಸೌತ್ರಾಶ್ಚ ಏಕಾದಶ್ಯಾನುಪೋಷಿತಾಃ

॥ ೩೯ ॥

ಸಹಾತ್ಮನಾ ಸಪುರುಷಾಃ ಶತಮುದ್ಧರತೇ ಬಲಾತ್ ।

ಉಪೋಷಣಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ಪಕ್ಷಯೋರುಭಯೋರುಪಿ

॥ ೪೦ ॥

ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಸಾವಿರ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳೂ, ನೂರು ರಾಜಸೂಯಯಾಗಗಳೂ ಕೂಡ ಏಕಾದಶಿಯ ಉಪವಾಸದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಒಂದಂಶವನ್ನೂ ಹೋಲಲಾರವು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಒಂದು ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ತಂದು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಯಾಗದ ಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ತೀರ್ಥ ತಪಸ್ಸುಗಳ ಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಮಹಾದಾನಗಳ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಿದನು. ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ವೈಷ್ಣವವ್ರತದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಿದನು. ಈರೀತಿ ಹಾಕಿ ಎರಡನ್ನೂ ತೂಗಲು ವೈಷ್ಣವ ವ್ರತದ ಧರ್ಮದ ಕಡೆಯು ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದೇ ದೊಡ್ಡದಾಯಿತು. ಹರಿನಾಸರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಾದವರಿಗೂ, ಅಚ್ಯುತ, ಅಚ್ಯುತ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವರಿಗೂ ನಾನು ಶಿಕ್ಷಕನಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಇದುರುತ್ತೇನೆ. ಯಾರ ಮಕ್ಕಳು ಮಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಏಕಾದಶ್ಯ ದಿನ ಉಪವಾಸವಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಹಿಂದಿನ ಆ ಪುರುಷರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನೂರು ಜನರನ್ನೂ ಬಲವಂತದಿಂದ ಉಪ್ಪಾರಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಇದ್ದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಏಕಾದಶಿಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ,

ಏಕಾದಶ್ಯಾಂ ಸಪುರುಷೋ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತ್ಯೈಕಸಾಧನಂ ।

ಕ್ರಿಸ್ಪೃಶಾ ವಂಜುಳೀ ಚಾನ್ಯಾ ಪಕ್ಷಸಂವರ್ಧಿನೀ ಪರಾ

॥ ೪೦ ॥

ಜಯಾ ಚ ವಿಜಯಾ ಚೈವ ಜಯಂತೀ ಪಾಪನಾಶಿಕಾ ।

ತಿಲದಗ್ಧಾ ಪರಾ ಜ್ಞೇಯಾಸ್ತುಖಂಡದ್ವಾದಶೀ ತಥಾ

॥ ೪೧ ॥

ಮನೋರಥಾಖ್ಯಾ ಚ ಪರಾ ಭೀಮದ್ವಾದಶಿಕಾ ಪರಾ ।

ಇತ್ಯೇವಮಾದಯೋ ಭೇದಾ ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ಸಂತಿ ಕೇಶವೇ

॥ ೪೨ ॥

ವ್ರತೇಷ್ಟೇತೇಷು ಯೇ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಜ್ಞೇಯಾಸ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಾಃ ।

ಶ್ರೋತಾರೋ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಧರ್ಮಪ್ರತ್ಯಯ ಸಂಗಿತಾಃ

ಪ್ರಿಯಂಕರಾಶ್ಚ ಬಾಲಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ವ್ರಜಂತಿ ತೇ

॥ ೪೪ ॥

ಮಾಸಿ ಮಾಸ್ಯೇಕದಿನಸೇ ದರ್ಶೇ ಶ್ರಾದ್ಧವ್ರತಾದರಾಃ ।

ತೃಪ್ಯಂತಿ ಪಿತರೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಧನ್ಯಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೪೫ ॥

ಭೋಜನೇಷೂಪಸನ್ನೇಷು ಭೋಜ್ಯಂ ಯಚ್ಛಂತಿ ಸಾದರಂ ।

ಅಭಿನ್ನಮುಖರಾಗೇಣ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತೇ ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

॥ ೪೬ ॥

ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವು. ಜಯಾ, ವಿಜಯಾ, ಪಾಪನಾಶಿಕಾ, ಮಂಜುಳೀ, ಪಕ್ಷಸಂವರ್ಧಿನೀ, ತಿಲದಗ್ಧಾ, ಅಖಂಡದ್ವಾದಶೀ, ಮನೋರಥಾ. ಭೀಮದ್ವಾದಶಿ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಭೇದಗಳು ದ್ವಾದಶಿಯಲ್ಲಿವೆ.

೪೪. ಈ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ವರೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳತಕ್ಕವರು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಯುಳ್ಳವರು, ಬಾಲರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದವನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೪೫. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನಸ ಮನುಷ್ಯರು ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಪಿತೃಗಳು ತೃಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೪೬. ಊಟಮಾಡುವುದಕ್ಕಿದ್ದರೂ ಯಾಚಿಸಿದವರಿಗೆ ಕೋಪಾದಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಅದರದಿಂದ ಊಟಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಗಳು.

ನರನಾರಾಯಣಾನಾಸೇ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ಯೇ ಸಮಾಪ್ರಿತಾಃ ।

ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇ ಚ ನಂದಾಯಾಂ ಧನ್ಯಾಸ್ತೇ ಕೇಶವಪ್ರಿಯಾಃ ॥ ೪೭ ॥

ಷಣ್ಮಾಸಮುಷಿತಾ ನಿಪ್ರ ಪುರುಷೋತ್ತಮಸನ್ನಿಧೌ ।

ಏತೇಸ್ಯುರಚ್ಯುತಾತ್ಮಾನೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಅಪ್ಯಘಕಾರಿಣಃ ॥ ೪೮ ॥

ಅನೇಕಜನ್ಮಾರ್ಜಿತಪುಣ್ಯತೋಯೇ

ಮಜ್ಜಂತಿ ತೋಯೇ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ।

ನಮಂತಿ ವಿಶ್ವೇಶಮವಾಪ್ಯ ಕಾಶೀಂ

ತೇ ನೈ ಮಯಾಪೀಹ ಭವಂತಿ ವಂದ್ಯಾಃ ॥ ೪೯ ॥

ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಹರಿಂ ಯೇ ತು ಭೂಮಿಂ ದರ್ಭತಿಲೈಸ್ಸಹ ।

ತಿಲಾನ್ನಿಕೀರ್ತ್ಯ ಲೋಹಂ ಚ ದತ್ತಾ ಭೇನುಂ ಪಯಸ್ವಿನೀಂ ॥

ಯೇ ಮೃತಾ ನಿಧಿವದ್ವಿಪ್ರ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ ॥ ೫೦ ॥

೪೭. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಂದಾತಿಥಿಯು ಬಂದಾಗ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೂರುರಾತ್ರಿಗಳು ಉಪವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಕೇಶವನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯರು.

೪೮. ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಯಾರು ಇರುವರೋ, ಅವರು ಪಾಪನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಚ್ಯುತನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೪೯. ಯಾರು ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಕಾಶಿವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನನಗೂ ವಂದ್ಯರು.

೫೦. ಯಾರು ಹರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಕೊಂಡು ಮಲಗಿ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನೂ, ಕರೆಯುವ ಹಸುವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿ ಮೃತರಾಗುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ

ಉತ್ಪಾದ್ಯಪುತ್ರಾಸ್ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪಿತೃಪೈತಾಮಹೇ ಪದೇ |

ನಿರ್ಮಮಾ ನಿರಹಂಕಾರಾ ಯೇ ಮೃತಾಸ್ತೇಪಿ ನಾಕಿನಃ

|| ೫೦ ||

ಸ್ತ್ರೈನ್ಯಾನ್ನಿವೃತ್ತಾಸ್ಸ ತತಂ ಸಂತುಷ್ಟಾಸ್ವಧನೇನ ವಾ |

ಸೃಭಾಗ್ಯೇನೋಽಪಜೀವಂತಿ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

|| ೫೧ ||

ಶ್ಲಕ್ಷಾಂ ವಾಣೀಂ ನಿರಾಬಾಧಾಂ ಮಧುರಾಂ ಪಾಪವರ್ಜಿತಾಂ |

ಸ್ವಾಗತೇನಾಭಿಭಾಷಂತೇ ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

|| ೫೨ ||

ಶುಭಾನಾಮಶುಭಾನಾಂ ಚ ಕರ್ಮಣಾಂ ಫಲಸಂಚಯೇ |

ನಿಪಾಕಜ್ಞಾಶ್ಚ ಯೇ ಕೇಚಿತ್ತೇ ನರಾಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿನಃ

|| ೫೩ ||

ದಾನಧರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತಾ ನಾಂ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಾನುಯಾಯಿನಾಂ |

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಂ ವರ್ಧಯಂತೇ ಯೇ ತೇ ಮೋದಂತೆ ಚಿರಂ ದಿವಿ

|| ೫೪ ||

೫೦. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ತಂದೆ ತಾತ ಇವರ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಮತೆಯೂ, ಅಹಂಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಸಾಯುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೫೧. ಕದಿಯದೇ ತನ್ನ ಹಣದಿಂದಲೇ ತುಷ್ಟನಾಗಿ ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟದಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುವ ನರರು ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಗಳು.

೫೨. ಯಾರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಮೃದುಮಧುರವಾದ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದ ಪಾಕಕಾರಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೋ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಗಳು.

೫೩. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳ ಫಲವನ್ನು ಪಾಕವಾಗುವಾಗ ತಿಳಿಯುವವರೂ ಸ್ವರ್ಗಗಾಮಿಗಳು.

೫೪. ದಾನಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೂ, ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವರಿಗೂ, ಯಾರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲವಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹೇಮಂತೇ ದಾರುದೋ ಯಶ್ಚ ತಥಾ ಗ್ರೀಷ್ಮೇ ಜಲಪ್ರದಃ ।

ವರ್ಷಾಸ್ವಾಶ್ರಮದಾತಾ ಚ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ ॥ ೫೬ ॥

ಪುಣ್ಯಕಾಲೇಷು ಸರ್ವೇಷು ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಾದಿಷು ।

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಃ ಕುರುತೇ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಸ ನೂನಂ ಸುರಲೋಕಭಾತಃ ॥ ೫೭ ॥

ದಾನಂ ದರಿದ್ರಸ್ಯ ವಿಭೋಃ ಕ್ಷಮತ್ವಂ

ಯೂನಾಂ ತಪೋ ಜ್ಞಾನವತಾಂ ಚ ಮೌನಂ ।

ಇಚ್ಛಾನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಸುಖೋಚಿತಾನಾಂ

ದಯಾ ಚ ಭೂತೇಷು ದಿವಂ ನಯಂತಿ ॥ ೫೮ ॥

ದ್ವಿವಿಧಃ ಕರ್ಮಸಂಬಂಧಃ ಪಾಪಪುಣ್ಯಸಮುದ್ಭವಃ ।

ಸತ್ಯಮೇವ ಸಮಾಪ್ರಿತ್ಯ ಕ್ರಿಯತೇ ಹ್ಯತ್ರ ನಿರ್ಣಯಃ ॥ ೫೯ ॥

ತಪೋಧ್ಯಾನಸಮಾಯುಕ್ತಂ ತಾರಣಾಯ ಭವಾಂಬುಧೇಃ ।

ಪಾಪಂ ತು ಪತನಾಯೋಕ್ತಂ ಸತ್ಯಮೇವ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೬೦ ॥

೫೬ ಹಿಮಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ, ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವವನೂ, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಾರೆ.

೫೭. ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರಾದ್ಧಮಾಡುವವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೫೮. ದರಿದ್ರನಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವುದು. ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕ್ಷಮಾಗುಣ, ಯುವಕನ ತಪಸ್ಸು, ಜ್ಞಾನಿಯ ಮೌನ, ಸುಖಪಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಬೇಡವೆನ್ನುವುದು, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆ ಇವು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತವೆ.

೫೯. ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳೆಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ಕರ್ಮ ಸಂಬಂಧವು ಎರಡು ಒಗೆಯು, ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಬೇಕು.

೬೦. ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಪಸ್ಸು ಸಂಸಾರ ತಾರಕವು. ಪಾಪಪುನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಇರುವುದು. ಇದು ಸತ್ಯವು.



ಬಲೇನ ಪರಿವಾರೇಣ ಶೌರೈಣಾಂಭಿಯುತಸ್ಯ ಚ |

ಪುಣ್ಯಸೀನಸ್ಯ ವೈ ಪುಂಸಃ ಪಾತ ಏವ ವಿಧೀಯತೇ

|| ೬೦ ||

ಉನ್ನತಾ ಗಿರಿದುರ್ಗೇಷು ವೃಕ್ಷಾಶ್ವಾಪಿ ಸುಪುಷ್ಪಕಾಃ |

ಪತಂತಿ ವಾಯುನೇಗೇನ ಸಮೂಲಾಸ್ತು ಘನಾ ಅಪಿ

|| ೬೧ ||

ಸಾಮಾನ್ಯಂ ಸರ್ವಜಂತೂನಾಂ ಬಲಂ ಧರ್ಮಸ್ತು ಕೇವಲಃ |

ಯೇನ ಸಂತರತೇ ಜಂತುರಿಹಲೋಕೇ ಪರತ್ರ ಚ

|| ೬೨ ||

ಮಯಾ ಸರ್ವಮಿದಂಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರದಾಯಕಂ |

ಸಮಾಸೇನ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಕಿಂ ಭ್ರೂಯಶ್ಚೋತುಮಿಚ್ಛಸಿ

|| ೬೩ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ದ್ವಿನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೬೦. ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪರಿವಾರದಿಂದಲೂ, ಶೌರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಪುಣ್ಯಹೀನನಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ಪತನವೇ ಖಂಡಿತವು.

೬೧. ಏರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮರಗಳು ದೊಡ್ಡವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ವಾಯು ವೇಗದಿಂದ ಅವು ಬುಡಸಹಿತ ಬೀಳುತ್ತವೆ.

೬೨. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಬಲವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಪರದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಧರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಅತಿಶಯವಾದುದು.

೬೩. ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಾನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನೇನನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ ?

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಮಾಸ ಮಹಿಮೆ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-X-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ವಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ತ್ರಿನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಉವಾಚ ॥

ಏತನ್ಮೂರ್ಖೋಽಪಿ ಜಾನಾತಿ ಶುಭಕರ್ಮಕರಃ ಪುನರ್ನಾ ।

ನ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಸ್ವರ್ಗಂ ತಥಾ ಪಾಪಕ್ರಿಯಾರತಃ

॥ ೧ ॥

ಕ್ರತುಭಿರ್ಧಿವಿಧೈರಿಷ್ಟೈರ್ವ್ರತದಾನಜಪಾದಿಭಿಃ ।

ಸತ್ಯೇನಾಚಾರಕುಶಲೈಃ ಸ್ವರ್ಗಸೌಖ್ಯಮವಾಪ್ಯತೇ

॥ ೨ ॥

ವಿದ್ಯಾಚಾರಧನೋಪೇತೈಃ ಋಷಿಭಿರ್ವೇದಪಾರಗೈಃ ।

ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಪುಣ್ಯಯೋಗೇನ ಯಜ್ಞೋರ್ನಾಕಸ್ತತಃ ಕ್ವಚಿತ್

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಳಿದನು-ಇದನ್ನು ಮೂರ್ಖನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶುಭಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಪಾಪಕ್ರಿಯಾರತನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

೨. ನಾನಾಬಗೆಯಾದ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ವ್ರತ, ದಾನ, ಜಪಗಳಿಂದಲೂ, ಸತ್ಯದಿಂದಲೂ, ಆಚಾರದಿಂದಲೂ, ಕ್ಷೇಮದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩. ವಿದ್ಯೆ, ಆಚಾರಗಳೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ವೇದಪಾರಗರಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯಯೋಗದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗವು ಅಕಸ್ಮತ್ತಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವುದುಂಟು.

ವಿಶ್ವೇನ ಚ ವಿನಾ ದಾನಂ ಬಹುದಾತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ |

ವಿದ್ಯಾಮಾನಧನೇನಾಪಿ ಕುಟುಂಬಾಸಕ್ತಚೇತಸಾ

|| ೪ ||

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಯೋ ಧರ್ಮಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಕಲೌ ಯುಗೇ |

ದುಷ್ಕರಾ ದಾನಧರ್ಮೋಽಪಿ ದುಷ್ಕರೋ ಭಗವನ್ಮತಃ

|| ೫ ||

ಅಲ್ಪಾಯಾಸೇನ ಧರ್ಮೇಣ ಲಭ್ಯತೇ ಧರ್ಮಸಂಚಯಃ |

ತನ್ಮೇ ವಿಶೇಷತೋ ಬ್ರೂಹಿ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಪ್ರದರ್ಶಕ

|| ೬ ||

ತದೇಕಂ ಕಥ್ಯತಾಂ ಧರ್ಮಂ ಸರ್ವಧರ್ಮೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ |

ಕೃತೇನ್ನೈಕೇನ ಯೇನೇಹ ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್

|| ೭ ||

ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಯಶೋಧರ್ಮಮಾಯುರ್ಮೋಕ್ಷಾಭಿವರ್ಧತೇ |

ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇಽಪಿ ಸೌಖ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಸ್ಯಗೋ ಯೇನಾಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ || ೮ ||

೪. ವಿದ್ಯೆಯೂ, ಮಾನವೂ. ಧನವೂ ಇದ್ದರೂ, ಸಂಸಾರಕಾಪಾದುವಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದವನು. ಹಣದ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಬಹು ದಾನಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಮಾಡುವುದಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

೬. ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಆಯಾಸದಿಂದ ಧರ್ಮವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. ನೀನು ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವವನಲ್ಲವೇ !

೭. ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಒಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳು. ಅಂತಹ ಯಾವುದೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾದಾವು ?

೮. ಯಾವ ಧರ್ಮದಿಂದ ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಯಶಸ್ಸು, ಧರ್ಮ, ಆಯುಸ್ಸು ಇವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ ? ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಖ್ಯವು ಲಭಿಸಿ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಸ್ವರ್ಗವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ?

ಸಾಕ್ಷಾನ್ನ ರಾಯಣೋ ಯೇನ ಭಕ್ತಾನಾಮಭಯಪ್ರದಃ ।

ತುಷ್ಕೇದಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದೇನ ಕಾಮಃ ಕರತಲೇಸ್ಥಿತಃ

॥ ೯ ॥

ಸರ್ವಯಜ್ಞ ತಪೋದಾನತೀರ್ಥಸೇವಾಧಿಕಂ ಫಲಂ ।

ಲಭ್ಯತೇ ಯೇನ ಯದ್ಯಸ್ತಿ ವೈವಶ್ವತ ತಪಾದಿಶ

॥ ೧೦ ॥

ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯೋಹಂ ದೇವ ಯದಿ ಧರ್ಮೋಪದೇಶತಃ ।

ಸರ್ವಧರ್ಮಕ್ರಿಯಾಸಾರಂ ತದೇಕಂ ಕೃಪಯಾ ನದ

॥ ೧೧ ॥

ಪಾಪಾನಾಮನುರೂಪಾಣಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾನಿ ಯದ್ಯಥಾ ।

ತಥಾತಥೈವ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಕಥಿತಾನಿ ಮನೀಷಿಭಿಃ

॥ ೧೨ ॥

ಕರ್ತುಂ ತಾನಿ ನ ಶಕ್ಯಂತೇ ದೇವ ಪ್ರತ್ಯೇಕಶೋ ನರೈಃ ।

ಸರ್ವಪಾಪಹರಂ ಪುಣ್ಯಮೇಕಂ ಚೇದಸ್ತಿ ತದ್ವದ

॥ ೧೩ ॥

೯. ಯಾವ ಧರ್ಮದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾನ್ನ ರಾಯಣನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ? ಮತ್ತು ತುಷ್ಕನಾಗುವನು ? ಯಾವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವೆಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುವುವು ?

೧೦. ಎಲ್ಲಾ ತಪಸ್ಸು, ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತೀರ್ಥಸೇವೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಫಲವು ಯಾವುದನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ? ಅದಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಎಲೈ ಧರ್ಮ ರಾಜನೇ ನನಗೆ ಹೇಳು.

೧೧. ನೀನು ನನಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಳಗೊಂಡ ಅದೊಂದನ್ನು ತಿಳಿಸು.

೧೨-೧೩. ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಅದದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಂಡಿತನಾದವನೂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾಗಿ ಮಾಡಲಾರನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಪಾಪಗಳೂ, ನಾಶವಾಗುವ ಧರ್ಮವು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳು.

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಯಮಂ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಂ ।  
ತುಷ್ಠಾವ ಪ್ರಯತೋ ಭೂತ್ವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಧರ್ಮಾಭಿಕಾಮುಕಃ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಉವಾಚ ॥

ನಮಸ್ತೇ ಸರ್ವಶಮನ ಸಮಸ್ತೇ ಜಗತಾಂ ಪತೇ ।  
ನಮೋಽಸ್ತು ದೇವರೂಪಾಯ ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರದಾಯಿನೇ ॥ ೧೫ ॥

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಾಯ ಧರ್ಮರಾಜ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ।  
ತ್ವಯಾ ಭೂಃ ಪಾಲ್ಯತೇ ದೇವಾಪ್ಯಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ದ್ಯೌರ್ಮುಹುಃ ॥ ೧೬ ॥

ಜನಸ್ತಪಸ್ತಥಾಸತ್ಯಂ ಸರ್ವಸ್ವಂ ಪಾಲ್ಯತೇ ತ್ವಯಾ ।  
ನ ತ್ವಯಾ ರಹಿತಂ ಕಿಂಚಿಜ್ಜಗತ್ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮಂ ॥ ೧೭ ॥

ವಿದ್ಯತೇ ತ್ವದ್ಗೃಹೀತಂ ತು ಸದ್ಯೋ ನಶ್ಯತಿ ವೈ ಜಗತ್ ।  
ತ್ವಮಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸತಾಂ ಸತ್ವಸ್ವರೂಪವಾನ್ ॥ ೧೮ ॥

೧೪, ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಹೀಗೆಂದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ಯಮನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು.

೧೫ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಳಿದನು--ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ದೇವರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸ್ವರ್ಗದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

೧೬. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸ್ವರೂಪನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನೀನೇನೇ ಭೂಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತೀಯೆ.

೧೭-೧೮. ಜನೋ ಲೋಕ, ತಪೋಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಗಳಾವುವೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹಿಡಿದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ನೀನೇ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಆತ್ಮನು. ಸತ್ಪುರುಷ

ರಾಜಸಾನಾಂ ರಜಸ್ತ್ವಂ ಚ ತಾಮಸಾನಾಂ ತಮಸ್ತಥಾ ।

ಚತುಷ್ಟದಾಂ ಭವಾನ್ದೇವ ಚತುಶ್ಚಂಗಸ್ತ್ರಲೋಚನಃ ॥ ೧೯ ॥

ಸಪ್ತಹಸ್ತಸ್ತ್ರಿಧಾಬದ್ಧೋ ವೃಷರೂಪೋ ನಮೋಸ್ತುತೇ ।

ಸರ್ವಯಜ್ಞಮಯೋ ಧರ್ಮಃ ತ್ವಯಿ ವಿಗ್ರಹವಿಗ್ರಹಃ ॥ ೨೦ ॥

ಸಾಕ್ಷಾದ್ವೈಷ್ಣೋಽಸಿ ಲೋಕೇಶ ದೇವ ತುಭ್ಯಂ ನಮೋನಮಃ ।

ಹೃದಿಸ್ಥ ಸ್ವರ್ದಭೂತಾನಾಂ ಪುಣ್ಯಪಾವೇಕ್ಷಿತಾ ಭರ್ವಾ ॥ ೨೧ ॥

ತೇನ ಶಾಸ್ತಾ ಚ ಭೂತಾನಾಂ ದಾತಾ ದೇವ ಪ್ರಶಾಸಿತಾ ।

ಪ್ರವರ್ತತೇ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ದೇವ ದಂಡಧರೋ ಭುವಿ ।

ಸರ್ವಧರ್ಮಮಯಂ ಸಾರಮೇಕಂ ವದ ಸುನಿಶ್ಚಿತಂ ॥ ೨೨ ॥

॥ ಯನು ಉವಾಚ ॥

ಪರಿತುಷ್ಟೋ ಸ್ಮಿ ತೇ ವಿಪ್ರ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಚ ವಿಶೇಷತಃ ।

ತಥಾಸ್ಯಾಗಮಧರ್ಮೇಣ ಮಾನ್ಯೋಽಸಿ ಮನು ಸತ್ತಮ ॥ ೨೩ ॥

ರಿಗೆ ಸರ್ವಗುಣಸ್ವರೂಪನು. ರಾಜಸರೂಪದವರಿಗೆ ರಜೋರೂಪನೂ, ತಾಮಸಿಕರಿಗೆ ತಮಸ್ಸು ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಾಲ್ಕು, ಕಾಲುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನೀನು ನಾಲ್ಕು ಕೊಂಬುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ

೨೦. ಏಳು ಕೈಯುಳ್ಳವನು. ಈ ರೀತಿ ಮೂರು ವಿಶೇಷಗಳುಳ್ಳ ಎತ್ತಿನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಸರ್ವಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿವೆ

೨೧ ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿದೆನು. ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ.

೨೨. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ದಾತನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಕನು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸರ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾರವಾದ ಒಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳು.

೨೩. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು-ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿಯಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಗೌರವಾರ್ಹನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

ಯನ್ನ ಕಸ್ಯ ಚಿದಾಖ್ಯಾತಂ ಯದ್ಗೋಪ್ಯಂ ಪರಮಂ ಮಮ ।

ಸಾರಮುದ್ಭುತ್ಯ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯದೇಕಂ ನಿಶ್ಚಿತಂ ಮಯಾ

॥ ೨೪ ॥

ಮಹಾನಿರಯಸಂಘಾತಾನ್ನಿರಾಸನಕರಂ ಪರಂ ।

ಅನಾಖ್ಯೇಯಮಪಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಕ್ಷ್ಯೇ ವಿನಯತೋಷಿತಃ

॥ ೨೫ ॥

ಸ್ಯೂರೋದಾಯ ಚರಾಚರಸ್ಯ ಜಗತ್ಪತೇ ತೇ ಪುರಾಣಾಗಮಾ ।

ಸ್ತಾಂ ತಾನೇನ ಹಿ ದೇವತಾಂ ಪರಮಿತಾಂ ಜಬ್ಬಂತು ಕಲ್ಪೇ ವಿಧೌ ।

ಸಿದ್ಧಾಂತೇ ಪುನರೇಕ ಏವ ಭಗವಾನ್ನಿಷ್ಣುಃ ಸಮಸ್ತಾಗಮು ।

ವ್ಯಾಪಾರೇಷು ವಿನೇಕಿನಾಂ ವ್ಯತಿಕರಂ ನೀತೇಷು ನಿಶ್ಚೀಯತೇ

॥ ೨೬ ॥

ಭವೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ನಿಷ್ಣುತ್ವ ತ್ರಯಮೇವ ತ್ರಯೀನುತಾ ।

ದೀವೋಽಗ್ನಿರ್ವಸ್ತು ಲೋಕೈಸ್ತು ಯಥಾ ವಿಸ್ತೃತಥಾ ಹರಿಃ

॥ ೨೭ ॥

ಅನಾರಾಧ್ಯ ಹರಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಗೋಲೋಕಾನ್ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಚ್ಛುಭಾನ್ ।

ಆರಾಧಿತೇ ಹರೌ ಕಾಮಾಃ ಸರ್ವೇ ಕರತಲೇ ಸ್ಥಿತಾಃ

॥ ೨೮ ॥

೨೪-೨೫. ಯಾವುದನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಹೇಳಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವುದು ಪರಮ ಗೋಪ್ಯವೋ, ದೊಡ್ಡ ನರಕಗಳನ್ನು ಯಾವುದು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಕೂಡದಾದರೂ, ನಿನ್ನ ವಿನಯವಿಂದ ತುಷ್ಟನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

೨೬. ಚರಾಚರಾತ್ಮವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಪುರಾಣಗಳು ವೇದಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿರಲಿ. ಅವನ್ನೂ ಆಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬೇಕಾದ ದೇವರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲಿ. ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಭಗವಂತನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ ಆದ ವಿಷ್ಣುವು ವಿವೇಕಿಗಳ ನೀತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೨೭. ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣುಗಳೆಂಬ ಮೂವರೇ ದೇವರು. ವೇದ ಸಮೃತ್ತ ರಾದವರು. ದೀಪ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅಗ್ನಿ, ಬತ್ತಿ, ಎಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವೆನ್ನು ತ್ರೇವೋ ಹಾಗೆ ಹರಿಯು ಈ ಭೇದದಿಂದಿದ್ದರೂ, ಒಬ್ಬನೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

೨೮. ಹರಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸದಿದ್ದರೂ ಗೋಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಹರಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಅನಾರಾಧ್ಯ ಹರಿಂ ಲೋಕಃ ಸರ್ವದಂ ಸರ್ವದೇಹಿನಾಂ ।

ಕೋಽಪಿ ಕ್ವಾಪಿ ಕಿಮಪ್ಯತ್ರ ನ ಲಭೇತೇತಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ

॥ ೨೯ ॥

ಅಪತ್ಯಂ ಭೂಷಣಂ ದಾರಾಸ್ಸ ಸರ್ಜ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ।

ರಜಸ್ತಮೋಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತೋ ಭೂದ್ರಜಸ್ತತ್ವಾಧಿಕಂ ವಿಭುಃ

॥ ೩೦ ॥

ಸಸರ್ಜ ನಾಭಿಕಮಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಕಮಲಾಸನಂ ।

ರಜಸಾ ತಮಸಾ ಜುಷ್ಯಂ ಸ ರುದ್ರನುಸ್ಯ ಜತ್ವ ಭುಃ

॥ ೩೧ ॥

ಸತ್ತ್ವಂ ರಜಸ್ತಮಶ್ಚೈವ ತ್ರಿತಯಂ ಚೈತದುಚ್ಯತೇ ।

ಸತ್ವೇನ ಮುಚ್ಯತೇ ಜಸ್ತುತಿ ಸತ್ತ್ವಂ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮಕಂ

॥ ೩೨ ॥

ರಜಸಾ ಸತ್ವಯುಕ್ತೇನ ಭವೇಚ್ಛ್ರೀಮಾನ್ಯಶೋಭಿಕಃ ।

ಯದ್ವೇದವಾಕ್ಯಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ತಮುದ್ಧಿಶ್ಯೋಪಸೇವ್ಯತೇ

॥ ೩೩ ॥

೨೯. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಹರಿಯನ್ನು ಜನರು ಪೂಜಿಸದೆ ಯಾವನೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನನ್ನೂ ಹೊಂದಲಾರನೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವು.

೩೦. ಈಶ್ವರನು ಮಕ್ಕನನ್ನೂ ಭೂಷಣವನ್ನೂ ಹೆಂಡಿರನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಅವು ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವು. ರಜಸ್ಸನ್ನು ಸತ್ವದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡು ಇರುವನು.

೩೧. ಕಮಲಾಸನನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನಾಭಿಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಆತನು ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರುದ್ರನನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.

೩೨. ಈ ಮೂವರೂ, ಸತ್ವ, ರಜಸ್ತಮೋಗುಣರೂಪರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ವಗುಣದಿಂದ ಜಂತುವಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವುಂಟು. ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಸತ್ವಗುಣಾತ್ಮಕನು.

೩೩ ಸತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತನೂ, ಯಶಸ್ವಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ವೇದವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.



ರಸದ್ವಂದ್ಯಮಿತಿ ನಿಖ್ಯಾತಂ ಕನಿಷ್ಠಂ ಗದಿತಂ ನೃಣಾಂ ।

ತೇನ ರಾಜಾ ಭವೇಲ್ಲೋಕೇ ರಜಸಾ ತಮಸಾ ಯುತಃ ॥ ೩೪ ॥

ಯದ್ವೇನಂ ರಜಸಾ ಕರ್ಮ ಕೇವಲಂ ತಾಮಸಂ ಚ ಯತ್ ।

ತಚ್ಚ ದುರ್ಗತಿದಂ ನೃಣಾಮಿಹಲೋಕೇ ಪರತ್ರ ಚ ॥ ೩೫ ॥

ಯೋ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಸ್ವಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ ಸ್ವಯಂ ಹರಃ ।

ದೇವಾಸ್ತ್ರಯೋಽಪಿ ಯಚ್ಛೇಷ್ಠಿನ್ಮಿಷ್ಯಾ ದೇವೇಷು ನಿತ್ಯಶಃ ॥ ೩೬ ॥

ಯೋ ಭೇದಂ ಕುರುತೇ ತೇಷಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮ ।

ಸ ಪಾಪಕಾರೀ ಪಾಪಾತ್ಮಾ ಹ್ಯನಿಷ್ಠಾಂ ಗತಿನಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥ ೩೭ ॥

ವಿಷ್ಣುರೇವ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುರೇವ ಜಗದ್ವಿಜ ।

ತಸ್ಯಾಯಂ ಮಾಧವೋ ಮಾಸಃ ಪ್ರಿಯಸ್ಸರ್ವೇಷು ಕರ್ಮಸು ॥ ೩೮ ॥

ಕೀರ್ತ್ಯತೇ ಹ್ಯಶ್ವಮೇಧಾದಿ ಮಹಾಕ್ರತುಫಲಪ್ರದಃ ।

ತೀರ್ಥಸ್ನಾನತಪೋದಾನಜಪಯಜ್ಞಫಲಾಧಿಕಃ ॥ ೩೯ ॥

೩೪. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಯಾವ ತಮಸ್ಸನ್ನು ರುದ್ರರೂಪೆಂದು ಹೇಳಿದವೋ ಅದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ರಜಸ್ಸು, ತಮಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೩೫. ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೇವಲ ತಾಮಸಾತ್ಮಕವಾದ ಕೆಲಸವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಇಹಪರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಡುಕನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೩೬. ವಿಷ್ಣುವೆಂಬುವನೇ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುವನೇ ರುದ್ರನು. ಇವರೂ ಜೊಬ್ಬರಿಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂವರನ್ನೇ ದೇವತೆಗಳೊಳಗೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೩೭. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಭೇದಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೋ, ಅಂತಹ ಪಾಪಿಗಳು ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಇಹಪರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೩೮. ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ವಿಷ್ಣುವೇ ಜಗತ್ತು. ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

೩೯. ಅಶ್ವಮೇಧವೇ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಯಾಗಗಳು ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನ ಜಪಯಜ್ಞಗಳ ಫಲಕ್ಕಿಂತ ಈ ವೈಶಾಖ ಪುಣ್ಯವು ಅಧಿಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸ್ನಾನಂ ಪ್ರಭಾತೇ ನಿಯಮೇನ ನದ್ಯಾ-  
ಮನಾತರಂ ಮೇಷಗತೇ ರವೌ ಯೇ |  
ಕುರ್ವಂತಿ ಯೇಽಸ್ಮಿನ್ನಪಿ ವಿಪ್ರಪೂಜಾಂ  
ಮದ್ಗಂಡಭಾಜೋಹಿ ನ ತೇ ಭವಂತಿ

|| ೪೦ ||

ಹತ್ವಾ ಹತ್ವಾ ಕಿಂಕರೌಘಂ ಪುರೋ ಮೇ  
ಪೃಷ್ಠಾ ಪೃಷ್ಠಾ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತಸ್ಯ ಲೇಖ್ಯಂ |  
ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ತೀರ್ಥೇ  
ಪೂರ್ವಾನುರ್ದರಂತೀಹ ಪಾಪಾತ್

|| ೪೧ ||

ಇದಂ ಭವಚ್ಛೇದಕರಂ ನ ತಸ್ಮಾ  
ತ್ಪ್ರಕಾಶನೀಯಂ ಪರಮಂ ರಹಸ್ಯಂ |  
ನಿರ್ವಾಸಹೇತುರ್ನರಕಾಲಯಸ್ಯ  
ಮಮಾಧಿಕಾರಪ್ಷಯಕಾರಣಂ ತತ್

|| ೪೨ ||

ಭಾಗೀರಥೀ ನರ್ಮದಾ ಚ ಯಮುನಾ ಚ ಸರಸ್ವತೀ |  
ವಿಶೋಕಾ ಚ ವಿತಸ್ತಾ ಚ ವಿಂಧ್ಯ ಸ್ಯೋತ್ತರತಸ್ಥಿತಾಃ

|| ೪೩ ||

೪೦. ರವಿಯು ಮೇಷಮಾಸದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ  
ಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವನು ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೪೧. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮೇ ಪದ್ಮೇ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದವರು ನನ್ನ ದುರಿಗೇ  
ನನ್ನ ಆಳುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿ  
ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವೀಕರನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೨. ಇದು ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ಸಂಸಾರದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸರಕವಿಂ  
ಪಾರುಮಾಡುವುದು. ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೂ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನೂ ತರತಕ್ಕದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ  
ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸದೇ ಗುಟ್ಟಾಗಿಟ್ಟಿರಬೇಕು.

೪೩. ಭಾಗೀರಥಿ, ನರ್ಮದೇ, ಯಮುನೇ, ಸರಸ್ವತಿ, ವಿಶೋಕಾ,  
ವಿತಸ್ತಾ ಎಂಬಿವು ವಿಂಧ್ಯದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ನದಿಗಳು.

- ಗೋದಾವರೀ ಭೀಮರಥೇ ತುಂಗಭದ್ರಾ ಚ ವೇದಿಕಾ ।  
ತಾಪೀ ಪಯೋಜ್ಞೀ ವಿಂಧ್ಯಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣೇ ತು ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ॥ ೪೪ ॥
- ದ್ವಾದಶೈತಾ ಮಹಾನದ್ಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಶೇನಾವಗಾಹಿತಾಃ ।  
ವೈಶಾಖೇ ವಿಧಿನಾ ಸ್ನಾನಂ ನದ್ಯಾಂ ಯಃ ಪ್ರಾತಃಪಾಚರೇತ್ ॥ ೪೫ ॥
- ಸರ್ವಾಸಮುದ್ರಗಾಃ ಪುಣ್ಯಾಃ ಸರ್ವೇ ಪುಣ್ಯಾ ಜಲಾಶಯಾಃ ।  
ಸರ್ವಮಾಯತನಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸರ್ವೇ ಪುಣ್ಯಾ ವರಾಹ್ರಮಾಃ ॥ ೪೬ ॥
- ಶೇನಾವಗಾಹಿತಾ ದೃಷ್ಟಾಃ ಪ್ರೇಣತಾ ಬಹುಸೇವಿತಾಃ ।  
ಸ್ನಾನಮರ್ಥೋದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ವೈಶಾಖೇ ನಿಯತಸ್ವರೇತ್ ॥ ೪೭ ॥
- ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಂ ಮಹಿದೇವ ಕಿಂಚಿದ್ವಕ್ತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ ।  
ಯದಿ ವಕ್ತ್ರಸಹಸ್ರಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಭವಂತಿ ಚ ॥ ೪೮ ॥

೪೪. ಗೋದಾವರೀ, ಭೀಮರಥಿ, ತುಂಗಭದ್ರೆ, ವೇದಾವತಿ, ತಾಪಿ, ಪಯೋಜ್ಞೀ, ಇವು ವಿಂಧ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ನದಿಗಳು.

೪೫. ಇವು ಹನ್ನೆರಡೂ ಮಹಾನದಿಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು

೪೬. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವ ನದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯನದಿಗಳು. ಎಲ್ಲಾ ನೀರಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳೂ, ಪುಣ್ಯಗಳೇ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳೂ ಪುಣ್ಯಗಳೇ. ಆಶ್ರಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪುಣ್ಯಪ್ರದಗಳೇ.

೪೭. ಅವುಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯನು ಅರ್ಧ ಉದಯಿಸಿರುವಾಗ ವೈಶಾಖದಲ್ಲ ನಿಯಮದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು.

೪೮. ಅಂತಹವನಿಗೆ ಒರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತಲೂ ವುಳ್ಳ ಆದಿಶೇಷನಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮುಖ, ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿದರೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಯುಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ತುಲ್ಯಂ ಯದಿಸ್ಯಾದ್ವಿಜಸತ್ತಮ ।

ತದಾ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಫಲಂ ಕಥಯಿತುಂ ಭವೇತ್

॥ ೪೯ ॥

ಮಹಾನಿರಯಕರ್ಷಾಗ್ನಿರ್ಮಾಧವೋ ಮಾಧವೋ ಯಥಾ ।

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿಕಂಪಾಪಮಗಮ್ಯಾಗಮನಾದಿಕಂ

॥ ೫೦ ॥

ಕಾಮಾಕಾಮಕೃತಂ ಪಾಪಮತಿಪಾತಕಮೇವ ಚ ।

ಉಪಪಾಪಂ ರಹಸ್ಯಂ ಚ ಸಂಕರೀಕರಣಂ ಪರಂ

॥ ೫೧ ॥

ಜಾತಿಭ್ರಂಶಕರಂ ಘೋರಂ ಯಚ್ಛ್ರೀಶಕರಣಂ ತಥಾ ।

ಮಲಾವಹಂ ಪ್ರಕೀರ್ಣಂ ಚ ವಾಙ್ಮನಃಕಾಯ ಸಂಭವಂ

॥ ೫೨ ॥

ಮಾಧವೋ ನಿರ್ದಹೇನ್ಮಾಸೋ ವಿಧಿನಾ ಸಮುಪಾಸಿತಃ ।

ಕಲ್ಪಕೋಟಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ಕಲ್ಪಕೋಟಿಶತಾನಿ ಚ ।

ನಸೇದ್ವಿಷ್ಣುಪುರೇ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಾಧವೇ ಯೋರ್ಚಯೇದ್ಧರಿಂ

॥ ೫೩ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ತ್ರಿನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೪೯. ಆಯುಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಯುಸ್ಸಿನಷ್ಟಾದರೆ ಆಗ ಆ ವೈಶಾಖದ ಪುಣ್ಯ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು.

೫೦-೫೩. ವೈಶಾಖಮಾಸವು ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಮಹಾನರಕವನ್ನು ಸುಡುವ ಆಗ್ನಿಯು. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿಗಳು, ಅಗಮ್ಯಾಗಮನ, ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ, ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪಾತಕಗಳು, ಉಪಪಾತಕಗಳು, ರಹಸ್ಯಪಾಪ, ಮಲಾವಹಾಪಾಪ, ಪ್ರಕೀರ್ಣಪಾಪ, ಮನೋನಾಶಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಯಾವನು ವೈಶಾಖ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನು ನೂರುಕೋಟಿ ಮತ್ತು ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ಕಲ್ಪಗಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾದ್ಯೈ ವಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಚತುರ್ನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ಏತಚ್ಛ್ರುತ್ವಾ ವಚಸ್ತಸ್ಯ ಧರ್ಮರಾಜಸ್ಯ ಭೂಸುರಃ ।  
ಪುನಃಪ್ರಪೃಚ್ಛ ಮಾಸಸ್ಯ ಮಾಧವಸ್ಯ ವಿಧಿಂ ಶುಭಂ

॥ ೧ ॥

॥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಉವಾಚ ॥

ಧರ್ಮರಾಜ ಮಹಾಭಾಗ ಸನ್ಯಗ್ನುಹ್ಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ ।  
ಮಾಧವಸ್ಥಾನಜಂ ಪುಣ್ಯಂ ನರಾಣಾಂ ಮುಕ್ತಿದಂ ಪರಂ

॥ ೨ ॥

ಮಾಧವಂ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪ್ರಾತಃಸಮಾಹಿತಃ ।  
ಕಥಂ ಸಂಪೂಜಯೇದ್ದೇವಂ ಕೈಃ ಪುಷ್ಪೈಸ್ತದ್ವಿಧಿಂ ವದ

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ವೈಶಾಖದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮತ್ತೂ ಹೇಳಿದನು.

೨. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ಧರ್ಮರಾಜನೇ ನರರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ಗುಟ್ಟು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೀಯೆ.

೩. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಯಾವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು.

॥ ಧರ್ಮರಾಜ ಉನಾಚ ॥

ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪತ್ರಜಾತೀನಾಂ ತುಳಸೀ ಕೇಶವಪ್ರಿಯಾ ।

ಪುಷ್ಕರಾದ್ಯಾಂ ತೀರ್ಥಾನಿ ಗಂಗಾದ್ಯಾಸ್ಸರಿತಸ್ತಥಾ

॥ ೪ ॥

ನಾಸುದೇವಾದಯೋ ದೇವಾ ವಸಂತಿ ತುಳಸೀದಳೇ ।

ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಕಾಲೇಷು ತುಳಸೀ ನಿಷ್ಣುವಲ್ಲಭಾ

॥ ೫ ॥

ತೃಕ್ಷಾ ತು ಮಾಲತೀಪುಷ್ಪಂ ತೃಕ್ಷಾಚೈವ ಸರೋರುಹಂ ।

ಗೃಹೀತ್ವಾ ತುಳಸೀಪತ್ರಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಧವಮರ್ಚಯೇತ್

॥ ೬ ॥

ತಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಫಲಂ ವಕ್ತುಮಲಂ ಶೇಷೋಽಪಿ ನೋ ಭವೇತ್ ।

ಅಸ್ನಾತ್ವಾ ತುಳಸೀಂ ಛಿತ್ವಾ ದೇವಾರ್ಥಂ ಪಿತೃಕರ್ಮಣಿ

॥ ೭ ॥

ತತ್ಸರ್ವಂ ನಿಷ್ಫಲಂ ಯಾತಿ ಪಂಚಗವ್ಯೇನ ಶುದ್ಧ್ಯತಿ ।

ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಃಖಭೋಗಾದಿ ಪಾಪಾನಿ ಸುಬಹುನ್ಯಪಿ

॥ ೮ ॥

೪-೫. ಧರ್ಮರಾಜನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಯ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತುಳಸಿಯು ಕೇಶವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಪುಷ್ಕರವೇ ಮುಂತಾದ ತೀರ್ಥಗಳೂ ನಾಸುದೇವನೇ ಮುಂತಾದ ದೇವರೂ, ತುಳಸೀ ದಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾವಾಗಲೂ, ತುಳಸಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

೬ ಜಾಜಿ, ಕಮಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮಿಕ್ಕ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ, ತುಳಸಿಯಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೭-೮. ಅವರ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಹೇಳಲು ಶೇಷನೂ ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ. ಸ್ನಾನ ಮಾಡದೆ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಕೊಯ್ದು ದೇವಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಲೀ, ಪಿತೃಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಲೀ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅದೊಂದು ನಿಷ್ಫಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಪಂಚಗವ್ಯದಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಃಖವನ್ನೂ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ,

ತುಳಸೀ ಹರತೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ರೋಗಾನಿವ ಹರಿತಕೀ ।

ತುಳಸೀ ಕೃಷ್ಣಗೌರಾಖ್ಯಾ ತಯಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಮಧುದ್ವಿಷಂ

॥ ೯ ॥

ವಿಶೇಷೇಣ ಹರೇರ್ಭಕ್ತ್ಯೋ ನರೋ ನಾರಾಯಣೋ ಭವೇತ್ ।

ಮಾಧವಂ ಸಕಲಂ ಮಾಸಂ ತುಲಸ್ಯಾ ಯೋಽರ್ಚಯೇದ್ಧರಿಂ

॥ ೧೦ ॥

ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಮಧುಹಂತಾರಂ ಸಾಸ್ತಿ ತಸ್ಯ ಪುನರ್ಭವಃ ।

ಅಲಾಭೇ ಪುಷ್ಪಪತ್ರಾಣಾಮನ್ನಾದ್ಯೇನಾಪಿ ಪೂಜಯೇತ್

॥ ೧೧ ॥

ಶಾಲಿ ಗೋಧೂಮ ತಂಡೂಲಯವೈರ್ವಾಪಿ ಹರಿಂ ಸದಾ ।

ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ತಂ ತು ಸರ್ವದೇವಮಯಂ ತತಃ

॥ ೧೨ ॥

ಪಿತೃದೇವಮನುಷ್ಯಾಂಶ್ಚ ತರ್ಪಯೇತ್ಸಚರಾಚರಂ ।

ಯೋಽಶ್ವತ್ಥಮರ್ಚಯೇದ್ದೇವಮುದಕೇನ ಸಮನ್ತತಃ

॥ ೧೩ ॥

ಕುಲಾನಾಮಯುತಂ ತೇನ ತಾರಿತಂ ಸ್ನಾನ್ಸಂಶಯಃ ।

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕಾಲಕರ್ಣೀ ಚ ದುಸ್ಸ್ವಪ್ನಂ ದುರ್ವಿಚಿನ್ತಿತಂ

॥ ೧೪ ॥

ಅಳಲೆ ಕಾಯಿಯು ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ತುಳಸಿಯು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಪ್ಪುಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತುಳಸಿಯಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಭಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನಾರಾಯಣನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ವೈಶಾಖಮಾಸ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹರಿಯನ್ನು ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ ತುಳಸಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅವನು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಹೂಪತ್ರಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಾಲಿ ಎಂಬ ಧಾನ್ಯ, ಗೋಧಿ, ಅಕ್ಕಿ, ಯವ ಇವುಗಳ ಅಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಹರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಸರ್ವದೇವ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಬೇಕು. ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ, ಚರಾಚರಗಳನ್ನೂ ತರ್ಪಣದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು. ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೀರುಹಾಕಿದರೆ ಅವನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಕುಲಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಅಕಾಲಮರಣವೂ ಮಸ್ತಪ್ನವೂ, ದುರಾಲೋಚನೆಯೂ, ಸರ್ವದುಃಖಗಳೂ, ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು ಪೂಜಿ

ಅಶ್ವತ್ಥ ತರ್ಪಣಾತ್ತಾತ ಸರ್ವದುಃಖಂ ವಿನಶ್ಯತಿ |  
ತರ್ಪಿತಾಃ ಪಿತರಸ್ತೇನ ತೇನ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಮರ್ಚಿತಃ |  
ಯೋಃ ಶ್ವತ್ಥ ಮರ್ಚಯೇದ್ಧೀಮಾನ್ಕ್ರಹಾಸ್ತೇನೈವ ಪೂಜಿತಾಃ || ೧೫ ||

ತ್ವೇತಾಂಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ತಥಾಕ್ಷತಾಂಶ್ಚ  
ಹುತಾಶನಂ ಚಂದನಮರ್ಕಬಿಂಬಂ |  
ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷಂ ಚ ಸಮಾಲಭೇತ  
ತತಶ್ಚ ಕುರ್ಯಾನ್ನಿಜಜಾತಿಧರ್ಮಾನ್ || ೧೬ ||

ಕೃತ್ವಾಃ ಪೃಷ್ಠಾಂಗಯೋಗಮ್ನು ಸ್ನಾತ್ವಾ ಪಿಪ್ಪಲತರ್ಪಣಂ |  
ಕೃತ್ವಾ ಗೋವಿಂದಮಭ್ಯರ್ಚ ನ ಸ ದುರ್ಗತಿಮಾಪ್ನು ಯಾತ್ || ೧೭ ||

ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ವೈಶಾಖ್ಯಾಂ ಚ ದಿನತ್ರಯಂ |  
ಸರ್ವಾಶಕ್ತೋಪಿ ವಿಧಿನಾ ನಾರೀ ವಾ ಪುರುಷೋಽಪಿ ವಾ || ೧೮ ||

ಪೂರ್ವೋಕ್ತನಿಯಮೈರ್ಮುಕ್ತಃ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾತ್ವಾ ಸ ಭಕ್ತತಃ |  
ವಿಮುಕ್ತಃ ಪಾತಕೈಸ್ಸರೈಃ ಸ್ವರ್ಗಮುಕ್ಷಯಮಶ್ನುತೇ || ೧೯ ||

ಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಪಿತ್ಯ  
ಗಳೂ, ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು  
ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಗೃಹಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

೧೬. ಬಿಳಿಯ ಹೂವನ್ನೂ, ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೂ, ಚಂದನವನ್ನೂ  
ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವನ್ನೂ, ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಜಾತಿಯ ಧರ್ಮ  
ಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೧೭. ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಸ್ನಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ  
ಅಶ್ವತ್ಥತರ್ಪಣವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಕೆಟ್ಟಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು  
(ನರಕವನ್ನು) ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

೧೮-೧೯. ಗಂಡಸಾಗಲೀ, ಹೆಂಗಸಾಗಲೀ, ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ತ್ರಯೋದಶಿ,  
ಚತುರ್ದಶಿ, ಹಿಂದು ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಒಂದು ದಿನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂರು  
ದಿನಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ನಿಯಮದಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪಗಳಿಂದ  
ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.



ವೈಶಾಖಮಾಸೇ ಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭೋಜಯೇದ್ವಾಹ್ಮಣಾನ್ಮದಾ ।

ತ್ರಿರಾತ್ರಮುಪಸಿ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸಕೃಚ್ಚ ಪ್ರಯತಶುಚಿಃ ॥ ೨೦ ॥

ಗೌರಾನ್ವಾ ಯದಿ ವಾ ಕೃಷ್ಣಾನ್ತಿರ್ಲಾ ಕ್ಷೌದ್ರೇಣಸಂಯುತಾನ್ ।

ದತ್ವಾ ದ್ವಾದಶವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ತೈರೇವ ಸ್ತಸ್ತಿನಾಚಯೇತ್ ॥ ೨೧ ॥

ಪ್ರೀಯತಾಂ ಧರ್ಮರಾಜೋ ಮೇ ಪಿತೃದೇವಾಂಶ್ಚ ತರ್ಪಯೇತ್ ।

ಯಾವಜ್ಜೀವಕೃತಂ ಪಾಪಂ ತತ್ಕ್ಷಣಾದೇವ ನಶ್ಯತಿ ॥ ೨೨ ॥

ಅಯುತಾಯುತಂ ಚ ತಿಷ್ಠೇತ್ಸಸ್ಯರ್ಗೇ ಲೋಕೇ ಯಥಾಸುಖಂ ।

ಮಾಮೇವ ನ ತು ಪಶ್ಯೇತ್ಸ ಪೂಜಿತಃ ಸರ್ವದೈವತೈಃ ॥ ೨೩ ॥

ಪಕ್ಷಾನ್ನ ಮುದಕಾಂತಾನಿ ಪಿತೃದೈವತತುಷ್ಟಯೇ ।

ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣಮಾಯಾಂ ದಿನಕ್ರಯಂ ॥ ೨೪ ॥

ಯೋ ದದ್ಯಾತ್ಪಿತೃತೋ ವಿಪ್ರ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ।

ಸುವರ್ಣತಿಲಪಾತ್ರೈಸ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಶಕ್ತಿ ತೋನೃಹಂ ॥ ೨೫ ॥

೨೦-೨೧. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮೂರು ದಿನ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಶುಚಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಬಿಳಿ, ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಎಳೆನ ಜೊತೆಗೆ ಜೇನನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ತಸ್ತಿನಾಚನವನ್ನು ಹೇಳಿಸಬೇಕು.

೨೨. ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತರ್ಪಣಕೊಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

೨೩. ಹತ್ತು ಸಾವಿರಗಳ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳೂ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೨೪-೨೫. ಪಕ್ಷವಾದ ಅನ್ನ, ಭಕ್ಷ್ಯ, ನೀರು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಪಿತೃಗಳು ದೇವರು ಇವರ ತೃಪ್ತಿಗೆ ತ್ರಯೋದಶಿ, ಚತುರ್ದಶಿ, ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಈ ಮೂರು ದಿನವೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಚಿನ್ನದ ದಾನದಿಂದಲೂ, ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆನ ದಾನದಿಂದಲೂ,

ತರ್ಪಯೇದುದಸಾತ್ಮೈಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ವ್ಯಪೋಹತಿ ।

ವೈಶಾಖಪೂರ್ಣಿಮಾಯಾಂ ಚ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾಃ ಕಮಲಯೋಸಿನಾ

॥ ೨೬ ॥

ತಿಲಾ ದೇಯಾಶ್ಚ ಭಕ್ಷ್ಯಾಶ್ಚ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಂತತಿಹೇತವೇ ।

ಇಹಾರ್ಥೇ ಚ ಪುರಾವೃತ್ತಂ ತದಾಕರ್ಣಯ ಸುವ್ರತ

॥ ೨೭ ॥

ಫಲಂ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಾಯಾಂ ಪರಮಾದ್ಭುತಂ ।

ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಮಾರಭ್ಯತಿಥಯಸ್ತ್ರಿಂಶದುತ್ತಮಾಃ

॥ ೨೮ ॥

ಸರ್ವಯಜ್ಞಾಧಿಕಾಃ ಪುಣ್ಯಾಃ ಪುರಾಣೇಷು ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ।

ವಿಶೇಷಕೋಪಿ ತಾಸ್ತಿಸ್ತೃ ಪನಿತ್ರಾಃ ಪಿತೃದುರ್ಲಭಾಃ

॥ ೨೯ ॥

ತತೋಽಪಿ ಪೂರ್ಣಮಾ ಪುಣ್ಯ ಮಾಧವೀ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಾ ।

ಏವಂ ವರಾಹಕಲ್ಪಸ್ಯ ತಿಥಿರಾದ್ಯಾ ಮಹಾಫಲಾ

॥ ೩೦ ॥

ಪುರಾ ನಾರಾಯಣೇನಾಸ್ಯಾಂ ದಿತಿಜೌ ದ್ವಾವಿನೌ ಹತೌ ।

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಮಥೂ ನಿಪ್ರ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಸಮುದ್ಭವತಾ

॥ ೩೧ ॥

ಶಕ್ತಿಗನುಸಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಉಪಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಳ್ಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅದಿನ ಎಳ್ಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ತಿನ್ನಲೂ ಬೇಕು. ಆ ರೀತಿಯಾದಿದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಪೂರ್ಣಿಯಾದ ಫಲವು ಬಹು ಅಶ್ವತ್ಥಕರವಾದುದು. ಮೇಷಸಂಕ್ರಮಣವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮಗಣ.

೨೮. ಎಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಪುಣ್ಯಗಳುಳ್ಳದೆಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಯೋದಶಿ, ಚತುರ್ದಶಿ, ಪೂರ್ಣಿಮಾಗಳು ಅತಿಪವಿತ್ರಗಳು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ದುರ್ಲಭಗಳು.

೩೦. ಈವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವೈಶಾಖದ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯು ವಿಷ್ಣುಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಬಹು ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದುದು. ಈರೀತಿಯಾಗಿಯೇ ವರಾಹಕಲ್ಪದ ಮೊದಲನೆಯ ತಿಥಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

೩೧. ಈ ತಿಥಿಯ ದಿನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನು ರಾಕ್ಷಸರಾದ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ, ಮಥು ಎಂಬವರನ್ನು ಕೊಂದು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ದ್ಧರಿಸಿದನು.

ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣಮಾಯಾಮಯಂ ವಿಭುಃ |

ಕ್ರಮಾದೇವ ತ್ರಯಂ ಚಕ್ರೇ ಶುಕ್ಲೇಃ ಸ್ಥಿನ್ಮಾಸಿ ಮಾಧವೇ || ೩೨ ||

ತತಃ ಪ್ರಭೃತಿವಿ ಪ್ರೇಂದ್ರ ವಿಶೇಷಾದೇವ ಪೂರ್ಣಮಾ |

ಕಲ್ಪಾದಿಸಾವನೀ ಖ್ಯಾತಾ ಕರ್ಮಣಃ ಕಲ್ಪಸಾಕ್ಷಿಣೀ || ೩೩ ||

ಯೇನ ಸ್ನಾತಂ ನ ವೈಶಾಖೇ ಪ್ರಾತರ್ನಿಯಮಶಾಲಿನಾ |

ಕಿಂ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮನಾ ವಿಪ್ರ ನೂನಮಾತ್ಮಾಪಹಾರಿಣಾ || ೩೪ ||

ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣಮಾಸ್ತಾಂ ವಿಶೇಷತಃ |

ಅಪಿಸಮ್ಯಗ್ವಿಧಾನೇನ ನಾರೀ ವಾ ಪುರುಷೋಽಪಿ ವಾ || ೩೫ ||

ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಂ ಸನಿಯಮಂ ಸರ್ವಪಾವೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ |

ಸ್ನಾನದಾನಾಚರ್ಚನಶ್ರಾದ್ಧಕ್ರಿಯಾ ಪುಣ್ಯವಿವರ್ಜಿತಾ || ೩೬ ||

ಯಸ್ಯಾತೀತಾ ಚ ವೈಶಾಖೇ ಸ ನೂನಂ ನಿರಯಾಲಯಃ |

ನ ವೇದೇನ ಸಮಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ನ ತೀರ್ಥಂ ಗಂಗಯಾ ಸಮಂ || ೩೭ ||

೩೨. ವಿಷ್ಣುವು ವೈಶಾಖಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ದಿನ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನೂ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿನ ಮಧುವನ್ನೂ ಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣಮೆಯ ದಿನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದನು.

೩೩. ಅದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಆ ಪೂರ್ಣಮೆಗೆ ಉತ್ಕರ್ಷ ಬಂದಿತು. ಕಲ್ಪದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾವನವಾಯಿತು.

೩೪. ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನದ ನಿಯಮದಿಂದ ಯಾವನು ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದುದು ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು.

೩೫-೪೦. ತ್ರಯೋದಶೀ, ಚತುರ್ದಶೀ, ಪೂರ್ಣಮಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಂಗಸಾಗಲಿ, ಗಂಡಸಾಗಲಿ, ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವೈಶಾಖವು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಪೂಜೆ, ಶ್ರಾದ್ಧಗಳು ಪುಣ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ನರಕವೇ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಗಂಗೆಗೆ ಸಮವಾದ ತೀರ್ಥವಿಲ್ಲ.

ನ ದಾನಂ ಜಲಗೋತುಲ್ಯಂ ನ ವೈಶಾಖೀ ಸಮಾ ತಿಥಿಃ ।  
ಜಲಧೇನುಂ ಚ ಯೋ ದದ್ಯಾದ್ವೈಶಾಖ್ಯಾಂ ನಿಷ್ಣುತತ್ಪರಃ ॥ ೩೮ ॥

ತ್ರಯಾಣಾನುಪಿ ದೇನಾನಾಂ ಚತುರ್ಥೋಯಂ ವಿಶೇಷತಃ ।  
ಮಾತೃಹಾ ಪಿತೃಹಾ ಚೈವ ಭ್ರೂಣಹಾ ಗುರುತಲ್ಪಗಃ ॥ ೩೯ ॥

ಜಲಧೇನುಂ ಸಮಾಲೋಕ್ಯ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಪಾತಕೈಃ ।  
ದಶಪೂರ್ವಾನ್ಪರಾನ್ದಂಶ್ಯಾನ್ನ ರಕಾತ್ತಾರಯಂತಿ ತೇ ॥ ೪೦ ॥

ಜಲಧೇನುಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ವೈಶಾಖ್ಯಾಂ ವಿಧಿನಾ ದಶ ।  
ಶರ್ಕರಾ ಫಲತಾಂಬೂಲಮುಪಾಸತ್ಕರವತ್ರಿಕಾಃ ॥ ೪೧ ॥

ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ದ್ವಿಜಾಗ್ರೇಭ್ಯೋ ಧನ್ಯಾಸ್ತೇ ಚಾತ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ।  
ಮಣಿಕೋದಕಕುಂಭಾಂಶ್ಚ ಪಕ್ಷಾನ್ದಂ ಹೇಮದಕ್ಷಿಣಾಂ ॥ ೪೨ ॥

ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ವೈಶಾಖ್ಯಾಂ ಸೋಽಶ್ವಮೇಧಫಲಂ ಲಭೇತ್ ।  
ಅತ್ರಾಪ್ಯುದಾಹರಂತೀಮಮಿತಿಹಾಸಂ ಪುರಾತನಂ ॥ ೪೩ ॥

ಧೇನುದಾನಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ದಾನವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ವೈಶಾಖಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ದಿನವಿಲ್ಲ. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಜಲಧೇನುವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರಿಗಿಂತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನೆಂದು ತಿಳಿ. ಮಾತೃ ಹಂತಕ, ಪಿತೃಹಂತಕ, ಮಕ್ಕಳಹಂತಕ, ಗುರುವಿನ ಹಂತತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಇಂತಹ ಪಾಪಿಯಾದರೂ ಜಲಧೇನುವನ್ನು ನೋಡಿದರೇನೇ ಆ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ, ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದವರು ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತು ತಲೆಯವರನ್ನೂ ಮುಂದಿನವರ ಹತ್ತು ತಲೆಯವರನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೧-೪೩. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಜಲಧೇನುವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಸಕ್ಕರೆ, ಫಲ, ತಾಂಬೂಲ, ಕೆರ, ಛತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರೇ ಧನ್ಯರನ್ನು ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಣಿಗಳು, ಉದಕಕುಂಭಗಳು, ಪಕ್ಷವಾದ ಅನ್ನ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಗಳು, ಇವನ್ನು ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಡನೆ ಪ್ರೇತಗಳು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಚ ಸಂವಾದಂ ಪ್ರೇತೈಸ್ಸಹ ಮಹಾವನೇ ।

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಧನಧರ್ಮಾಸೀನ್ನದ್ಯದೇಶೇಷು ಚಾನಘಃ

॥ ೪೪ ॥

ಕುಶಾದ್ಯರ್ಥೇ ವನಂ ಯಾತೋ ದದರ್ಶೇದಮಥಾದ್ಭುತಂ ।

ಭೀತೋ ಪಶ್ಯಂತಹಾಪ್ರೇತಾನ್ದಸ್ವಾಂ ಸ್ತ್ರೀಣೀ ತು ದಾರುಣಾಃ

॥ ೪೫ ॥

ಉರ್ಧ್ವಕೇಶಾನ್ಸರಕ್ತಾಕ್ಷಾನ್ಯುಷ್ಣದಂತಾನ್ಯುಶೋದರಾಃ ।

ಕುರ್ಮತೋ ವಿವಿಧಾರಾವಾನ್ಭಾವತೋಽಪಿ ಇತಸ್ತತಃ

॥ ೪೬ ॥

ತಾನ್ದಸ್ವಾನ್ ಭಯವಿತ್ರಸ್ತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ನಿರ್ಗತೋ ಜನಾತ್ ।

ಕ್ರಂದಮಾನಾಸ್ತತಸ್ತೇಪಿ ತಮೇವಾನುಯಯುಸ್ತದಾ ।

ಸ ಗಮ್ಯಮಾನೈಸ್ತೈಃ ಪ್ರೇತೈಃ ಉವಾಚ ಮಧುರಂ ವಚಃ

॥ ೪೭ ॥

॥ ಧನಧರ್ಮೋವಾಚ ॥

ಕೇ ಯೂಯಂ ಚ ಕುತೋನಸ್ಥಾ ಜಾತಾತಿನಿರಯೋಚಿತಾ ।

ಭಯಾರ್ತಮನುಕಂಪ್ಯಂ ಮಾಂ ದುಃಖಿತಂ ತ್ರಾತುಮರ್ಹಥ ।

ವೈಷ್ಣವಂ ಬಹುಭೃತ್ಯಂ ಚ ನಿಸ್ಸಂ ವಿಪ್ರಂ ವನಾಗತಂ

॥ ೪೮ ॥

ಮಾಡಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಧನಧರ್ಮ ವೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ದರ್ಭೆಸಮಿತ್ತುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಹು ತೊಂದರೆಕೊಡುವ ಮೇಲು ಮುಖವಾದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ಕೆಂಪು ಗಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ಕಪ್ಪಾದ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಬಡಕಲು ದೇಹವುಳ್ಳ ನಾಸಾಬಗೆಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಇಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿತನು.

೪೭. ಆ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಗೊಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೇಗವಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆ ಪ್ರೇತಗಳೂ ಅಳುತ್ತಾ ಅವನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟವು, ಅವು ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಧುರವಾಗಿಂತೆಂದನು.

೪೮. ಧನಧರ್ಮನು ಹೇಳಿದನು- ನೀವು ಯಾರು ? ನರಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ವಾದ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ನಿಮಗೇಕೆ ಬಂದಿತು ? ನನಗೆ ಒಹು ಭಯವಾಗಿದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯಿಡಿ. ದುಃಖಬರುತ್ತಿದೆ. ನನಗೆ ಒಹು ಭೃತ್ಯರುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ವೈಷ್ಣವನು. ಇದೋ ಈ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿರಿ.

ಯುಷ್ಮಾಕಮಪಿ ಸ ಶ್ರೇಯೋ ನೂನಂ ದಾಸ್ಯತಿ ಕೇಶವಃ ।  
ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೋ ಭಗವಾನ್ವಿಷ್ಣುಸ್ತುಷ್ಣೋ ಮಯ್ಯನುಕಂಪಯಾ ॥ ೪೯ ॥

ಅತಸೀಪುಷ್ಪಸಂಕಾಶೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪೀತಾಂಬುರೋ ಹರಿಃ ।  
ಯಸ್ಯ ಶ್ರವಣಮಾತ್ರೇಣ ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ ॥ ೫೦ ॥

ಅನಾದಿನಿಧನೋ ದೇವಃ ಶಂಖಚಕ್ರಗವಾಧರಃ ।  
ಅವ್ಯಯಃ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ ಪ್ರೇತಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಕಃ ॥ ೫೧ ॥

॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ನಾಮಶ್ರವಣಮಾತ್ರೇಣ ವಿಷ್ಣೋಸ್ತೇ ಪರಿತೋಷಿತಾಃ ।  
ಪಿಶಾಚಾಃ ಪುಣ್ಯಭಾವಸ್ಥಾ ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಯಂತ್ರಿತಾಃ ॥ ೫೨ ॥

ಪ್ರೀಣಿತಾಸ್ತಸ್ಯ ವಚಸಾ ತದಾದಿಷ್ಟೇನ ಚೋದಿತಾಃ ।  
ಇದಮೂಚುರ್ಧ್ವಜಂ ಪ್ರೇತಾಃ ಹ್ವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಪರಿಸೀಡಿತಾಃ ॥ ೫೩ ॥

೪೯-೫೧. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ, ಅಗನೆಯ ಹೂವಿನಂತೆ ನೀಲವಾದ ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ದಯೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳೂ. ನಾಶವಾಗುವವೋ, ಅಂತಹ ಅದ್ಭುತ ರಹಿತನಾದ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕ್ಷಯರಹಿತನಾದ, ಪುಂಡರೀಕದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ, ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರೇತಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

೫೨. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಅವನು ವಿಷ್ಣುಸ್ವರಣೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರೇತಗಳು ಸಂತೋಷಗೊಂಡುವು. ಮತ್ತು ಅವು ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಯೆಯನ್ನೂ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದುವು.

೫೩. ಅವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಅವನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಆ ಪ್ರೇತಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದುವು.

॥ ಪ್ರೇತಾ ಊಚುಃ ॥

- ದರ್ಶನೇನ್ನೈವ ತೇ ವಿಪ್ರ ನಾಮಶ್ರವಣಶೋ ಹರೇಃ ।  
ಭಾವಮನ್ಯಮನುಪ್ರಾಪ್ತಾ ವಯಂ ಜಾತಾ ದಯಾಳವಃ ॥ ೫೪ ॥
- ಅಪಾಕರೋತಿ ದುರಿತಂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಂಯೋಜಯಿಷ್ಯತಿ ।  
ಯಶೋ ವಿಸ್ತಾರಯತ್ಯಾಶು ನೂನಂ ವೈಷ್ಣವಸಂಗಮಃ ॥ ೫೫ ॥
- ರಸಾಯನೋಽಪಮಾ ಶಾನ್ತಾ ಪರಮಾನಂದದಾಯಿನೀ ।  
ನಾಽನಂದಯತಿ ಕಿಂ ನಾಮ ವೈಷ್ಣವೀವಾಸ್ತು ಚಂದ್ರಿಕಾ ॥ ೫೬ ॥
- ಅಯಂ ಕೃತಘ್ನಾ ನಾಮಾಸ್ತಿ ದ್ವಿತೀಯೋಽಯಂ ವಿದ್ಯೈವತಃ ।  
ಅವೈಶಾಖ್ಯಸ್ತೃತೀಯೋಽಯಂ ತ್ರಯಾಣಾಮಪಿ ಪಾಪಕೃತ್ ॥ ೫೭ ॥
- ಸದೈವಾನುಷ್ಠಿತಾನೇನ ಪಾಪೇನಾಪಿ ಕೃತಘ್ನಾ ತಾ ।  
ತೇನಾಸ್ಯ ಕರ್ಮಜಂ ನಾಮ ಕೃತಘ್ನಾಖ್ಯಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ॥ ೫೮ ॥

೫೪ ಪ್ರೇತಗಳು ಹೇಳಿದವು- ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೂ, ಹರಿಯನಾಮಶ್ರವಣದಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಯಾಳುಗಳಾದೆವು.

೫೫. ವೈಷ್ಣವನ ಸಹವಾಸವು ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ತಂದು ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

೫೬. ವೈಷ್ಣವಸಂಬಂಧವಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಬೆಳದಿಂಗಳು ರಸಾಯನದಂತಿದೆ. ಪರಮಾನಂದವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಾರನ್ನು ತಾನೇ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ!

೫೭. ಇವನು ಕೃತಘ್ನನೆಂದೂ, ಈ ಎರಡನೆಯವನು ವಿದ್ಯೈವತನೆಂದೂ, ಈ ಮೂರನೆಯವನು ಅವೈಶಾಖ್ಯನೆಂದೂ ಹೆಸರುಳ್ಳವರು. ಮೂವರೂ ಪಾಪಿಗಳು.

೫೮. ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಪಮಾಡುತ್ತಾ ಕೃತಘ್ನತೆಯನ್ನೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಇವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಸುದಾಸ ಇತಿ ನಾಮ್ನಾಯಂ ದ್ರೋಹೋಭೂತ್ಪೂರ್ವಜನ್ಮನಿ ।

ಕೃತಘ್ನಾ ಸ್ತೇನ ಪಾಪೇನ ಪ್ರಾಪ್ತೋವಸ್ಥಾಮಿಮಾಂ ದ್ವಿಜ

॥ ೫೯ ॥

ಅತಿಪಾಪಿನಿ ಧೂರ್ತೇ ಚ ಗುರುಸ್ವಾಮ್ಯಹಿತೇಪಿ ನಾ ।

ನಿಷ್ಕೃತಿರ್ವಿದ್ಯತೇ ವಿಪ್ರ ಕೃತಘ್ನೇ ನಾಸ್ತಿ ನಿಷ್ಕೃತಿಃ

॥ ೬೦ ॥

ನಾನಾನಿರಯಸಂಘಾತಂ ಶರೀರೈರ್ಯಾತನಾಕ್ಷಮೈಃ ।

ಅನುಭೂಯ ತದಾವಸ್ಥಾಮನ್ತಾಮೇತಾಂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ

॥ ೬೧ ॥

ಅನೇನಾನ್ಮಂ ಸದಾ ಭುಕ್ತಂ ಅಕೃತ್ವಾ ದೇವತಾರ್ಚನಂ ।

ಅದತ್ತಂ ಗುರುವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ತೇನೈವಾಯಂ ವಿದ್ಯೇವತಃ

॥ ೬೨ ॥

ಅಯಂ ದಶಹಸ್ರಾಣಾಂ ಗ್ರಾಮಣಾಮೀಶ್ವರೋ ನೃಪಃ ।

ಹರಿವೀರಇತಿಖ್ಯಾತಃ ಸ ಚಾಸೀತ್ಪೂರ್ವಜನ್ಮನಿ

॥ ೬೩ ॥

೫೯. ಇವನ ಹೆಸರು ಸುದಾಸನು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಕೃತಘ್ನ ತಾ ಪಾಪವಿಂದ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

೬೦. ಅತ್ಯಂತ ಪಾಪಿಯಲ್ಲೂ, ಧೂರ್ತನಲ್ಲೂ, ಗುರು, ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವವನಲ್ಲೂ ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬದಲುಂಟು. ಕೃತಘ್ನನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಪ್ರತೀಕಾರವಿಲ್ಲ.

೬೧. ಯಾತನೆಯ ಶರೀರದಿಂದ ನರಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾದುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಈಗ ಈ ಪ್ರೇತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

೬೨. ದೇವತಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಗುರುಗಳಿಗಾಗಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಾಗಲಿ ಕೊಟ್ಟವನೇ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನು ವಿದ್ಯೇವತನು.

೬೩. ಇವನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಹೆಸರು ಹರಿವೀರನೆಂದು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತು.



ರೋಷಾಹಂಕಾರನಾಸ್ತಿ ಕೈರ್ಗುರ್ವಾಜ್ಞಾಲಂಘನೋದ್ಯತಃ |

ಆಕೃಷ್ಟೈವ ಮಹಾಯಜ್ಞಾನ್ಘ್ರಕ್ತವಾನ್ಪ್ರನಿಂತಕಃ || ೬೪ ||

ಕರ್ಮಣಾ ತೇನ ಪಾಪೇನ ಮಹಾನರಕಸಂಕರಂ |

ಅನುಭೂಯ ಗತಃ ಪ್ರೇತೋ ಜಾತೋ ನಾಮ್ನಾ ವಿದೈವತಃ || ೬೫ ||

ಅವೈಶಾಖಸ್ತೃತೀಯೋಽಹಂ ತ್ರಯಾಣಾಮಪಿ ಪಾಪಕೃತ್ |

ತೇನ ಮೇ ಕರ್ಮಣಾ ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಹಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ || ೬೬ ||

ಮಧ್ಯದೇಶೇ ಭವೇನ್ನಾಮ್ನಾ ಗೌತಮೋ ಗೋತ್ರತೋಽಪ್ಯಹಂ |

ವಿಪ್ರೋವಾಸಪುರಾವಸೀ ಯಥಾಸಂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮನಿ || ೬೭ ||

ಮಯಾ ಕೇವಲಮೇವೈಕಶ್ಚೈತ್ರಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಣಾ |

ಉದ್ದಿಶ್ಯ ಮಾಧವಂ ದೇವಂ ನ ಸ್ನಾತಂ ಮಾಸಿ ಮಾಧವೇ || ೬೮ ||

ನ ದತ್ತಂ ನ ಹುತಂ ಕಿಂಚಿದ್ವೈಶಾಖಸ್ಯ ವಿಶೇಷತಃ |

ನಾರ್ಚಿತೋ ಮಧುಹಾ ತತ್ರ ತೋಷಿತಾ ನ ಮನೀಷಣಃ || ೬೯ ||

೬೪. ರೋಷ, ಅಹಂಕಾರ, ನಾಸ್ತಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಗುರುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಿಂದಕನಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು

೬೫. ಆ ಕೆಲಸದ ಪಾಪದಿಂದ ಬಹುವಾದ ನರಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರೇತತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಹೆಸರು ವಿದೈವತನು

೬೬. ನಾನು ಅವೈಶಾಖನು. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕೆಲಸ ಮಾಡದವನು. ಈ ಪಾಪವೂ ಮಿಕ್ಕವರ ಪಾಪಗಳೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿವೆ. ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ನಾನು ಈ ಕೆಲಸದಿಂದ ಅವೈಶಾಖನೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ.

೬೭. ನಾನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೌತಮನೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳವನು. ಗೌತಮನ ಗೋತ್ರದವನು. ನಮ್ಮ ಊರು ವಾಸಪುರವೆಂಬುದು.

೬೮-೬೯. ನಾನು ಕೇವಲ ಶ್ವೈತ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ದಾನಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಹೋಮಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ ತಿಳಿದವರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಲಿಲ್ಲ

ಮಣಿಕೋದಕಕುಂಭೈಶ್ಚ ನ ದಾನೈರ್ನಾಪಿ ದೇವತಾಃ ।

ತರ್ಪಿತಾ ನ ತಿಲಾ ದತ್ತಾಃ ಸಕ್ಷಾದ್ರಾ ಶ್ರೋತ್ರಿಯೇಷು ಚ ॥ ೨೦ ॥

ನ ಪುಷ್ಪಫಲತಾಂಬೂಲಚಂದನವ್ಯಜನಾಂಬರೈಃ ।

ವಿದ್ವಾಂಸೋ ನಾರ್ಚಿತಾಸ್ತತ್ರ ಪಿತೃದೈವತತ್ವಪ್ರಯೇ ॥ ೨೧ ॥

ಮಯಾ ನೈಕಾಪಿ ವೈಶಾಖೀ ಪೂರ್ಣಾಪೂರ್ಣಫಲಪ್ರದಾ ।

ಸ್ನಾನದಾನಕ್ರಿಯಾಪೂಜಾಸುಕೃತ್ಯೈರಪಿ ಪಾಲಿತಾ ॥ ೨೨ ॥

ತೇನ ಮೇ ವೈದಿಕಂ ಕರ್ಮ ಜಾತಂ ಸರ್ವಂ ಚ ನಿಷ್ಕಲಂ ।

ತತೋಽವೈಶಾಖನಾಮಾಹಂ ಪ್ರೇತೋ ಜಾತೋಽಸ್ಮಿ ಸರ್ವತಃ ॥ ೨೩ ॥

ಏತತ್ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ತ್ರಯಾಣಾನುಪಿ ಕಾರಣಂ ।

ತ್ವಂ ನೋ ಭವ ಸಮುದ್ಧರ್ತಾ ಪಾಪಾದ್ವಿಪ್ರೋಸಿ ವೈ ಯತಃ ॥ ೨೪ ॥

೨೦. ಮಣಿಗಳು, ಉದಕ ಕುಂಭಗಳು ಇವುಗಳ ದಾನದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜೇನಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿಲವನ್ನು (ಚಿಗುಳಿ) ದಾನಮಾಡಿ ಶ್ರೋತ್ರಿಯರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ.

೨೧. ಹೂವು, ಫಲ, ತಾಂಬೂಲ, ಚಂದನ, ಬೀಸಣಿಗೆ, ಒಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಿತೃಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಲೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಿಲ್ಲ.

೨೨. ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಂದು ವೈಶಾಖಮಾಸ ವಾದರೂ, ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಾಗಲೀ, ಪೂಜೆಗಳಿಂದಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಂದಾಗಲೀ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

೨೩. ಹಾಗೆ ವೈಶಾಖವನ್ನು ಆಚರಿಸದಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ವೈದಿಕಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಫಲರಹಿತವಾದುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈಶಾಖನಾಮದ ಪ್ರೇತನು ನಾನು..

೨೪. ನಾವು ಮೂವರೂ ಪ್ರೇತಗಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು ನೀನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡು.

ಅಧಿಕಾ ನಿಪ್ರತಿರ್ಥೇಭ್ಯೋ ದ್ವಿಜಾಸ್ಸಕೃತಸಾಧವಃ |  
ತಾರಯಂತಿ ಮಹಾಪಾಪಾನ್ನಿರಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ಸಂಶ್ರಿತಾಃ || ೭೫ ||

ಗಂಗಾದಿಸರ್ವತೀರ್ಥೇಷು ಯೋ ನರಃ ಸ್ನಾತಿ ಸರ್ವದಾ |  
ಯಃ ಕರೋತಿ ಸತಾಂ ಸಗಂ ತಯೋಸ್ಸತ್ಸಂಗಮೋ ವರಃ || ೭೬ ||

ಅಥನಾ ಮನು ಪುತ್ರೋಽಸ್ತಿ ಧನಶರ್ಮೇತಿ ನಿಶ್ಚುತಃ |  
ತ್ವಂ ಗತ್ವಾ ಬೋಧಯ ಸ್ವಾಮಿನ್ನ ಸ್ಮದರ್ಥೇ ಕೃತೋಽದ್ಯಮಃ || ೭೭ ||

ಕಾರ್ಯೇ ಸಮುದ್ಯಮಂ ಕೃತ್ವಾ ಪರೇಷಾಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತೇ |  
ಪುಷ್ಕಲಂ ಫಲಮಾಪ್ನೋತಿ ಯಜ್ಞದಾನಕ್ರಿಯಾದಿಕಂ || ೭೮ ||

|| ಯಮ ಉವಾಚ ||

ಪ್ರೇತವಾಕ್ಯಂ ಸಮಾಕರ್ಣ್ಯ ಧನಶರ್ಮಾತಿ ದುಃಖಿತಃ |  
ಸ ತಂ ಜನಕಮಜ್ಞಾಸೀತ್ಪತಿತಂ ನಿರಯೇ ನಿಜಂ ||  
ಆತ್ಮಾನಮಭಿತೋನಿಂದನ್ನಿ ದಂ ವಚನಮಬ್ರವೀತ್ || ೭೯ ||

೭೫. ಸುಕೃತವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಉತ್ತಮರು. ಅವರು ಮಹಾಪಾಪದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ ನರಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

೭೬. ಗಂಗೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ನಾನಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನೂ, ಸತ್ಸಹವಾಸ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನೂ ಇದ್ದರೆ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಸತ್ಸಂಗಮನೇ ಉತ್ತಮವಾದವನು.

೭೭. ಜಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಧನಶರ್ಮನೆಂಬ ಮಗನಿರುವನು. ನನಗೋಸ್ಕರ ಅವನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳು.

೭೮. ಯಾವನು ಪರರಿಗೋಸ್ಕರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಆ ಕ್ರಿಯೆಯ ಪೂರ್ಣಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೭೯. ಯಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ- ಈ ಪ್ರೇತದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಧನಶರ್ಮನು ಬಹು ದುಃಖಗೊಂಡನು. ಈ ರೀತಿ ನರಕಭಾಗಿಯಾದವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದೂ ತಿಳಿದನು. ಆಗ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇಂತೆಂದನು.

॥ ధనశర్మోవాచ ॥

అహం తవ సుతస్త్వామిన్గౌ తమస్క నిరర్థకః ।  
 యస్మై పుత్ర్యో న నిస్తారం పితుః కుర్యాదతంద్రితః ॥  
 ఆత్మానం పావయేన్నా సౌ పుణ్యాన్న ద్రవ్యవానివ ॥ ౮౦ ॥  
 ధర్మోఽహి గృహణో జ్ఞేయః ప్రయత్నేనాపి ధిమతా ।  
 యథా మను సితా భక్త్యం ఇమాం ప్రాప్తోఽసి దుర్గతిం ॥ ౮౧ ॥  
 యథా భక్త సుఖసంతానం న మత్తః ప్రాప్తవానసి ।  
 లోకాయోస్సృజ్య సంతానస్తథా స తనయో న మతః ॥ ౮౨ ॥  
 ద్వా గురూ పురుషస్యేహ పితా మాతా భక్త ధర్మతః ।  
 తయోరపి పితా శ్రేయాన్బిజప్రాణాన్యదర్శనాత్ ॥ ౮౩ ॥  
 కిం కర్యోమి క్ష గర్భామి కథం తాత గతిస్తవ ।  
 ధర్మతత్త్వం న జానామి సంశ్రయామి భవద్దళః ॥ ౮౪ ॥

౮౦. ధనశర్మను హేళిదను- స్వామి, నానే ఆ నిన్న గౌతమన మగను. టుపయోగవిల్లద ధనశర్మను. యావ మగను విశాలబుద్ధి యింద తందేగి హేళ్యాగి ఫలబరువంతే మాడి తన్నన్నా కూడ తన్న ద్రవ్యదింద కాపాడికొళ్ళవంతే కాపాడదిరువనో అంతక మగనే నానాగిచ్చేనె.

౮౧. బుద్ధివంతనాదవను ప్రయత్న పట్టాదరూ, గృహణవాద ధర్మమున్న తిళియబేకు. నాను నినగి మగన కేలసవన్నా మాడలిల్ల. నన్న తాప యాద నీనూ కూడ ఇంతక దుర్గతియన్న హొందిరువేయల్లా ?

౮౨. నన్నింద ఇహ పరగళ సుఖసంతానవన్న నీను హొందిరువుద రింద నాను నినగి మగన కేలసవన్నా మాడలిల్ల.

౮౩. తాయీయూ, తందేయూ, ఇబ్బరే మనుష్యుగి గురుగళు. అవరిబ్బరొకగి బిజప్రధానదింద తందేయే ఒళ్ళియవను

౮౪. అప్ప ! ఏనుమాడలి ? ఎల్లి హోగలి ? నినగి సద్గతి ఒర. వుదు హేగి? ధర్మ తత్త్వవన్న తిళియెనల్ల ! నిన్న మాతన్నే అనుసరిసుత్తేనె.

## ॥ ಪ್ರೇತ ಉನಾಚ ॥

ಶೃಣು ಪುತ್ರ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಭಾವಿನೋಽರ್ಥಸ್ಯ ಮೇ ಬಲಾತ್ |

ಅಥ ಪುಣ್ಯೇನ ಕೇನಾಪಿ ಭವಿತ್ರೀ ಸುಗತಿರ್ಮಮ

॥ ೮೫ ॥

ನುಯಾ ಶ್ರೇತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ದತಾ ಕಿಲ ಗರ್ದತಃ |

ನೈನಾದ್ಯತಂ ಗುರುವಚೋ ಗುರುಸ್ತತ್ರಾಪ್ಯಮಾನಿತಃ

॥ ೮೬ ॥

ಗುರುಣಾಮಪಮಾನೇನ ಪ್ರಹರ್ಷಕ್ರೋಧದಿಸ್ಮಯೈಃ |

ಪೌರಾಣಿಕವಿಧಾನೇನ ಕರ್ಮಶ್ರೇತಾವಿರೋಧಿ ಯತ್

॥ ೮೭ ॥

ವೈದಿಕಂ ಕೇವಲಂ ಕರ್ಮ ಕೃತಮಜ್ಞಾನತೋ ಮಯಾ |

ಪಾಪೇಂಧನದವಚ್ಛಾಲಾಪಾಪದ್ರುಮಕುತಾರಿಕಾ

॥ ೮೮ ॥

ಕೃತಾ ನೈಕಾಪಿ ವೈಶಾಖೀ ವಿಧಿನಾ ವತ್ಸ ಪೂರ್ಣಮಾ |

ಅವ್ರತಾ ಯಸ್ಯ ವೈಶಾಖೀ ಸೋಽವೈಶಾಖೋ ಭವೇನ್ನರಃ

॥ ೮೯ ॥

ದಶ ಜನ್ಮಾನಿ ಚ ತತಃ ತಿರ್ಯಗ್ಮೋನಿಷು ಜಾಯತೇ |

ಚಿರಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ದುಃಖಮನ್ತೇ ಪ್ರೇತಃ ಪರ್ವಾಯತೋ ಭವೇತ್

॥ ೯೦ ॥

೮೫. ಪ್ರೇತವು ಹೇಳಿತು- ಎಲೈ ಮಗನೇ ನನಗೆ ಮುಂದಾಗತಕ್ಕ ಸುಕೃತ ಬಲದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯಗತಿಯುಂಟಾಗಬೇಕು.

೮೬. ಶ್ರೇತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಗರ್ವದಿಂದ ಗುರುವಿನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಆತನನ್ನು ಅಪಮಾನಪಡಿಸಿದೆನು.

೮೭-೯೦. ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅಪಮಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಹರ್ಷ ಕೋಪಗಳಿಂದಲೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪುರಾಣ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೇತಕ್ಕೆ ಅವಿರೋಧವಾದ ಕೇವಲ ವೈದಿಕವಾದ ಕರ್ಮವೇ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪಾಪವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚಾದ ಪಾಪವೆಂಬ ಮರಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಾದ ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಮೆಯೊಂದನ್ನೂ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ವೈಶಾಖವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಅವೈಶಾಖನಾಗುವನು. ಅವನು ಹತ್ತು ಜನ್ಮಗಳ ವರ್ಯಂತ ಕೀಳು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಹುಕಾಲ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರೇತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ತತಃ ಕಥಂಚಿಲ್ಲಭತೇ ಮಾನುಷ್ಯಮತಿದುರ್ಲಭಂ ।

ಉಪಾಯಂ ತೇಽಭಿಧಾಸ್ಯಾಮಿ ಪ್ರೇತಮೋಕ್ಷಕರಂ ಪರಂ

॥ ೯೧ ॥

ಶ್ರುತವಾನ್ಯದಹಂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮನಿ ಸ್ವಗುರೋರ್ಮುಖಾತ್ ।

ಗಚ್ಛ ಪುತ್ರ ಗೃಹಂ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಯಮುನಾಯಾಂ ವಿಧಾನತಃ

॥ ೯೨ ॥

ಅಭೈತಸ್ಸರ್ವಗತಿದಾ ಕಲ್ಪಾದ್ಯಾ ಸಾಪ್ತುಷಾಗತಾ ।

ಪಂಚಮೇಹನಿ ವೈಶಾಖೀ ಪಿತೃದೇವಾರ್ಚನೇ ಹಿತಾ

॥ ೯೩ ॥

ಪಾನೀಯಮಪ್ಯತ್ರ ತಿಲೈರ್ವಿಮಿಶ್ರಂ

ಸಹೋದಕುಂಭಾನ್ವಫಲಾನಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ।

ದದ್ಯಾತ್ಪಿತೃಭ್ಯೋ ಭವತೀಹ ದತ್ತಂ

ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಮುದೇ ತೇನ ಸಮಾಸ್ಸಹಸ್ರಂ

॥ ೯೪ ॥

ವೈಶಾಖ್ಯಾಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ಯೋ ಭೋಜಯೇದ್ಭೂಮಿದೈವತಾನ್ ।

ಸಿಕ್ಕೇಸಿಕ್ಕೇ ಭವೇತ್ಪ್ರೀತಿಃ ಪಿತ್ವಣಾಂ ಯುಗಸಂಖ್ಯಯಾ

॥ ೯೫ ॥

೯೧-೯೨. ಆಮೇಲೆ ಬಹುಕಷ್ಟದಿಂದ ದುರ್ಲಭವಾದ ಮಾನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ನಿನಗೆ ಪ್ರೇತಮೋಕ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಉಪಾಯವನ್ನು ನಾನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಮಗು ಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು.

೯೩. ಕಲ್ಪಾದಿಯಾದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಪಿತೃಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವೈಶಾಖ ಪೌರ್ಣಮೆಯು ಈದಿನದಿಂದ ಐದನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

೯೪. ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾನೀಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೂ (ಪಾನಕವೇ ಮುಂತಾದ ಪಾನೀಯ) ಎಳ್ಳಿನಿಂದ ಮಿಶ್ರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಉದಕುಂಭ, ಅನ್ನ, ಫಲಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಾನಮಾಡು. ಆದಿನ ಕೊಟ್ಟು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

೯೫. ವೈಶಾಖದ ಪೌರ್ಣಮೆಯ ದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನಮಾಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಅಗುಳಗುಳಗೂ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಯುಗ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನೈಶಾಖ್ಯಾಂ ವಿಧಿವತ್ಸ್ಯಾ ತ್ವಾ ಭೋಜಯನ್ಪ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ದತಃ ।  
ಪಾಯಸಂ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮುಚ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ॥ ೯೬ ॥

ಯಸ್ತಿಲೈರ್ಯವಸಂಮಿಶ್ರೈಃ ಸ್ನಾತಿ ರಕ್ತಾಂಗಕಸ್ತದಾ ।  
ತಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ಧರ್ಮಶ್ಚ ದದಾತಿ ವರಮೀಪ್ಸಿತಂ ॥ ೯೭ ॥

ಪ್ರೀತಯೇ ಧರ್ಮರಾಜಸ್ಯ ಯೋ ದದ್ಯಾದುದಕುಂಭಕಾರ್ ।  
ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಕುಲಂ ತೇನ ತಾರಿತಂ ಸ್ಯಾನ್ನಸಂಶಯಃ ॥ ೯೮ ॥

ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣಾಯಾಂ ಭಕ್ತಿತತ್ಪರಃ ।  
ಸ್ನಾತ್ವಾ ಜಪ್ತ್ವಾ ತಥಾ ದತ್ವಾ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪೂಜ್ಯ ನಾಧನಂ ॥  
ಯತ್ಫಲಂ ಜಾಯತೇ ಪುತ್ರ ತದಸ್ಮಾಕಂ ಸಮರ್ಪಯ ॥ ೯೯ ॥

ನೈತೌ ಪರಿಚಿತೌ ಪ್ರೇತೌ ಹಿತ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗತಿಮಾಶ್ರಯೇ ।  
ಏತಯೋರಪಿ ಪಾಪಸ್ಯ ಪ್ರಾಸ್ತೋಯಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಃ ॥ ೧೦೦ ॥

೯೬. ನೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಪಾಯಸ ವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೯೭. ಯಾವನು ಎಳ್ಳು, ಯವಗಳನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ವಿಷ್ಣುವೂ ಇಷ್ಟವಾದ ವರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

೯೮. ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದು ಉದಕುಂಭದಾನಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಏಳೇಳು ತಲೆಗಳು ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೯೯. ತ್ರಯೋದಶಿ, ಚತುರ್ದಶಿ, ಪೂರ್ಣಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಜಪಿಸಿ, ದಾನಮಾಡಿ, ಹೋಮಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ಅದರಿಂದ ಒಂದ ಫಲವನ್ನು ನನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸು.

೧೦೦. ಪರಿಚಿತವಾದ ಈ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರ ಪಾಪಕ್ಕೂ ಕೊನೆಯು ಬಂದಿತು.

॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ತಥೇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸ ವಿಸ್ತಾಗ್ರೋ ಗೃಹಂ ಗತ್ವಾ ತಥಾ ಕರೋತ್ |  
ಪ್ರೀತಃ ಪರಮಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನದಾನಕೃತ್ ॥ ೧೦೧ ॥

ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸಮುದಿತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಾಧವ ಪೂರ್ಣಿಮಾಂ |  
ದತ್ವಾ ಬಹೂನಿ ದಾನಾನಿ ತೇಭ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಂ ದನೌ ಪೃಥಕ್ ॥ ೧೦೨ ॥

ತತ್ಪುಣ್ಯಾದೇವ ತೇ ಸರ್ವೇ ವಿಮಾನಸ್ಥಾ ದಿನಂ ಯಯುಃ |  
ತತ್ಪುಣ್ಯದಾನಯೋಗೇನ ಮುದಿತಾ ದ್ವಿಜಸಪ್ತಮ ॥ ೧೦೩ ॥

ಧನಶರ್ಮಾಪಿ ವಿವೇಂದ್ರಃ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣವಿತ್ |  
ಭುಕ್ತ್ವಾ ಭೋಗಾಂಶ್ಚಿರಂ ಕಾಲಂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಮನಾಪ್ತವಾನ್ ॥ ೧೦೪ ॥

ಏಷಾ ಪುಣ್ಯತಮಾ ತಸ್ಮಾದ್ವೈಶಾಖೀ ವಿಶ್ವಸಾವನೀ |  
ಕಥ್ಯತೇ ತು ಮಯಾ ವಿಪ್ರ ಸಮಾಸೇನಾತಿಗೌರವಾತ್ ॥ ೧೦೫ ॥

೧೦೧. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದನು. ಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ  
ವೈಶಾಖಸ್ನಾನಮಾಡಿ ದಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು

೧೦೨. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವೈಶಾಖಮಾಸಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ  
ಬಹುವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ದಾನಗಳ ಫಲವನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟನು.

೧೦೩. ಆ ಪುಣ್ಯದಾನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅವರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು  
ಆಗಲೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲೇ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

೧೦೪. ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಧನಶರ್ಮನೂ ಅನೇಕ ಭೋಗ  
ಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಬಹುಕಾಲವಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

೧೦೫. ಆ ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯು ಅತಿ ಪುಣ್ಯವಾದುದು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ  
ಪಾವನವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅತಿಗೌರವದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.



ಧನ್ಯಾಸ್ತು ಏವ ಕೃತಿನಶ್ಚ ತ ಏವ ಜಾತಾ  
ಲೋಕೇ ತ ಏವ ಪುರುಷಾಃ ಪುರುಷಾರ್ಥಭಾಜಃ ।  
ಯೇ ಮಾಧವೇ ಮಧುನಿಷ್ಠಾದನಮರ್ಚಯಂತಿ  
ಪ್ರಾತರ್ನಿಮಜ್ಯ ನಿಯಮೇನ ವಿಶುದ್ಧಚಿತ್ತಾಃ ॥ ೧೦೬ ॥

ಯೇ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಸರಃ ಪ್ರಭಾತೇ  
ಸ್ನಾತ್ವಾ ಸಮಾರಾಧಯತೇ ರಮೇಶಂ ।  
ಯಮೈರುಪೇತೋ ನಿಯಮೈರಶೇಷೈ  
ವ್ಯತೋಽಪಿ ನೂನಂ ಸ ನಿಹಂತಿ ಪಾಪಂ ॥ ೧೦೭ ॥

ತೈರೇವ ಕಾಲೋ ವಿಹಿತಸ ಏವ  
ನರೇಷು ಧನ್ಯಾ ವಿಗತೈನಸಪ್ತೇ ।  
ಪ್ರಾತಸ್ಸಮುತ್ಥಾಯ ನಿಮಜ್ಜತೇ ಯೈ  
ಗಾಂಗೇ ಮಧುದ್ವೇಷಿಸಮರ್ಚನಾಯ ॥ ೧೦೮ ॥

೧೦೬. ಯಾರು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಮಧುಹಂತೃವಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ಧನ್ಯರು. ಅವರೇ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದವರು. ಅವರ ಜನ್ಮವೇ ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕವಾದುದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುರುಷರು.

೧೦೭. ಯಾವನು ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹದಿಂದಲೂ, ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೧೦೮. ಯಾರು ವಿಷ್ಣುಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೇ ಕಾಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡವರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಧನ್ಯರು. ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು.

ಅಹೋಃ ತಿಥನ್ಯಸ್ಸು ಕೃತ್ಯೈಕಸಾರಃ  
ಸರ್ವಾಧಿಕೋ ಮಾಧವಮಾಸ ಏಷಃ ।  
ಯಸ್ಮಿನ್ಯತಂ ವಿಪ್ರ ಕಥಂಚಿದಲ್ಪಂ  
ಪುಣ್ಯಂ ಪುನಸ್ಸ್ಯಾದಿಹ ಕಲ್ಪತುಲ್ಯಂ

॥ ೧೦೯ ॥

ಮಜ್ಜತೋಹಿ ಮನುಜಸ್ಯ ಮಾಧವೇ  
ಮಾಧವಾರ್ಚನಕೃತೇ ದಿನೋದಯೇ ।  
ತಾಮಸೋಽಪಿ ಜಲಬಿಂದುಸಂಗಮಾ-  
ದಂಗಮಾವಹತಿ ಪಾನನಂ ಯತಃ ।

॥ ೧೧೦ ॥

ತಾನಿ ದೇಹಮಧಿರುಹ್ಯ ದೇಹಿನ  
ಸ್ತಾನದೇವ ವಿಚರಂತ್ಯಘಾನಿ ಚ ।  
ಯಾನದೇತಿ ನ ಚ ಮಾಧವಾಹ್ವಯೋ  
ಶ್ರೀರಮಾರಮಣಿ ವಲ್ಲಭೋ ವಿರಾಟ್

॥ ೧೧೧ ॥

೧೦೯. ಈ ನೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಪುಣ್ಯಮಾಡಿದರೂ, ಅದು ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗುತ್ತದಾದುದರಿಂದ ಸುಕೃತವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಈ ನೈಶಾಖ ಮಾಸವು ಧನ್ಯವಾದುದು. ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದುದು.

೧೧೦. ನೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ತಮೋಗುಣ ದಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನಾದರೂ ಆ ಜಲದಿಂದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೧೧೧. ಶ್ರೀರಮಾರಮಣಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ವಿರಾಟ್ಟ್ವರೂಪವಾದ ಮಾಧವನೆಂಬ ಮಾಸವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಉದಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪಾಪವು ಪ್ರಾಣಿಯ ದೇಹವನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಓಡಿಯಾಡುತ್ತವೆ.

ಸ್ನಾತುಂ ಪದಾನಿ ಮನುಜೋ ಗಮನೇ ವಿಭಾತೇ  
ತೀರ್ಥೇ ದದಾತಿ ಮಧುಸೂದನಮಾಸಿ ಯುಕ್ತಃ ।  
ಭೂಯೋ ಭವಂತಿ ಹಯಮೇಧಸಮಾನಿ ತಾನಿ  
ಶ್ರೀಮಾಧವಸ್ಮರಣಶೋ ಗದಶೋಽಸ್ಯ ನಾಮ ॥ ೧೧೨ ॥

ಮೇರುಮಂದರತುಲ್ಯಾನಿ ಪಾಪಾನ್ಯುಗ್ರಾಣ್ಯನೇಕಧಾ ।  
ದಹತೇ ಮಾಧವೋ ಮಾಸೋಽನುಷ್ಠಿತೋ ಹರಿವಲ್ಲಭಃ ॥ ೧೧೩ ॥

ಇದಂ ಸಂಕ್ಷೇಪತಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮಯಾ ತೇಽನುಗ್ರಹಾದ್ವಿಜ ।  
ವೈಶಾಖಸ್ನಾನಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕೃಣು ಪಾಪಕ್ಷಯಂ ಪರಂ ॥ ೧೧೪ ॥

ಯಸ್ತು ಶ್ರೋಷ್ಯತಿ ಭಕ್ತ್ಯೇನುಮಿತಿಹಾಸಂ ಮಯೋದಿತಂ ।  
ಸೋಽಪಿ ಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಮನು ಲೋಕಂ ಸ ಏಷ್ಯತಿ ॥ ೧೧೫ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿಪಾಪಾನಿ ಬಹುಶೋಽಪಿ ಕೃತಾನ್ಯಪಿ ।  
ವೈಶಾಖಸ್ಯ ವಿಧಾನೇನ ತಾನಿ ನಶ್ಯಂತಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ ॥ ೧೧೬ ॥

೧೧೨. ಮನುಷ್ಯನು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ಕ್ರೋಧಸ್ವರ ವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತ ಎಷ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಾನೋ ಆ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಒಂದೊಂದೂ ಒಂದೊಂದು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗುತ್ತವೆ.

೧೧೩. ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಪಾಪಗಳು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಮೇರು ಮಂದರ ಪರ್ವತದಷ್ಟು ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನ್ನು ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸುಡುತ್ತವೆ.

೧೧೪. ವೈಶಾಖ ಸ್ನಾನಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಇದು ಪಾಪಕ್ಷಯಕರವು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು.

೧೧೫. ಈ ಪುರಾತನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವನು ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೧೬. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿಪಾಪಗಳನ್ನು ಅನೇಕಬಾರಿ ಮಾಡಿದರೂ ವೈಶಾಖ ವಿಧಿಯನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಅವು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ನಿಶ್ಚಯವು.

ಶ್ರಿಂಶತ್ಪುರಾನ್ವರಾಂಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಪ್ರಿತ್ಯಾನ್ವಂತಾರಯೇನ್ನ ರಃ ।

ಯತೋ ಭಗವತಸ್ತಸ್ಯ ಹರೇರಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ್ಮಣಃ

॥ ೧೧೩ ॥

ಪ್ರಿಯೋಽಸೌ ಮಾಧವೋ ಮಾಸಃ ಸ ಮಾಸಃ ಪ್ರವರೋ ಯತಃ ।

ಸಂಶಯಂ ನಾ ವಿಧೇಹೀಹ ಮಹೀದೇವ ಕಛಂಚನ

॥ ೧೧೪ ॥

ವೈಶಾಖಂ ಪ್ರತಿಮಾಸಂ ಹಿ ಸಮಾಸಾದ್ಯನ್ಮಯೋದಿತಂ ।

ಇಹಾರ್ಥೇ ಯತ್ಪುರಾನ್ಯತ್ತಂ ತದಪ್ಯಾಕರ್ಣಯಾದ್ಭುತಂ ।

ಅನಾಖ್ಯೇಯಮುಪೀದಂ ತೇ ಕಭಯಿಷ್ಯೇ ಕಥಾನಕಂ

॥ ೧೧೫ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಚತುರ್ನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೧೧೩. ಆ ಭಗವಂತನಾದ ಹರಿಯ ವೈಶಾಖವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಮೂವತ್ತು ತಲೆಗಳನ್ನೂ, ಮಂವಿನ ಮೂವತ್ತು ತಲೆಗಳನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

೧೧೪. ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಉತ್ತಮವಾದುದರಿಂದ ಅದೇ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿಯ ಸಂಶಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಡ.

೧೧೫. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನಷ್ಟೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಕಥೆಯು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವಾದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯಿಂದ  
ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀ ॥

- x -

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ವಾದ್ಯೈ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಸಂಚನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಯಮ ಉನಾಚ ॥

ಬಭೂವ ಭೂಪತಿಃ ಪೂರ್ವಂ ಪ್ಯಾತೋ ನಾಮ್ನಾ ಮಹೀರಥಃ |  
ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯಫಲಾವಾಪ್ತಪ್ರಭೂತ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪದಃ

॥ ೧ ॥

ಬಭೂವ ಭೂಪತಿಃ ಸ್ವರ್ವಲಲನಾಲಲಿತಸ್ಥಿತಃ |  
ತದೇಕವ್ಯಸನಾಸಕ್ತಿನರ್ಥಮಾರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ

॥ ೨ ॥

ಮಂತ್ರಿವಿನ್ಯಸ್ತರಾಜ್ಯಶ್ರೀಃ ಬಭುಜೇ ವಿಷಯಾನ್ಮೃಪಃ |  
ಸ ಕಾಮಿನೀಸಹಚರೋ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯಪರಾಜ್ಞುಖಃ

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು—ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದ  
ಬಹು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಮಹೀರಥನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ಇದ್ದನು.

೨. ಆ ರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲುಪನಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನಾದನು.  
ಅವನು ಅದೊಂದು ವ್ಯಸನವನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನೇ ಹೊರತು ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳ  
ತಂಟೆಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೩. ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಾಜ್ಞುಖನಾಗಿ  
ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಂಗಸರೊಡನೆಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವಿಷಯವನ್ನು ಅನುಭವಿ  
ಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ನ ಪ್ರಜಾ ನ ಧನಂ ಧರ್ಮಂ ನಾಃರ್ಥಕಾರ್ಯಂ ಸ ಪಶ್ಯತಿ ।

ಕೇವಲಂ ಕಾಮೀನೀಕೇಳಿಕಲನೋಚಿತವಾಙ್ಮನಾಃ

॥ ೪ ॥

ಅಥ ಕಾಲೇನ ಮಹತಾ ಪುರೋಧಾಸ್ತಸ್ಯ ಕಶ್ಯಪಃ ।

ವಚಃ ಪ್ರೋವಾಚ ತಂ ಧರ್ಮಮಿತಿ ಚೇತಸಿ ಚಿಂತಯತ್

॥ ೫ ॥

ನಿವಾರಯತಿ ನೋ ಮೋಹಾದಧರ್ಮಾನ್ಮೃಪತಿಂ ಗುರುಃ ।

ಸೋಽಪಿ ತತ್ಪಾಪಭಾಗ್ಯಸ್ಮಾದ್ಭೋಧನೀಯಃ ಪುರೋಧಸಾ

॥ ೬ ॥

ಬೋಧಿತೋಽಪ್ಯವಜಾನಾತಿ ಸ ಚೇದ್ವಾಕ್ಯಂ ಪುರೋಧಸಃ ।

ಪುರೋಧಾಸ್ತತ್ರ ನಿರ್ದೋಷೋ ರಾಜಾ ಸ್ಯಾತ್ಸರ್ವದೋಷಭಾಕ್

॥ ೭ ॥

॥ ಕಶ್ಯಪ ಉವಾಚ ॥

ಶೃಣು ರಾಜನ್ಮಮಗುರೋರ್ವಚೋ ಧರ್ಮಾರ್ಥಸಂಹಿಂತಂ ।

ಅಭಿನ್ನಾರ್ಥಮುಪೇತಾರ್ಥಮಿಚ್ಛಾರಾಗಾದಿವರ್ಜಿತಂ

॥ ೮ ॥

೪. ಸ್ತ್ರೀಲೀಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಹು ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಧರ್ಮವನ್ನಾಗಲಿ, ಮತ್ತುವ ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

೫. ಬಹುಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ ಅವನ ಪುರೋಹಿತನು ತಾನು ಎಚ್ಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿದು ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದನು.

೬. ಗುರುವಾದವನು ರಾಜನನ್ನು ಅಧರ್ಮದಿಂದ ನಿವಾರಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಗುರುವೂ ಅವನ ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ್ಧರಿಂದ ಪುರೋಹಿತನಾದ ನಾನು ರಾಜನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

೭. ನಾನು ಬೋಧಿಸಿದರೂ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಆಗ ಪುರೋಹಿತನಾದ ನಾನು ದೋಷರಹಿತನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಸರ್ವದೋಷವೂ ರಾಜನದೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

೮. ಕಶ್ಯಪನು ಹೇಳಿದನು—ಎರೈ ರಾಜನೇ, ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥಗಳಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಮತ್ತುದ ಅಶೀರ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ದೂರವಾದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗುರುವಾದ ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು.

ಅಯಮೇವ ಪರೋ ಧರ್ಮೋ ಯದ್ಗುರೋರ್ವಚಸಿ ಸ್ಥಿತಃ |  
 ಗುರ್ವಾಜ್ಞಾಯಾ ಲವೋ ರಾಜ್ಞಾಮಾಯುಶ್ಚೀಸೌಖ್ಯವರ್ಧನಃ || ೯ ||

ನ ವಿಪ್ರಾಸ್ತರ್ಪಿತಾ ದಾನೈಃ ವಿಷ್ಣುರ್ನಾರಾಧಿತಸ್ತ್ವಯಾ |  
 ನ ವ್ರತಂ ನ ತಪಃ ಕಿಂಚಿನ್ನ ತೀರ್ಥಂ ಹಿ ತ್ವಯಾಕೃತಂ || ೧೦ ||

ಹರಿನಾಮ ತ್ವಯಾ ಕಾಮವಶಗೇನ ನ ಚಿಂತಿತಂ |  
 ಹಾ ತ್ವಯಾ ಭೀರುಸಂಗತ್ಯಾ ನ ವಿದ್ವತ್ಸಂಗತಿಃ ಕೃತಾ | || ೧೧ ||

ಸ್ಮರಾವಸರವಾಹಿನೋ ವಲ್ಲಭಾಃ ಕಸ್ಯ ನ ಪ್ರಿಯಾಃ |  
 ಕಿಂತು ತಾಃ ಪವನಾಲ್ಲೋಲಕದಳೀದಳಸನ್ನಿಭಾಃ || ೧೨ ||

ತರಂಗತರಳೈರರ್ಥೈರ್ಭೋಗೈರ್ಭೂತಭಂಗಭಂಗುರೈಃ |  
 ಮುಹೂರ್ತಪೇಯೈಸ್ತಾರುಣೈರ್ನೃತ್ಯಂತೇ ಮಹಾಶಯಾಃ || ೧೩ ||

೯. ಗುರುವಿನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು ರಾಜನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮವು. ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯ ಒಂದಂಶವನ್ನೂ ಚರಿಸಿದರೂ ಅದು ರಾಜನಿಗೆ ಆಯುಸ್ಸು ಸಂಪತ್ತು ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧೦. ದಾನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ತಪಸ್ಸುಗಳಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ತೀರ್ಥ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ನೀನಿದ್ದೀಯೆ.

೧೧. ಕಾಮಕ್ಕೆ ಅಧೀನನಾದ ನೀನು ಹರಿನಾಮವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ! ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಂಗಸರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಹವಾಸವನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

೧೨. ಮನ್ಮಥನ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಗಾಳಿಯ ಒಡಿತದಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ಬಾಳೆಯ ಎಲೆಯಂತೆ ಚಂಚಲರು.

೧೩. ಯೋಗ್ಯರಾದವರು ಅಲೆಗಳಂತೆ ಚಂಚಲವಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹುಬ್ಬಿನ ನೋಟಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗದೆ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅನುಭವಯೋಗ್ಯವಾದ ಅವರ ತಾರುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಣಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಿಂ ವಿದ್ಯಯಾ ಕಿಂ ತಪಸಾ ಕಿಂ ತ್ಯಾಗೇನ ನಯೇನ ವಾ ।

ಕಿಂ ವಿವಿಕ್ತೇನ ಮನಸಾ ಸ್ತ್ರೀಭಿರ್ಮತ್ಸ್ಯ ಮಾನೋಹೃತಂ ॥ ೧೪ ॥

ಏಕೋ ಮುಖ್ಯೋ ಮಹಾಧರ್ಮೋ ನಿಧನೇಷ್ಟ ಸುಯಾತಿ ಯಃ ।

ಸರ್ವಮನ್ಯಚ್ಛರೀರೋಪಭೋಗ್ಯಂ ನಾಶಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಚ ॥ ೧೫ ॥

ಧರ್ಮಂ ಶನೈಸ್ಸಂಜಿನುಯಾದ್ವಲ್ಮಿಕಮಿವ ಪುತ್ರಿಕಾಃ ।

ಧರ್ಮೋಣ ಹಿ ಸಹಾಯೇನ ನರಸ್ತರತಿ ದುರ್ಗತಿಂ ॥ ೧೬ ॥

ಅನಿತ್ಯೋಲ್ಲಸಿತೋತ್ತಾರಜಲಕಲ್ಲೋಲಚಂಚಲಂ ।

ಕಿನ್ಮ ಜಾನಾಸಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ನೃಣಾಂ ಜೀವಿತವಿಭ್ರಮಂ ॥ ೧೭ ॥

ವಿನಯೋಷ್ಟಿಷ್ಠಮಕುಟಃ ಸತ್ಯಧರ್ಮೌ ಚ ಕುಂಡಲೇ ।

ತ್ಯಾಗಶ್ಚ ಕಂಕಣೇ ಯೇಷಾಂ ಕಿಂ ತೇಷಾಂ ಜಡಮಂಡನೈಃ ॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮನಸೋತವನ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ, ತ್ಯಾಗದಿಂದಾಗಲಿ, ನೀತಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಏಕಾಂತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

೧೫. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಧರ್ಮ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಇವನು ಸತ್ತರೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಿಕ್ಕಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

೧೬. ಗೆದ್ದಲಹುಳುಗಳು ಹುತ್ತವನ್ನು ಸೇರಿಸುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನು ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೊಂಚಕೊಂಚವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಧರ್ಮದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗುತ್ತಾನೆ.

೧೭. ಅನಿತ್ಯವಾದ ಮೇಲುಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಚಂಚಲರು. ಮತ್ತು ಈ ಜೀವಿತವೂ ಅದರಂತೆ ಚಂಚಲವು. ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ! ಅದನ್ನು ನೀನೇಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

೧೮. ಯಾರಿಗೆ ವಿನಯವೇ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಕಿರೀಟವೋ, ಸತ್ಯಧರ್ಮಗಳು ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳೋ, ತ್ಯಾಗವೇ ಕೈಬಳಿಯೋ, ಅವರಿಗೆ ಲೌಕಿಕವಾದ ಈ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ?



ಮೃತಂ ಶರೀರಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಲೋಷ್ಪಕಾಷ್ಠಸಮಂ ಭುವಿ ।  
ವಿಮುಖಾ ಬಾನ್ಧವಾ ಯಾಂತಿ ಧರ್ಮಸ್ತವನುಗಚ್ಛತಿ

॥ ೧೯ ॥

ಗಮ್ಭಿರಮಾನೇಷು ಸರ್ವೇಷು ಪ್ರಿಯಮಾಣೇ ತಥಾಯುಷಿ ।  
ಜೀವಿತೇ ಉಷ್ಮಮಾನೇ ಚ ಕಿಮುತ್ಥಾಯ ನ ಧಾವಸಿ

॥ ೨೦ ॥

ಕುಟುಂಬಂ ಪುತ್ರದಾರಾದಿ ಶರೀರಂ ದ್ರವ್ಯಸಂಚಯಃ ।  
ಸಾರಕ್ಯಮಧ್ರುವಂ ಕಿಂ ತು ಸ್ವೀಯೇ ಸುಕೃತದುಷ್ಕೃತೇ

॥ ೨೧ ॥

ಯವಾ ಸರ್ವಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗಂತವ್ಯಮನಶೇನ ತೇ ।  
ಅನರ್ಥೇ ಕಿಂ ಪ್ರಸಕ್ತಸ್ತದ್ ಸ್ವಧರ್ಮಂ ನಾನುತಿಷ್ಠಸಿ

॥ ೨೨ ॥

ಅವಿಶ್ರಾಂತಮನುಭಕ್ಷ್ಯಾಂಬುಮಪಾಥೇಯಮದೇಶಿಕಂ ।  
ಮೃತಃ ಕಾಂತಾರಮಧ್ವಾನಂ ಕಥಮೇಕೋ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ

॥ ೨೩ ॥

೧೯. ಮಣ್ಣುಹೆಂಟೆ ಸೌದೆಗಳಿಗೆ ಸಮವಾದ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಬಂಧುಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಧರ್ಮ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ.

೨೦. ಎಲ್ಲವೂ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಯುಸ್ಸು ಕ್ಷೀಣವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಜೀವಿತವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಏಕೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ?

೨೧. ಕುಟುಂಬ, ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು, ಶರೀರ, ದ್ರವ್ಯದ ರಾಶಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವು. ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಉಳಿದವರಿಗೆ. ತನಗೆ ಒರುವುದು ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅವೇ ತನ್ನವು.

೨೨. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಪರಾರ್ಥಿನನಾಗಿ ನೀನು ಹೋಗುವಾಗ ಕಷ್ಟದಲ್ಲೇಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನೇಕೆ ಅನುಸರಿಸಬಾರದು?

೨೩. ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ, ತಿಂಡಿತಿರ್ಥಗಳಿಲ್ಲದೇ, ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೇ, ದೇಶವಿಲ್ಲದೇ, ಸತ್ತಮೇಲೆ ಕಾಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಹೇಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ?

- ನ ಹಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರತ್ಯತೋಽನುಗಮಿಸ್ಯತಿ |  
ದುಷ್ಕೃತಂ ಸುಕೃತಂ ಚ ತ್ವಾಂ ಯಾಸ್ತನ್ಯಮನುಯಾಸ್ಯತಿ || ೨೪ ||
- ಶೃತಿಸ್ತೃತೃದಿತಂ ಕರ್ಮ ಕುಲದೇಶೋಚಿತಂ ಹಿತಂ |  
ಧರ್ಮಮೂಲಂ ನಿಷೇವಸ್ತ ಸದಾಚಾರಮತಂದ್ರಿತಃ || ೨೫ ||
- ಪರಿತ್ಯಜೇದರ್ಥಕಾಮೌ ಸ್ಯಾತಾಂ ಚೇದ್ಧರ್ಮವರ್ಜಿತೌ |  
ಧರ್ಮೇಣ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಸರ್ವಮರ್ಥಕಾಮಾದಿಕಂ ಸುಖಂ || ೨೬ ||
- ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಜಯಂ ಯೋಗಂ ಸಮಾತಿಷ್ಠೇದ್ಧಿವಾನಿಶಂ |  
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯೋ ಹಿ ಶಕ್ನೋತಿ ಪಥಿ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಂ ಪ್ರಜಾಃ || ೨೭ ||
- ಅತಿಪ್ರಗಲ್ಬಲನಾಕಟಾಕ್ಷಚಪಲಾಶ್ಚಿತ್ರಯಃ |  
ವಿನಯಪ್ರಣಿಧಾನೇನ ಚಿರಂ ತಿಸ್ಥತಿ ಭೂಭುಜಾಂ || ೨೮ ||
- ಕಾಮದರ್ಶನಶೀಲಾನಾಮವಿಚಾರಿತ್ರಕರ್ಮಣಾಂ |  
ಸಹಾಯುಷಾ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ ಸಂಪದೋ ಮೂಢಚೇತಸಾಂ || ೨೯ ||

೨೪. ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಪಗಳು ಮಾತ್ರ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತವೆ.

೨೫. ಶೃತಿಸ್ತೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ, ಕುಲಕ್ಕೂ ದೇಶಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಹಿತವಾದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡು.

೨೬. ಧರ್ಮದಿಂದ ದೂರವಾದ ಅರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಧರ್ಮದಿಂದ ಅರ್ಥಕಾಮಾದಿಗಳ ಸುಖವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

೨೭. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜಯವೇ ಯೋಗವು. ಅದನ್ನು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ, ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಡಬಹುದು.

೨೮. ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೌಢಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಟಾಕ್ಷದಂತೆ ಚಪಲವಾದುವು. ಆ ಐಶ್ವರ್ಯವು ವಿನಯದ ಹಿಡಿತದಿಂದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

೨೯. ಕಾಮ, ದರ್ಶನಗಳೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದ ಮೂಢರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತು ಆಯುಸ್ಸಿನ ಸಂಗಡವೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಭೂತಿನಷ್ಟದೃಗ್ಭಿಸ್ತು ಸ್ವತ್ಯಂತೇ ನ ಮಹಾಯಶಾಃ ।

ನಾಗತಾಭಿರ್ನಯಾತಾಭಿಃ ನದೀಭಿಶ್ಚೀಯತೇಽಽಮುಂಭಿಃ

॥ ೩೦ ॥

ವ್ಯಸನಸ್ಯ ಚ ಮೃತ್ಯೋಶ್ಚ ವ್ಯಸನಂ ಕಷ್ಟಮುಚ್ಯತೇ ।

ವ್ಯಸಸ್ಯಭೋಗ್ಯಾಃ ಪ್ರಜತಿ ಸ್ವರ್ಯಾತ್ಯವ್ಯಸನೀನ್ಯಪಃ

॥ ೩೧ ॥

ವ್ಯಸನಾನಿ ಚ ದುಃಖಾನಿ ಕಾಮಜಾನಿ ವಿಶೇಷತಃ ।

ತ್ವಜ ಸ್ಮರ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಮಂ ಧರ್ಮವಿರೋಧಿನಂ

॥ ೩೨ ॥

ಜಞಾನಾಮವಿನೇಕಾಯ ಸುರಾಣಾಂ ಚ ದುರಾತ್ಮನಾಂ ।

ಭಾಗ್ಯಭೋಗ್ಯಾನಿ ರಾಜೇಲದ್ರ ಸಂತಿ ನೀತಿಮತಾಮಪಿ

॥ ೩೩ ॥

ನೈವ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ತಾನೀಹ ದುರಿತ್ಯೆರನುಸೇವಿತೈಃ ।

ವಿಲೀಯಂತೇ ಯಥಾವನ್ನಿ ಸಂಸರ್ಗೇಣೇಂಧನಾನಿ ಚ

॥ ೩೪ ॥

೩೦. ಏಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣುಕಾಣದವರ ಯಶಸ್ಸು ನರ್ತನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರು ಬರೆದೆ ಹೋಗದೇ ಇದ್ದರೆ ನದಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುವುದೇ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ !

೩೧. ವ್ಯಸನವನ್ನೂ, ಮರಣವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನವೇ ಕಷ್ಟವಾದುದು. ವ್ಯಸನವುಳ್ಳವನು ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಸನವಿಲ್ಲದವನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

೩೨. ವ್ಯಸನದಿಂದ ಬಂದ ದುಃಖಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಮದಿಂದಲೇ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ, ವ್ಯಸನವನ್ನು ಬಿಡು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊ. ಕಾಮವು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯು.

೩೩. ದಡ್ಡರಿಗೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ದುಷ್ಟರಿಗೂ, ವಿವೇಕನಾಶಕ್ಕೂ, ನೀತಿ ವಂತರಿಗೆ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಈ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿರುವುವು.

೩೪. ಅವು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗಳಲ್ಲ. ನಾವು ಸೇವಿಸುವ ಕಟ್ಟಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಅವು ಬೆಂಕಿಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸೌದೆಯು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ.

ಗಚ್ಛತಸ್ತಿಸ್ತತೋ ನಾಪಿ ಜಾಗ್ರತಸ್ಸಪತೋಪಿ ನಾ ।  
ನ ವಿಚಾರಪರಂ ಚೇತೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ನ್ಯುತ ಏವ ಸಃ ॥ ೩೫ ॥

ಉಪದೇಷ್ಟಾ ಶತವತಾಂ ಗುರುರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯತಃ ।  
ಕಿಂತು ತ್ವಾಸನ್ನವಿಪದಾಮುಪದೇಶಾಶ್ಚಿರೋರುಹಾಃ ॥ ೩೬ ॥

ವಿಷಯಜ್ವರಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಸಮಯಾ ಸ್ವಸ್ಥಯಾಮುಯಾ ।  
ಯುಕ್ತಾ ಚ ವ್ಯವಹಾರಿಣ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಃ ಪ್ರಾಜ್ಞೇನ ಸಾಧ್ಯತೇ ॥ ೩೭ ॥

ಅಶುಭಾಚರಿತಂ ಯಾತಿ ಶುಭಂ ತಸ್ಮಾದಪೀತರತ್ ।  
ಜಂತೋಶ್ಚಿತ್ತಂ ಚ ಶಿಶುವತ್ತಸ್ಮಾತ್ತಚ್ಚಾಲ್ಮಯೇದ್ವಬಲಾತ್ ॥ ೩೮ ॥

ಉಪಧಾರ್ಯ ಮತಿಂ ರಾಜನ್ತ್ಯದ್ಧಾನಾಂ ಧರ್ಮದರ್ಶಿನಾಂ ।  
ನಿಯಚ್ಛೇತ್ಪರಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚಿತ್ತಮುತ್ಪಥಗಾಮಿ ಯತ್ ॥ ೩೯ ॥

೩೫. ಓಡಾಡುವಾಗ, ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ಎಚ್ಚತ್ತಾಗ, ಮಲಗಿರುವಾಗ ಯಾವನು ಮನಸ್ಸು ವಿಚಾರಯುಕ್ತನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಸತ್ತ ಕೂಟವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೩೬. ನೂರು ಜನಗಳಿಗುಪದೇಶಿಸುವವನು ಗುರುವೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ವಿಪತ್ತು ಸಮೀಪಿಸಿದವರಿಗೆ ಉಪದೇಶವು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವುದು.

೩೭. ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದವನು ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಜ್ವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಯುಳ್ಳ ಸಮನಾದ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ, ವ್ಯವಹಾರದಿಂದಲೂ, ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೩೮. ಅಶುಭವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವನು ಶುಭಾಚಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶುಭಾಚಾರವುಳ್ಳವನೂ ಅಶುಭಾಚಾರವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಿಯ ಮನಸ್ಸು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು.

೩೯. ವೃದ್ಧರೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲವರೂ ಆಗಿರುವವರು ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿ ವಾದವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಯೋಗ್ಯದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ತಮ ವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಡೆಯಬೇಕು.

ನ ಧರ್ಮಾಣ್ಯುಪಕುರ್ದಂತಿ ನ ಮಿತ್ರಾಣಿ ನ ಬಾಂಧವಾಃ ।

ನ ಹಸ್ತಸಾದಚಲನಂ ನ ದೇಶಾಂತರಸಂಗತಂ

॥ ೪೦ ॥

ನ ಕಾಯಕ್ಷೇಶವೈಧುರ್ಯ ನ ತೀರ್ಥಾಯತನಾದಯಃ ।

ಕೇವಲಂ ತನ್ನನಸ್ತಸ್ಯ ಜಪೇನಾಸಾದ್ಯತೇ ಪದಂ

॥ ೪೧ ॥

ವಿಷಯೇ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ತಸ್ಮಾಚ್ಚಿತ್ತಸ್ಯ ಸಂಯಮೇ ।

ಯತ್ನಂ ಕುರ್ವ್ಯಾನ್ಮುಘೋ ರಾಜಸ್ಥಂಭಂ ಯತ್ನೇನ ವಾ ಜಿತಂ

॥ ೪೨ ॥

ತತ್ತತ್ಕರ್ಮಕೃತೋ ರಾಜಸ್ಥವತಾಪೇನ ವಂಚಿತಃ ।

ಮುನಿಭಿಶ್ಚ ಫಲೈಸ್ತೈಸ್ತೈರತೋಷ್ಯಾಕರ್ಣಯಾಧುನಾ

॥ ೪೩ ॥

ಮುಹ್ಯತಾಪಿ ಮನುಷ್ಯೇಣ ಪ್ರಷ್ಠವ್ಯಾಸ್ಸಹೃದೋ ಬುಧಾಃ ।

ತೇ ಚ ಪೃಷ್ಠಾ ವಂದತಿಸ್ಮ ತತ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಯಥೋಚಿತಂ

॥ ೪೪ ॥

೪೦-೪೧. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಧರ್ಮವಾಗಲಿ, ಮಿತ್ರರಾಗಲಿ, ಬಂಧುಗಳಾಗಲಿ, ಕೈಕಾಲುಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಯಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ವೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಕೆಯಾಗಲಿ, ದೇಹದ ಕಷ್ಟಗಳಾಗಲಿ, ತೀರ್ಥಗಳಾಗಲಿ, ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಿರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಪಿಸಿದರೆ ಆ ಪರಮ ಪದವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

೪೨. ಅದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯಾಸಕ್ತವಾದ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಯತ್ನದಿಂದ ಸ್ಥಿರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯತ್ನದಿಂದ ಆ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಜಯಿಸಲಾದರೂ ಬೇಕು.

೪೩. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನೀನು ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಂಸಾರದುಃಖದಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಮುನಿಗಳೂ ಕೂಡ ಆಯಾ ಫಲಗಳಿಂದ ವಂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು.

೪೪. ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ ತಿಳಿಯದಿರುವಾಗ ಅಥವಾ ಭ್ರಮೆಬಂದಾಗ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಆಗ ಅವರು ಅವನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ವೋಪಾಯೇನ ಕರ್ತವ್ಯೋ ನಿಗ್ರಹಃ ಕಾಮಕೋಪಯೋಃ ।  
ಶ್ರೇಯೋಽರ್ಥಿನಾ ಯತಸ್ತೌಹಿ ಶ್ರೇಯೋಘಾತಾರ್ಥಮುದ್ಯತೌ ॥ ೪೫ ॥

ಕಾಮೋ ಹಿ ಬಲವಾನ್ಪ್ರಾಜನ್ ಶರೀರಸ್ಥೋ ವಿಪುರ್ಮಹಾನ್ ।  
ನ ತಸ್ಯ ವಶಗೋ ಭೂಯಾತ್ ಜನಶ್ಚ್ರಯೋಽಭಿಲಾಷುಕಃ ॥ ೪೬ ॥

ಯಃ ಕಾಮೋ ದೇವದೇವೇನ ಪುರಾ ತೇನೈವ ಶೂಲಿನಾ ।  
ಲಲಾಟವಹ್ನಿನಾ ದಗ್ಧಃ ಕೃತೋಽನಂಗ ಇತಿ ಸ್ಥಿತಿಃ ॥ ೪೭ ॥

ಧರ್ಮ ಏವ ತತಶ್ಚ್ರೇಯಾನ್ವಿಧಿನಾ ಸಮನುಷ್ಠಿತಃ ।  
ಧೈರ್ಯಮಾಲಂಬ್ಯ ಚರತೋ ಧರ್ಮಮೇವ ಸಮಾಚರ ॥ ೪೮ ॥

ಶ್ವಾಸ ಏಷ ಚಪಲಃ ಕ್ಷಣಮಧ್ಯೇ  
ಯೋ ಗತಾಗತಶತಾನಿ ವಿಧತ್ತೇ ।  
ಜೀವಿತೇಪಿ ತದಧೀನಚೇತಸಾ  
ಕಸ್ಯಮಾಚರತಿ ಧರ್ಮವಿಲಂಬಂ ॥ ೪೯ ॥

೪೫. ಎಲ್ಲ ವಿಧದಿಂದಲೂ, ಕಾಮಕೋಪಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.  
ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಿಗೆ ಅವೆರಡೂ ಘಾತಕಗಳು.

೪೬. ಕಾಮವು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಶತ್ರುವು. ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸು  
ವವನು ಅದಕ್ಕೆ ಅಧೀನನಾಗಬಾರದು.

೪೭. ಕಾಮನನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸುಟ್ಟು  
ಶರೀರವಿಲ್ಲದವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ವದಂತಿ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು  
ಅನಂಗನು.

೪೮. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಧರ್ಮವೇ ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ವಿಧಿಯು ಆಚರಿಸಿ  
ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು.

೪೯. ಚಂಚಲವಾದ ಈ ಶ್ವಾಸವು ಒಂದು ಕ್ಷಣದೊಳಗೇ ನೂರು ಬಾರಿ  
ಓಡಾಡುತ್ತದೆ. ಜೀವಿತವು ಅದರ ಅಧೀನವಾಗಿರುವಾಗ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ  
ಯಾವನು ತಾನೆ ಸಾವಕಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ದಶಮೀಮುಪಿ ಯಾ ತಸ್ಯ ಚೇತೋ ನಾದ್ಯಾಃ ಪಿ ಭೂಪತೇ |  
ವಿಷಯೇಭ್ಯೋ ನಿಷಿದ್ಧೇಭ್ಯೋ ಹಾ ಹಾ ನ ವಿರಮೇದಲಂ

|| ೫೦ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಂ ನಿಷ್ಕಲತ್ನಂ ಪ್ರಯಾತಂ ಕಾಮಕಶ್ಮಲಾತ್ |  
ವಯಸ್ತೇ ಪೃಥುನಾ ಭೂಪ ಸಮಾಚರ ಹಿತಂ ನಿಜಂ

|| ೫೧ ||

ವದಾಮ್ಯಹಂ ತವ ನೃಪ ಹಿತಂ ಸರೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ |  
ಪುರೋಹಿತೋ ಯತಸ್ತೇಹಂ ಸದಸತ್ಕರ್ಮಭಾಗಪಿ

|| ೫೨ ||

ಏಕತಸ್ಸ ರ್ವಪುಣ್ಯಾನಿ ಪಾಪನಾಶಾಯ ಪಾಪಿನಾಂ |  
ಏಕತೋ ಮಾಧವೋ ಮಾಸೋ ಮಾಧವಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಸ್ಸದಾ

|| ೫೩ ||

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ಸುರಾಪಾನಂ ಸ್ತ್ರೀಯಂ ಗುರ್ದಂಗಳನಾಗಮಃ |  
ಮಹಾನ್ರಿ ಸಾತಕಾನ್ಯೇವ ಕೀರ್ತಿತಾನಿ ಮುನೀತ್ವರೈಃ

|| ೫೪ ||

ತತ್ರ ಯನ್ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಕಾಯೇನಾಪಿ ಕೃತಂ ನರೈಃ |  
ನಾಶಯೇನ್ಮಾಧವೋ ಮಾಸಃ ಸರ್ವಂ ಪಾಪತನೋ ಮಹತ್

|| ೫೫ ||

೫೦. ವಯಸ್ಸು ಕಳೆದವನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಈಗಲೂ ಕೂಡ ನಿಷಿದ್ಧವಾದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ ಆಶ್ಚರ್ಯವು.

೫೧. ಈ ರೀತಿ ಮಲಿನವಾದ ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಕಲವಾದುವು. ವಯಸ್ಸು ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೋ.

೫೨. ಎಲೈ ಧೂರಿಯೇ ! ನಾನು ನಿನಗೆ ಸರೋತ್ತಮವಾದ ಹಿತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಿನಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯದು ಕೆಟ್ಟದುದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪುರೋಹಿತನು.

೫೩. ಪಾಪಿಗಳ ಪಾಪನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯಗಳೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಇವೆ. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸವೇ ಒಂದು ಕಡೆ ಇದೆ.

೫೪. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ, ಸುರಾಪಾನ, ಕಳ್ಳತನ, ಗುರುವಿನ ಹೆಂಡತಿಯ ಗಮನ ಇವುಗಳು ಮುನೀಶ್ವರರಿಂದ ಮಹಾಪಾಪಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೫೫. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ವೈಶಾಖಮಾಸವು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

ದಿನಾಕರ ಇವ ಧ್ವಾಂತಂ ನಾಶಯೇ ನ್ನೃಪ ಸರ್ವಶಃ ।

ತಥಾ ಶ್ರೀಮಾಧವೋ ಮಾಸಃ ತಸ್ಮಾಚ್ಚರ ವಿಧಾನತಃ

॥ ೫೬ ॥

ಆಜನ್ಮಜೋಽಪಿ ವಿಹಿತಾನಿ ಮಹಾಂತಿ ರಾಜ

ನ್ಯೋರಾಣಿ ತಾನಿ ದುರಿತಾನಿ ವಿಹಾಯ ಮರ್ತ್ಯಃ ।

ವೈಶಾಖಮಾಸವಿಹಿತಾಚರಣಪ್ರಭಾವ-

ಪುಷ್ಯೇನ ತೇನ ಹರಿಮಂದಿರಮೇತಿ ಚಾನ್ತೇ

॥ ೫೭ ॥

ಯದ್ಯೇಕಮಪಿ ವೈಶಾಖಮಾಚರಂತಿ ವಿಧಾನತಃ ।

ಭಾವತಃ ಪಾಪಿನೋಽಪ್ಯಂತೇ ಪ್ರಯಾಂತಿ ಹರಿಮಂದಿರಂ

॥ ೫೮ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಪಿ ರಾಜೇಂದ್ರಮಾಸೇಽಸ್ಮಿನ್ಮಾಧವೇಽಧುನಾ ।

ಪ್ರಾತಸ್ಸಾತ್ವಾ ವಿಧಾನೇನ ಸಮರ್ಚಯ ಮಧುದ್ವಿಷಂ

॥ ೫೯ ॥

ತಂಡುಲಸ್ಯ ಯಥಾ ಚರ್ಮ ಯಥಾ ತಾಮ್ರಸ್ಯ ಕಾಳಿಮಾ ।

ನಶ್ಯೇತ ಕ್ರಿಯಯಾ ರಾಜಂತಥಾ ಪುಂಸೋ ಮಲಂ ಮಹತ್

॥ ೬೦ ॥

೫೬. ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪವನ್ನೂ ವೈಶಾಖವು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ ಆದ್ದರಿಂದ ವೈಶಾಖಮಾಸವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡು.

೫೭. ಮನುಷ್ಯನು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಘೋರವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಸ್ಥಾನವಾದ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೮. ಒಂದು ವೈಶಾಖವನ್ನಾದರೂ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಿದವನು ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೫೯ ಎಲೈ ರಾಜನೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಧವನನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

೬೦. ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸದಿಂದ ಭತ್ತದ ಹೊಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ತಾಮ್ರದ ಕೆಲುಬು ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಮನುಷ್ಯನ ಬಹುವಾದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸವನ್ನನುಸರಿಸು. ಅದನ್ನಾಚರಿಸು.



ಜೀವಸ್ಯ ತಂಡುಲಸ್ಯೇನ ಸಹಜೋಽಪಿ ಮಲೋ ಮಹಾನ್ ।  
ನಶ್ಯೇತ ನ ಚ ಸಂದೇಹಃ ತಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮೋದಿತಂ ಕುರು

॥ ೬೦ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ನೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಪಂಚನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೬೦. ಆ ಭತ್ತದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಜೀವಿಯ  
ಪಾಪಗಳು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ನೈಶಾಖವನ್ನು  
ಆಚರಿಸು. ಯುಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ನೈಶಾಖಮಾಸ ಮಹಿಮೆ  
ಎಂಬ ತೊಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-X-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಷಣ್ಮವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ರಾಜೋನಾಚ ॥

ಕ್ಷೀರೋದಭವತುಲ್ಯಾಭಿಃ ಶೀತಲಾಮಲವೃಷ್ಟಿಭಿಃ ।  
ಕಥಾಭಿಶ್ಚ ವಿಚಿತ್ರಾಭಿಶ್ಚತ್ವರ್ಯಾಹಂ ತೋಷಿತೋ ದ್ವಿಜ ॥ ೧ ॥

ಅಸಾಗರೋತ್ಥಂ ಪೀಯೂಷಮದ್ರವ್ಯಂ ವ್ಯಸನೌಷಧಂ ।  
ತ್ವರ್ಯಾಹಂ ಪಾಯಿತಸ್ಸೌಮ್ಯ ಭವರೋಗನಿವಾರಣಂ ॥ ೨ ॥

ಹರ್ಷಪ್ರದೋ ನೃಣಾಂ ಪಾಪಹಾನಿಕೃಜ್ಜೀವನೌಷಧಂ ।  
ಜರಾಮೃತ್ಯುಹರೋ ವಿಪ್ರ ಸದ್ಭಿಃ ಸಮಾಗಮಃ ॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಆಧ್ಯಾಯವು

೧. ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು- ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಂತಿರುವ ಶೀತಲವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ತುಂತುರುಗಳಂತಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕಥೆಗಳಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ದೇಸೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡೆನು. (ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದೆ)

೨. ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಮೃತವೂ, ದ್ರವ್ಯರೂಪವಲ್ಲದ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಔಷಧವೂ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರೋಗಕ್ಕೆ ನಿವಾರಕವೂ ಆದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಕುಡಿಸಿದೆ.

೩. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಜ್ಜನಸಹವಾಸವು ಹರ್ಷಪ್ರದವಾದುದು. ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಔಷಧವಾಗಿದೆ. ಮುಪ್ಪು ಸಾವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯಾನಿ ಯಾನಿ ದುರಾಪಾನಿ ವಾಂಛಿತಾನಿ ಮಹೀತಲೇ ।  
 ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ ತಾನಿ ತಾನ್ಯೇವ ಸಾಧುನಾಃ ಪೀಹ ಸಂಗಮಾತ್ ॥ ೪ ॥

ಯಃ ಸ್ನಾತಃ ಪಾಪಹರಯಾ ಸಾಧುಸಂಗಮಗಂಗಯಾ ।  
 ಕಿಂ ತಸ್ಯ ದಾನ್ಯಃ ಕಿಂ ತೀರ್ಥೈಃ ಕಿಂ ತಪೋಭಿಃ ಕಿಮಧ್ವರೈಃ ॥ ೫ ॥

ಯೋ ಯೋ ಭಾವಃ ಪುರಾಹ್ಯಾ ಸೀತ್ಕಾಮೈ ಕಸುಖಲೋಲುಪಃ ।  
 ದರ್ಶನಾದ್ವಚನಾತ್ತೇದ್ಯ ವಿಪರೀತೋ ಽಭವದ್ವಿಭೋ ॥ ೬ ॥

ಏಕಜನ್ಮಸುಖಸ್ಯಾರ್ಥೇ ಸ್ತುತಸ್ರಾಣಿ ವಿಲೋಪಯೇತ್ ।  
 ಪ್ರಾಚ್ಛೋ ಜನ್ಮಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಂಚಿನೋತ್ಯೇ ಜನ್ಮನಃ ॥ ೭ ॥

ಹಾ ಹಾ ! ಕಾಮರಸಾಸ್ವಾದಸುಖಲಾಲನಚೇತಸಾ ।  
 ಮಯಾ ಮೂಢೇನ ನ ಕೃತಂ ಕಿಂಚಿದಾತ್ಮಹಿತಂ ದ್ವಿಜ ॥ ೮ ॥

೪. ಸಾಧುವಿನ ಸಂಗಮವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದಿರುವುದಾದರೂ  
 ಯಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೫. ಯಾವನು ಪಾಪಹಾರಕವಾದ ಸಾಧುಸಂಗಮವೆಂಬ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ  
 ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ದಾನ, ತೀರ್ಥ, ತಪಸ್ಸು, ಯಾಗಗಳೊಂದೂ ಪ್ರಯೋಜನ  
 ಏಲ್ಲದುವುಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

೬. ಮೊದಲು ಕಾಮ ಒಂದರ ಸುಖದಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತವಾದ ಯಾವ ಯಾವ  
 ಭಾವಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು  
 ಬದಲಾಯಿಸಿಹೋದುವು.

೭. ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದು ಜನ್ಮದ ಸುಖಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಾವಿರ ಜನ್ಮದ ಸುಖ  
 ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದರೆ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ  
 ಸಹಸ್ರ ಜನ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೮. ಅಯ್ಯೋ ! ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಕಾಮರಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ  
 ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ದಡ್ಡನಾದ ನನ್ನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಆತ್ಮಹಿತವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಅಹೋ! ನೋ ಮನಸೋ ನೋಹೋ ಯದಾತ್ಮಾಯೋಷಿತಾಂ ಕೃತೇ ।  
ಪಾತಿತೋ ವ್ಯಸನೇ ಘೋರೇ ದುಃಖೋದಕರ್ಕೇ ದುರತ್ಯಯೇ ॥ ೯ ॥

ಭಗವನ್ನರಿತುಷ್ಟೇನ ಬೋಧಿತೋ ವಚಸಾ ತ್ವಯಾ ।  
ಉಪದೇಶಪ್ರದಾನೇನ ತ್ವಂ ಮಾಮುದ್ಧರ್ತುಮರ್ಹಸಿ ॥ ೧೦ ॥

ಪುರಾ ಚರಿತಪುಣ್ಯೋಹಂ ಭವತಾ ಬೋಧಿತೋಽಸ್ಮಿ ಯತ್ ।  
ತ್ವತ್ಪಾದರಜಸಾ ವಾಪಿ ವಿಶೇಷಾದಸಿ ಪಾವಿತಃ ॥ ೧೧ ॥

ವಿಧಿಂ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಬ್ರೂಹಿ ನೋ ನದತಾಂ ವರ ।  
ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯಕರೋ ಯಸ್ತ್ವಯಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥ ೧೨ ॥

ಕಥಂ ಸ್ನಾನಂ ಚ ಕಿಂ ದಾನಂ ಕೋ ದೇವೋ ನಿಯಮಶ್ಚ ಕಃ ।  
ಏತದಾಚಕ್ಷ್ಯ ವಿಪ್ರರ್ಷೇ ದುರಿತೋತ್ತಾರಣಾಯ ನೋ ॥ ೧೩ ॥

೯. ಅಯ್ಯೋ! ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ನಾನು  
ಆತ್ಮವನ್ನು ಹಾಗೆಗೋಚರ ದುಃಖಫಲವುಳ್ಳ ಕಷ್ಟವೂ, ಘೋರವೂ ಆದ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ  
ಬೀಳಿರುವೆನಲ್ಲ !

೧೦. ಸ್ವಾಮಿ ಸಂತೋಷದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.  
ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡು.

೧೧. ನಾನು ಮೊದಲು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಈಗಲೂ ನಿನ್ನಿಂದ  
ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಪಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

೧೨. ಸರ್ವಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ವೈಶಾಖಮಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ  
ಯಲ್ಲ ! ಆದರ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳು.

೧೩. ಸ್ನಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ದಾನವೇನು ? ದೇವರಾವುದು ?  
ನಿಯಮವೇನು ? ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ ಪಾಪನಾಶಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳು.

॥ ಯಮ ಉನಾಚ ॥

ಇತ್ಯೇವಮುಕ್ತೋ ಭಗವಾನ್ಕೃತ್ಯಪಸ್ಯದಯಾನಿಧಿಃ ।

ಪ್ರೋನಾಚ ಪಚನಂ ವಿಪ್ರ ಧನ್ಯುಂ ವಿಶ್ವಹಿತಂ ಚ ಯತ್

॥ ೧೪ ॥

॥ ಕಶ್ಯಪ ಉನಾಚ ॥

ಪೂರ್ವಾಪರಸಮಾಧಾನಕ್ಷಯಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚ ತಂದ್ರಿತೇ ।

ಪೃಷ್ಠಜ್ಞಾನೇ ನ ವಕ್ತವ್ಯಂ ನಾಧಮೇ ಪಾತಕಾಶಯೇ

॥ ೧೫ ॥

ಸಾಪವೃತ್ತಸ್ಯ ತು ತಥಾ ದತ್ವಾ ಭೂಪ ಶುಭಾಂ ಮತಿಂ ।

ವಿದ್ಯಾದಾನಫಲಂ ಸನ್ಯಕ್ತ್ವಾಪ್ಯತೇ ನಾಶತ್ರ ಸಂಶಯಃ

॥ ೧೬ ॥

ನಾಪೃಷ್ಠಃ ಕಸ್ಯ ಚಿದ್ಭ್ರೂಯಾನ್ ಜಾನ್ಯಾಯೇನ ಪೃಚ್ಛತಃ ।

ಜಾನನ್ಸಸಿ ಹಿ ಮೇಧಾವೀ ಜಡವಲ್ಲೋಕ ಆಚರೇತ್

॥ ೧೭ ॥

ಏದುಷಾಮಥ ಶಿಷ್ಯಾಣಾಂ ವೃತ್ರಾಣಾಂ ಚ ಕೃಪಾವತಾ ।

ಅಪೃಷ್ಠಮಸಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಶ್ರೇಯಶ್ಶ್ರದ್ಧಾವತಾಂ ಹಿತಂ

॥ ೧೮ ॥

೧೪. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ದಯಾನಿಧಿಯಾದ ಆ ಕಶ್ಯಪನು ಧರ್ಮವೂ, ಹಿತವೂ ಆದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

೧೫. ಕಶ್ಯಪನು ಹೇಳಿದನು- ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿದ ಸೋಮಾರಿಯಲ್ಲೂ, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಂದುಸಾರಿ ತಿಳಿದಿರುವವನಲ್ಲೂ, ಅಧಮನಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಲ್ಲೂ ಹೇಳಬಾರದು.

೧೬. ಪಾಪಿಯಾದವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೧೭. ಕೇಳದಿರುವವನಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು. ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಕೇಳಿದವನಿಗೂ, ಹೇಳಬಾರದು. ಬುದ್ಧಿವಂತನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ದಡ್ಡನಂತೆ ಲೋಕದಲ್ಲರಬೇಕು.

೧೮. ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ, ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ, ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ದಯೆಯಿಂದ ಅವರು ಕೇಳದಿದ್ದರೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಿಗೂ ಹಿತವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಾಂಪ್ರತಂ ಶುದ್ಧಹೃದಯೋ ಜಾತಸ್ತ್ವಂ ವಚನಾನ್ಮನು ।

ಪುರಾಚರಿತಪುಣ್ಯೇನ ಕೇನಾಪಿ ಚ ಮಹೀಪತೇ

॥ ೧೯ ॥

ಸಾಪಾನಸ್ಥಾಂ ಶರೀರಂ ತದ್ಗತಂ ತವ ಮಯಾಶ್ರಯಾತ್ ।

ಶ್ರವಣಾದ್ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಧರ್ಮಾವಸ್ಥಂ ತು ಕೇ ಭವೇತ್

॥ ೨೦ ॥

ಸಾಪಾನಸ್ಥ ಮಧರ್ಮಾಖ್ಯಂ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನವಿವರ್ಜಿತಂ ।

ಅಪರಂ ಸದ್ವ್ರತಂ ಯದ್ಧಿ ನಿಜ್ಞೇಯಂ ತದ್ಧಿ ಧಾರ್ಮಿಕಂ

॥ ೨೧ ॥

ಧರ್ಮಧರ್ಮೋಪಭೋಗಾಯ ತತ್ಪ್ರತೀಯಮುತೀಂದ್ರಿಯಂ ।

ತಸ್ಮಾತ್ತಿಭೇದಂ ದೇಹಂ ಹಿ ವೇದವಿದ್ಭಿರಿಹೋಚ್ಯತೇ

॥ ೨೨ ॥

ಯಾವನ್ನ ಧರ್ಮೋ ಭೋಗಶ್ಚ ಮುಕ್ತಿಶ್ಚೈವ ತ್ರಿಭೇದಕಂ ।

ಸಾಪಾನಸ್ಥಂ ಶರೀರಂ ತತ್ಪಾಪಸಂಜ್ಞಂ ತದುಚ್ಯತೇ

॥ ೨೩ ॥

೧೯. ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ ನೀನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಈಗ ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದೆ.

೨೦. ಸಾಪದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಆ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ನನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಹೋಯಿತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿತು.

೨೧. ಧರ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಧರ್ಮವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದೇ ಸಾಪಾ ವಸ್ಥೆಯು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೊರತಾದುದು ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ರತವುಳ್ಳದು ಧಾರ್ಮಿಕವೆಂದು ತಿಳಿ.

೨೨. ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇದ್ದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತಿರುವುದು ಮೂರನೆಯದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದ ಓದಿದವರು ದೇಹವನ್ನೂ ಮೂರು ಭೇದವುಳ್ಳದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

೨೩. ಧರ್ಮವೂ, ಭೋಗವೂ, ಮುಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲದ, ಸಾಪಾವಸ್ಥೆಯುಳ್ಳ ಶರೀರವನ್ನೇ ಸಾಪಸಂಜ್ಞೆ ಯುಳ್ಳದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಇದಾನೀಂ ಗುರುಭಕ್ತಿಂ ಚ ಕುರ್ವತೋ ವಚನಂ ಮಮ ।  
ಶೃಣ್ವತೋ ಧರ್ಮರೂಪಂ ತು ಶರೀರಂ ತೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ

॥ ೨೪ ॥

ತೇನೈವ ಶುದ್ಧಿರಮಲಾ ಜಾತಾ ಧರ್ಮಕ್ರಿಯೋಚಿತಾ ।  
ದೈವೇನ ದೇಹಿನಾಂ ನಾನು ಚೇತಾಂಸಿ ಚರಿತಾನಿ ಚ

॥ ೨೫ ॥

ಶರೀರಾಣಿಚ ಪುಷ್ಕಂತೇ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ವಿಪರೈಯಂ ॥  
ಸಾಂಪ್ರತಂ ಭವತೋ ರಾಜನ್ಮನೋ ಧರ್ಮೇ ಸಮಾಸ್ಥಿತಂ

॥ ೨೬ ॥

ತೇನ ತ್ವಾಂ ಕಾರಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಧವಸ್ನಾನಮುತ್ತಮಂ

॥ ೨೭ ॥

॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ತತಸ್ತು ಕಾರಿತಸ್ತೇನ ಕಾಶ್ಯಪೇನ ಪುರೋಧಸಾ ।  
ಸ ನೃಪೋ ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ಚ ಪೂಜನಂ

॥ ೨೮ ॥

೨೪. ಈಗ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಧರ್ಮರೂಪವಾದದ್ದೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿದೆ.

೨೫-೨೬. ಅದರಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು. ದೇವರು, ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸು ಚರಿತ್ರೆ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಅಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ! ರಾಜನೇ ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

೨೮. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಆಗ ಆ ಪುರೋಹಿತನಾದ ಕಾಶ್ಯಪನು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನದಾನಗಳನ್ನೂ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ವಿಧಿಸುತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಂ ಪುರಾ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನಜಂ ವಿಧಿಂ ।

ಸ ಮುನಿಃ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚಾಃ ಸ್ವೈ ಭೂಪಾಯ ಚ ಯಥೋದಿತಂ || ೨೯ ||

ಶೃಣ್ವತಃ ಸ್ತೋತ್ರಸಾರಂ ಚ ಕಥನಂ ಹರಿಮೇಧಸಃ ।

ಶ್ರುತೇ ಯಸ್ಮಿನ್ನಧೀತೇ ಚ ಸ ಸನ್ಮುಕ್ತಲಮಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೩೦ ||

ಸ ಕಾರಿತಸ್ತೇನ ವಿಧಾನಭಾವೋ

ರಾಜಾಪಿ ಚಕ್ರೇ ವಿಧಿವತ್ತಥಾನೀಂ ।

ಶ್ರೀಮಾಧವೇಮಾಸಿ ವಿಧಾನಮೀಡ್ಯಂ

ತತೋ ಯಥಾಃ ಕರ್ಣಿತಮಾದರೇಣ || ೩೧ ||

ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಂ ಚ ಪಾದ್ಯಂ ಚ ಹ್ಯರ್ಘ್ಯಂ ಚ ಹರಿಪೂಜನಂ ।

ನೈವೇದ್ಯಂ ಭಕ್ತಿಭಾವೇನ ಚಕಾರ ಸ ನೃಪೋತ್ತಮಃ || ೩೨ ||

ದಾನಂ ಯಥಾ ನಿಯಮಪಾಲನಮಾದರೇಣ

ವೈಶಾಖಮಾಸಿ ವಿದಧಾತಿ ವಿಧಾನಮೇವಂ ।

ಯೋ ಭಕ್ತಿತೋಽನ್ವಹಮಸೌ ಪ್ರತಿವರ್ಷಮೇವಂ

ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಯಾತಿ ಹರಿಧಾಮ ಮಹೀಸುರಾಗ್ರಾಃ || ೩೩ ||

೨೯-೩೦ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನದ ವಿಧಿಯಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆ ಕಾಶ್ಯಪನು ರಾಜನಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಸ್ನಾನವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹರಿಭಕ್ತರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ಓದಿದರೂ, ಸರಿಯಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೩೧. ಆ ವಿಧಾನವು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪುರೋಹಿತನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ರಾಜನೂ ಮಾಡಿದನು. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಆ ವಿಧಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಆದರದಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

೩೨. ಆ ರಾಜನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನವನ್ನೂ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಪಾದ್ಯ, ಪೂಜೆಗಳನ್ನೂ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು.

೩೩. ಯಾವ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದಾನವನ್ನೂ ನಿಯಮಪಾಲನೆ ಯನ್ನೂ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.



ಅಭೇತರೇಷು ಮಾಸೇಷು ಕಾಮಿನೀಕುಚಕೇಳಿರ್ನಾ |

ಭೋಗೈಕಲಾಲಸೋ ಭೂಯೋ ಭವತ್ಯೇವ ಯಥಾರುಚಿ

|| ೩೪ ||

ನ ಧರ್ಮನಿಯಮಂ ರಾಜಕಾರ್ಯೇಷು ನ ವಿಚಾರಣಾಂ |

ಕರೋತಿ ಕಾಮವಶಗೋ ಹಿತ್ವಾ ಮಾಸಂ ಚ ಮಾಧವಂ

|| ೩೫ ||

ಮಹತಾನುಪಿ ವಿಪ್ರಾಗ್ರ್ಯ ದುರ್ನಿವಾರ್ಯೋ ಮನೋಭವಃ |

ಶರೀರಸಹಜೋ ನೂನಮನಾದಿರ್ವಾಸನಾಕ್ರಮಃ

|| ೩೬ ||

ಕೇಶಕಜ್ಜಲಶಾಲಿನ್ಯೋ ದುಸ್ಪೃಶಾ ಲೋಚನಪ್ರಿಯಾಃ |

ಯಸ್ಮಾದಗ್ನಿಶಿಖಾ ನಾರ್ಯೋ ದಹಂತಿ ತೃಣವನ್ನರಂ

|| ೩೭ ||

೩೪. ಉಳಿದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಭೋಗಪಡುತ್ತಾ ಇಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಇರಬಹುದು.

೩೫. ವೈಶಾಖಮಾಸ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮನಿಯಮ ವನಾಗ್ನಿ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನಾಗಲೀ, ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಕಾಮಾಸಕ್ತನಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

೩೬. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೂ ಕೂಡ ಮನ್ಮಥನು ಬಿಡಲ್ಪಡಲ ಸಾಧ್ಯವು. ಶರೀರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವನು. ವಾಸನೆಯು ಅನಾದಿ ಯಾದುದು.

೩೭. ಕೂದಲು, ಕಾಡಿಗೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಸುಡುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸುಡುತ್ತಾರೆ.

ಘೋರಶತ್ರುಶರೀರಸ್ಥಃ ಪುಂಸಾಂ ಕಾನೋ ಯಥೋಚಿತಃ |  
ನೋಹಧೂಮಮಯಃ ಸಾಪೋ ನ ಕೇಷಾಮಂಧಕಾರಕಃ

|| ೩೮ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಷಣ್ಣವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೩೮. ಕಾಮನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಘೋರವಾದ  
ಶತ್ರುವು. ನೋಹವೆಂಬ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಆ ಪಾಪಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಅಂಧ  
ಕಾರವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ  
ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಸಂತಾನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ಅಥ ಕಾಲಕಟಾಕ್ಷೇಣ ಲಕ್ಷಿತೋ ನೃಪತಿಸ್ತದಾ ।  
ವೃತೋಽತಿರತಿಸೇವೋತ್ಕೃಷ್ಣಯಕ್ಷೀಣಕಳೇಬರಃ

॥ ೧ ॥

ನೀಯಮಾನೋ ಮನು ಗಣೈಃ ತಾಡ್ಯಮಾನೋ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ।  
ಕ್ರಂದಮಾನೋ ಮಹಾರಾವಾನ್ಸಂಸ್ಕರನ್ನಿಜಪಾತಕಂ

॥ ೨ ॥

ನಿಷ್ಣುದೂತ್ಯೈಸ್ತಥಾಗತ್ಯತಾನಧಿಕ್ಷಪ್ಯಮೇನುಗಾರ್ ।  
ಧರ್ಮವಾನಯಮಿತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹ್ಯಾರೋಪ್ಯವ್ಯೋಮವಾಹನಂ

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಹೀಗಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜನು ಒಬ್ಬರನ್ನೂ ಬಿಡದ ಕಾಲವುರೂಪನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತವಾದ ರತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅದರಿಂದಲೇ ಕ್ಷಯಬಂದು ಮೃತನಾದನು.

೨. ಆಗ ನನ್ನ ಕಡೆಯ ದೂತರು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಅಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೩-೪. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ದೂತರು ಬಂದು ಯಮದೂತರನ್ನು ಬೈದು ಅವನು ಧರ್ಮಿಷ್ಠನೆಂದು ಹೇಳಿ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು

ನೀತೋ ಹರಿಪುರಂ ವಿಪ್ರ ಸ್ನಿಹಯಮಾನೋಽಪ್ಯರೋಗಣೈಃ ।  
ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನೇನ ನೈಶಾಖಮಾಸಸ್ಯ ಕ್ಷೀಣಪಾತಕಃ ॥ ೪ ॥

ಅಥ ಧರ್ಮವಿಹೀನೋಯಮಿತಿ ಮತ್ವಾ ಚ ತೈಃ ಪುನಃ ।  
ದೇವದೂತೈರದೂರೇಣ ನರಕಸ್ಯ ಚ ವರ್ತನಃ ॥ ೫ ॥

ಅನೀತೋ ನೃಪತಿರ್ವಿಷ್ಣೋರ್ನಿರ್ದೇಶೇತಿ ವಿಶಾರದೈಃ ।  
ಸ ಗಚ್ಛನ್ನಪಿ ಶುಶ್ರಾವ ಜೀವಾನಾಂ ಕ್ರಂದನಂ ಪುನಃ ॥ ೬ ॥

ನಿರಯೇ ಪಚ್ಯಮಾನಾನಾಮಾರಾವಂ ನಿವಿಧಂ ತದಾ ।  
ಪಾಪಿನಾಂ ಕ್ಷುಧ್ಯಮಾನಾನಾಮಾಕ್ರಂದಮತಿದಾರುಣಂ ॥ ೭ ॥

ಶ್ರುತ್ವಾ ವಿಸ್ಮಯವಾನ್ವಿಪ್ರ ರಾಜಾಭೂದತಿದುಃಖಿತಃ ।  
ಪ್ರೋವಾಚ ದೂತಾನ್ಕಿಮಯಮಾಕ್ರಂದೋ ದಾರುಣಶ್ಚುತಃ ।  
ಕಿಮತ್ರ ಕಾರಣಂ ತನ್ಮೇ ಸರ್ವಂ ವಕ್ತುಮಿಹಾರ್ಹಥ ॥ ೮ ॥

॥ ದೂತಾ ಊಚುಃ ॥

ಜನ್ತವಸ್ತ್ಯಕ್ತಮರ್ಯಾದಾಃ ಪಾಪಾಃ ಪುಣ್ಯವಿವರ್ಜಿತಾಃ ।  
ನಿರಯೇಷು ಸುಘೋರೇಷು ತಾಮಿಸ್ರಾದಿಷು ಪಾತಿತಾಃ ॥ ೯ ॥

ಹೋದರು. ನೈಶಾಖದ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನದಿಂದ ಪಾಪನಾಶವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಬಂಧುದರಿಂದ  
ಅಸ್ವರೋಗಣಗಳೂ ಕೂಡ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

೫-೭. ಮತ್ತೆ ಆ ದೇವದೂತರು ಇವನು ಪಾಪಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನರಕದ  
ದಾರಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಇದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವ್ಯವೇಯೆಂದು ತಿಳಿದು  
ಅವರು ಹಾಗೆ ತಂದರು. ಅವನು ಹೋಗುತ್ತಾ ನರಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನುಭವಿಸು  
ತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಕೂಗುಗಳನ್ನೂ ಆ ಪಾಪಿಗಳ ಅತಿ ದಾರುಣವಾದ  
ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೮. ಆಗ ರಾಜನು ಆ ದೂತರನ್ನು ಕುರಿತು ಇದೇನು ? ಈ ಭಯಂಕರವಾದ  
ಅಳುವು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ಎಂದನು.

೯. ದೂತರು ಹೇಳಿದರು- ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಪಿ  
ಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಘೋರವಾದ ತಮಿಸ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ  
ಬೇಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೃತಸಾತಕಿನಸ್ತತ್ರ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಾದನಂತರಂ ।

ಯಾಮ್ಯಂ ಪಂಥಾನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ದುಃಖಮಶ್ನಂತಿ ದಾರುಣಂ || ೧೦ ||

ಯಮಸ್ಯ ಪುರುಷೈರ್ಘೋರೈಃ ಕೃಷ್ಯಮಾಣಾ ಇತಸ್ತತಃ ।

ಅಂಧಕಾರೇ ನಿಪತಿತಾ ಭಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಹೃದಿದಾರುಣೈಃ || ೧೧ ||

ಶ್ವಭಿಃ ಶೃಗಾಲೈಃ ಕ್ರವ್ಯಾದೈಃ ಕಾಕಕಂಕಬಕಾದಿಭಿಃ ।

ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡೈರ್ವೃಕವ್ಯಾಘ್ರೈಃ ಭುಜಗೈರ್ವೃಶ್ಚಿಕಾದಿಭಿಃ || ೧೨ ||

ಅಗ್ನಿನಾ ದಹ್ಯಮಾನಾಶ್ಚ ತುದ್ಯಮಾನಾಶ್ಚ ಕಂಟಿಕೈಃ ।

ಕ್ರಕಚೈಃ ಪಾಟ್ಯಮಾನಾಶ್ಚ ಪೀಡ್ಯಮಾನಾಶ್ಚ ತೃಷ್ಣಯಾ || ೧೩ ||

ಪ್ಲುಥಯಾ ಬಾಘ್ಯಮಾನಾಶ್ಚ ಘೋರೈರ್ವಾಘ್ರಧಿಗಣೈಸ್ತಥಾ ।

ಪೂಯಶೋಣಿತಗಂಧೇನ ಮೂರ್ಛಮಾನಾಃ ಪುನಃ ಪುನಃ || ೧೪ ||

ಕ್ಷುಧ್ಯಂತೇ ಕ್ಷುಧಿತೇ ತ್ರೇಲೇ ತಾಡ್ಯಂತೇ ಮುಸಲೈಃ ಕ್ವಚಿತ್ ।

ಆಯಸೀಚು ಪ್ರಪಚ್ಯಂತೇ ಶಿಲಾಸು ಕ್ವಚಿದೇವ ಚ || ೧೫ ||

೧೦. ಪಾಪಿಗಳು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟುಮೇಲೆ ಯಮನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೧. ಯಮನ ಪುರುಷರಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಕೆಡವಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರೂರವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

೧೨. ನಾಯಿ, ನರಿ, ದುಷ್ಟವೃಗಗಳು, ಕಾಗೆ, ಹದ್ದು ಜಿಂಕೆಯ ಮೂತಿ ಯವು ತೋಳ, ಹುಲಿ, ಹಾವು, ಚೇಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೩-೧೪. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಡುತ್ತಾರೆ. ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಚುಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಗರಗಸಗಳಿಂದ ಕುಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಘೋರವಾದ ರೋಗಗಳಿಂದಲೂ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕೀವು ರಕ್ತಗಳ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೧೫-೧೬. ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಸಲ ಗಳಿಂದ (ಒನಕೆ) ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಾಣಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಷಚಿದ್ವಾನ್ಮನುಫಾತ್ಮಂತಿ ಕ್ಷಚಿತ್ಪ್ರಿಯಮಸ್ಯ ಕ್ಷಚಿತ್ ।

ಕೇಶಶೋಣಿತಮಾಂಸಾಸ್ಯಗ್ವಸಾಸ್ಥಿನಿಕರೇಷು ಚ

॥ ೧೬ ॥

ಆಸ್ಥಿತಾಃ ಕುಣಿಸಾಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತೀರ್ಣಾಸು ಭೂಮಿಷು ಕ್ಷಚಿತ್ ।

ಶಾವದುರ್ಗಂಧಿನೀರಂಧ್ರಸಂಘಾದ್ರಿಶತಕೋಟಿಷು

॥ ೧೭ ॥

ಕರಪತ್ರಶಿಲಾಸಾತನಿನಿಷ್ಪಪ್ತತಲೇಷು ಚ ।

ಲೋಹತೈಲವಸಾಸ್ತಂಭಕೂಟಶಾಲ್ಮಲಿ ಸದ್ವಸು

॥ ೧೮ ॥

ಕ್ಷುರಕಂಟಕಕೀಲೋಗ್ರಜ್ವಾಲಾಕ್ಷುಬ್ಧನಿಭೀತಿಷು ।

ತಪ್ತವೈತರಣೀಪೂಯಪೂರಿತೇಷು ಪೃಥಕ್ಪ್ರಥಕ್

॥ ೧೯ ॥

ಅಸಿಪತ್ರವನೋತ್ಕೃತ್ತನರನಾರೀತನೂಷು ಚ ।

ಘೋರಾಂಧಕಾರದಹನದಾರುಣೇಷು ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ

॥ ೨೦ ॥

ಕಾದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಂತಿ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೇವುರಕ್ತಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೂದಲು, ರಕ್ತ, ಮಾಂಸ, ಕೊಬ್ಬು ಇವುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕೆಡವುತ್ತಾರೆ.

೧೬. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಶವಗಳಂತೆ ಹೆಣಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣದ ದುರ್ಗಂಧವೂ, ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರ ಬೇಕು.

೧೭. ಗರಗಸಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಳಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಕೆಳಗೆ ಕಾದಿರುವ ಕಲ್ಲನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಡವುತ್ತಾರೆ. ಲೋಹಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಸಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಡವುತ್ತಾರೆ. ಎಣ್ಣೆ, ಕೊಬ್ಬು ಇವುಗಳನ್ನೂ ಕಾಸಿ ಹುಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಗರಗಸದ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೮. ಕತ್ತಿ, ಮುಳ್ಳು, ಗೂಟ, ಇವುಗಳುಳ್ಳ ಜಾಗದಲ್ಲೂ. ಉಗ್ರವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳ ಭಯಂಕರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲೂ ಕಾದಿರುವ ವೈತರಣೀ ನದಿಯ ಕೇವು ರಕ್ತಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

೨೦. ಅಸಿಪತ್ರವನ (ಗರಗಸದಂತಿರುವ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳ ಮರ) ದಲ್ಲಿಯೂ, ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮತ್ತು ಬೆಂಕಿಯಿರುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಡವುತ್ತಾರೆ.

ಪಚ್ಯಮಾನಾರುದಂತಶ್ಚ ದಾರುಣಂ ವಿವಿಧೈಸ್ಸ್ಮರೈಃ |

ಕಂಠೇಷು ಬದ್ಧಸಾಶಾಶ್ಚ ಭುಜಂಗಾವೇಷ್ಟಿತಾಃ ಕೃಚಿತ್

|| ೨೦ ||

ಕೂಟಗಾರೇಭ್ರಾಮ್ಯಮಾಣಾಃ ಶರೀರೈರ್ಯಾತನೋಚಿತ್ಯೈಃ |

ಪೀಡ್ಯಂತೇ ಸಾಪಿನೋ ರಾಜನ್ಯಕ್ರಂದಂತೋತೀವ ಕರ್ಮಿಣಃ

|| ೨೧ ||

ಸಹಿತಂ ವಿಷಯಾಸ್ವಾದೈಃ ಕ್ರಂದನಂ ತೈರ್ವಿಧೀಯತೇ |

ಭುಜ್ಯತೇ ಚ ಕೃತಂ ಪೂರ್ವಮೇತತ್ಸರೈಶ್ಚ ಜಂತುಭಿಃ

|| ೨೨ ||

ಪರಸ್ತ್ರೀಷು ಕೃತಸ್ಸಂಗಃ ಪ್ರೀತಯೇ ದುಃಖದೋ ಹಿ ಸಃ |

ಮುಹೂರ್ತವಿಷಯಾಸ್ವಾದೋ ಅನೇಕಕಲ್ಪಾಂತದುಃಖದಃ

|| ೨೩ ||

ವಪುಷಸ್ತವ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ನಾನಸ್ಯ ಮಾಧವೇ |

ವಿಧಿನಾ ಪಾವನಶೈತ್ಯೇ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಂ ಚ ಭಾಸತಾತ್

|| ೨೪ ||

೨೦-೨೨. ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನಾ ಬಗೆ ಯಾದ ಅಳುವಿನಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಗೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಿಗಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ದಾರಿ ತಿಳಿಯದಂತಿರುವ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಪಾಪಿಗಳು ಯಾತನಾ ಶರೀರಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ದುಃಖಪಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

೨೩. ವಿಷಯ ಸುಖದಂತೆ ಸುಖವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ದುಃಖಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪಾಪವನ್ನು ಆ ಜಂತುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅನು ಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨೪. ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗ ಮಾಡಿದುದು ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡು ತ್ತದೆ. ಒಂದುಗಳಿಗೆ ಕಾಲ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಪಟ್ಟುದು ಅನೇಕಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೂ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೨೫. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಗಾಳಿಯು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಲಬ್ಧ ಸೌಖ್ಯಾಃ ಕ್ಷಣಂ ಜಾತಾ ಮಹಸಾಃ ಸ್ಯಾಯಿತಾಸ್ತವ ।

ಆಕ್ರಂದರಹಿತಾ ಜಾತಾಸ್ತೇನೈತೇ ನಿರಯಂ ಗತಾಃ

॥ ೨೬ ॥

ನಾಮಾಪಿ ಪುಣ್ಯಶೀಲಾನಾಂ ಶ್ರುತಂ ಸೌಖ್ಯಾಯ ಕೀರ್ತಿತಂ ।

ಜಾಯತೇ ತದ್ವಪುಃಸ್ಪರ್ಶವಾಯುಃ ಸ್ಪರ್ಶಸುಖಾವಹಃ

॥ ೨೭ ॥

॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ಇತಿ ದೂತವಚಶ್ಚ್ಛ್ರತ್ವಾ ಸ ರಾಜಾ ಕರುಣಾನಿಧಿಃ ।

ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ ಹ ತಾನೂ ತಾನ್ವಿಷ್ಣೋರದ್ಭುತಕರ್ಮಣಃ

॥ ೨೮ ॥

ಕೋಮಲಂ ಹೃದಯಂ ನೂನಂ ಸಾಧೂನಾಂ ನವನೀತವತ್ ।

ವಹ್ನಿ ಸಂತಾಪಸಂತಪ್ತಂ ತದ್ಯಥಾ ದ್ರವತಿ ಸ್ಫುಟುಂ

॥ ೨೯ ॥

॥ ರಾಜೋವಾಚ ॥

ನಾರ್ತಜಂತೂನಹಂ ಹಿತ್ವಾ ಪೀಡಿತೋ ಗನ್ತುಮುತ್ಸಹೇ ।

ಸ ಪಾಪಿಷ್ಠೋ ಹಿ ಆರ್ತಾನಾಂ ಶೋಕಂ ನಾಪಹರೇತ್ಕ್ವಮಃ

॥ ೩೦ ॥

೨೬. ಈ ನರಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾಪಿಗಳು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸುಖವುಳ್ಳವರಾದರೂ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸುಖಹೊಂದಿ ಅಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು.

೨೭. ಪುಣ್ಯವಂತನ ಹೆಸರೂ ಕೂಡ ಕೇಳಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅವರ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಗಾಳಿಯೂ ಕೂಡ ಬೀಸಿದರೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೨೮. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಕರುಣಾ ನಿಧಿಯಾದ ಆ ರಾಜನು ಹೀಗೆಂಬ ದೂತರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದೂತರನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು.

೨೯. ಸಾಧುಗಳ ಹೃದಯವು ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಮೃದುವಾದುದು. ಬೆಂಕಿ ತಗಲಿದರೆ ಅದು ಕರಗುವಂತೆ ದುಃಖಿತರನ್ನೂ ಕಂಡರೆ ಕರಗುತ್ತದೆ.

೩೦. ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು- ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುಃಖಪಡುತ್ತಾ ಹೋಗಲಾರೆ. ಯಾವನು ಪಾಪಿಗಳ ಪೀಡೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ನಾಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಪಾಪಿಷ್ಠನು.



మదంగసంగమోత్సృష్టనాయుస్పర్జీన తే యది ।

జంతవస్సుబినో జాతాస్తస్మాత్తత్ర నయంతు మాం

॥ ౩౧ ॥

పరతాపఞ్చదో యే తు చందనా ఇవ చందనాః ।

పరోపకృతయే యే తు పిడ్యంతే కృతినో హితే

॥ ౩౨ ॥

సన్యస్త ఏవ యే లోకే పరదుఃఖవిదారణాః ।

అతానామార్తినాశార్థం ప్రాణా యేషాం తృణోపమాః ॥ ౩౩ ॥

తృరియం ధార్యతే భూమిః నర్మః పరహితోద్భవైః ।

నునసో యత్సుఖం నిత్యం స స్వగోరీ నరకోపమాః

॥ ౩౪ ॥

తస్మాత్పరసుఖేన్యేవ సాధవః సుఖితస్సదా

వరం నిరయపాత్యోత్ర వరం ప్రాణవియోజనం ।

న పునః క్షణమాతానామార్తినాశవృత్తే సుఖం

॥ ౩౫ ॥

౩౧. నన్న దేహవన్న ముట్టి బిడిద గాళిగళింద అవరిగి సుఖ వంటాగువ పక్షదల్లి నన్నన్న అవర బళిగి కరెదుకొండు హోగిరి.

౩౨. చందనదంతే పరర తాపవన్న యారు నాశమాడుత్తారో అవరు యోగ్యరు. పరోపకారక్కోస్కర యారు తొందరేపడుత్తారో అవరే ధన్యరు.

౩౩. పరర దుఃఖవన్న నివారణే మాడువవరే లోకదల్లి సత్పురుషరు. అవరిగి తొందరేయల్లిరువవరన్న కాపాడలు ప్రాణవు హుల్లిగింత కడమేయాగి ఇరుత్తదే.

౩౪. పరర హితదల్లి నిరతరాదవరిందలే ఈ భూమియు నింతిరువుదు. యావాగలూ మనస్సిగి హితవాగిరువుదు. నరకవాదరూ స్వర్గవే.

౩౫. ఆదుదరింద పరర సుఖవే సాధుగళిగి సుఖవు. అదక్కోస్కర నరకవాగలి ప్రాణబిడువుదాగలి టుత్తమవు. కష్టగారర కష్టవన్న నాశ మాడదిద్దరే అవనిగి సుఖవే ఇల్ల.

॥ ದೂತಾ ಊಚುಃ ॥

ಜಂತವೋ ನಿರಯೇ ಘೋರೇ ಪಚ್ಯಂತೇ ತತ್ರ ಪಾಪಿನಃ ।

ಸ್ವಕರ್ಮೈವೋಪಭುಂಜಾನಾ ಮೋಹಸ್ಥಾನಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ ॥ ೩೬ ॥

ಯೈರ್ನಂದತ್ತಂ ಹುತಂ ತೀರ್ಥೇ ಪುಣ್ಯೇ ಸ್ಥಾನಂ ನ ವಾ ಕೃತಂ ।

ಪುನರ್ನೋಪಕೃತಂ ನ್ವಾಣಾಂ ಸುಕೃತಂ ನ ಕೃತಂ ಪರಂ ॥ ೩೭ ॥

ನೇಷ್ಯಂ ನ ತಪ್ತಂ ನೋ ದತ್ತಂ ಯೈರ್ನ ಹೃಷ್ಯತಯಾ ನೃಪ ।

ಪರಸ್ಮಿನ್ನಿಹಘೋರೇಷು ಪಚ್ಯಂತೇ ನರಕೇಷು ತೇ ॥ ೩೮ ॥

ದುಶ್ಶೀಲಾ ಯೇ ದುರಾಚಾರಾ ವ್ಯವಹಾರೇಷು ನಂದಿತಾಃ ।

ಪರಾಪಕಾರಿಣಃ ಪಾಪಕಾರಿಣೋ ದುರ್ದಿಹಾರಿಣಃ ॥ ೩೯ ॥

ಏಹಿ ಭೂಪ ಮಹಾಭಾಗ ಗಚ್ಛಾಮೋ ಹರಿಮಂದಿರಂ ।

ನತೇ ಪುಣ್ಯವಶೋಯುಕ್ತಮಿಹಸ್ಥಾ ತುಮತಃಪರಂ ॥ ೪೦ ॥

೩೬. ದೂತರು ಹೇಳಿದರು- ಪಾಪಿಗಳಾದ ಜಂತುಗಳು ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನೀನೇಕೆ ದುಃಖಪಡುತ್ತೀಯೆ ?

೩೭. ಯಾರು ದಾನ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೀಯಲಿಲ್ಲವೋ, ಉಪಕಾರವನ್ನಾರಿಗೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವರಿತಿಯಿಂದಲೂ, ಸುಕೃತವನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ಅವರೇ, ಇವರು.

೩೮. ಯಾರು ಯಾಗ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ಜಪಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ತಪಸ್ಸನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ, ಅವರು ಈ ಘೋರವಾದ ನರಕದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಪಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

೩೯. ದುಶ್ಶೀಲರೂ, ದುರಾಚಾರಿಗಳೂ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ದೂಷಿತರಾದವರೂ, ಪರರಿಗೆ ಅಪಕಾರಮಾಡಿದವರೂ, ಈ ಪಾಪಿಗಳು.

೪೦. ಎಲೈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಾದ ರಾಜನೇ ಬಾ. ವಿಷ್ಣು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ. ಪುಣ್ಯವಂತನಾದ ನೀನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇರತಕ್ಕುದಿಲ್ಲ

ವಿದಾರಿಣೋ ಹಿ ಮರ್ನೋಕ್ತ್ವಾ ಪಾಪಾಃ ಪರವ್ಯದಾಂ ಹಿ ಯೇ |

ನಿರಯೇಷ್ಟಪಿ ಪಚ್ಯಂತೇ ಯೇ ಪರಸ್ತ್ರೀವಿಹಾರಿಣಃ

|| ೪೦ ||

|| ರಾಜೋವಾಚ ||

ಯದ್ಯಹಂ ಸುಕೃತೇ ದೂತಾಃ ಕಸ್ಮಾದಸ್ಮಿನ್ನಹಾಭಯೇ |

ಯಾತನಾಮಾರ್ಗ ಅನೀತಃ ಕಿಂ ಮಯಾಸುಕೃತಂ ಕೃತಂ

|| ೪೧ ||

ಮಯಾ ನ ಸುಕೃತಂ ತಾದೃಕ್ಕೃತಂ ನೈ ಕಾಮಶಾಲಿನಾ |

ಕಥಂ ಹರಿಪುರಂ ಗಂತಾ ಸಂಶಯಂ ಭೇತ್ತುಮರ್ಹಥ

|| ೪೨ ||

|| ದೂತಾ ಊಚುಃ ||

ಸುಕೃತಂ ನ ಕೃತಂ ಸತ್ಯಂ ತ್ವಯಾ ಕಾಮವಶಾತ್ಮನಾ |

ನೇಷ್ಟಂ ಯಜ್ಞೇರ್ನ ವಾ ಯಜ್ಞಾವಶಿಷ್ಟಂ ಭವತಾಶಿತಂ

|| ೪೩ ||

ಕಿಂ ತು ಮಾಧವೇಮಾಸೇ ಯದ್ವಿಧಿನಾ ವತ್ಸರತ್ರಯಂ |

ಪ್ರಾತಃ ಸ್ನಾತಂ ಗುರುವಚಃಪ್ರೇರಿತೇನ ತ್ವಯಾ ಪುರಾ

|| ೪೪ ||

೪೦. ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಪರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾರು ನೋಯಿಸುತ್ತಾರೋ, ಯಾರು ಪರಸ್ತ್ರೀಲಂಪಟರೋ ಅವರು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

೪೧. ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು- ಎಲೈ ದೂತರೇ ನಾನು ಪುಣ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಯಾತನಾ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೇಕೆ ಕರೆತರಲ್ಪಟ್ಟೆನು ? ನಾನು ಏನು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆನು.

೪೨. ನಾನು ಕಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಅಂತಹ ಸುಕೃತವನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದೆನು ? ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿರಿ.

೪೩. ದೂತರು ಹೇಳಿದರು- ಕಾಮಕೃಧಿನನಾದ ನೀನು ಪುಣ್ಯವನ್ನೇನೋ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಿಜ. ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶೇಷಪ್ರಸಾದವನ್ನೂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ.

೪೪. ಆದರೆ ಗುರುವಿನ ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ನೀನು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮೂರುವರ್ಷಗಳು ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ.

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜಿತೋ ವಿಷ್ಣುಃ ವಿಶ್ವೇಶೋ ಮಧುಸೂಧನಃ ।  
ಮಹಾಪಾಪಾತಿಪಾಪಾಘನಿಹಂತಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಃ

॥ ೪೬ ॥

ಸರ್ವೈಕಸಾರೇಣ ಪುನಸ್ತೇನೈಕೇನ ನರೇಶ್ವರ ।  
ನೀಯಸೇ ವಿಷ್ಣು ಭವನಂ ಪೂಜ್ಯಮಾನೋ ಮರುದ್ಗಣೈಃ

॥ ೪೭ ॥

ಯಥೈವ ವಿಷ್ಣುಲಿಂಗೇನ ಜ್ವಾಲಂತೇ ತ್ವಣಸಂಚಯಃ ।  
ಪ್ರಾತಸ್ನಾನೇನ ವೈಶಾಖೇ ತಥಾಘಾಘೋ ನರೇಶ್ವರ

॥ ೪೮ ॥

ತಾನದ್ವಪುಷಿ ಪಾಪಾನಿ ಪ್ರಭವಂತಿ ನರೇಶ್ವರ ।  
ಯಾವನ್ನ ಮಾಧವೇ ಮಾಸೇ ತೀರ್ಥೇ ಮಜ್ಜತಿ ಚೋಷಸಿ

॥ ೪೯ ॥

ವೈಶಾಖೇ ಮಾಸಿ ಯೋ ಯುಕ್ತೋ ಯಥೋಕ್ತನಿಯಮೈರ್ನರಃ ।  
ಹರಿಭಕ್ತೋತಿಪಾಪಾಘ್ನೈರ್ಮುಕ್ತೋಽಚ್ಯುತಪದಂ ವ್ರಜೇತ್

॥ ೫೦ ॥

೪೬. ಮಹಾಪಾಪಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ, ವಿಶ್ವೇಶ  
ನಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

೪೭. ಸರ್ವಸಾರಭೂತವಾದ ಆ ವೈಶಾಖಸ್ನಾನ ಒಂದರಿಂದಲೇ ದೇವತೆ  
ಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ.

೪೮. ಯಾವರೀತಿಯಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಯಿಂದ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೆದೆಯು  
ಸುಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಪಾಪಗಳ ಗುಂಪು ನಾಶ  
ವಾಗುತ್ತದೆ.

೪೯. ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ  
ಅದುವರೆಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪಾಪಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

೫೦. ಮನುಷ್ಯನು ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನ  
ಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಹರಿಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದು  
ಕೊಂಡು ಹರಿಪದವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಅಜನ್ಮನೋ ನ ಸುಕೃತಂ ಯತ್ತ್ವಯಾನ್ಯತ್ಪುರಾಕೃತಂ ।  
ತೇನ ತ್ವಂ ನಿರಯಸ್ಥಾ ನಮಾರ್ಗಂ ನೀತೋ ನರೇಶ್ವರ

॥ ೫೧ ॥

ಅಥ ಭೂಮಿಪತೇ ತೂರ್ಣಮಸ್ಮಾಭಿಶ್ಚ ಮರುದ್ಗುಣೈಃ ।  
ಸ್ತೂಯಮಾನೋ ವಿಮಾನೇನ ಗಚ್ಛ ಗೋವಿಂದಮಂದಿರಂ

॥ ೫೨ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಪಾದ್ಮೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಸಪ್ತನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೫೧. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೊದಲು ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಸುಕೃತವನ್ನು  
ನೀನು ಮಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನರಕಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆತಂದೆವು.

೫೨. ಎಲೈ ರಾಜನೇ ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದಲೂ, ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ,  
ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾ ವಿಮಾನದಿಂದ ಹರಿಯಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವನಾಗು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ  
ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-x-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೈ ವಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ಅಷ್ಟನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



ತತಸ್ತು ಕರುಣಾವರ್ಧಿಸ್ತೇಷಾಂ ಶೋಕೇನ ಪೀಡಿತಃ ।

ಭೂಪತಿಶ್ಚ್ರೀಹರೇರೂತಾನ್ವಿನಯೇನಾಹ ಬಾಹವ

॥ ೧ ॥

ಐಶ್ವರ್ಯಸ್ಯಾಭಿಜಾತಸ್ಯ ಗುಣಾನಾಂ ಸುಕೃತಸ್ಯ ಚ ।

ಸಂತಃ ಫಲಂ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಹ್ಯಾರ್ತಾನಾಂ ಪರಿರಕ್ಷಣಂ

॥ ೨ ॥

ಯದ್ಯಸ್ತಿ ಸುಕೃತಂ ಕಿಂಚಿನ್ಮಮ ತೇನೈವ ಜಂತವಃ ।

ಸ್ವರ್ಗಂ ಗಚ್ಯಂತು ಮುಕ್ತಾಗಾಃ ಸ್ಥಾನೇ ಚೇಷಾಂ ವಸಾಮ್ಯಹಂ

॥ ೩ ॥

ಏನಂ ಭೂಪವಚಶ್ಚುತ್ವಾ ದೂತಾ ವಿಷ್ಣೋರ್ಮನೋಹರಾಃ ।

ಔದಾರ್ಯಂ ಸತ್ಯಮೇತಸ್ಯ ಧ್ಯಾಯನ್ತೋ ಜಗದುರ್ನ್ಯಸಂ

॥ ೪ ॥

ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಆಮೇಲೆ ಆ ಕರುಣಾಶಾಲಿಯಾದ ರಾಜನು ಆ ನಾರಕೇಯರ ಶೋಕ ದಿಂದ ವ್ಯಥೆಗೊಂಡು ಆ ಹರಿಯ ದೂತರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿನಯದಿಂದ ಇಂತೆಂದನು.

೨. ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ ಗಳಿಗೂ, ಪುಣ್ಯಕ್ಕೂ ದುಃಖಿತರ ರಕ್ಷಣವೇ ಫಲವೆಂದು ಸತ್ಪುರುಷರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ

೩. ನನಗೇನಾದರೂ ಸುಕೃತವಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಈ ಜಂತುಗಳು ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ ಅವರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತೇನೆ

೪. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ದೂತರು ಇವನ ಉದಾ ರತೆಯು ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಅವನಿಗೆ ಇಂತೆಂದರು.

॥ ದೂತಾ ಉಚುಃ ॥

ಅನೇನ ತವ ಕಾರುಣ್ಯಧರ್ಮೇಣವಚಸಾ ನೃಪ ।  
 ಬಭೂವ ವೃದ್ಧಿಧರ್ಮಸ್ಯ ಸಂಚಿತಸ್ಯ ನಿಶೇಷತಃ ॥ ೫ ॥

ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ಜಪೋ ಹೋಮಸ್ತಪೋ ದೇವಾರ್ಚನಾದಿಕಂ ।  
 ಕೃತಂ ಯನ್ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ತದನಂತಫಲಂ ಹ್ಯಭೂತ್ ॥ ೬ ॥

ಸ್ವರ್ಗೇ ಯಜ್ಞಾ ಚ ದಾತಾ ಚ ಕ್ರೀಡತೇ ತ್ರಿದಶೈಸ್ಸಹ ।  
 ವಾಸೀಷು ಹೇಮಪದ್ಮಾಸು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಯುತಾಸು ಚ ॥ ೭ ॥

ಗೀಯಮಾನೋ ಮದಂ ಯಾತಿ ಗೀರ್ವಾಣರಮಣೀಗಣೈಃ ।  
 ಜಲಾನ್ಮ ದಾನತೋ ಲೋಕಂ ಲಭತೇ ನಾರುಣಂ ಶುಭಂ ॥ ೮ ॥

ಕುಲಾನಿ ಹೇಲಯಾ ಸಪ್ತ ಸಂತಾರಯತಿ ಗೋಪ್ರದಃ ।  
 ಹಯಂ ದತ್ವಾ ರವೇಲೋಕೇ ಯಾತಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರದೋ ನರಃ ॥ ೯ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಂ ತಥಾ ಹೇಮದಾನಾದ್ವ್ಯಾತಿ ಸುರಾಲಯಂ ।  
 ಯಾತಿ ದೇಹೀ ದಯಾ ಕನ್ಯಾದಾನಾದ್ವೈರ್ದೇವಲೋಕತಾಂ ॥ ೧೦ ॥

೫. ದೂತರು ಹೇಳಿದರು- ಎಲೈ ದೊರೆಯೇ ನಿನ್ನ ದಯೆಯ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ನೀನು ಶೇಖರಿಸುವ ಧರ್ಮವು ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿತು.

೬. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಜಪ, ತಪಸ್ಸು ಹೋಮ ದೇವತಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅನಂತವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

೭-೮. ಯಾಗಮಾಡಿದವನೂ, ದಾನಮಾಡಿದವನೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿ ಸುತ್ತ, ಬಾವಿ, ಕೊಳ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ನೆಳಲು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತ ಸುಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ನೀರು ಅನ್ನಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಶುಭವಾದ ವರುಣಲೋಕವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

೯-೧೦. ಗೋದಾನ ಮಾಡಿದವನು ತನ್ನ ಏಳು ಕುಲಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು ತ್ತಾನೆ. ಕುದುರೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಿದ್ಯಾ ದಾನಮಾಡಿದವನು. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಿನ್ನವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ದರೆ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ದಯೆ ತೋರಿಸುವವನೂ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿದವನೂ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಯಸ್ನಾ ತ್ವಾ ದತ್ವಾ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಾಧವಂ ।

ಅವಾಪ್ಯ ಸಕಲಾನ್ಯಾಮಾನ್ಸ್ತ್ರಯಾತಿ ಹರಿಮಂದಿರಂ

॥ ೧೧ ॥

ಏಕತೋಪಿ ತಪೋದಾನಕ್ರತುಸುತ್ಯಾದಿಕಾಃ ಕ್ರಿಯಾಃ ।

ಏಕತೋ ವಿಧಿವನ್ಮಾಸೋ ಮಾಧವಶ್ಚರಿತೋ ಮಹಾತ್ಮ

॥ ೧೨ ॥

ತಸ್ಯ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ದಿನೈಕಸ್ಯಾಪಿ ಭೂಪತೇ ।

ಕೃತಂ ಯತ್ಸುಕೃತಂ ತತ್ತೇ ಸರ್ವದಾನಾಧಿಕಂ ಪರಂ

॥ ೧೩ ॥

ಕಾರುಣ್ಯೇನ ದಿನೈಕಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಂ ದೇಹಿ ಧರಾಪತೇ ।

ನಿರಯೇ ಪಚ್ಯಮಾನೇಭ್ಯೋ ದುಃಖಿತೇಭ್ಯೋ ದಯಾನಿಧೇ

॥ ೧೪ ॥

ನ ದಯಾಸದೃಶೋ ಧರ್ಮೋ ನ ದಯಾ ಸದೃಶಂ ತಪಃ ।

ನ ದಯಾಸದೃಶಂ ದಾನಂ ನ ದಯಾಸದೃಶಸ್ಸಖಾ

॥ ೧೫ ॥

ಪುಣ್ಯದಃ ಪುಣ್ಯಮಾಪ್ನೋತಿ ನರೋ ಲಕ್ಷಗುಣಂ ಸದಾ ।

ಕಾರುಣ್ಯೇನ ವಿಶೇಷಾತ್ತೇ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಸ್ತತೋಭವತ್

॥ ೧೬ ॥

೧೧. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಮಾಡಿ ದಾನಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೨-೧೩. ತಪಸ್ಸು, ದಾನ, ಯಾಗ, ಹೋಮಗಳು ಒಂದುಕಡೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೈಶಾಖಮಾಸವು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಇದ್ದರೆ ಎರಡೂ ಸಮಾನವು. ಆ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ದಿನದ ಫಲವು ಸರ್ವದಾನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದುದು.

೧೪. ನೀನು ಒಂದು ದಿನದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ನರಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಪಡುವವರಿಗೆ ಕೊಡು.

೧೫. ದಯೆಗೆ ಸಮವಾದ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲ. ದಯೆಗೆ ಸಮವಾದ ತಪಸ್ಸಿಲ್ಲ. ದಯೆಗೆ ಸಮವಾದ ದಾನವಿಲ್ಲ. ದಯೆಗೆ ಸಮವಾದ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಇಲ್ಲ.

೧೬. ಪುಣ್ಯದಾನ ಮಾಡಿದವನು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಧರ್ಮವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೂ, ನಿನಗೆ ವಿಶೇಷ ದಯೆ ಯಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯು ಆಯಿತು.



ದುಃಖಿತಾನಾಂ ಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ದುಃಖೋದ್ಧರ್ತಾ ಹಿ ಯೋ ನರಃ |

ಸ ಏವ ಸುಕೃತೇ ಲೋಕೇ ಜ್ಞೇಯೋ ನಾರಾಯಣಾಂಶಜಃ || ೧೭ ||

ಮಾಧವೇ ಮಾಸಿ ಪೂರ್ಣಾಯಾಂ ಸ್ನಾನದಾನಾದಿಕಂ ತ್ವಯಾ |

ಯತ್ತೀರ್ಥೇ ವಿಹಿತಂ ವೀರ ಸರ್ವಾಘವಿನಿಷೂದನಂ || ೧೮ ||

ತದೇಭ್ಯೋ ದೇಹಿ ವಿಧಿವತ್ಕೃತ್ವಾ ಸಾಕ್ಷ್ಯೇ ಹರಿಂ ಪ್ರಭುಂ |

ತ್ರಿವಾಚಕಂ ಚ ನಿರಯಾದ್ಯೇನಾಮೀ ಸ್ವರ್ಗಮಾಪ್ನುಯುಃ || ೧೯ ||

ಕಪೋತಾರ್ಥಂ ಸ್ವಮಾಂಸಾನಿ ಕಾರುಣ್ಯೇನ ಪುರಾ ಶಿಖಿಃ |

ದತ್ವಾ ದಯಾನಿಧಿಃ ಸ್ವರ್ಗೇ ಸಜಾತಃ ಕೀರ್ತಿವಾರಿಧಿಃ || ೨೦ ||

ದಧೀಚಿರಪಿ ರಾಜರ್ಷಿರ್ದತ್ವಾಸ್ಥಿ ಚಯಮಾತ್ಮನಃ |

ಸ್ರೇಲೋಕ್ಯಕೌಮುದೀಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಲಬ್ಧವಾನ್ಸ್ವರ್ಗಮುಪ್ಸಯಂ || ೨೧ ||

ಸಹಸ್ರಜಿಜ್ಞಾಸು ರಾಜರ್ಷಿಃ ಪ್ರಾಣಾನಿಷ್ಪಾನ್ಮಹಾಯಶಾಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥೇ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗತೋ ಲೋಕಾನನುತ್ತಮಾ || ೨೨ ||

೧೭. ದುಃಖಗೊಂಡವರ ದುಃಖವನ್ನು ಯಾವನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವಂತನು. ಅವನೇ ನಾರಾಯಣಾಂಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು.

೧೮-೧೯. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಸರ್ವಪಾಪನಿವಾರಕವಾದ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾವತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಸರ್ವಾತ್ಮಕನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದು ಮೂರು ಬಾರಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕೊಡು. ಆಗ ಇವರು ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೨೦. ಪಾರಿವಾಳಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಮಾಂಸಗಳನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ಶಿಖಿಯು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೨೧. ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ದಧೀಚಿಯೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಮೂಳೆಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೨೨. ಸಹಸ್ರಜಿತ್ತೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೋಸ್ಕರ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

- న స్వర్గే నాపవర్గేపి తత్సఖం లభతే నరః ।  
యదాత్తజన్తునిర్వాణాదానోత్థమితి మో మతిః ॥ ౨౩ ॥
- సర్వేశు దానజాతేశు పురాజాతేశు భూపతే ।  
కర్మణా తేన సంఖ్యాసు ధురి ధ్యేయం నియోజ్య భ ॥ ౨౪ ॥
- దృష్ట్వా తన ధియం సౌమ్య దయాదానసునిశ్చలాం ।  
అస్మాభిరపితౌత్సాహః క్రియతే వేదవాదిభిః ॥ ౨౫ ॥
- యది తే రోజతే రాజన్ నిలంబితయా తతః ।  
తదేభ్యో దేహి తత్పణ్యం యాతనాదుఃఖదాహకం ॥ ౨౬ ॥
- ఇత్యుక్తౌ తదా దేవం కృత్వా సాక్ష్యే గదాధరం ।  
తేభ్యస్త్రినాచికం పుణ్యం దయానాన్విధినా దదౌ ॥ ౨౭ ॥
- దత్తే మాధవమాసస్య తస్మిన్నేకదినోద్భవే ।  
సుకృతే జంతవో యాన్యో యాతనాదుఃఖవర్జితాః ॥ ౨౮ ॥

౨౩. దుఃఖపడుత్తిరున జంతుగళిగే దానమాడిద సుఖవు స్వర్గ దల్లా గలి వోక్షదల్లా గలి సిక్కువుదిల్లవేందు నన్న మత.

౨౪-౨౫. ఎల్లా దానగళన్ను పూర్వదల్లి దేవరు సృష్టిమాడిదను. అవన్ను లేకమాడువుదక్కోశ్వర ముందే ధ్యేయన్ను నేమిసిదను. దయా దానదల్లి నిశ్చలనాద నిన్న బుద్ధియన్ను నోడి వేదవాదిగళాద నమగూ లుత్సాహ హేజ్జిదే.

౨౬. నిగిష్టవిరున పక్షదల్లి ఎల్లీ దోరేయే! సావకాశమాడదే ఆ పుణ్యవన్ను నరకదుఃఖనాశక్కోశ్వర ఆ నరకదవరిగే కేడు.

౨౭. హిగేన్నలు ఆ దయావంతనాద రాజను గదాధరనన్ను సాక్షి యాగిట్టుకేండు మూరు బారి హేళి అవరిగే ఆ పుణ్యవన్ను విధివత్తాగి దానమాడిదను.

౨౮. హిగే దయావంతనాద ఆ రాజను గదాధరనన్ను సాక్షి యాగి ట్టుకేండు వేళాఖమాసద ఒండు దినద పుణ్యవన్ను కేడలు అవరేల్లరూ దుఃఖదంద పారాదరు.

ವಿಮಾನವರಮಾರುಥಾಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ತ್ರಿದಿವಂ ಯಯುಃ |

ಪುಣಮಂತಸ್ತುವಂತಸ್ತಂ ಪಶ್ಯಂತಸ್ಸಂಪ್ರಹರ್ಷಿತಾಃ

|| ೨೯ ||

ನೃಪೇಣ ದತ್ತಂ ತದವಾಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಂ

ವೈಶಾಖಮಾಸಸ್ಯ ದಿನಾಭಿಜಾತಂ |

ಸರ್ವೇ ಯಯುಸ್ತೇ ನರಕಾದ್ವಿಮುಕ್ತಾ

ದಿವಂ ವಿಮಾನಾಧಿಗತಾ ವಿಚಿತ್ರಂ

|| ೩೦ ||

ಸಂಸ್ಕೂಯಮಾನೋ ಮುನಿದೇವಸಂಘೈ

ರ್ಯತ್ತದ್ವಿಶೇಷೇಣ ಚ ಲಬ್ಧಪುಣ್ಯಃ |

ಪರಂಪದಂ ಯೋಗಿವರೈರಲಬ್ಧಂ

ಯಯೌ ಜಗನ್ನಾಥ ಗಣಾಭಿವಂದ್ಯಃ

|| ೩೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ ವೈಶಾಖಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ  
ಅಷ್ಟನವತತಿನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

೨೯. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಆ ರಾಜನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ, ನೋಡುತ್ತಾ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

೩೦. ರಾಜನು ಕೊಟ್ಟ ಆ ಒಂದು ದಿನದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂಬುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವು.

೩೧. ಆ ದಾನದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಋಷಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಇವರಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾ ವಿಷ್ಣು ದೂತರಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಯೋಗಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಂದಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಪಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

-X-

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವುರಾಣೀ ಪಾದ್ಮೀ ಪಾತಾಳಖಂಡೇ

॥ ನವನವತಿತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥



॥ ಯಮ ಉವಾಚ ॥

ಏತನ್ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಸಮಾಸಾತ್ಕಿಂಚಿದೀರಿತಂ ।

ಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಪೂರ್ಣಮಾಯಾಶ್ಚ ವಿಶೇಷಾದ್ವಿಜಸತ್ತಮ

॥ ೧ ॥

ವೈಶಾಖಮಾಸೇ ಮಧುಸೂದನಸ್ಯ

ಪ್ರಿಯಂ ಯ ಏತತ್ಪ್ರತೀತಿಹಾಸಂ ।

ಸ ಯಾತಿ ಕೃಷ್ಣಾಲಯಮಾಶು ಪೂತಃ

ಕಲ್ಪಾನನೇಕಾನಿಹ ಮೋದತೇ ಚ

॥ ೨ ॥

ಧನ್ಯಂ ಯಶಸ್ಯಮಾಯುಷ್ಯಮಿದಂ ಸ್ವಸ್ತ್ವಯನಂ ಮಹತ್ ।

ಸ್ವರ್ಗ್ಯಂ ಶ್ರೀದಂ ಸೌಮನಸ್ಯಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಮಘನುಷ್ಠಣಂ

॥ ೩ ॥

ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧. ಯಮನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಸ್ತಲ್ಪವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಮೆಯ ಮಹಿಮೆಯೂ ಅಗಾಧವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

೨. ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಯಾವನು ಓದುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೂ ಸುಖಿಸುತ್ತಾನೆ.

೩. ಈ ಇತಿಹಾಸವೂ ಧನ್ಯವು, ಯಶಸ್ಕರವೂ ಅಯುಷ್ಯಪ್ರದವೂ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಕ್ರಶಸ್ತವಾಗಿಯೂ, ಪಾಪನಾಶಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಇದಂ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಮಾಧವಪ್ರಿಯಂ ।

ಚರಿತಂ ಭೂಪತೇಸ್ತಸ್ಯ ಸಂವಾದಂ ಚಾವಯೋರ್ನ್ಯಸ

॥ ೪ ॥

ಶ್ರುತ್ವಾ ಪಠಿತ್ವಾ ವಿಧಿವದನುಮೋದ್ಯ ಮನಃ ಪ್ರಿಯಂ ।

ಲಭೇದ್ಭಕ್ತಿಂ ಭಗವತಿ ಯಯಾ ಸ್ಯಾತ್ಕೇಶಸಂಕ್ಷಯಃ

॥ ೫ ॥

ಅಥ ಗಚ್ಛ ಮಹಾಭಾಗ ದೇವಲೋಕಾದಿತೋ ಭರ್ವಾ ।

ನಿಪಾತ್ಯ ಭುನಿ ತೇ ದೇಹಂ ರುದನ್ಯದ್ಯಾಪಿ ಬಾಂಧವಾಃ

॥ ೬ ॥

ವಿಲಪ್ಯಮಾನೈರಪಿ ಬಂಧುಭಿರ್ದೇ

ನಯಾವದಗ್ನೌ ತವ ಯಚ್ಛರೀರಂ ।

ಪ್ರಪ್ತಿಸ್ಯತೇ ಹಂತ ಜನೇನ ತಾವ

ದ್ಯಾಹಿ ಸ್ವಯಂ ಸುಪ್ತ ಇವ ಪ್ರಬುದ್ಧಃ

॥ ೭ ॥

ಮನು ಪ್ರಸಾದಾದಿಹ ಪುಣ್ಯಯೋಗಃ

ಶ್ರುತೋ ಯಥಾವತ್ತಮಿಮಂ ವಿಧೇಹಿ ।

ವಿಧಾನತೋ ವೈ ಸಮಮೇ ಸಮಂ ತೇ

ಸಮಾಗಮೋನ್ತೇ ಭವಿತಾ ಸುರೈಶ್ಚ

॥ ೮ ॥

೪. ಈ ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯೂ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಂವಾದ ರೂಪವಾದ ಈ ರಾಜನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ, ಮಾಧವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

೫. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿಧಿಯಂತೆ ಕೇಳಿಯಾಗಲಿ, ಓದಿಯಾಗಲಿ, ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ಲೇಶನಾಶಕವಾದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೬. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನೀನು ದೇವಲೋಕದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವದೇಹವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಬಾಂಧವರು ಇನ್ನೂ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

೭. ನಿನ್ನ ಬಂಧುಗಳು ಅಳುತ್ತಾ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಹಾಕು. ವೃದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದವನು ಎದ್ದಂತೆ ಏಳು.

೮. ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪುಣ್ಯದ ಸಂಬಂಧ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನೀನು ಕೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ಮಾಡು. ವಿಧವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಪ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ.

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಇತಿ ದೇವಚಕ್ರತ್ವಾ ನತ್ವಾ ಧರ್ಮಾಧಿಪಂ ತತಃ |

ಪುನಃ ಪಪಾತ ಸ ಇಹ ಪರಿತುಷ್ಟಮನಾ ದ್ವಿಜಃ

|| ೯ ||

ಧರ್ಮರಾಜಪ್ರಸಾದೇನ ತತಸ್ತತ್ರ ಮಹೀತಳೇ |

ಸಂಸುಪ್ತ ಇವ ಚೋತ್ತಸ್ಥೌ ಬಂಧುನರ್ಗಸಮನ್ವಿತಃ

|| ೧೦ ||

ವಿಧಿಮೇನಂ ದ್ವಿಜೋ ಭೂಮೌ ವರ್ಷೇ ವರ್ಷೇ ಚ ಸಸ್ವಯಂ |

ಚಕಾರ ಕಾರಯಾಮಾಸ ಮಾಧವಸ್ಯ ಪನಂ ಪರಾ

|| ೧೧ ||

ಯಮಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಂವಾದೋ ಮಯಾಯಂ ಬೋಧಿತೋ ಹಿ ವಃ |

ತಸ್ಯ ಮಾಧವಮಾಸಸ್ಯ ಪುಣ್ಯಸ್ಯಾ ನಪ್ರಸಂಗತಃ

|| ೧೨ ||

ವೈಶಾಖಮಾಸೇ ಸತತಂ ಹರಿಪ್ರಿಯೇ

ಸ್ನಾನಂ ವಿದಧ್ಯಾಚ್ಚ ದದಾತಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ |

ದಾನಂ ಚ ಹೋಮಂ ಸುಕೃತಂ ತಥಾ ಬುಧೋ

ಹರೇಃಪದಂ ತಸ್ಯ ನ ದುರ್ಲಭಂ ತದಾ

|| ೧೩ ||

೯. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು- ಈ ರೀತಿ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

೧೦. ಧರ್ಮರಾಜನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅನಂತರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದವನಂತೆ ಎದ್ದು ಬಂಧುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡನು.

೧೧. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇತರರಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದನು.

೧೨. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಪುಣ್ಯಸ್ನಾನದ ಪ್ರಸಂಗದ ಯಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂವಾದದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೧೩. ಹರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ವೈಶಾಖಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಶ್ಯುಣೋತ್ಥೇಕಚಿತ್ತೇನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಮೇಷಸೂರ್ಯಜಂ ।

ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೋ ಯಾತಿ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಂ ಪದಂ

॥ ೧೪ ॥

॥ ಋಷಯ ಉಚುಃ ॥

ಸೂತ ಸೂತ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞ ತ್ವಯಾತಿಕರುಣಾತ್ಮನಾ ।

ವೈಶಾಖಮಾಸಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕೀರ್ತಿತಂ ಪಾಪನಾಶನಂ

॥ ೧೫ ॥

ನಿಯಮಾ ಮಧುಹಂತುರೈ ಮಾಧವೇ ಕಥಿತಾಸ್ತ್ವಯಾ ।

ಪೂಜನಂ ಸ್ನಾನದಾನಾದ್ಯಂ ಶ್ರುತಸ್ಮಾರ್ತವಿಧಾನತಃ

॥ ೧೬ ॥

ಯಥಾ ಚ ಮಾಧವೋ ದೇವಃ ಪ್ರಿಯತೇ ಪಾಪನಾಶನಃ ।

ಅಭುನಾ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮೋ ಧ್ಯಾನಂ ತಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ

॥ ೧೭ ॥

ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಭಕ್ತವೃಂದಾನಾಂ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಭವತಾರಣಂ

॥ ೧೮ ॥

॥ ಸೂತ ಉನಾಚ ॥

ಶೃಣುಧ್ವಂ ಮುನಯಸ್ಸರ್ವೇ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಜಗದಾತ್ಮನಃ ।

ಗೋಗೋಪಗೋಪೀಪ್ರಾಣಸ್ಯ ವೃಂದಾವನಚರಸ್ಯ ಚ

॥ ೧೯ ॥

೧೪. ಮೇಷಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿರುವಾಗಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವನು ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

೧೫. ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದರು- ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೂತನೇ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನೀನು ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅದು ಪಾಪನಾಶನವು.

೧೬. ವೈಶಾಖದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮವನ್ನೂ ಪೂಜೆ, ಸ್ನಾನ, ದಾನಗಳನ್ನೂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಯ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೀಯೆ.

೧೭. ಮಾಧವನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಪಾಪನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇವೆ, ಹೇಳು.

೧೮. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಸಂಸಾರನಾಶಕವಾದ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳು.

೧೯. ಸೂತನು ಹೇಳಿದನು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪನಾದ, ಗೋವುಗಳಿಗೂ, ಗೋಪಿಯರಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಂತಿರುವ ವೃಂದಾವನದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ.

ಏಕದಾ ನಾರದಃ ಪೃಷ್ಠೋ ಗೌತಮೇನ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ ।

ಸ ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಾಹ ಯದ್ಧ್ಯಾನಂ ತದ್ವಿಜೈಃ ಪಾಪನಾಶನಂ

॥ ೨೦ ॥

॥ ನಾರದ ಉವಾಚ ॥

ಸುಮಪ್ರಕರಸೌರಭೋದ್ಗಲಿತಮಾಧ್ವಿಕಾದ್ಯುಲ್ಲಸ

ತ್ನುಶಾಖಿನವಸಲ್ಲವಪ್ರಕರನಮ್ರಶೋಭಾಯುತಂ ।

ಪ್ರಪುಲ್ಲನವಮಂಜರಿಲಲಿತವಲ್ಲರೀನೇಷ್ಟಿತಂ

ಸ್ಮರೇತ ಸತತಂ ಶಿವಂ ಶಿವಮತಿಸ್ಸುವ್ಯಂದಾವನಂ

॥ ೨೧ ॥

ವಿಕಾಶಿಸುಮನೋರಸಾಸ್ವಾದನಮಂಜುಲೈಃ ಸಂಚರ

ಜ್ಞಲೀನುಖನುಖೋದ್ಗತೈರ್ನುಗುಖರಿತಾನ್ತರಂ ಝಂಕೃತೈಃ ।

ಕಪೋತಶುಕಸಾರಿಕಾಪರಭೃತಾದಿಭಿಃ ಪತ್ರಿಭಿ-

ರ್ವಿರಾಣಿತಮಿತಸ್ತತೋ ಭುಜಗಶತ್ರು ನೃತ್ಯಾಕುಲಂ

॥ ೨೨ ॥

೨೦. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಗೌತಮನು ನಾರದನನ್ನು ಕೇಳವಾಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿರಿ.

೨೧. ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು- ಹೂವಿನ ಗುಂಪಿನ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಮಕರಂದ ರುಚಿಯುಳ್ಳ, ಮರಗಳ ಚಿಗುರುಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಅರಳಿರುವ ಹೊಸ ಹೂಗೆಂಚಲುಗಳ ಸಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಂಗಳಕರವಾದ ವೃಂದಾನವನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೨೨. ಅರಳಿದ ಹೂಗಳ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಕರಂದವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತ ಓಡಿಯಾಡುತ್ತಿರುವ ದುಂಬಿಗಳ ಮುಖದಿಂದ ರೋಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸದ್ದಾದ ಮಧ್ಯಭಾಗವುಳ್ಳ, ಪಾರಿವಾಳ, ಗಿಳಿ, ಸಾರಿಕೆ, ಕೋಗಿಲೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಇತ್ತತ್ತ ಸದ್ದುಳ್ಳ- ನವಿಲುಗಳ ನೃತ್ಯವುಳ್ಳ ಆ ವೃಂದಾನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.



ಕಳಿಂದದುಹಿತುಶ್ಚ ಲಲ್ಲಹರಿವಿಪ್ಲವಾಂ ವಾಹಿಭಿ  
ವಿಫನಿದ್ರಸರಸೀರುಹೋದರರಜಶ್ಚ ಯೋದ್ಯೂಸರೈಃ |  
ಪ್ರದೀಪಿತಮನೋಭವವ್ರಜವಿಲಾಸಿನೀವಾಸಸಾಂ  
ವಿಲೋಲನಸರೈರ್ನಿಫಣೇವಿತಮನಾರತಂ ಮಾರುತೈಃ

|| ೨೩ ||

ಪ್ರವಾಳನವಪಲ್ಲವಂ ಮರಕತಚ್ಚದಂ ಮೌಕ್ತಿಕೆ  
ಪ್ರಭಾಪ್ರಕರಕೋರಕಂ ಕಮಲರಾಗನಾನಾಫಲಂ |  
ಸ್ಥವಿಷ್ಣುಮಖಿಲತುಃಖಃ ಸತತಸೇವಿತಂ ಕಾಮದಂ  
ತದಂತರವಿಕಲ್ಪಕಾಂಕ್ಷಿಪಮುದಂಚಿತಂ ಚಿಂತಯೇತ್

|| ೨೪ ||

ಸುಹೇಮಶಿಖರಾಚಲೇ ಉದಿತಭಾನುವದ್ವಾಸುರಾ  
ಮಧೋಽಸ್ಯ ಕನಕಸ್ಥಳೀಮಮೃತಶೀಕರಾಸಾರಿಣಿಃ |  
ಪ್ರದೀಪ್ತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಾಂ ಕುಸುಮರೇಣುಪುಂಜೋಜ್ವಲಾಂ  
ಸ್ಮರೇತ್ಪುನರತಂದ್ರಿತೋ ವಿಗತಷಟ್ಟಿರಂಗಾಂ ಬುಧಃ

|| ೨೫ ||

೨೩. ಯಮುನೆಯ ಪ್ರವಾಹದ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಿರುವ ಅರಳಿರುವ ಕಮಲದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಧೂಳಿನಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ಮನ್ಮಥನ ಆವೇಶವುಳ್ಳ, ಮುಗ್ಧೆಯರ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೨೪. ಹವಳದಂತಿರುವ ಹೊಸಚಿಗುರುಳ್ಳ, ಮರಕತಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿಯಂತಿರುವ ಮೊಗ್ಗುಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲದ ಬಣ್ಣದ ನಾನಾಫಲಗಳುಳ್ಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಋತುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವುಳ್ಳ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೨೫. ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಚಿನ್ನದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವೃತದ ಮಳೆಯ ತುಂತುರುಗಳುಳ್ಳ, ಹೂವಿನ, ಪರಾಗಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವ ಭೂಮಿಗಳುಳ್ಳ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವ ಉದ್ಯಾನವನದ ಕುಟ್ಟಿಮುಖಾಗವನ್ನು ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ತದ್ರತ್ನ ಕುಟ್ಟಿಮನಿವಿಷ್ಟಮಹಿಷ್ಯಯೋಗ  
 ಸೀತೇಃ ಸ್ವಪತ್ರಮರುಣಂ ಕಮಲಂ ವಿಚಿಂತ್ಯ ।  
 ಉದ್ಯದ್ವಿರೋಚನಸರೋಚಿರಮುಷ್ಯಮಧ್ಯೇ  
 ಸಂಚಿತಯೇ ಸುಖನಿವಿಷ್ಟಮಥೋ ಮುಕುಂದಂ

॥ ೨೬ ॥

ಸುತ್ರಾಢುಹೇತಿ ದಳಿತಾಂಜನಮೇಘಪುಂಜ  
 ಪ್ರತ್ಯಗ್ರನೀಲಜಲಜನ್ಮಸಮಾನಭಾಸಂ ।  
 ಸುಸ್ನಿಗ್ಧನೀಲಘನಕುಂಚಿತಕೇಶಜಾಲಂ  
 ರಾಜನ್ಮನೋಜ್ವಲಿತಿಕಂಠಶಿಖಂಡಚೂಡಂ

॥ ೨೭ ॥

ರೂಲಂಬಲಾಲಿತಸುರದ್ರುಮಸೂನುಸಂಪ  
 ದ್ಯುಕ್ತಂ ಸಮುತ್ಕಚನಪೋತ್ಪಲಕರ್ಣಪೂರಂ ।  
 ಲೋಲಾಲಿಭಿಃ ಸ್ಫುರಿತಫಾಲತಲಪ್ರದೀಪ್ತ  
 ಗೋರೋಚನಾತಿಲಕಮುಜ್ಜಲಚಿಲ್ಲಿಚಾಪಂ

॥ ೨೮ ॥

೨೬. ಆ ರತ್ನ ಕುಟ್ಟಿಮದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ದೊಡ್ಡದಾದ ಯೋಗನೀಲದಲ್ಲಿ  
 ಅಷ್ಟ ದಳದ ಗುಂಪಿನ ಕಮಲವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೊರ  
 ಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಮುಕುಂದನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೨೭. ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸೀಳಿದ ಮೇಘದಂತೆ ಹೊಸದಾಗಿರುವ ನೀಲಿಯ  
 ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನೈದಿಲೆಗೆ ಸಮವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಮನೋಹರವಾದ ನೀಲಮೇಘ  
 ದಂತೆ ಇರುವ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ, ಮನೋಹರವಾದ ನವಿಲುಗಡಿಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ  
 ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೨೮. ದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಣ್ಣಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹೂಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ  
 ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಕೂದಲುಳ್ಳ, ಕಿವಿಗೆ ಆ ಹೂವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ, ದುಂಬಿ  
 ಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಗೋರೋಚನವುಳ್ಳ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನ  
 ವಾದ ಬಗ್ಗಿಗುವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ಅಪೂರ್ಣಶಾರದಗತಾಂಕಶಶಾಂಕಬಿಂಬ  
ಕಾನ್ತಾನನಂ ಕಮಲಸತ್ರವಿಶಾಲನೇತ್ರಂ ।  
ರತ್ನ ಸ್ಫುರನ್ನಕರಕುಂಡಲರಶ್ಮಿದೀಪ್ತ  
ಗಂಡಸ್ಥ ಲೀಮುಕುರಮುನ್ನ ತಚಾರಸಾಸಂ

॥ ೨೯ ॥

ಸಿಂದೂರಸುಂದರತರಾಧರಮಿಂದುಕುಂದ  
ಮಂದಾರಮಂದಹಸಿತದ್ಭುತಿದೀಪಿತಾಶಂ ।  
ವನ್ಯಪ್ರವಾಳಕುಸುಮಪ್ರಚಯಾವಹ್ಲಪ್ತ  
ಗ್ರೈನೇಯಕೋಜ್ವಲಮನೋಹರಕಂಬುಕಂಠಂ

॥ ೩೦ ॥

ಮತ್ತಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರಘುಷ್ಪವಿಲಂಬಮಾನಂ  
ಸಂತಾನಕಪ್ರಸರದಾಮ ಪರಿಷ್ಕೃತಾಂಸಂ ।  
ಹಾರಾವಳೇಭಗಣರಾಜತಪೀವರೋರೋ  
ವ್ಯೋಮಸ್ಥ ಲೀಲಸಿತಕೌಸ್ತುಭಭಾನುಮಂತಂ

॥ ೩೧ ॥

೨೯. ಕಳಂಕರಹಿತನಾದ ಶರತ್ಕಾಲದ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳ ಕಮಲದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳ ಮೊಸಳೆಯ ಆಕಾರವಾದ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಪೋಲಗಳುಳ್ಳ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಮೂಗುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೩೦. ಕುಂಕುಮದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳ ಚಂದ್ರಕಾಡುಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಂದಾರ ಕುಸುಮಗಳಂತೆ ಇರುವ, ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿಗುರು ಹೂಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವ ಹಾರವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೩೧. ಮದಿಸಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಭ್ರಮರಗಳ ಕೂಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಉದ್ದವಾದ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತಹ ಹಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವುಳ್ಳ ಎದುರು ಭಾಗದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀವತ್ಸಲಕ್ಷಣಸುಲಕ್ಷಿತಮುನ್ನ ತಾಂಸ  
ಮಾಜಾನುಪೀನಪರಿವೃತ್ತಸುಜಾಂಬಾಹನುಂ ।  
ಆಬಂಧುರೋದರಮುದಾರಗಭೀರನಾಭಿಂ  
ಭೃಂಗಾಂಗನಾಭಿಕರನುಂಜುಳರೋಮುರಾಜಿಂ

॥ ೩೨ ॥

ನಾನಾಮಣಿಪ್ರಘಟಿತಾಂಗದಕಂಕಣೋರ್ಮಿ  
ಗ್ರೈವೇಯಸಾರಸನನೂಪುರಕುಂದಬಂಧಂ ।  
ದಿವ್ಯಾಂಗರಾಗಪರಿತಾಜರಿತಾಂಗಯಕ್ಷಿ  
ಮಾಪೀತವಸ್ತ್ರಪರಿವೀತನಿತಂಬಬಿಂಬಂ

॥ ೩೩ ॥

ಚಾರೂರುಜಾನುಮನುವೃತ್ತಮನೋಜ್ಞಜಂಘಂ  
ಕಾನ್ತೋನ್ನತಪ್ರಪದನಿಂದಿತಕೂರ್ಮಕಾಂತಿಂ ।  
ಮಾಣಿಕ್ಯದರ್ಪಣಲಸನ್ನಖರಾಜರಾಜ  
ದ್ರಕ್ತಾಂಗುಳಿಚ್ಛದನಸುಂದರಪಾದಪದ್ಮಂ

॥ ೩೪ ॥

೩೨ ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಮಚ್ಚೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಎತ್ತರವಾದ ಭುಜಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳ ದುಂಡಗೆ ಹೋಗುಹೋಗುತ್ತಾ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಮಂಡಿಯನರೆಗೂ ಇರುವ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ಮನೋಹರವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ ಆಳವಾಗಿರುವ ಹೊಕ್ಕುಳುಳ್ಳ ದುಂಬಿಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ರೋಮಪಂಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೩೩ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವ ಕೈಬಕೆ ಉಂಗುರಗಳು ಕತ್ತಿನ ಸರಗಳೂ ಉಡಿದಾರವೂ ಕಾಲುಬಕೆಗಳೂ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂಗರಾಗದಿಂದ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೩೪ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ದಪ್ಪವಾಗಿ ದುಂಡಗಿರುವ ತೊಡೆ ಮಂಡಿಗಳುಳ್ಳ, ಚೆನ್ನಾಗಿರಿಯೂ, ಎತ್ತರವಾಗಿ ಎದ್ದೂ ಇರುವ ಪಾದಾಗ್ರದಿಂದ ಅಮೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ, ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದರ್ಪಣದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಎಬ್ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಉಗುರೇ ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿರುವ ಪಾದಪದ್ಮವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ಮತ್ಸ್ಯಾಂಕುಶಾರಿದರಕೇತುಯನಾಬ್ಜವಜ್ರೈಃ  
ಸಂಲಕ್ಷಿತಾರುಣಕರಾಂಘ್ರಿತಲಾಭಿರಾನುಂ ।  
ಲಾನಣ್ಯಸಾರಸಮುದಾಯವಿನಿರ್ಮಿತಾಂಗಂ  
ಸೌಂದರ್ಯನಿಂದಿತ ಮನೋಭವದೇಹಕಾಂತಿಂ

॥ ೩೫ ॥

ಆಸ್ಯಾರವಿಂದಸಲಿಪೂರಿತವೇಣುರಂಧ್ರ  
ಲೋಲತೃರಾಂಗುಳಿಸಮೀರಿತ ದಿವ್ಯರಾಗೈಃ ।  
ಶಶ್ವದ್ಭವೈಃ ಕೃತನಿವಿಷ್ಟಸಮಸ್ತಜಂತು  
ಸಂತಾನಸನ್ನ ತಿಮನಂತಸುಖಾಂಬುರಾಶಿಂ

॥ ೩೬ ॥

ಗೋಭಿರ್ಮುಖಾಂಬುಜ ನಿಲೀನವಿಲೋಚನಾಭೀ  
ರೂಢೋಭರಸ್ವಲಿತನುಂಫರನುಂದಗಾಭಿಃ ।  
ದಂತಾಗ್ರದಷ್ಟಪರಿಶಿಷ್ಟೈತ್ಯಣಾಂಕುರಾಭಿ  
ರಾಲಂಬಿವಾಲಧಿಲತಾಭಿರಥಾಭಿನೀತಂ

॥ ೩೭ ॥

೩೫. ಮೀನು, ಅಂಕುಶ, ಚಕ್ರ, ಕೇತು, ಯವ, ಕಮಲ, ವಜ್ರರೂಪವಾದ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕೈ ಮತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರನಾದ, ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಮನ್ಮಥನನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೩೬. ಬಾಯಿನ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೈಬೆರಳಿನಿಂದ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿರುವ, ದಿವ್ಯವಾದ ರಾಗಗಳಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ತಲೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಬಹು ಸುಖವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೩೭. ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಭಾರದಿಂದ ಎಡವುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ, ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಜೋತಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಾಲವುಳ್ಳ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ಸಂಪ್ರಸ್ತುತಸ್ತನವಿಭೂಷಣಪೂರ್ಣನಿಶ್ಚ  
 ಲಾಸ್ಯಾದ್ವೈಧಕ್ಷರಿತಫೇನಿಲದ್ಗುಮುಗ್ಧೈಃ |  
 ರೇಣುಪ್ರವರ್ತತಮನೋಹರಮಂದಗೀತ  
 ದತ್ತೋಚ್ಚಕರ್ಣಯುಗಲೈರಪಿತರ್ಣಕೈಶ್ಚ

|| ೩೮ ||

ಪ್ರತ್ಯಗ್ರತ್ಯಂಗಮ್ಯದುಮಸ್ತಕಸಂಪ್ರಹಾರ  
 ಸಂರಂಭಭಾವನನಿಲೋಲಖುರಾಗ್ರಪಾತ್ಯೈಃ  
 ಅಮೇದುರೈರ್ಬಹುಳಸಾಸ್ನುಗಲೈರುದಗ್ರ  
 ಪುಚ್ಛೈಶ್ಚವತ್ಸತರವತ್ಸತರೀನಿಕಾಯೈಃ

|| ೩೯ ||

ಹಂಭಾರವಕ್ಷುಭಿತದಿಗ್ವಲಯೈರ್ನುಹದ್ವಿ  
 ರಧ್ಯುಕ್ಷುಭಿಃ ಪೃಥುಕಕುದ್ಭರಭಾರಖಿನ್ನೈಃ |  
 ಉತ್ತಂಭಿತಶ್ರುತಿಪುಟೇಪರಿಪೀತವಂಶ  
 ಧ್ವಾನಾಮೃತೋದ್ಧತನಿಕಾಸಿನಿಶಾಲಘೋಷೈಃ

|| ೪೦ ||

೩೮. ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಲುಳ್ಳ ಮೊಲೆಗಳನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಾಡುವಿರುವ ಬಾಯಿಂದ ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಲಿನ ನೋರೆಗಳುಳ್ಳ ಕೋಳಿನಲ್ಲಿ ಬಾರಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಗೀತಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನಿಮಿರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳ ಕರುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯುವುಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೩೯. ಕೊಂಬಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಮೆತ್ತಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ಗೊರಸುಗಳ ಎಟುಗಳುಳ್ಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದು ದಪ್ಪವಾಗಿರುವ ಗಂಜೋಗಲುಳ್ಳ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಾಲವುಳ್ಳ ಕಡಸುಗಳಿಂದಲೂ, ಹೇರಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೪೦ ಹಂಭಾ ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಕೂಗುವ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವ ಹುಡುಗರಿಂದಲೂ, ಸಬರಗಳ ಭಾರದಿಂದಲೂ, ವಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಕಿವಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೋಳಿನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಆ ಅವೈತದಿಂದ ಅಗಲವಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು

ಗೋಪೈಸ್ಸನಾನಗುಣಶೀಲವಯೋವಿಲಾಸ  
ವೇಶೈಶ್ಚ ಮೂರ್ಛಿತಕಲಸ್ವನ ವೇಣುವೀಣೈಃ |  
ಮಂದೋಚ್ಚತಾರಪಟುಗ್ಗಾನಪರೈರ್ವಿಲೋಲ  
ದೋರ್ವಲ್ಲರೀಲಶಿತಲಾಸ್ಯವಿತಾನದಪ್ಪೈಃ

|| ೪೦ ||

ಜಂಘಾತಿಸೀವರಕಟೀರತಟೀನಿಬದ್ಧ  
ವ್ಯಾಲೋಲಕಿಂಕಣಿಘಟಾರಣಿತ್ಪೈರಬಿಧ್ಭಿಃ |  
ಮುಗ್ಧೈಸ್ತರಕ್ಷುನಖಕಲ್ಪಿತಕಾಂತಭೂಪೈ  
ರವ್ಯಕ್ತಮಂಜುವಚನೈಃ ಪೃಥುಕೈಃ ಪರೀತಂ

|| ೪೧ ||

ಅಥ ಸುಲಲಿತಗೋಪಸುಂದರೀಣಾಂ  
ಪೃಥುಕವರೀಷನಿತಂಬಮಂಥರಾಣಾಂ |  
ಗುರುಕುಚಭರಭಂಗುರಾವಲಗ್ನ  
ತ್ರಿವಳಿವಿಜೃಂಭಿತ ರೋಮರಾಜಿಭಾಜಾಂ

|| ೪೨ ||

೪೦. ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾದ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ ವಯಸ್ಸು, ವಿಲಾಸ, ವೇಷ ಗಳುಳ್ಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಧುರವಾದ ಕೊಳಲಿನ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ, ಮಂದ ಉಚ್ಚ ತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪಟುವಾದ ಗಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದ ಚಂಚಲವಾದ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಕುಣಿತವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೋಪರಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೪೧. ಮಂಡಿಯವರೆಗೂ ಜೋಲುಬಿದ್ದಿರುವಂತೆ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಂಚಲವಾದ ಗಂಟೆ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಹುಲಿಯುಗುರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಒಡನೆಗಳುಳ್ಳ ತೊದಲು ತೊದಲಾಗಿ ಮನೋಹರವಾದ ಮಾತುಳ್ಳ, ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೪೨. ದೊಡ್ಡದಾದ ತಲೆಗೂದಲು, ನಿತಂಬಗಳಿಂದ ಮೆತ್ತಗೆ ನಡೆಯುವ ದೊಡ್ಡದಾದ ಕುಚಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ತ್ರಿವಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ರೋಮ ರಾಜಿಗಳುಳ್ಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಗೋಪಸುಂದರಿಯರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ತದತಿರುಚಿರಚಾರುನೇಣುವಾದ್ಯಾ  
 ಮೃತರಸಪಲ್ಲವಿತಾಂಗಜಾಂಘ್ರಿವಸ್ಯ ।  
 ಮುಕುಳವಿಮಲರಮ್ಯರೂಢರೋಮೋದ್ಗಮ  
 ಸಮಲಂಕೃತಗಾತ್ರವಲ್ಲರೀಣಾಂ

॥ ೪೪ ॥

ತದತಿರುಚಿರಮಂದಹಾಸಚಂದ್ರಾ-  
 ತಪಪರಿಜ್ಯಂಭಿತರಾಗವಾರಿರಾಶೇಃ ।  
 ತರಳತದಂಗಭಂಗನಿಪುತ್ರ  
 ಪ್ರಕರಘನಶ್ರಮಬಿಂದುಸಂತತಾನಾಂ

॥ ೪೫ ॥

ತದತಿಲಲಿತಮಂದಚಿಲ್ಲಿಚಾಪ  
 ಚ್ಯುತನಿಶಿತೇಕ್ಷಣಮಾರಬಾಣವೃಷ್ಟಾಃ ।  
 ದಳಿತಸಕಲಮರ್ಮವಿಹ್ವಲಾಂಗ  
 ಪ್ರನಿಸೃತದುಃಸಹವೇಪಥುವ್ಯಥಾನಾಂ

॥ ೪೬ ॥

೪೪. ಬಹು ಮನೋಹರವಾದ ಕೊಳಲುವಾದ್ಯದ ಗಾನಾವೃತದಿಂದ ಚಿಗುರಿದ ಮರದಂತೆ ರೋಮಾಂಚವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೪೫. ಬಹು ಮನೋಹರವಾದ ಮುಗುಳು ನಗೆಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಗವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಚಂಚಲವಾದ ಅಲೆಗಳ ತುಂತುರುಗಳೆಂಬ ಆಯಾಸದ ಬೆಸರುಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸೇವಿತನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

೪೬. ಬಹು ಜಿನ್ನಾಗಿರುವ ಬಾಣದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಚೂಪಾದ ಮನ್ಮಥ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮರ್ಮಸ್ಥಳವುಳ್ಳವರಾಗಿ ವೃಥೆಪಡುತ್ತಾ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ತಡೆಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ನಡುಕು ದುಃಖವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.



ತದತಿರುಚಿರನೇಷರೂಪಶೋಭಾ-

ಮೃತರಸಪಾನನಿಧಾನಲಾಲಸಾನಾಂ ।

ಪ್ರಣಯಸಲಿಲಪೂರವಾಹಿಣೀನಾ

ಮಲಸವಿಲೋಲವಿಲೋಚನಾಂಬುಜಾಭ್ಯಾಂ

॥ ೪೭ ॥

ವಿಸ್ರಂಸತ್ಕಬರಿಕಲಾಪವಿಗಲತ್ಪುಲ್ಲಪ್ತೈಃ ಸೂನಾಸ್ರವ

ನ್ಮಾಧ್ವೀಲಂಪಟಚಂಚರಿಕಘಟಯಾ ಸಂಸೇವಿತಾನಾಂ ಮುಕುಃ ।

ಮಾರೋನ್ಮಾದಮದಸ್ಪಲನ್ಮದುಗಿರಾಮಾಲೋಲಕಾಂಜ್ಯುಲ್ಲಸ

ನ್ನೀವೀವಿಶ್ಲಥಮಾನಚೀನಸಿಚಯಾಂತಾರ್ಜುನಿತಂಬತ್ವಿಷಾಂ

॥ ೪೮ ॥

ಸ್ವಲಿತಲಲಿತಪಾದಾಂಭೋಜಮಂದಾಭಿಘಾತ

ಚ್ಛುರಿತಮಣಿತುಲಾಕೋಟ್ಯಾಕುಲಾಶಾಮುಖಾನಾಂ ।

ಚಲದಧರದಳಾನಾಂ ಕುಡ್ಮಲಪಕ್ಷ್ಮಲಾಕ್ಷಿ-

ದ್ವಯಸರಸಿರುಹಾಣಾಮುಲ್ಲಸತ್ಕುಂಡಲಾನಾಂ

॥ ೪೯ ॥

೪೭. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ರೂಪ, ವೇಷ, ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಅಮೃತರಸಪಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ನದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮದವಿಂದ ಅಲಸವಾಗಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೪೮. ಬಿಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಪಲೆಯ ಗಂಟಿನಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಹೂವಿನ ಮಕರಂದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಗುತ್ತಿರುವ ದುಂಬಿಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನ್ಮಥನ ಕೊಬ್ಬಿನಿಂದ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಡ್ಡಾಣದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಜಾರಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಚೀನಾದೇಶದ ಮಲ್ಲುಬಟ್ಟೆಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೪೯ ಬಟ್ಟೆಯ ತುದಿಗೆ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಪೋಣಿಸಿ ಅದನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಎಡವುವುದು ಮುಗ್ಗರಿಸುವುದು. ಇವೇ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಕಾಲಿನ ಹೊಡೆತವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಆ ಮಣಿಗಳು ಚದುರುತ್ತಿರುವ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳ ಮೊಗ್ಗಿನಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಓಲೆಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ದ್ರಾಘಿಷ್ಠ ಶ್ವಸನಸಮೀರಣಾಭಿತಾಪ  
ಪ್ರಮ್ನಾನೀಭವದರುಣೌಷ್ಣ ಸಲ್ಲವಾನಾಂ ।  
ನಾನೋಪಾಯನವಿಲಸತ್ಕರಾಂಬುಜಾನಾ  
ಮಾಲೀಭಿಸ್ಸತತನಿಷೇವಿತಂ ಸಮಂತಾತ್

॥ ೫೦ ॥

ತಾಸಾಮಾಯತಲೋಲನೀಲನಯನವ್ಯಾಕೋಶಲೀನಾಂಬುಜ  
ಸೃಗ್ಭಿಃ ಸಂಪರಿಪೂಜಿತಾಖಿಲತನುಂ ನಾನಾವಿಲಾಸಾಸ್ಪದಂ ।  
ತನ್ಮುಗ್ಧಾನನಪಂಕಜಪ್ರವಿಗಳನ್ಮಾಧ್ವೀರಸಾಸ್ವಾದಿನೀಂ  
ಬಿಭ್ರಾಣಂ ಪ್ರಣಯೋನ್ಮದಾಕ್ಷಮಧುಹೃನ್ಮಾಲಾಂ ಮನೋಹಾರಿಣೀಂ॥೫೧॥

ಗೋಪಿಗೋಪಪಶೂನಾಂ ಬಹಿಸ್ಪತ್ತೀದಗ್ರತೋಽಸ್ಯಗೀರ್ವಾಣಘಟಾಂ ।  
ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿನೀಂ ವಿರಂಜಿತ್ರಿನಯನ ಶತಮನ್ಯುಪೂರ್ವಿಕಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಪರಾಂ॥೫೨॥

೫೦. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನ ಗಾಳಿಯ ಬಿಸಿಯಿಂದ ಬಾಡಿದ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳ, ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಯಲ್ಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೫೧. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳ ಚಂಚಲವೂ, ನೀಲಬಣ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅತಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಮಲದ ಹಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳ ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿಲಾಸಗಳುಳ್ಳ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸುಂದರದವಾದ ಮುಖ ಕಮಲದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸೋರುತ್ತಿರುವ ಮಧುರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಣಯದಿಂದ ಮದಿಸಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮಧುವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

೫೨. ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ, ಗೋಪಿ, ಗೋಪ, ಪಶುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಎದುರಿಗೆ ವರ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮ, ಶಿವ, ಇಂದ್ರರುಗಳು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

ತದ್ವದ್ಧಕ್ಷಿಣತೋ ಮುನಿನಿಕರಂ  
ದೃಢಧರ್ಮವಾಂಛಯಾ ಸಮಾನ್ಯಾ ಯಶರಂ  
ಯೋಗೀಂದ್ರಾನಫ ಪೃಷ್ಠೇ  
ಮುಷ್ಟುಮಾಣಾನ್ಸಮೂಹಿನಾ ತು ಸನಕಾಬ್ಯಾನ್

|| ೫೩ ||

ಸನ್ಯೇ ಸಕಾಂತಾನಥಯಕ್ಷಸಿದ್ಧ  
ಗಂಧರ್ವ ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಾರಣಾಂ ಶ್ವ |  
ಸಕಿನ್ನರಾನಪ್ಸರಸಶ್ಚ ಮುಖ್ಯಾಃ  
ಕಾಮಾರ್ಥಿನೀರ್ನರ್ತನಗೀತವಾದ್ಯೈಃ

|| ೫೪ ||

ಶಂಖೇನಾದುಕುಂದಧವಳಂ ಸಕಲಾಗಮಜ್ಞಂ  
ಸೌದಾಮಿನೀತತಿಶಿಶಂಗಜಟಾಕಲಾಪಂ |  
ತತ್ಪಾದಪಂಕಜಗತಾಮನುಲಾಂ ಚ ಭಕ್ತಿಂ  
ನಾಂಛಂತು ಮುಜ್ಞಿತತರಾನ್ಯಸಮಸ್ತಸಂಗಂ

|| ೫೫ ||

ನಾನಾವಿಧಶ್ರುತಿಗುಣಾನ್ವಿತಸಪ್ತರಾಗ  
ಗಾಮತ್ರಯೀಗತಮನೋಹರಮೂರ್ಛನಾಭಿಃ |  
ಸಂಪ್ರೀಣಯಂತು ಮುತಿತಾಭಿರಪಿ ಪ್ರಭಕ್ತ್ಯಾ  
ಸಂಚಿತಯೇನ್ನ ಭಸಿ ಮಾಂ ದ್ರುಹಿಣಪ್ರಸೂತಂ

|| ೫೬ ||

೫೩-೫೪. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ವೇದಗಳನ್ನು ದ್ವೈಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಋಷಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಯೋಗೀಂದ್ರರಾದ ಸಮಾಧಿಯಿಂದಿರುವ ಸನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಎಡಗಡೆ ಹೆಂಡರಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಯಕ್ಷ, ಸಿದ್ಧ, ಗಂಧರ್ವ, ವಿದ್ಯಾಧರ, ಚಾರಣರನ್ನೂ ನರ್ತನದಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಕೆನ್ನರರನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

೫೫-೫೬ ಶಂಖ, ಚಂದ್ರ, ಕುಂದಪುಷ್ಪದಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ, ಸಕಲವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಮಿಂಚುಗಳ ಗುಂಪಿನಂತಿರುವ, ಜಟಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ಅವನ ಪಾದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಇತರ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನಾರದನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಒಗೆಬಗೆಯಾದ ಶ್ರುತಿ, ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಳು ರಾಗಗಳೂ, ವೇದಗತವಾಗಿ ಮನೋಹರವಾದ ಮೂರ್ಛನೆಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಇತಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಪಟನಿಶದಧೀರ್ನಂದತನಯಂ ।

ನರೋ ಬುದ್ಧೈರ್ವಾರ್ಷ್ವಪ್ರಭೃತಿಭಿರಂನಿಂದ್ಯೋಽಪಹೃತಿಭಿಃ ॥

ಯಜೇದ್ಭೂಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ವವಪುಷಿ ಬಹಿಷ್ಕೃತ್ವ ನಿಭವೈಃ ।

ಇತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಂ ಯದಭಿಲಷಿತಂ ಭೂಸುರವರಾಃ

॥ ೫೭ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪುರಾಣೇ ಸಾದ್ವೇ ಸಾತಾಳಖಂಡೇ ನೈಶಾಖಮಹಾತ್ಮ್ಯೇ

॥ ನನನವತಿತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

೫೭. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ನಂದನ ಮಗನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದ್ಯುಪಚಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದಲೂ, ಹೊರಗಿನ ವಿಭವಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಯಮನು ಹೇಳಿದನು.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಸದ್ಮಮಹಾಪುರಾಣದ ಸಾತಾಳಖಂಡದಲ್ಲಿ ನೈಶಾಖ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯೆಂಬ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀರಸ್ತು ॥

